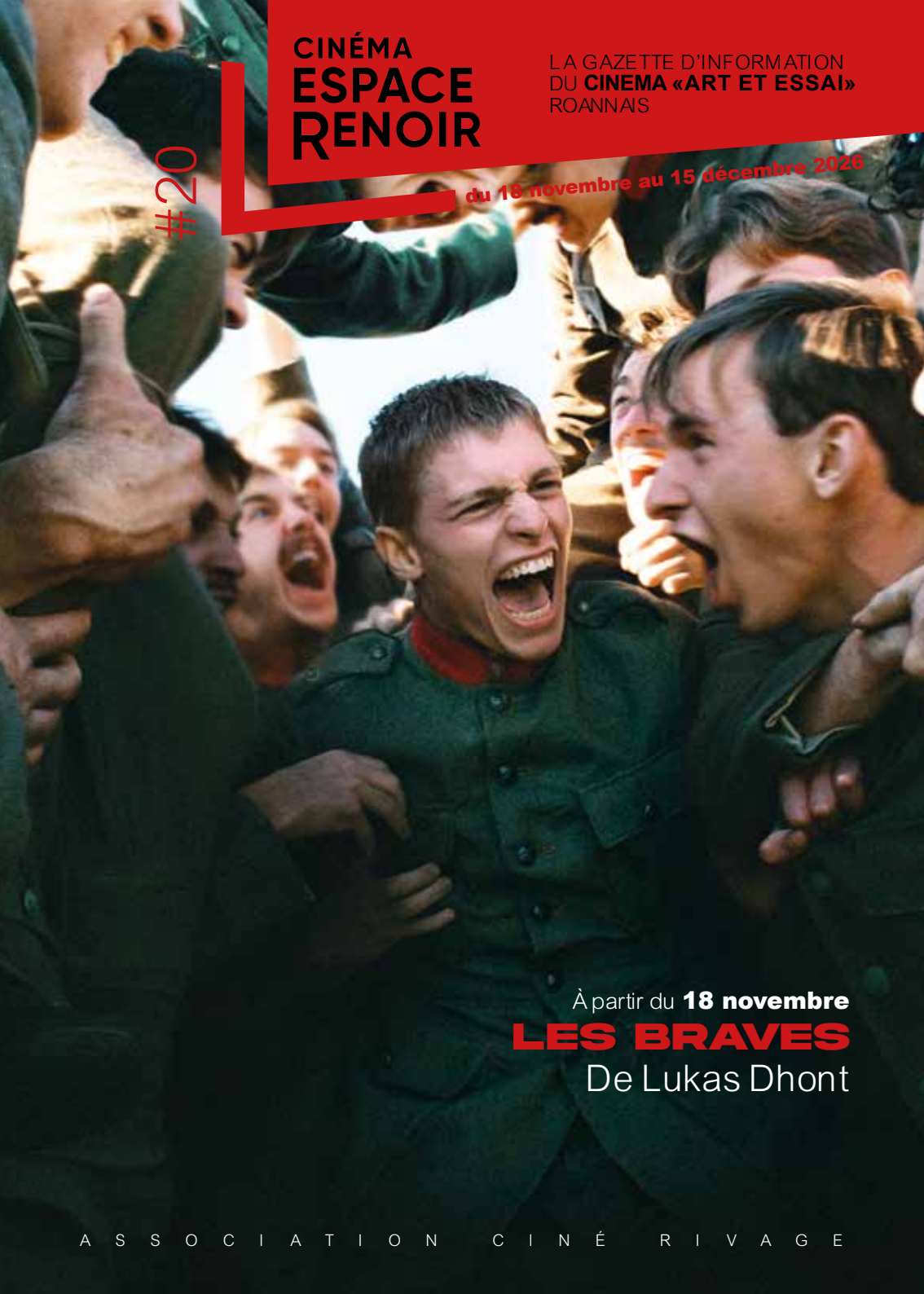
CINÉMA ESPACE RENOIR

LA GAZETTE D'INFORMATION
DU **CINEMA «ART ET ESSAI»**
ROANNAIS

#20

du 18 novembre au 15 décembre 2026



À partir du **18 novembre**

LES BRAVES

De Lukas Dhont

ASSOCIATION CINÉ RIVAGE



Merci au restaurant Papilles d'avoir régalé notre soirée RTO ! À l'année prochaine !

EDITO #20

NOVEMBRE AU CINEMA

JONATHAN GIPOULOU
DIRECTEUR DU CINÉMA RENOIR

Les événements proposés par le Renoir et la programmation lors des vacances de la Toussaint remportèrent un réel succès. Cela renforce notre volonté de vous proposer pour ce numéro 20 de notre gazette, un programme toujours riche et conforme à notre tradition. Et cela passe par le film du mois, *Les Braves* : le réalisateur Lukas Dhont réussit à nous dévoiler une facette inédite de la première Guerre Mondiale sans en cacher les horreurs ; un film âpre mais remarquable. C'est encore l'Histoire qui irrigue le film *Fatherland*, cette fois-ci en 1949, dans les deux Allemagne que le grand écrivain Thomas Mann retrouve alors. On passe dans les années 1970 avec *Mariage au goût d'orange* de Christophe Honoré ; occasion de proposer à l'atelier du Jazz de « faire son cinéma » en un moment d'improvisations Jazz. Un événement parmi tant d'autres ; car ce programme offre tout un panel de documentaires dont la variété permettra à tous de trouver matière à réflexion, débat et plaisir de la découverte. Ainsi le Renoir aura la chance de recevoir plusieurs réalisateurs ou réalisatrices (Guillaume Descave, Annick Redolfi, Guillaume Massart, Michel Perrin...). En outre plusieurs films bénéficieront de débats animés par des associations partenaires et/ou des spécialistes des sujets abordés. Les amateurs pourront apprécier la CinéCollection consacrée à deux grands cinéastes italiens (de Sicca et Moretti) ! Et quelques autres films encore...Enfin, des expos : Michel et Sébastien invitent à les suivre dans une balade au Japon, du 16 novembre au 13 décembre. On peut aussi en sortant par le couloir latéral à la salle 1, admirer quelques affiches anciennes ■

