

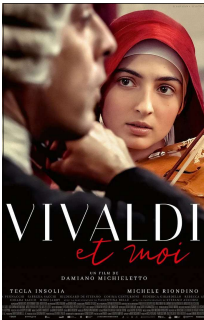
## ● LA VÉNUS ÉLECTRIQUE CÉRÉMONIE & FILM D'OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES 2026

Comédie, Romance – Franc, Belgique - 2 H 02 - Dolby Digital  
**Réal :** Pierre Salvadori **Avec :** Pio Marmai, Anais Demoustier, Gilles Lellouche



**MARDI 12 MAI**  
**19 h - 20 h :** Cérémonie d'ouverture de Cannes en direct au cinéma  
*Petite Restauration possible sur place*  
**20 h 30 :** Film d'ouverture en avant-première

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte



## ● VIVALDI ET MOI V.O SOUS-TITRÉE

Historique, Musical – Italie, France - 1 H 51 - Dolby Digital  
**Réal :** Damiano Michieletto **Avec :** Tecla Insolia, Michele Riondino...

Mercredi	6 mai :	18 H (V.O sous-titrée)
Jeudi	7 mai :	20 H 30 (V.O sous-titrée)
Vendredi	8 mai :	18 H (V.O sous-titrée)
Samedi	9 mai :	18 H 15 (V.O sous-titrée)
Dimanche	10 mai :	20 H 30 (V.O sous-titrée)
Lundi	11 mai :	18 H 15 (V.O sous-titrée)
Mardi	12 mai :	16 H 30 (V.O sous-titrée)

Au début du XVIII<sup>e</sup> siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.



## ● LA POUPÉE

Comédie – France - 1 H 20 - Dolby Digital  
**Réal :** Sophie Beaulieu **Avec :** Vincent Macaigne, Zoé Marchal, Cécile de France

Jeudi	7 mai :	18 H 30
Samedi	9 mai :	20 H 30
Dimanche	10 mai :	18 H 30
Lundi	11 mai :	16 H 30

Rémi ne s'est jamais remis de sa dernière séparation. Depuis, il s'est mis en couple avec une poupée, c'est plus simple. Elle s'appelle Audrey. Le jour où Patricia, une nouvelle collègue, arrive dans l'entreprise de Rémi, Audrey va mystérieusement prendre vie.



## ● COMPOSTELLE

Comédie, Drame – France - 1 H 54 - Dolby Digital  
**Réal :** Yann Samuel **Avec :** Alexandra Lamy, Julien Le Berre, Mélanie Doutey

Vendredi	8 mai :	20 H 30
Samedi	9 mai :	16 H
Dimanche	10 mai :	16 H

Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon. Au fil des kilomètres, entre affrontements et instants suspendus, un lien fragile se tisse.

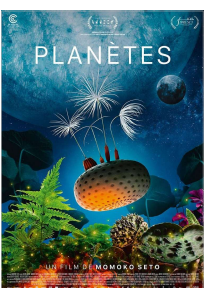


## ● LA CORDE AU COU V.O SOUS-TITRÉE

Thriller – Etats-Unis - 1 H 45 - Dolby Digital  
**Réal :** Gus Van Sant **Avec :** Bill Skarsgård, Dacre Montgomery, Colman Domingo

Mercredi	6 mai :	20 H 30 (V.O sous-titrée)
Lundi	11 mai :	20 H 30 (V.O sous-titrée)

Ceci est l'histoire vraie de Tony Kiritsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. A Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale. L'Amérique se passionne pour cette affaire. Chacun choisit son camp.



## ● PLANÈTES

Animation, S.-F. – France, Belgique - 1 H 15 - Dolby Digital - **A partir de 8 ans**  
**Réal :** Momoko Seto

Mercredi	6 mai :	16 H 30
Lundi	11 mai :	15 H
Mardi	12 mai :	15 H

Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.