

Ciné Rivage

CINÉMA
ESPACE
RENOIR

2 salles de cinéma art et essai labellisées "Jeune public",
"Recherche et découverte" et "Patrimoine et Répertoire",
accessibles aux personnes à mobilité réduite (salles 1 et 2)
Renfort auditif type « fidelio » sur certains films.



PROGRAMME

du 23 octobre au 19 novembre 2024

12 bis rue Jean Puy - 42300 Roanne

Tél. : 04 77 70 25 65

direction.espacerenoir@gmail.com

www.cinemaespacerenoir.fr

LES ÉVÈNEMENTS DU MOIS

CONCERT DE LA FAME DE ROANNE (FANFARE)

La rue est le lieu d'expression naturel de ceux qui aiment flâner dans la ville, arpenter le bitume à la rencontre de l'autre et de l'inattendu. Et quoi de mieux que la musique, toutes les musiques (swing, afro, chansons populaires) pour dire nos joies, nos colères et le bonheur d'être ensemble.



Michel Abd el Kader : tuba, **Noël Abd el Kader** : trombone, **Hugo André** : trompette, **Dom Delahaye** : sax, **Christian Eschallier** : grosse caisse, **Sacha Vanet** : caisse claire.

Après le concert venez découvrir :

EN FANFARE

De Emmanuel Courcol

France – 2024 – Durée : 1h43

Avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco



Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...

Avis de Nicole Hervier (Ciné Rivage) : Je dirais que c'est la pépite cachée du dernier festival de Cannes, présentée dans la section parallèle « Cannes Première ». Le destin de deux frères qui ne se connaissent pas, et qui, à travers des circonstances difficiles, vont se retrouver dans l'amour de la musique. Le film nous interroge sur l'inégalité des chances, les différences de classes et de culture, avec des moments d'émotions intenses, et des répliques pleines d'humour : tout ceci porté par un duo d'acteurs attachants qui nous font à la fois rire et pleurer. La Musique a une profonde capacité à nous unir, et à mon sens, en voilà une belle démonstration !

AVANT-PREMIÈRE EXCEPTIONNELLE

JEUDI 14 NOVEMBRE

BAR OUVERT À 20h00

CONCERT DE LA FAME À 20h30

FILM À 21h00

LES ÉVÈNEMENTS DU MOIS

« **PREZ** » vient de sortir aux Editions Petit à petit, un recueil/CD en hommage à Lester Young. C'est un projet, porté par « The trip42 » une association culturelle roannaise, qui mêle littérature, arts plastiques et bien sûr musique. 12 nouvelles noires écrites par Dominique Delahaye, douze illustrations magnifiques du peintre havrais Dominique Dève, dont les originaux seront exposés dans le hall d'entrée du Renoir, et un CD gorgé de swing reprenant douze titres du répertoire du génial saxophoniste. Le projet a bénéficié d'un financement participatif et la soirée sera l'occasion pour les souscriptrices et souscripteurs de récupérer leurs livres. Pour les autres, celles et ceux qui voudraient se le procurer, la librairie Un monde à soi sera présente et le tiendra à votre disposition. Un hommage donc, mais sans renoncer à ce que nous sommes, à nos goûts, aux influences qui sont les nôtres et aux surprises toujours un peu magiques qui ont surgi de l'énergie collective pendant nos répétitions et nos séances d'enregistrement. Il nous a semblé que c'était la manière la plus respectueuse, la plus joyeuse de marcher dans les traces de Lester Young et de faire vivre sa musique.

LE GROUPE VIENDRA JOUER QUELQUES MORCEAUX DU CD DANS LE HALL.

Michel Abd El Kader : Contrebasse, Dom Delahaye : Sax ténor, chant, programmations, Vartan Fau : Piano, batterie, Colin Petit : Sax baryton, bandes magnétiques, Louise Ragon : Chant, scat, claquettes, batterie, accordéon



Après le concert venez découvrir :

AUTOUR DE MINUIT

De Bertrand Tavernier

U.S.A. – 1986 – Durée : 2h13 - VOSTFR

Avec Lonette McKee, François Cluzet, Dexter Gordon



Le retour à Paris d'un célèbre saxo-tenor, Dale Turner. Mine par l'alcool et la solitude, il retrouve l'inspiration grâce à l'un de ses fans.

Avis du Renoir : Après le fantastique moment musical et littéraire, vous pourrez (re)découvrir le grand film de Bertrand Tavernier.

VENDREDI 15 NOVEMBRE 2024

ACCUEIL, BAR ET VENTE DU LIVRE À PARTIR DE 19h30

CONCERT À 20h30

FILM À 21h.

EDITO

C'est les vacances ! Le festival **Les Toiles des Mômes (p14 à 17)** vous attend pour le plus grand bonheur des petits...et des grands ! Pas moins de 7 films sont programmés dans notre cinéma pour tous les âges avec 5 ateliers et 1 ciné-goûter ! Impossible de s'ennuyer durant ces vacances de la Toussaint dans le Roannais. Le 24 octobre, l'atelier d'Oriane nous propose la technique de la pixilation en réalisant un jeu géant en salle de cinéma. Participez à la réalisation d'une vidéo diffusée sur l'écran du cinéma avec l'ensemble des spectateur.trice.s !. Cet atelier précèdera le très **Sauvages** de Claude Barras. Il y aura aussi des ateliers autour de Jean-Yves Gardette, artiste peintre, qui accompagnera les enfants dans diverses activités. Pour la sortie d'un film absolument délicieux qu'est **Flow, le chat qui n'a plus peur de l'eau**, nous recevons également Claudie et Thibaut Mazoyer. Artistes eux aussi, ils animeront un atelier dessin autour de ce film d'animation. Inscription fortement conseillée pour ces évènements (29 et 30/10).

Sans réservation, vous pouvez aussi venir profiter de notre traditionnel Ciné-Goûter (30/10) ou de l'accueil que vont nous réserver les ambassadeurs du Lycée Jean Puy pour Halloween (31/10). Déguisé.e.s, notre collectif de lycéen.ne.s seront armé.e.s de découpage et de maquillage (et des bonbons ?) dans le but de partager un Halloween que nos petits Roannais se souviendront. Les adultes ne seront pas oubliés avec la programmation d'une double soirée avec le visionnage de **Carrie au bal du diable** et **Ring (p.20)** précédés d'un quiz d'affiches encore proposé par nos ambassadeurs.