ASSOCIATION CINE RIVAGE ADHESION

Renseignements

Nom :
Prénom :
Mail :
N°Téléphone

Adresse

N° et Voie :
Complément d'adresse :
Code Postal
Ville :

Type d'adhésion

☐ Adhésion Simple (Programme par mail) - 15€
☐ Adhésion avec envoi du Programme Papier - 25€
☐ Adhésion Réduite – 10€

Sur présentation d'un justificatif : moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, titulaire du RSA

Cotisation de soutien (Mécénat)

Somme :

Mode de Paiement

☐ Chèque à l'ordre Ciné Rivage
☐ CB
☐ Espèces

TOTAL À RÉGLER : €

☐ J'accepte que l'association utilise ces informations pour communiquer avec moi. Au regard de la loi n°78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique aux fichiers et aux libertés, l'association s'engage à ne pas utiliser les données à des fins commerciales. L'adhérent peut exercer son droit de regard et de rectification concernant ses données personnelles conformément au RGPD en vigueur depuis le 25 mai 2018. Personne responsable du traitement des données : espacerenoir@gmail.com



De Lukas Dhont

Belgique, 2026

Emmanuel Macchia
Rôle : Pierre
Valentin Campagne
Rôle : Francis
Jonas Wertz
Rôle : Jozef
Jef Jacobs
Rôle : Jozef Stevens

2h07

FESTIVAL DE CANNES
PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE

COUP DE CŒUR

AUDIO-DESCRIPTION
RENFORCEMENT SONORE

SORTIE NATIONALE
du 18 novembre au 01 décembre

LES BRAVES

Le jeune soldat Pierre veut faire ses preuves sur le front pendant la Première Guerre mondiale. Derrière les lignes, il rencontre Francis, chargé de remonter le moral des troupes.

«J'avais beaucoup aimé *Close* et *Girl* de Lukas Dhont, et je dois dire que j'ai adoré son dernier film *Les Braves* présenté au Festival de Cannes en compétition sous le titre *Coward.* Ce réalisateur belge sait explorer l'art de filmer les corps et faire surgir les sentiments qui semblent condamnés au silence. Il s'agit là d'une histoire d' amour clandestine bouleversante de douceur dans la brutalité âpre de la guerre. Bien sûr les soldats souffrent, luttent et combattent, mais ils chantent aussi, se regardent, se touchent et s'aiment pour tenter de survivre au coeur du carnage. Un film de guerre qui fait alterner les scènes épouvantables des atrocités vécues par les jeunes soldats et les représentations musicales organisées pour les emmener dans un autre monde : les divertir ! J'ai été touchée par la prestation des deux jeunes acteurs, un duo remarquable, récompensé par le prix d'interprétation masculine, qui apporte délicatesse, sensualité, émotion à cette fresque historique. La mise en scène et la photographie très maîtrisées sont complétées par un choix de chansons qui jouent également un rôle important. C'est un film très abouti avec une conclusion d'une pudeur déchirante. Vous l'avez compris, je vous recommande vivement de découvrir cette œuvre.» Nicole Hervier, co-présidente de Ciné Rivage.

LES FILMS DU MOIS



De Pawel Pawlikowski

Allemagne, Pologne, 2026

Hanns Zischler
Rôle : Thomas Mann
Sandra Hüller
Rôle : Erika
August Diehl
Rôle : Klaus Mann
Anna Madeley
Rôle : Betty Knox

1h22 - VOSTFR

FESTIVAL DE CANNES
PRIX DE LA MISE EN SCÈNE

CINÉMAS ART & ESSAI

COUP DE CŒUR

SORTIE NATIONALE
du 02 au 15 décembre

FATHERLAND

« Fatherland met en scène le voyage en Allemagne de l'après-guerre en 1949 de Thomas Mann, écrivain, prix Nobel de littérature en 1929, sur une terre qu'il n'a plus foulée depuis son exil aux USA seize années plutôt, au moment de la montée du nazisme. Accompagné de sa fille Erika, remarquablement interprétée par l'actrice Sandra Hüller, il traverse le pays en voiture de Francfort, sous occupation américaine, à Weimar, sous occupation soviétique, pour y tenir deux discours à l'occasion de la remise qui lui est faite du Prix Goethe. Comment, par ailleurs, ce voyage, en un pays dévasté sans avoir encore affronté son passé nazi , va-t il venir faire écho aux fractures et à la dislocation en cours de la famille Mann et quelles seront les voies de leur reconstruction face au drame qui va les toucher au cours de cette traversée ? L'on retrouve l'esthétique quasi photographique d'un noir et blanc somptueux, au format carré, déjà développée et remarquée dans les films antérieurs du cinéaste polonais Pawel Pawlikowski, IDA en 2013 et COLD WAR en 2018, constituant une trilogie de l'histoire européenne. Film dense, intense et resserré de 1h22 à la mise scène sobre et précise dans les détails des regards, des gestes et des silences, sur la mémoire, l'exil, la famille, l'identité dans le cadre peu traité au cinéma de l'Allemagne dans l'immédiat après guerre. Un grand film, à nouveau, de Pawel Pawlikowski !» Alain Pourrat, co-président de Ciné Rivage.



SYNOPSIS

La fratrie Puig comprend sept enfants. Et c'est aujourd'hui qu'on marie le petit dernier : Jacques. Nous sommes en mars 1978 dans les faubourgs de Nantes. Le père n'assiste pas aux noces, il a été banni de la famille. Les frères et les sœurs eux sont tous là, heureux de se retrouver. Jacques va épouser Martine. Est-ce que l'amour peut sauver des blessures de l'enfance ?

De Christophe Honoré

France, 2027

Adèle Exarchopoulos
Rôle : Claudie
Vincent Lacoste
Rôle : Dominique
Paul Kircher
Rôle : Jacques
Alban Lenoir
Rôle : Roger

1h55

CINÉMAS ART & ESSAI

COUP DE CŒUR

AUDIO-DESCRIPTION
RENFORCEMENT SONORE

SORTIE NATIONALE
du 09 au 29 décembre

MARDI 08 DECEMBRE À 19H00
ÉVÈNEMENT

MARIAGE AU GOUT D'ORANGE

Le film est inspiré par les propres souvenirs d'enfance de son réalisateur. On assiste au mariage du dernier enfant d'une fratrie de sept. Au cours de cet évènement, les souvenirs et les blessures d'enfance vont refaire surface, et inévitablement les tensions familiales vont finir par éclater et ternir l'ambiance. Christophe Honoré, a fait le choix d'une unité de temps pour filmer son récit, et ses personnages, s'ils ont un destin individuel, évoluent dans un collectif : la Famille ! Est-ce anodin si ce rassemblement familial a lieu le jour de la mort de Claude François ? Est-ce par hasard s'il a un goût d'orange ? Non , autant de clins d'oeil aux années 70 : cette boisson le Tang dont les enfants raffolaient qu'il fallait diluer dans de l'eau évoque les tenues vestimentaires vintage et les musiques populaires de l'époque, chacun retrouvera certainement là un peu de son vécu, un *Air de Famille*, avec un *Sens de la Fête* bien particulier !» Nicole Hervier, co-présidente de Ciné Rivage.

EVENEMENT – CONCERT

IMPROVISATIONS JAZZ - L'atelier fait son cinéma

Mardi 8 décembre À 19h puis le film à 20h30.

Le monde du cinéma et celui du jazz entretiennent une relation fusionnelle depuis presque un siècle. L'atelier jazz dirigé par François Forestier et Jean-Yves Auchère fera découvrir des compositeurs emblématiques et des morceaux nés pour le grand écran qui sont devenus de véritables standards de jazz.

A L'AFFICHE

GABIN

De Maxence Voiseux
France, 2026 – 1h45
Documentaire



Gabin nous plonge dans la vie de ce jeune garçon, de ses 8 à ses 18 ans. Le documentaire de M. Voiseux est pour le moins un film singulier. Après avoir consacré un court métrage au grand-père de la famille Jourdel et un moyen métrage au père de cette famille rurale du Pays d'Artois, le réalisateur va se tourner vers le petit dernier de la famille, Gabin qu'il va filmer au long cours de l'âge de huit ans à l'âge de ses dix-huit ans. Portrait d'une enfance, d'une adolescence, d'une émancipation ou comment tracer sa route entre un père dans les métiers de la boucherie et une mère agricultrice, éleveuse. Le film met en scène l'écart entre ce que l'on a reçu et ce que l'on veut devenir, entre ce qu'on croit transmettre et ce qui se transmet de fait. Au visionnement du film terminé, Gabin a pleuré… A découvrir résolument pour ce merveilleux récit de vie. Alain Pourrat, co-président Ciné Rivage.

SORTIE NATIONALE du 18 novembre au 01 décembre | AUDIO-DESCRIPTION RENFORCEMENT SONORE | COUP DE CŒUR | CINÉMAS ART & ESSAI



UN BON PETIT SOLDAT

De Stéphane Brizé
France, 2026 - 1h42
Avec Alba Rohrwacher, Vincent Lindon, Sharif Andoura

Nouvellement embauchée dans le département des Ressources Humaines d'une grande compagnie d'assurances, Carla Moretti doit travailler à réconcilier le bien-être des salariés avec les objectifs de performance de l'entreprise. Jusqu'à ce qu'elle découvre un cas de management toxique dans un des services dont elle a la responsabilité. Entre compromis et compromissions, la ligne de crête sur laquelle elle évolue devient de plus en plus étroite.

« Le nouveau film du réalisateur de *La Loi du marché* creuse ses thèmes de prédilection : management toxique, intimidation et harcèlement dans l'entreprise. Efficace et tendu, "Un bon petit soldat" doit beaucoup à la prestation d'Alba Rohrwacher. » Télérama par Jacques Morice.

SORTIE NATIONALE du 25 novembre au 15 décembre | AUDIO-DESCRIPTION RENFORCEMENT SONORE | COUP DE CŒUR | MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA Sélection Officielle

EVERYTIME

De Sandra Wollner
Autriche, Allemagne, 2026 - 1h59 - VOSTFR
Avec Birgit Minichmayr, Tristan López, Lotte Shirin Keiling



Jessie est une adolescente pleine de vie. Son seul problème est qu'elle partage sa chambre avec sa petite sœur. Ella, leur mère, est débordée mais attentive. Quand l'une des trois disparaît, toute la famille est bouleversée et cherche un coupable. Ella décide alors d'un voyage vers le Sud. Sous les rayons du soleil de Tenerife, passé et présent se mêlent peu à peu.

« Dès les premières secondes d'*Everytime*, quelque chose interpelle notre rétine, une beauté visuelle au charme suranné, qui n'est pas sans nous rappeler *Aftersun*. Rien de surprenant, les deux métrages partagent le même chef opérateur, Gregory Oke. On peut le dire dès maintenant, la comparaison ne sera pas à l'avantage du troisième film de Sandra Wollner, mais cela n'enlève rien à ses qualités, et elles sont nombreuses, à commencer par le brio de ses comédiens. » Abus de Ciné par Christophe Brangé.