Nous recevons deux associations, deux habituées de notre cinéma. D'abord l'Association pour le Droit de Mourir dans la Dignité (ADMD). Cette association propose de (re)découvrir le très beau **Johnny Got His Gun (p.14)** de Dalton Trumbo suivi d'un débat animé par Chantal Médal, déléguée départementale de l'ADMD. Également, l'association Franco-Allemande de Roanne nous invite à visionner **La Belle Affaire** de Natia Brunckhorst. Guillaume Descave, cinéaste régional, vous propose une séance de rattrapage autour du film **Ceux qui nous nourrissent**, le 26 octobre dans le cadre de la fête du Charolais. Ce dernier viendra présenter son nouveau documentaire **L'œuf et la Poule (p.15)** le 6 novembre. Le film restera à l'affiche toute la semaine. Venez nombreux.x.ses le soutenir !

De façon plus classique, notre CinéCollection sera consacrée à Marcel Pagnol. En novembre, la rétrospective commencera avec **Marius et Angèle (p.21)**. Les séances singulières mettent à l'honneur le Vietnam (Viet And Nam), la Chine (**Le Léopard des Neiges**), l'Espagne (**Un Amor**) et un film français de genre avec **Drone** (p.22 et 23). Quatre films qui ne demandent qu'à être découverts par un public de curieux.

En sortie nationale, vous vous laisserez emporter par **Le Royaume** de Julien Colonna. Un thriller corse qui nous tient en haleine jusqu'à la dernière minute, notre film du mois. Nous avons aussi pour les vacances mon coup de cœur, un marivaudage très touchant : **Trois Amies** de Emmanuel Mouret (**p.7**), mais aussi **Megalopolis**, **Quand vient l'automne (p.10)**, etc...

Nous vous avons quand même concocté deux soirées qui sortent de l'ordinaire : le 14 novembre une avant-première « en fanfare » du film **En Fanfare** d'Emmanuel Courol avec la musique de la Fame le 14 novembre (**p.2**) et dès le lendemain, à l'occasion de la sortie du livre « Prez » de Dominique Delahaye, nous vous offrons une soirée jazz avec le live du CD inclus dans le livre et la diffusion du film **Autour de Minuit** de Bertrand Tavernier. Le livre sera en vente toute la soirée on vous espère au rendez-vous !

Je vous laisse découvrir le reste de la programmation : bonne lecture !

Le directeur, Jonathan G.



FILM DU MOIS

LE ROYAUME

De Julien Colonna

France – 2024 – Durée : 1h48

Avec Ghjuvanna Benedetti, Saveriu Santucci, Anthony Morganti



SORTIE NATIONALE
UN CERTAIN REGARD CANNES 2024
du 13 au 26 novembre 2024



Corse, 1995. Lesia vit son premier été d'adolescente. Un jour, un homme fait irruption et la conduit à moto dans une villa isolée où elle retrouve son père, en planque, entouré de ses hommes. Une guerre éclate dans le milieu et l'état se resserre autour du clan. La mort frappe. Commence alors une cavale au cours de laquelle père et fille vont apprendre à se regarder, à se comprendre et à s'aimer.

Interview de Julien Colonna, réalisateur, scénariste et photographe.

Comment a émergé l'idée du Royaume ?

La première étincelle est née il y a six ans, quand ma femme m'a annoncé qu'elle était enceinte. Cette nouvelle m'a pas mal secoué pendant quelques semaines. Inconsciemment, je me suis interrogé sur l'enfant que j'allais avoir, le père que j'allais tenter d'être, et inévitablement l'enfant que j'avais été, les parents que j'avais eus... Un souvenir prégnant de l'enfance a alors émergé : j'avais 10 ans, j'étais avec mon père et ses amis dans un campement de fortune en bord de mer, sans rien ni personne autour. On péchait, on dormait à la belle étoile, c'était la vie sauvage. J'ai appris des années plus tard que ce moment avait été un tout autre enjeu pour lui. Ce souvenir en tête, l'idée du film a émergé : un père et sa fille qui, le temps d'une cavale qui tourne mal, tentent d'apprendre à se connaître, à se comprendre et à s'aimer.

Pourquoi « Le Royaume » ?

Le Royaume en tant que territoire pour lequel on se bat. Entre personnes du même peuple ou contre les autres. Le Royaume car les pères y sont regardés comme des rois par leurs enfants, avant d'y mourir et d'être remplacés inlassablement par les suivants. Le Royaume imaginaire, celui des souvenirs, des sensations, celui dont nous seuls avons les clés. Car les liens que nous tissons sont toujours liés à des lieux, des odeurs, des sensations. Comme Le Royaume que Lesia aura eu la chance de connaître avec son père, et qu'elle se remémorera une fois adulte comme son paradis perdu.

Dossier de Presse : Ad Vitam

TROIS KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE



De Emanuel Parvu

FESTIVAL DE CANNES

Roumanie – 2024 - Durée : 1h45 - VOSTFR

Avec Bogdan Dumitrache, Ciprian Chiujea, Laura Vasiliu

SORTIE NATIONALE
SÉLECTION OFFICIELLE CANNES 2024
du 23 octobre au 05 novembre



Adi, 17 ans, passe l'été dans son village natal niché dans le delta du Danube. Un soir, il est violemment agressé dans la rue. Le lendemain, son monde est entièrement bouleversé. Ses parents ne le regardent plus comme avant et l'apparente quiétude du village commence à se fissurer.

« Un film solaire et délicat du réalisateur roumain Emanuel Parvu, où le paradis se transforme en prison. » (Le Monde)

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

De Boris Lojkine

France – 2024 – Durée : 1h33

Avec Abou Sangare, Nina Meurisse, Alpha Oumar Sow

MEILLEUR ACTEUR ET PRIX DU JURY – UN CERTAIN REGARD – CANNES 2024
du 23 au 29 octobre

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

L'Avis du Renoir : Le récit de vie que nous entendons en voix-off à travers les écouteurs d'un smartphone. Mais c'est aussi ce quotidien qui nous happe dès les premières images du film : celui d'un livreur à vélo qui pédale dans Paris, tombe, se relève, prend des coups mais ne plie pas. Impossible de baisser la garde quand tout est danger et menace.

À travers un personnage qui n'est pas tout à fait de fiction, puisqu'il est porteur de tant d'histoires et de réalités vécues, Boris Lojkine réalise un film qui percute fort, un film en forme de thriller ultra-documenté. Le cinéaste nous invite à soutenir ce regard perçant, celui de Souleymane – Abou Sangare (Prix d'Interprétation – Un Certain Regard – Cannes 2024), qui ne peut pas nous traverser sans nous ébranler et questionner notre humanité. Un grand film !