SORTIE NATIONALE du 25 novembre au 01 décembre

AUDIO-DESCRIPTION RENFORCEMENT SONORE

PARTENARIAT ESPACE RENOIR

La sélection d'un **monde** à soi

Connaissez-vous vraiment la vanille ? Avec ce reportage de photographies et ces 30 recettes, la vanille n'aura plus aucun secret pour vous ! À travers son voyage à l'île Maurice et ses rencontres avec des producteurs engagés, Romain Gourseau raconte les secrets d'une épice aussi fascinante qu'exigeante. Découvrez son histoire, sa culture, ses différentes origines,les étapes qui transforment une fleur éphémère en une gousse d'exception, ainsi que les gestes essentiels pour la choisir et la conserver. Puis laissez-vous guider par plus de 30 recettes généreuses et accessibles : crèmes, cakes, flans, éclairs, macarons, brioches, entremets et desserts de tradition, tous pensés pour révéler la richesse aromatique de la vanille.





Romain Gourseau, First Edition /// 26,95€

Librairie
un monde à soi

12 Rue Charles de Gaulle
42300 Roanne
04 27 76 26 10

www.librairie-unmondeasoi-roanne.fr

A L'AFFICHE

IRISH TRAVELLERS



De Alexander Murphy
Irlande, 2026 - 1h36 - VOSTFR
Documentaire

Le long d'une route oubliée, la famille O'Reilly vit dans une vieille caravane échouée au milieu des champs. Pa, Lisa et leurs dix enfants traversent les saisons dans ce fragile château de tôle, héritiers d'un mode de vie en sursis. Menacés d'expulsion, leur équilibre de fortune vacille mais ils résistent, fidèles à leurs traditions. Les enfants rient, les chiens aboient, la caravane tient encore, mais pour combien de temps ?

« Pour s'immiscer dans le quotidien de cette très nombreuse famille catholique et se faire une petite place dans le fragile château de tôle de ces « Irish Travellers », le réalisateur franco-irlandais Alexander Murphy a passé six années à leurs côtés. Il en a rapporté un documentaire d'une humanité rare, sur une attachante communauté de nomades sédentarisés, qui résiste tant bien que mal à la modernité. » Télérama par Jérémie Couston.

SORTIE DÉCALÉE
du 25 au 30 novembre

CINÉMAS ART & ESSAI



BEHEMOTS !

De Tony Gilroy
U.S.A., 2026 - 2h07 - VOSTFR
Avec Pedro Pascal, Will Arnett, Eva Victor

Violoncelliste de talent, Alex Serian revient à Los Angeles, après vingt années passées sur les routes. La musique, qui a toujours été le fil conducteur de son existence, une force aussi omniprésente que dévorante, entraîne Alex dans une aventure qui le changera à jamais.

« Avec Behemoth!, Tony Gilroy a signé une déclaration d'amour à la musique de film et aux personnes qui nous permettent de ressentir les films encore plus intensément. Au début, la narration fragmentée donne l'impression d'écouter une bande originale sans avoir encore vu le film: cela suscite des émotions, bien que le contexte ne soit pas encore tout à fait clair. Plus le film avance, plus il se dévoile. Il en ressort le portrait d'un musicien tourmenté qui, et pas seulement grâce à la musique fabuleuse, aboutit à un final merveilleux et touchant.» Outnow par Chris Schelb.

SORTIE NATIONALE
du 02 au 15 décembre

DU FIOUL DANS LES ARTERES



De Pierre Le Gall
France, 2026 ¬- 1h31
Avec Alexis Manenti, Julian Swiezewski, Armindo Alves

Étienne est un chauffeur routier dévoué et passionné. Chevillé à la route chaque semaine, au détriment de sa vie affective, Étienne se contente de brèves entrevues sur des parkings avec des anonymes. Mais lorsqu'il rencontre Bartosz, un routier polonais, son cœur chavire. Malgré des itinéraires incompatibles, Étienne est prêt à tout pour donner à cette histoire le temps d'exister.

L'avis du Renoir : Ce premier long métrage porte un regard qui l'est tout autant sur l'univers des routiers. Récit sensoriel et précis, auréolé de la beauté graphique des confins urbains où seuls les poids-lourds s'aventurent, le film sert d'écrin magnifique à une romance particulièrement inspirante : celle que deux travailleurs acharnés parviennent à arracher au monde globalisé qui les asservit. Alexis Manenti et Julian Swiezewski prêtent leurs corps massifs à de tendres étreintes, incarnant avec une jubilation communicative la liberté que ce cinéma-là donne à rebours de leur invisibilité sociale.

SORTIE NATIONALE du 02 au 15 décembre

AUDIO-DESCRIPTION RENFORCEMENT SONORE

CINÉMAS ART & ESSAI



15/18

De Cédric Kahn
France, 2026, 1h44
Avec Zoé Monpart, Malou Khebizi, Kenji Peyran



Lucia, 17 ans, est amenée par la police dans une unité de soins pédopsychiatriques de l'hôpital public. Ici tous les patients ont entre 15 et 18 ans. Lucia connaît l'endroit, elle y a fait de nombreux séjours. Elle retrouve son amie Eloïse, en hospitalisation longue durée, mais aussi Yasmine, Camilia, Ulysse, André… tous ont des pathologies et des parcours différents.

CINÉMAS ART & ESSAI

MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA
Sélection Officielle

Jeudi 19 novembre à 20h00
Ciné-échange avec la salle animé par Alain Pourrat, pédopsychiatre hospitalier de profession qui a travaillé pendant une trentaine d'années auprès d'adolescents. Il est, par ailleurs, Président de Ciné Rivage.

CONTINUATION du 18 au 24 novembre

AUDIO-DESCRIPTION RENFORCEMENT SONORE

EVÈNEMENT 19 JEUDI NOVEMBRE À 20H00



WILD HORSE NINE



De Martin McDonagh
U.S.A., 2026 - 1h58 - VOSTFR
Avec Sam Rockwell, John Malkovich, Steve Buscemi

Peu avant le coup d'État chilien de 1973, deux agents de la CIA, Chris et Lee, sont envoyés de Santiago vers l'île de Pâques par leur supérieur, MJ. Au milieu des statues emblématiques de l'île, tandis que ces partenaires de longue date sont confrontés à leur sombre passé et aux complots en cours, Chris noue une relation avec deux étudiantes rebelles qui menace de faire basculer dans le chaos leur séjour dans ce paradis isolé…

« *Wild Horse Nine* : une fable aussi saugrenue que délectable dans le Chili de 1973. Sam Rockwell et John Malkovich composent un épatant duo d'agents de la CIA dans le film de Martin McDonagh, dont l'île de Pâques compose le décor. » Le Monde par Jacques Mandelbaum.

CONTINUATION du 18 novembre au 03 décembre
AUDIO-DESCRIPTION RENFORCEMENT SONORE
MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA Sélection Officielle
CINÉMAS ART & ESSAI



CENTENAIRES

De Guillaume Descave
France, 2026 -1h51
Documentaire

À travers les témoignages de femmes et d'hommes ayant dépassé 100 ans, « Centenaires » raconte un siècle d'histoire à hauteur humaine. De l'enfance dans une société rurale aux mutations du XXIe siècle, leurs récits dessinent le portrait d'une époque. Car derrière chaque centenaire se cache une histoire singulière, mais aussi une part de notre histoire à tous. Leur regard sur le monde d'aujourd'hui compose une mémoire collective, intime et profondément humaine. Mais « Centenaires » ne regarde pas seulement vers le passé. Les témoignages racontent aussi une réalité plus intime et universelle, celle du vieillissement et du très grand âge. Comment vit-on lorsque l'on a traversé un siècle ? Quel rapport entretient-on avec le temps, les autres, son corps, la mémoire et le monde qui nous entoure ? À travers leur quotidien et leur parole, ces femmes et ces hommes racontent aussi leur vie aujourd'hui, ce que signifie vieillir et continuer à vivre après 100 ans.

En présence du réalisateur Guillaume Descave.

EVÈNEMENT
JEUDI 03 DÉCEMBRE À 15H45
JEUDI 03 DÉCEMBRE À 20H30

TOUJOURS A L'AFFICHE

CE QUI NOUS MENE A TOI



De Khalil Cherti
France, 2027 - 1h36
Avec Nina Meurisse, Sofian Khammes, Jeanne Balibar

Charlie et Hicham, la trentaine, s'aiment follement mais ne parviennent pas à avoir d'enfant : leur couple est confronté à l'infécondité. Ils entament alors un parcours d'Aide Médicale à la Procréation. Pendant trois ans, entre espoirs et déceptions, ils vont mettre leur amour et leurs corps à l'épreuve, vivre une odyssée qui va les bouleverser…

« Nina Meurisse est tout juste sidérante, dans ce rôle de mère endossant tous les efforts, meurtrie dans son corps par ces piqûres qu'elle craint, et devant s'inscrire autant dans un processus de vie que de deuil. Certaines scènes où elle explose littéralement renforcent encore notre adhésion à ce couple de fiction, sans doute si proche d'autres dans la réalité, dont l'homme cherche un peu sa place. » Abus de ciné par Olivier Bachelard.

CONTINUATION du 24 novembre au 01 décembre

AUDIO-DESCRIPTION RENFORCEMENT SONORE

COUP DE CŒUR

Film Francophone D'ANGOULEME

PARTENARIAT ESPACE RENOIR



Avez-vous déjà pensé à vendre votre mort ? Une étrange rumeur, venue des bas quartiers, circule dans les rues de Londres. Un mystérieux individu serait prêt à donner des fortunes aux plus démunis pour qu'ils réalisent leur rêve. En échange ? Rien de moins que leur mort ; le lieu, l'heure, la manière… On l'appellerait le marchand de mort ! Au cœur d'un Londres victorien, dans une ambiance que ne renieraient ni Sherlock Holmes ni Jack L'éventreur, ce polar sombre met en scène un flic déchu sur les traces du fantomatique marchand. Une vague de suicides inexpliqués pourrait bien le mener sur sa piste.

Le Marchand de Mort de Nova et Saga DeCendres
Pika // 8,50 €

7 Rue de Cadore /// 42300 Roanne /// 04 77 69 71 24

Le CONTOIR

NAMIBIE



De Olivier Bourguet, Frédéric Furnelle
France, 2026 - 2h00 environ
Conférences et film

La Namibie me fascine depuis l'enfance et mes premières lectures… Ses paysages désertiques infinis, sa faune unique, que je touchais des doigts dans les livres d'alors, je suis parti m'y confronter ! Le film que j'en ramène vous fera parcourir la Namibie en 4X4, et fait la part belle à des paysages parmi les plus beaux et émouvants d'Afrique, émaillés de rencontres humaines et animalières, mais aussi de plongeons dans le passé tumultueux de cet ancien Sud-Ouest africain allemand… Si le Kalahari est de ces noms mythiques qui font frissonner les âmes des explorateurs, « Le » désert du pays, c'est le Namib. De sable. De pierres. De toute beauté.

En présence du réalisateur Olivier Bourguet.