TROIS AMIES

De Emmanuel Mouret

France – 2024 - Durée : 1h57

Avec Camille Cottin, Sara Forestier, India Hair

SORTIE NATIONALE
SELECTION OFFICIELLE VENISE 2024
du 6 au 19 novembre



Joan n'est plus amoureuse de Victor et souffre de se sentir malhonnête avec lui. Alice, sa meilleure amie, la rassure : elle-même n'éprouve aucune passion pour Eric et pourtant leur couple se porte à merveille ! Elle ignore qu'il a une liaison avec Rebecca, leur amie commune... Quand Joan décide finalement de quitter Victor et que celui-ci disparaît, la vie des trois amies et leurs histoires s'en trouvent bouleversées.

« Fidèle à son attrait pour le marivaudage, Emmanuel Mouret signe un mélo virtuose où s'emmêlent et s'entrecroisent les liaisons entretenues par trois amies profs. Le tout sans bouder quelques écarts fantastiques, entouré d'un casting non moins lumineux. » (Troiscouleurs)

MISÉRICORDE

De Alain Guiraudie

France – 2024 - Durée : 1h43

Avec Félix Kysyl, Catherine Frot, Jean-Baptiste Durand

CANNES PREMIÈRE 2024
du 23 au 29 octobre



FESTIVAL DE CANNES
CANNES PREMIERE

Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...

L'avis du Renoir : Miséricorde nous convie aux confins de l'Aveyron, pour un remarquable ballet du désir. Jérémie, l'ancien mitron mi-ange mi-démon, tour à tour enfantin et menaçant sème le trouble sur son passage. Ça se passe sous la pluie, dans des sous-bois emplis de feuilles mortes, de terre diablement fertile donnant naissance à des champignons aussi beaux qu'inquiétants. Ça se passe en slip et en marcel, entre deux pastis bien chargés, ou sous la soutane d'un prêtre en érection, à la morale élastique. Ça se passe la nuit, croyant que tout dort, pour une ubuesque enquête de gendarmerie. Que de gueules pour cette fable teintée de burlesque, transpercée de noirceur ! Que de plaisir à suivre cette facétieuse mécanique du chassé-croisé. Que d'émotions à retrouver le cinéaste, tout en embrassant une nouvelle ambiguïté, sinieuse, drôle et enivrante.



AU BOULOT !

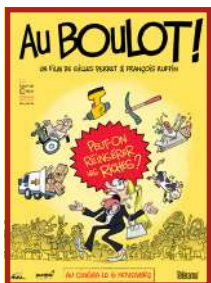
De Gilles Perret, François Ruffin

France – 2024 - Durée : 1h24

Documentaire

SORTIE NATIONALE

du 06 au 19 novembre



« C'est quoi ce pays d'assistés ? De feignasses ? »

Sur le plateau des Grandes Gueules, l'avocate parisienne Sarah Saldmann s'emporte : « Le Smic, c'est déjà pas mal. »

D'où l'invitation du député François Ruffin :

« Je vous demande d'essayer de vivre, madame Saldmann, pendant trois mois, avec 1 300 €.

- Admettons, mais une semaine, ça sera déjà pas mal. »

Alors : peut-on réinsérer les riches ?

Une comédie documentaire, avec des rires et des larmes, qui met à l'honneur ceux qui tiennent le pays debout.

L'avis du Renoir : Gilles Perret et François Ruffin ont toujours ce talent de transformer des gens, que toutes et tous côtoient au quotidien, en héros. Un documentaire qui fait du bien et qui joue avec toutes les émotions.

NORAH

De Tawfik Alzaidi



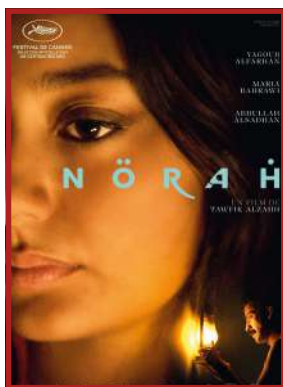
Arabie Saoudite – 2024 – Durée : 1h34 - VOSTFR

Avec Yagoub Alfarhan, Maria Bahrawi, Aixa Kay

du 6 au 12 novembre

Arabie Saoudite, dans les années 90. Le nouvel instituteur, Nader, arrive dans un village isolé. Il rencontre Norah, une jeune femme en quête de liberté. Leur relation secrète, nourrie par l'art et la beauté, va libérer les forces créatrices qui animent ces deux âmes sœurs... malgré le danger.

« Dans cet espace désertique et rocailleux, il parvient à rendre ce sentiment d'enfermement et ce désir d'émancipation. Difficile en effet d'échapper aux griffes de la communauté patriarcale. Il n'est qu'un domaine incontrôlable, celui de l'imagination. Un film délicat et humain. » (L'Humanité)



UNE PART MANQUANTE

De Guillaume Senez

Belgique, France, Japon – 2024 - Durée : 2h00 - VOSTFR

Avec Romain Duris, Judith Chemla, Mei Cirne-Masuki

SORTIE NATIONALE

du 13 au 26 novembre

Tous les jours, Jay parcourt Tokyo au volant de son taxi à la recherche de sa fille, Lily. Séparé depuis 9 ans, il n'a jamais pu obtenir sa garde. Alors qu'il a cessé d'espérer la revoir et qu'il s'apprête à rentrer en France, Lily entre dans son taxi...

« Repérages, rapports hiérarchiques... Rien ne va de soi, au pays du Soleil-Levant. Guillaume Senez l'a appris lors de la réalisation de son film un des films français les plus audacieux à voir dans les salles en 2024. » (Télérama)



FARIO

De Lucie Prost

France – 2024 – Durée : 1h30

Avec Finnegan Oldfield, Megan Northam,

Florence Loiret Caille

SORTIE DÉCALÉE

du 30 octobre au 12 novembre



Léo, jeune ingénieur brillant et fêtard qui vit à Berlin, doit rentrer dans son village du Doubs pour vendre les terrains agricoles de son père à une entreprise de forage de métaux rares. Il retrouve sa mère, sa petite sœur, ses copains et son cousin, en désaccord avec le projet de mine. Rapidement, Léo observe d'étranges comportements chez les farios, ces truites qui peuplent la rivière. Il se lance alors dans une enquête hallucinée...

L'avis du Renoir : un film fascinant qui brosse le portrait touchant d'un jeune homme qui doit affronter des émotions trop longtemps réprimées. Fario est un film apparemment simple, esthétiquement élégant et délicat, qui cache cependant en lui une nature plus complexe et ambiguë. Un thriller écologique français passionnant.

MEGALOPOLIS

De Francis Ford Coppola



FESTIVAL DE CANNES

U.S.A. – 2024 - Durée : 2h18 - VOSTFR

Avec Adam Driver, Giancarlo Esposito, Nathalie Emmanuel

SORTIE DÉCALÉE

SELECTION OFFICIELLE CANNES 2024

du 30 octobre au 05 novembre



Megalopolis est une épopée romaine dans une Amérique moderne imaginaire en pleine décadence. La ville de New Rome doit absolument changer, ce qui crée un conflit majeur entre César Catilina, artiste de génie ayant le pouvoir d'arrêter le temps, et le maire archi-conservateur Franklyn Cicero. Le premier rêve d'un avenir utopique idéal alors que le second reste très attaché à un statu quo régressif protecteur de la cupidité, des privilèges et des milices privées. La fille du maire et jet-setteuse Julia Cicero, amoureuse de César Catilina, est tiraillée entre les deux hommes et devra découvrir ce qui lui semble le meilleur pour l'avenir de l'humanité.

« Expérimental, déceptif et sublime tout en même temps, «Megalopolis» entre dans la légende : non pas par la porte du chef-d'œuvre, mais par celle du manifeste. Le film laisse pantois et perplexe. Le geste, lui, est enthousiasmant de bout en bout. » (Les Fiches du Cinéma)

QUAND VIENT L'AUTOMNE

De François Ozon

France – 2024 – Durée : 1h42

Avec Hélène Vincent, Josiane Balasko, Ludivine Sagnier

SORTIE DÉCALÉE

du 30 octobre au 05 novembre

Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. A la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu.

« Un film intime dans lequel on retrouve des thèmes chers au réalisateur (...). Et, par-dessus tout, cette capacité à créer des portraits de femmes complexes. » (Elle)



... RENDEZ-VOUS

CINÉ-APÉRO

Vendredi soir, le week-end démarre et vous cherchez un lieu qui mêle festivité et culture ? Nous sommes encore là ! Un vendredi par mois, le collectif « Les Amis du Renoir » anime le bar afin de parler de cinéma ensemble autour d'un apéritif.

Venez participer, dans une ambiance conviviale, au prochain

Ciné-Apéro organisé le :

VENDREDI 08 NOVEMBRE À 19h00

À 20h30, vous pourrez ensuite découvrir :

FARIO

Plus d'infos p.9



NORAH

Plus d'infos p.8

TARIFS HABITUELS DU CINÉMA – BAR OUVERT AUX TARIFS HABITUELS
VENTE D'ALCOOL SUR PRÉSENTATION DE LA CARTE ADHÉRENT
NON-OBLIGATION D'ACHAT D'UN TICKET DE CINÉMA POUR PROFITER
DU CINÉ-APÉRO... MAIS FORTEMENT RECOMMANDÉ !

ALTAÏR CONFÉRENCES

LE TOUR DU MONT-BLANC – LE GRAND JEÛNE

Une ciné-conférence de Milan Bihlmann et Muammer Yilmaz

France – 2024 – Environ 2h00

Documentaire



Le tour du Mont Blanc sans manger, à la rencontre de nos sagesse oubliées !

Le Tour du Mont Blanc en 11 jours en jeûnant a été filmé par Milan. Le documentaire rend compte du dépassement de soi, de l'importance de la marche pour notre santé et des bienfaits du jeûne.

À travers ce défi, Muammer et Milan tentent de répondre à plusieurs questions telles comment vivre une vie plus heureuse et en meilleure santé ? Et comment nous libérer de nos peurs ?

Muammer et Milan sont des amis de longue date. En 2014, ils effectuent « le tour du monde en 80 jours, sans argent ». Ils créent à la même époque « Optimistic Traveler », une association qui soutient des actions de générosité et de solidarité. Suivent d'autres exploits : « le Tour de France en 2CV, sans argent » (2015) et « I have a dream : Africa » (2016) ou encore « le Chemin de Compostelle sans bagage » (2020). Toutes ces aventures ont donné lieu à des films, des livres et des conférences qui ont des répercussions dans une cinquantaine de pays dans le monde.