ALTAÏR CONFÉRENCES | LUNDI 23 NOVEMBRE À 14H30 | LUNDI 23 NOVEMBRE À 18H30



GUYANE

De Yohann Brichet
France, 2026 - 2h00 environ
Conférences et film

Dans cette lointaine région d'outre-mer, nous embarquons pour un périple historique, culturel et touristique. A travers une quinzaine d'étapes, nous partirons à la rencontre de lieux exceptionnels et rencontres insolites. Yohann Brichet nous emmène à pied, en avion, 4x4 ou pirogue. À travers son regard, nous découvrirons le lieu de vie des amérindiens, hmongs, créoles, légionnaires, bushinengues, descendants de bagnards ou ingénieurs au centre spatial, garimpeiros dans une mine d'or ou enseignants venus de métropole. Mais c'est également un véritable voyage dans le temps à expérimenter : les premiers autochtones, la colonisation, l'esclavagisme, la ruée vers l'or, la création du bagne, de la base spatiale européenne,... sont autant d'éléments qui ont marqué l'histoire de cette région.

En présence du réalisateur Yohann Brichet.

ALTAÏR CONFÉRENCES | LUNDI 14 DÉCEMBRE À 14H30 | LUNDI 14 DÉCEMBRE À 18H30



De Karine Dusfour

France, 2025 - 0h52

Documentaire

JE VAIS TE TUER

Autorisée exceptionnellement à filmer des procès pour violences intrafamiliales, la réalisatrice Karine Dusfour dévoile les mécanismes du contrôle coercitif, stratégie systémique destinée à assujettir l'autre, dont les victimes sont très majoritairement des femmes.

SOS VIOLENCES CONJUGALES 42

SOS VIOLENCES CONJUGUALES 42

Dans le cadre de sa semaine anniversaire, l'association SOS Violences conjugales 42 a souhaité proposer un ciné débat à Roanne sur la thématique du contrôle coercitif. Sorti en novembre 2025, le documentaire « Je vais te tuer » plonge le spectateur au cœur d'audiences réelles en matière de violences intra-familiales (VIF). À travers des cas concrets, la réalisatrice Karine Dusfour y décrypte la mécanique de la violence psychologique, en s'appuyant notamment sur la notion de contrôle coercitif. Il s'agit de révéler les mécanismes invisibles d'emprise qui peuvent conduire jusqu'au féminicide.

La projection sera suivie d'un temps d'échange où SOS Violences Conjugales 42 interviendra avec le CIDFF (Centre d'Information sur les Droits des Femmes et des Familles à propos de la thématique du documentaire.

BAR OUVERT AVANT ET APRÈS LA SÉANCE AUX TARIFS HABITUELS.

ÉVÈNEMENT

LUNDI 23 NOVEMBRE À 20H30



De Annick Redolfi

France, 2024 - 1h18

Documentaire - Dans le cadre du festval Migrant'Scène.

DEVANT – CONTRECHAMP DE LA RETENTION

Pauline, Norah, Kristina attendent pendant des heures, assises sous une cabane en bois perdue au fond du bois de Vincennes. Devant le Centre de rétention administrative (CRA) de Paris, toutes sont venues voir leur proche enfermé. Des vies suspendues à l'attente de leur expulsion ou de leur libération. Sur cette scène, ces femmes se racontent, échangent entre elles, partagent avec les nouveaux visiteurs leur expérience, leur révolte, leurs rêves.



EN PRESENCE DE LA REALISATRICE ANNICK REDOLFI

Après des études en sciences politiques, Annick Redolfi se forme à la réalisation et débute son parcours dans le journalisme audiovisuel (La Marche du Siècle, Etats d'Urgence) dont elle garde un attrait certain pour les enjeux de notre temps à forte résonance politique. Convaincue de la nécessité d'affirmer son point de vue, elle poursuit sur la voie documentaire.

Soirée en partenariat avec La Cimade de Roanne dans le cadre du festival Migrant'scène.

BAR OUVERT AVANT ET APRÈS LA SÉANCE AUX TARIFS HABITUELS.

ÉVÈNEMENT

MARDI 24 NOVEMBRE À 20H30



De Guillaume Massart

France, 2026 - 2h12

Documentaire

LA DETENTION

Ouvrir une porte. Gérer une crise. Rédiger un compte-rendu d'incident. À l'École nationale d'administration pénitentiaire, des centaines de femmes et d'hommes apprennent le métier de surveillant. Au fil des cours, sur les visages, le doute se fait de plus en plus rare.



EN PRESENCE DU REALISATEUR GUILLAUME MASSART

Guillaume Massart est producteur mais il est connu surtout pour son long métrage *La Liberté*, tourné au centre de détention de Casabianda en Corse et sorti en 2019.
Son film documentaire *La Détention* a été sélectionné à la programmation de l'ACID du Festival de cannes 2026.

Séance en partenariat avec l'ANVP dans le cadre des 33èmes Journées Nationales Prison.

BAR OUVERT AVANT ET APRÈS LA SÉANCE AUX TARIFS HABITUELS.

EVÈNEMENT

MERCREDI 25 NOVEMBRE À 20H00



De Sylvie Meyer

France, 2026 - 1h29
Documentaire
Avec Isild Le Besco, Sandrine Bonnaire, Marianne Denicourt

LE MONDE A L'ENDROIT

Les blessures de l'enfance ne s'effacent pas, elles se réparent. Muriel Salmona, psychiatre de renom et spécialiste des violences sexuelles, consacre sa vie à soigner celles et ceux que l'enfance a brisés. Incarnée à l'écran par Sandrine Bonnaire, Marianne Denicourt et Isild Le Besco, elle accompagne des patients qui affrontent leur passé et ouvrent, pas à pas, le chemin de la réparation.

Une inscription est souhaitée via ce QR Code, merci beaucoup !