LUNDI 18 NOVEMBRE 2024 À 14h30 ET 18h30

**EN PRÉSENCE DE MILAN BIHLMANN ET MUAMMER YILMAZ RÉALISATEURS
DU FILM.**

SEMAINE DU 23 AU 29 OCT.		MERCREDI 23	JEUDI 24	VENDRE
TROIS KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE	p.6	14 h 18 h	18 h 20 h 30	16 h 20 h
MISERICORDE	p.7	18 h 20 h 30	16 h 45 20 h 30	18 h
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE	p.6	16 h 20 h 30	16 h 18 h 45	16 h
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE	p.24			20 h
CEUX QUI NOUS NOURRISSENT	p.13			
MARIUS	p.21			
VIËT AND NAM	p.22			
	p.14 à 17	FESTIVAL LES TOILES DES MÔMES		
SAUVAGES 7 ans	p.16	16 h 15	Atelier 14 h 15 h	14 h 18 h
BILLY LE HAMSTER COWBOY 4 ans	p.15	14 h 45	13 h 45	15 h
PETITS CONTES SOUS L'OcéAN 3 ans	p.14	13 h 45		14 h
MACPAT LE CHAT CHANTEUR 3 ans	p.15		15 h 05	
MON PETIT HALLOWEEN 6 ans	p.16			
PAT ET MAT : UN DERNIER TOUR DE VIS - 3 ans	p.14			
SEMAINE DU 30 OCT. AU 5 NOV.		MERCREDI 30	JEUDI 31	VENDRE
TROIS KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE	p.6	15 h 45 20 h 30	17 h 30	13 h 17 h
FARIO	p.9	16 h	15 h 45 19 h 30	20 h
QUAND VIENT L'AUTOMNE	p.8	18 h 30	17 h 45	15 h
MEGALOPOLIS	p.8	20 h	21 h 15	20 h
CARRIE AU BAL DU DIABLE	p.20		HALLOWEEN 20 h	
RING	p.20		HALLOWEEN 22 h	
JOHNNY S'EN VA-T-EN GUERRE	p.12			
LE LÉOPARD DES NEIGES	p.22			
	p.14 à 17	FESTIVAL LES TOILES DES MÔMES		
FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU - 8 ans	p.17	Atelier - 15 h 30 18 h	Atelier 16 h	16 h
SAUVAGES 7 ans	p.16	Ciné-Goûter 14 h	Atelier 14 h	18 h
MON PETIT HALLOWEEN 6 ans	p.16	Ciné-Goûter - 14 h 17 h 40	Atelier 15 h	14 h
MACPAT LE CHAT CHANTEUR 3 ans	p.15	Ciné-Goûter 15 h		15 h
PETITS CONTES SOUS L'OcéAN 3 ans	p.14		Atelier 14 h	17 h
SEMAINE DU 6 AU 12 NOVEMBRE		MERCREDI 6	JEUDI 7	VENDRE
TROIS AMIES	p.7	14 h 20 h 45	16 h 18 h 15	14 h 18 h
AU BOULOT !	p.8	14 h 17 h 20	14 h 19 h 10	14 h 19 h
FARIO	p.9	15 h 40 19 h	14 h 20 h 30	16 h 20 h
L'OEUF ET LA POULE	p.13	20 h 15	15 h 40	17 h
NORAH	p.8		17 h 20	20 h
FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU - 8 ans	p.17	16 h 15	20 h 45	15 h
CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS 3 ans	p.17			
LA BELLE AFFAIRE	p.12	Ciné-Rencontre 18 h		
DRONE	p.23			
SEMAINE DU 13 AU 19 NOVEMBRE		MERCREDI 13	JEUDI 14	VENDRE
LE ROYAUME	p.5	14 h 18 h 45	16 h 15 20 h 30	14 h 18 h
UNE PART MANQUANTE	p.9	14 h 45 19 h 15	15 h 40 19 h 10	14 h 17 h
AU BOULOT !	p.8	17 h 40 21 h 15	14 h 17 h 30	15 h 19 h
TROIS AMIES	p.7	16 h 35 20 h 45	14 h 18 h 15	16 h 20 h
FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU - 8 ans	p.17	16 h		
CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS 3 ans	p.17	14 h		
EN FANFARE	p.2		Concert 20 h 30 Film 21 h	
AUTOUR DE MINUIT	p.3			Concert 2 Film 2
ALTAIR - LE TOUR DU MONT-BLANC LE GRAND JEÛNE	p.9			
ANGÈLE	p.21			
UN AMOR	p.23			

Les séances indiquées en gras sont les séances indiquées en maigre sont dans D.S. : Dernière séance

DI 25	SAMEDI 26	DIMANCHE 27	LUNDI 28	MARDI 29
45	14 h	16 h 30	16 h	16 h
30	20 h 30	18 h 30	18 h 15	18 h 15
15	16 h	17 h 20	14 h	18 h 15
15	20 h 30	20 h 30	20 h 30	20 h 30 - DS
15	18 h	15 h 35 21 h		14 h - DS
15				20 h 15 - DS
	Séance de rattrapage 18 h 15			
			Ciné Collection 18 h	
			Séance singulière 20 h 30	
ILES DES MÔMES				
30	15 h 20	14 h	16 h	15 h
45		19 h 15		
20	14 h	15 h - DS		
30			14 h	
	17 h			
		14 h	15 h	16 h 45
				Ciné Atelier 14 h
DI 1^{er}	SAMEDI 2	DIMANCHE 3	LUNDI 4	MARDI 5
50	16 h 45	15 h 45	16 h 15	14 h
40	18 h 45	20 h 15	20 h 45	20 h 45 - DS
30	15 h	18 h	13 h 50	14 h
	18 h 30	20 h 15	18 h 15	19 h
45	20 h 45	17 h 45	15 h 30	18 h 30 - DS
h	20 h 15		13 h 50	16 h - DS
			Ciné-Rencontre 20 h	
				Séance singulière 20 h 30
h	16 h 45	14 h	19 h 15	15 h 40
45	14 h	16 h	17 h 30	17 h 20 - DS
h	15 h 45	14 h - DS		
h		15 h - DS		
45	14 h - DS			
EDI 8	SAMEDI 9	DIMANCHE 10	LUNDI 11	MARDI 12
15	14 h	16 h 30	15 h 45	16 h
15	20 h 30	20 h 30	18 h 15	20 h 15
h	15 h 40	15 h 40	14 h	
h	20 h 45	19 h	19 h	17 h 30
30	17 h 15	17 h 20	14 h	18 h 15 - DS
30	18 h 45	20 h 45		
20	19 h	14 h	15 h 45	20 h 45 - DS
40	17 h	18 h 45	17 h 15	14 h - DS
40	14 h	14 h	20 h 45	19 h 10
	16 h 10	15 h 40		
			Séance singulière 20 h 30	
DI 15	SAMEDI 16	DIMANCHE 17	LUNDI 18	MARDI 19
h	14 h	14 h	16 h	16 h 15
15	20 h 30	18 h		20 h 30
h	16 h 30	16 h	14 h	16 h
30	20 h 30	18 h 15		20 h 30
50	18 h 30	16 h 30	21 h	14 h
h		20 h 30		18 h 30 - DS
30	16 h	20 h		14 h
	18 h 15			18 h 15 - DS
	14 h	14 h 50 - DS		
	15 h 40	14 h		
0 h 30			14 h 30	
1 h			18 h 30	
			Ciné Collection 18 h	
			Séance singulière 20 h 45	

dans la salle Pierre Etaix (salle 1),
 la salle Jeanne Boulez-Chevalier (salle 2).
 - C.M. : Court métrage

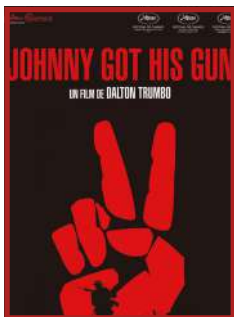
Ciné Rencontre

JOHNNY GOT HIS GUN

De Dalton Trumbo

U.S.A. - 1972 - 1h52

Avec Timothy Bottoms, Don 'Red' Barry, Kathy Fields



Joe Bonham est un jeune Américain plein d'enthousiasme. Il décide de s'engager pour aller combattre sur le front pendant la Première Guerre mondiale. Lors d'une dangereuse mission, il est très gravement blessé par un obus. Le personnel médical, croyant qu'il n'est plus conscient, décide pour le sauver de l'amputer de ses bras et de ses jambes. Il perd également une partie de son visage, ne pouvant plus ni parler, ni entendre, ni sentir. Mais il est conscient. Dans la chambre d'un hôpital, il tente de communiquer et se souvient de son histoire.