Dans le cadre de la Journée internationale pour l'élimination des violences à l'égard des femmes et de la Journée internationale des droits de l'enfant, le film « Le monde à l'endroit » de Sylvie Meyer sera diffusé au Cinéma de l'Espace Renoir, le jeudi 26 novembre à 20h à l'initiative du Conseil Intercommunal de Sécurité et de Prévention de la Délinquance (CISPD) de Roannais Agglomération et de ses partenaires.

Cette projection sera suivie d'un débat coanimé par le groupe de travail Violences Intrafamiliales (VIF) du CISPD de Roannais Agglomération et de ses partenaires que sont l'UMJ (centre hospitalier Roanne), le Conseil Départemental, le service social de l'Education Nationale, la police, la gendarmerie, l'ARRAVEM, le CIDFF, SOS Violences conjugales et AISPAS.
Objectif : sensibiliser, réfléchir et échanger autour d'un enjeu majeur de cohésion sociale et d'égalité !

BAR OUVERT AVANT ET APRÈS LA SÉANCE AUX TARIFS HABITUELS.

ÉVÈNEMENT — JEUDI 26 NOVEMBRE À 20H00

UNE BELLE RENCONTRE LOIRE EN FOREZ



De Michel Perrin
France, 2025 - 1h45
Documentaire

Une belle rencontre que celle du fleuve Loire, avec l'ancien Comté du Forez. En suivant le cours du fleuve du sud au nord, depuis les environs de Saint-Etienne, jusqu'à la proximité de Roanne, on découvre les paysages et le patrimoine, comme son histoire. Suivons le cours d'eau, ses gorges, ses lacs, ses peines, et sa navigation au fil des siècles. La Loire et le Forez nous laissent, divers paysages, une faune, des pics basaltiques, et un riche héritage historique (activités, villages, châteaux, monastères,...) et culturel (l'Astrée et la Diana).

Séance proposée par l'association des amis du musée et de la médiathèque. En présence du réalisateur Michel Perrin.

ÉVÈNEMENT | MARDI 01 DÉCEMBRE À 18H00





Tarif spécial 5€ - Film de moins d'une heure

SYNOPSIS

Face au dérèglement climatique, ne peut-on pas remettre le fluvial dans le débat ? La rencontre entre un jeune réalisateur juste sorti des Beaux Arts et le capitaine Sam, à la pointe de sa lutte pour la réminiscence du transport fluvial sur le canal du Midi. Ce documentaire filmé en immersion et sur le rythme de la navigation, raconte un voyage test effectué sur la péniche «Tourmente». Un gabarit pour valider le tirant d'air et 136 tonnes de sable pour le tirant d'eau.

De Matthieu Sanchez

France, 2014 - 0h52

Documentaire

136 TONNES D'HISTOIRES

La péniche va-t-elle démontrer qu'il est possible de transporter des marchandises sur une voie d'eau délaissée par le fret fluvial depuis des décennies ?

+ COURT-METRAGE

Vous sera présenté également un documentaire réalisé par Lionel Demarigny. Amateur de déambulations au long des rivières et canaux, il propose de découvrir ou redécouvrir des aspects connus ou méconnus du canal de Roanne à Digoin et des territoires riverains.

Association Roanne Fluvial
Agir pour le Retour du Fret

L'ARF

L'Association Roanne Fluvial (ARF) a pour objectif la défense, le développement d'activités touristiques et économiques sur et autour du CANAL de ROANNE à DIGOIN, partie intégrante du réseau fluvial Français. L'ARF milite pour une autre vision en matière de transport et de mobilité et sensibiliser l'opinion sur les enjeux environnementaux et sociétaux face au dérèglement climatique et ses multiples conséquences. L'acheminement de marchandises génère 40% de la pollution atmosphérique, dont 90% est le fait du transport routier au détriment du fret ferroviaire et fluvial. Il est impératif d'adapter nos pratiques à la nécessaire transition écologique, incluant le transport fluvial : fret, tourisme. Ce qui implique une réflexion sur la gestion de la ressource en eau et le partage des usages.

L'Association Roanne Fluvial organisera un échange à l'issue de la séance avec la participation de Jean-Marc Samuel, Président de la Fédération Agir Pour Le Fluvial.

BAR OUVERT AVANT ET APRÈS LA SÉANCE AUX TARIFS HABITUELS.

EVÈNEMENT

JEUDI 10 DÉCEMBRE À 18H30



TROP CHAUD ! LE COMBAT DES AÎNÉES POUR LE CLIMAT raconte comment une bande d'Aînées suisses, pas franchement décidées à rester sagement chez elles pendant que la planète chauffe, a fini par traîner son propre pays devant la justice européenne… et par gagner ! De quoi nous donner des idées ?

De Benjamin Weiss

Suisse, 2026 - 1h18

Documentaire

TROP CHAUD ! LE COMBAT DES AINEES POUR LE CLIMAT

Malgré la menace grandissante du dérèglement climatique et les avertissements répétés sur ce qui nous attend, nos sociétés peinent encore à répondre à l'un des plus grands défis de notre temps. La Suisse, elle, a bien signé l'Accord de Paris. Sur le papier, tout va bien. Dans les faits, beaucoup moins.

LES SHIFTERS DE ROANNE

Pour cette 18ème journée internationale du climat, les shifters de Roanne organisent un ciné débat autour de la lutte contre le dérèglement climatique, avec la diffusion du film ci-dessus. L'occasion lors du ciné débat qui suivra, avec un panel d'intervenants locaux, de revenir sur les enjeux dans le Roannais tant en matière d'atténuation que d'adaptation au changement climatique.

- roanne@leshifters.fr

- https://www.linkedin.com/company/les-shifters-roanne.

BAR OUVERT AVANT ET APRÈS LA SÉANCE AUX TARIFS HABITUELS.