Interdit aux - 12 ans

LUNDI 04 NOVEMBRE À 20h00

SOIRÉE EN PARTENARIAT AVEC L'ADMD

(Association pour le Droit de Mourir dans la Dignité)

DÉBAT APRÈS LE FILM AVEC CHANTAL MÉDAL DÉLÉGUÉE

DÉPARTEMENTALE DE L'ADMD

LA BELLE AFFAIRE

De Natja Brunckhorst

Allemagne - 2023 - Durée : 1h56 - VOSTFR

Avec Sandra Hüller, Max Riemelt, Ronald Zehrfeld

1990, en pleine réunification complexe des deux Allemagne, les ouvriers d'un même quartier d'ex-RDA se retrouvent sans emploi. Ils découvrent un jour l'emplacement de milliers de billets est-allemands voués à être détruits. Ils ont trois jours pour s'en emparer et convertir l'argent en Deutsche Mark, en montant l'affaire qui changera leur vie.



MERCREDI 06 NOVEMBRE À 18h00

**SOIRÉE EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION FRANCO-ALLEMANDE
DE ROANNE**

CARTE BLANCHE À GUILLAUME DESCAVE

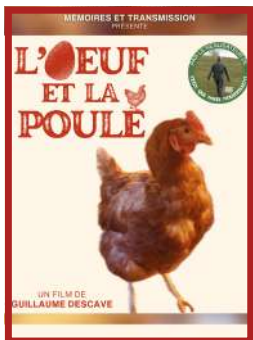
L'ŒUF ET LA POULE

De Guillaume Descave

France – 2024 – Durée : 1h20

Documentaire

du 6 au 12 novembre



Une plongée dans un élevage de poules pondeuses. C'est le quotidien à la ferme qui est proposé dans ce documentaire. Le travail est montré presque en temps réel. Une manière de mieux comprendre la passion mais aussi les aléas de ce métier agricole à travers la vie de couple. On découvre comment sont produits les œufs qui se retrouvent ensuite dans nos assiettes.

**SÉANCE EN PRÉSENCE DE GUILLAUME DESCAVE
LE MERCREDI 06 NOVEMBRE À 20h15**

CEUX QUI NOUS NOURRISSENT

De Guillaume Descave

France – 2023 – Durée : 1h50

Documentaire

Ce film donne la parole à plus d'une soixantaine d'agriculteurs et agricultrices représentant 26 exploitations agricoles dans tout le département de la Loire. Ces fermes représentent toute la diversité de ce métier en allant à la rencontre des professionnels nourriciers : Lait, viande, fromages, céréales, légumes, fruits, miel, vin... A l'écran, les témoins expliquent techniquement leur travail et présentent comment leur vie se mêle à leur métier. Guillaume Descave reprend sa façon de travailler avec des témoins face caméra et grâce au montage de découvrir leur travail.



« Aujourd'hui, tout le monde parle d'agriculture, mais on connaît finalement peu ceux qui font ce métier. D'où la volonté de refléter le plus fidèlement possible ce qu'ils vivent, de manière assez brute, sans voix off, juste en écoutant leurs voix » explique le réalisateur.

**SÉANCE DANS LE CADRE DE LA FÊTE DU CHAROLAIS
SAMEDI 26 OCTOBRE À 18H15**

PAT ET MAT, UN DERNIER TOUR DE VIS

De Marek Beneš, Kees Prins, Štěpán Gajdoš
Tchèque – 2024 – Durée : 0h40

Animation

À PARTIR DE 3 ANS



Les deux inséparables bricoleurs ont toujours des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Toujours très actifs et jamais à court d'idées, Pat & Mat prolongent leurs péripéties burlesques dans cette nouvelle sélection de courts métrages : Le Tube, Le Popcorn, Les Meubles, Le Lave-auto, La Porte.

CINÉ-ATELIER MARDI 29 OCTOBRE À 14h00

VENEZ FABRIQUER VOTRE BOÎTE À OUTILS AVEC JEAN-YVES GARDETTE
INSCRIPTION À L'ACCUEIL DU CINÉMA

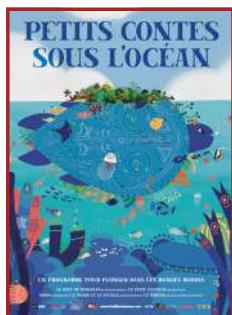
PETITS CONTES SOUS L'OCÉAN

De Anastasiya Sokolova, Jakub Kouril, Ursula Ulmi
Collectif – 2024 – Durée : 0h40

Animation

À PARTIR DE 3 ANS

du 23 octobre au 02 novembre



Un programme pour plonger dans les mondes marins... Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux, vibrez au son de l'océan et faites des rencontres étonnantes à travers ces contes. Un véritable voyage en immersion pour les petits comme les grands !

ATELIER DÉCOUPAGE OU MAQUILLAGE AVEC LES AMBASSADEURS
(GROUPE DE LYCÉENS DU LYCÉE JEAN PUY)

JEUDI 31 OCTOBRE À 14h00

GRAC
DU
19
OCT.
AU
3
NOV.
2024

Les toiles des mômes

festival de cinéma jeune public

19^e
édition

BILLY LE HAMSTER COWBOY

De Antoine Rota, Caz Murrell
France – 2024 – Durée : 1h07

Animation

À PARTIR DE 4 ANS
du 23 au 27 octobre



Billy est un hamster extraordinaire : c'est un hamster cowboy... du moins, il rêve de le devenir ! Pour commencer, il faut un vrai chapeau de cowboy et deux amies intrépides : Suzie et Jean-Claude. Ça y est, les voilà parties à l'aventure, que ce soit sur la piste d'un trésor perdu ou à la recherche du plus bel arbre du Far West. Au fil de ses rencontres, ce petit cowboy au grand cœur va découvrir que c'est en volant au secours des autres que l'on devient un vrai héros. Préparez-vous, car avec Billy, chaque jour réserve une nouvelle aventure palpitante ! Adapté des livres de

Catharina Valckx, édités par l'école des loisirs.

MACPAT LE CHAT CHANTEUR

De Nils Skapans, Julia Ocker, Jac Hamman
Collectif – 2024 – Durée : 0h40

Animation

À PARTIR DE 3 ANS
du 23 octobre au 03 novembre

Programme de quatre courts métrages :
Le Chat dans le sac de Nils Skapans (Lettonie, 2013, 7'),
Le Chat de Julia Ocker (Allemagne, 2022, 3'),
Erwin de Petr Jindra (République tchèque, 2015, 4'),
MacPat le chat chanteur de Jac Hamman
et Sarah Scrimgeour (Grande-Bretagne,
2023, 26').



CINÉ-GOÛTER : MERCREDI 30 OCTOBRE
À 15h00

MON PETIT HALLOWEEN

De Jorge Turell, Jonathan Brooks, Kealan O'Rourke

Espagne – 2024 – Durée : 0h43

À PARTIR DE 3 ANS

du 16 octobre au 3 novembre



Chaque année, les monstres n'ont qu'une journée pour venir hanter les rues et faire peur aux enfants avant de repartir au Pays d'Halloween... Mais comment effrayer qui que ce soit quand on est aussi mignon que Gary ? Préparez-vous car, cette année, Halloween sera plein de surprises : les monstres deviendront rigolos, les sorcières seront douces comme des agneaux et les petits fantômes pourraient même devenir vos amis... ou pas !

**ATELIER DÉCOUPAGE OU MAQUILLAGE AVEC LES AMBASSEURS
(GROUPE DE LYCÉENS DU LYCÉE JEAN PUY)
JEUDI 31 OCTOBRE**

SAUVAGES

De Claude Barras

Belgique – 2024 – Durée : 1h27

Animation - Avec les voix de Babette De Coster, Martin

Verset, Laetitia Dosch

À PARTIR DE 7 ANS

du 23 octobre au 05 novembre

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.



**ATELIER DE PIXILATION JEUDI 24 OCTOBRE À 15h00 – INSCRIPTION À
L'ACCUEIL DU CINÉMA**

Initiation ludique à la technique de la pixilation en réalisant un jeu géant en salle de cinéma. Participez à la réalisation d'une vidéo diffusée sur l'écran du cinéma avec l'ensemble des spectateur.trice.s !

CINÉ-GOÛTER MERCREDI 30 OCTOBRE À 14h00

**ATELIER DÉCOUPAGE OU MAQUILLAGE AVEC LES AMBASSEURS
JEUDI 31 OCTOBRE À 14h00**

GRAC
DU
19
OCT.
AU
3
NOV.
2024

Les toiles des mômes

festival de cinéma jeune public

19^e
édition

FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

De Gints Zilbalodis

Lettonie – 2024 – Durée : 1h25

Animation

À PARTIR DE 8 ANS
COUP DE CŒUR
SORTIE NATIONALE



du 30 octobre au 17 novembre



Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

VENEZ AUTOUR DE CLAUDIE ET THIBAUT MAZOYER, ARTISTES PEINTRE
ET DE BD FABRIQUER ENSEMBLE UN DESSIN INOUBLIABLE
MERCREDI 30 OCTOBRE À PARTIR DE 15h30
15€ ATELIER + FILM É 15h00

ATELIER DÉCOUPAGE OU MAQUILLAGE AVEC LES AMBASSEDEURS
JEUDI 31 OCTOBRE À 14h00

HORS FESTIVAL

CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS

De Annechien Strouven, Frits Standaert,
Thomas Leclercq

Animation - Durée : 0h38

À PARTIR DE 3 ANS

du 13 au 17 novembre

Un programme de 4 courts métrages d'animation



CINÉ-NUIT - HALLOWEEN

Vous aimez les sensations fortes ? Ou du moins, un cinéma différent, décalé...de genre ?

Le Cinéma Espace Renoir vous propose son Halloween !

CARRIE AU BAL DU DIABLE

De Brian De Palma

U.S.A. – 1976 – Durée : 1h38

Avec Sissy Spacek, Piper Laurie, Amy Irving



Tourmentée par une mère névrosée et tyrannique, la vie n'est pas rose pour Carrie. D'autant plus qu'elle est la tête de turc des filles du collège. Elle ne fait que subir et ne peut rendre les coups, jusqu'à ce qu'elle ne se découvre un étrange pouvoir surnaturel.

Interdit aux -12 ans

JEUDI 31 OCTOBRE À 20h00

PRÉCÉDÉ D'UN QUIZ D'AFFICHES MINIMALISTES

RING

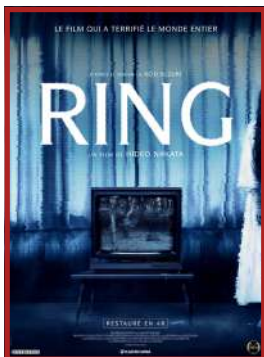
De Hideo Nakata

Japon – 1998 – Durée : 1h36

Avec Nanako Matsushima, Miki Nakatani, Hiroyuki Sanada

Tokyo, fin des années 2000, une rumeur se répand parmi les adolescents : visionner une mystérieuse cassette vidéo provoquerait une mort certaine au bout d'une semaine. Après le décès inexplicable de sa nièce, la journaliste Reiko Asakawa décide de mener l'enquête mais se retrouve elle-même sous le coup de la malédiction. Pendant les sept jours qui lui restent à vivre, elle devra remonter à l'origine de la vidéo fatale et affronter le spectre qui hante les télévisions : Sadako.

Interdit aux -12 ans



JEUDI 31 OCTOBRE À 22h00

10€ POUR LES DEUX FILMS

PLAID ET OREILLER ACCEPTÉS !

Ciné-Collection SACRÉ MARCEL !

Les séances CINÉCOLLECTION et SINGULIÈRES s'enchaînent. Pour les plus cinéphiles d'entre vous, n'hésitez pas à venir avec votre casse-croûte. L'espace BAR vous permet de vous restaurer entre les deux films.

MARIUS

De Alexander Korda, Marcel Pagnol

France – 1931 – Durée : 2h07

Avec Raimu, Pierre Fresnay, Fernand Charpin



Marius est un jeune homme que la mer exalte. Il aime son père César, bourru et bonhomme, il aime aussi la petite Fanny qui vend des coquillages devant le bar de César. Depuis son enfance, l'envie de courir le monde l'enflamme. Il lutte contre sa folie. Il ne veut pas abandonner son père qui en mourrait peut-être de chagrin, ni la petite Fanny qui ne pense qu'à lui. Et pourtant la mer est là...

LUNDI 28 OCTOBRE À 18h00

ANGÈLE

De Marcel Pagnol

France – 1934 – Durée : 2h23

Avec Orane Demazis, Fernandel, Delaurme

Séduite, puis abandonnée, Angèle se retrouve vite dans une maison close de Marseille. Fille-mère d'un petit garçon, elle retourne au village où son père l'enferme dans la cave de la ferme avec sa progéniture illégitime...

L'avis du Renoir : Dès Marius, qu'il supervise en 1931 aux côtés d'Alexandre Korda, Marcel Pagnol comprend les immenses possibilités que lui offre le nouveau cinéma parlant. A l'instar de Renoir ou Guitry, il maîtrise cet art de la conversation où le verbe, qu'il soit chuchotement ou vocifération, sermon grave ou rhétorique jubilatoire, est un élément dynamique clé de la « cinématurgie ». Pour mettre en scène ce spectacle de la parole, Pagnol impose un style naturaliste novateur où la caméra flirte librement avec les rues animées de Marseille ou les campagnes vallonnées de Provence, ouvrant ainsi la voie du néoréalisme italien. Partageant avec Jean Giono, qu'il adapte dans Angèle, le même amour intense de la Provence, Pagnol observe avec une chaleureuse tendresse et un lyrisme familier son petit monde de méridionaux ordinaires, hauts en couleurs et tragiques. Cinéaste complet, jusque dans son autonomie de production et de distribution, Pagnol est authentiquement moderne et universel.



LUNDI 18 NOVEMBRE À 18h00

Séances Singulières

Les séances CINÉCOLLECTION et SINGULIÈRES s'enchaînent. Pour les plus cinéphiles d'entre vous, n'hésitez pas à venir avec votre casse-croûte. L'espace BAR vous permet de vous restaurer entre les deux films.

VIÊT AND NAM

De Minh Quý Trương

Vietnam – 2024 – Durée : 2h09 - VOSTFR

Avec Thanh Hai Pham, Duy Bao Dinh Dao, Viet Tung Le

Nam et Viêt s'aiment. Tous les deux travaillent à la mine de charbon, à 1000 mètres dans les profondeurs de la terre. Alors que Nam rêve d'une vie meilleure, une mystérieuse chamane lui promet de retrouver la dépouille de son père, soldat disparu lors de la guerre du Vietnam. Avec sa mère, et l'aide de Viêt, il se lance dans cette quête, pour retrouver les fantômes du passé.

« Tru'óng Minh Quý mêle documentaire et onirisme, les traumatismes de la guerre et la question de l'exil, sur fond d'histoire d'amour gay. Une œuvre hypnotique. » (L'Humanité)



LUNDI 28 OCTOBRE À 20h30

LE LÉOPARD DES NEIGES

De Pema Tseden

Chine – 2023 – Durée : 1h49 - VOSTFR

Avec Tseten Tashi, Jinpa, Ziqi Xiong



Dans une province déserte du Tibet, un léopard des neiges s'introduit de nuit dans un enclos et tue neuf moutons. Ivre de sang, il s'y endort et se retrouve prisonnier au matin. Une équipe de télévision arrive sur les lieux alors que le berger, fou de colère, promet de tuer l'animal si l'État refuse de lui accorder une compensation financière. Son frère, un jeune lama qui semble communiquer de manière subliminale avec l'animal, veut le sauver à tout prix, tout comme deux policiers qui tentent de raisonner le berger.

« Derrière les agitations et les éclats de voix de ces hommes rassemblés dans une ferme isolée autour de l'animal, là où la nature humaine est irrémédiablement à la fraternité, il y a une démarche spirituelle et empathique qui rend le film spécialement émouvant. » (CinemaTeaser)

MARDI 05 NOVEMBRE À 20h30

Séances Singulières

Les séances CINÉCOLLECTION et SINGULIÈRES s'enchaînent. Pour les plus cinéphiles d'entre vous, n'hésitez pas à venir avec votre casse-croûte. L'espace BAR vous permet de vous restaurer entre les deux films.

DRONE

De Simon Bouisson

France – 2024 – Durée : 1h50

Avec Marion Barbeau, Eugénie Derouand, Cédric Kahn

Une nuit, Émilie, une jeune étudiante, remarque qu'un drone silencieux l'observe à la fenêtre de son appartement. Les jours suivants, il la suit et scrute chacun de ses mouvements. D'abord protecteur, le drone devient inquiétant. Émilie se sent de plus en plus menacée.

« La beauté des déplacements de la machine la rend encore plus implacable et terrifiante, et transcende ce qui aurait pu n'être qu'un thriller paranoïaque un brin trop classique » (Ecran Large)



LUNDI 11 NOVEMBRE À 20h30

UN AMOR

De Isabel Coixet

Espagne – 2023 – Durée : 2h09 - VOSTFR

Avec Laia Costa, Hovik Keuchkerian, Luis Bermejo



Natalia, la trentaine, se retire dans un village de la campagne espagnole pour échapper à un quotidien stressant. Elle se heurte à la méfiance des habitants, se lie d'amitié avec un chien, et accepte une troublante proposition de son voisin.

« Dans un beau film, Isabel Coixet suit une jeune citadine venue se réfugier dans la campagne espagnole, qui ne lui apportera pas la paix escomptée » (Libération)

LUNDI 18 NOVEMBRE À 20h45

SÉANCES DE RATRAPAGE

LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

De Mohammad Rasoulof

Iran – 2024 - Durée : 2h48 - VOSTFR

Avec Misagh Zare, Mahsa Rostami, Setareh Maleki

PRIX SPÉCIAL DU JURY – CANNES 2024



FESTIVAL DE CANNES



Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. A la maison, ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes, soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement...

VENREDI 25 et MARDI 29 OCTOBRE À 20h15

ANNIVERSAIRE AU CINÉMA

Vous souhaitez organiser l'anniversaire de votre enfant au cinéma ? Privatisez la mezzanine (minimum 6 semaines à l'avance) du Cinéma Espace Renoir !

Pour 70€ vous avez 1 place adulte et 10 places enfants ainsi que la location du local.

4,50€ par enfant supplémentaire

5,50€ ou 7€ par adulte supplémentaire (selon la durée du film)

LE BAR EST OUVERT HORAIRES

MERCREDI : 15h30 – 18h30

SAMEDI : 15h30 – 20h30

DIMANCHE : 15h30-18h30



ALCOOL À PARTIR DE 17h00 SEULEMENT POUR LES ADHÉRENTS

Tout nos produits viennent de notre partenaire Basique

BIÈRE : ICSAS (local)

VIN BLANC: LES OISEAUX DE PASSAGES - LES ARDAILLONS (local)

VIN ROUGE : LA CARRÉ DU PRIEUR - DOMAINE DES PALAIS (local)



Rejoignez-nous sur Facebook et Instagram :
cinema.espace.renoir