EVÈNEMENT

MARDI 15 DÉCEMBRE À 20H15



A LA POURSUITE DE L'AFFREUNARD

De Benjamin Botella, Zoltan Horvath
France, Suisse, 2026 - 0h44
Animation - À partir de 4 ans

Un programme de 3 courts-métrages d'animation.

- Marmottons en délire de Benjamin Botella (2025, 9')

- La Fête de l'automne de Zoltán Horváth (2026, 8')

- À la poursuite de l'Affreunard de Benjamin Botella (2024, 26') : L'hiver arrive et avec lui la première hibernation mais les marmottons sont bien trop excités pour fermer l'œil. D'habitude, l'histoire du soir règle tout ça, sauf que ce soir, les parents s'endorment pile au moment le plus palpitant! Hors de question d'attendre six mois pour connaître la suite. Les voilà partis en vadrouille dans la montagne enneigée pour demander la fin de l'histoire directement à son protagoniste: l'horrible Affreunard!

DERNIER COUP DE CHAPEAU POUR CAPELITO

De Rodolfo Pastor
Espagne, 2026 - 0h40
Animation - À partir de 3 ans

Après plusieurs épisodes au cinéma, Capelito s'apprête à tirer sa révérence. L'occasion pour lui de révéler, dans une ultime série de courts, plusieurs facettes de son personnage et, notamment, l'origine du curieux pouvoir de son nez magique.

- La « nezsance » de Capelito
- Capelito épouvantail
- Capelito pris en grippe
- Capelito et la recette aux poils
- Capelito et l'œuf rebelle
- Un amour de Capelito
- Capelito et l'ours bien léché
- Capelito papa poule



CINÉ P'TIT DÈJ — DIMANCHE 29 NOVEMBRE À 10H30

CINÉ GOÛTER — MERCREDI 25 NOVEMBRE À 15H45

SORTIE NATIONALE du 18 au 29 novembre

SORTIE DÉCALÉE du 02 au 13 décembre

SEANCES SINGULIERES



L'AGE D'OR

De Bérenger Thouin
France, Italie, 2026 - 1h53
Avec Souheila Yacoub, Vassili Schneider

La vie hors-norme de Jeanne Lavaur n'appartient qu'à elle-même. Elle traverse le XXème siècle et défie son destin, depuis son enfance dans la boucherie de ses parents jusqu'à son rêve de devenir comtesse. D'une guerre à l'autre, du Paris des années folles au Brésil, son chemin croise l'Histoire et embrasse le monde, aux côtés de Guillaume de Barante et de l'intrépide Céleste.

« Pour son premier long-métrage, le cinéaste Bérenger Thouin n'a pas choisi la facilité : un long-métrage largement composé d'archives documentaires, puisées dans le monumental fonds des bandes d'actualité Gaumont-Pathé. De quoi s'agit-il exactement ? [...] Le procédé utilisé par Thouin est plus ambitieux et audacieux : opérer une fusion entre les images d'hier et d'aujourd'hui, jusqu'à tenter de rendre les unes indiscernables des autres, par le jeu du montage et de l'éclairage.» à Voir à Lire par Robin Berthelot.

SÉANCE SINGULIÈRE | LUNDI 07 DÉCEMBRE À 20H30

LES YEUX VERTS

De Fanny Liatard, Jérémy Trouilh
France, Belgique, 2026 - 1h23
Avec Anamaria Vartolomei, Sayyid El Alami, Douae Butarbuch Mzaouki

Chaya, 11 ans, vit avec sa famille dans les Landes, au bord de l'océan. A l'annonce de leur expulsion, son grand frère Nour sombre dans un sommeil profond et mystérieux. Chaya va tout faire pour le réveiller, jusqu'à plonger dans ses rêves pour le retrouver.

« Visuellement splendide, le film déploie une poésie qui n'a rien d'une simple coquetterie esthétique. Les paysages des Landes, la forêt et les échappées oniriques composent un univers à hauteur d'enfant, où l'imaginaire devient un refuge face à l'impossibilité de maîtriser son propre destin.» Le Bleu du Miroir par Samsa.

Tous public avec avertissement.



LUNDI 14 DÉCEMBRE À 21H00 | SÉANCE SINGULIÈRE

MOULIN

De László Nemes
France, 2026 ¬- 2h14
Avec Gilles Lellouche, Lars Eidinger, Louise Bourgoin



Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.

« Nemes retrouve alors la puissance visuelle, et surtout sonore, du Fils de Saul, son premier film coup de maître (Grand Prix à Cannes en 2015). L'écran large du CinémaScope et la photo crépusculaire renforcent l'impression d'enfermement en même temps que les bruits des exécutions et les hurlements des détenus torturés hors champ composent un environnement auditif oppressant, traumatisant, infernal...» Télérama par Samuel Douhaire

Tout public avec avertissement ▪

CINÉ P'TIT DÈJ | DIMANCHE 29 NOVEMBRE À 10H15 | AUDIO-DESCRIPTION RENFORCEMENT SONORE | FESTIVAL DE CANNES Sélection Officielle



LES FLEURS DU SOLEIL



De Vittorio De Sica.
France, Italie, URSS, 1969, 1h48 - VOSTFR - version restaurée.
Avec Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Lyudmila Savelyeva.

Seconde Guerre mondiale. Giovanna épouse Antonio pour tenter de retarder son incorporation dans l'armée italienne. Appelé malgré tout sur le front de l'Est, Antonio est porté disparu à la fin de la guerre. Persuadée que son mari est vivant, Giovanna part en Union soviétique pour tenter de le retrouver.

« De Sica ne juge pas plus la bigamie d'Antonio, qui a refait sa vie avec une jeune Russe, que les impulsions contraires de Giovanna, dont le caractère actif renvoie à l'habituelle répartition des rôles entre Loren et Mastroianni. Les dernières scènes, déchirantes dans leur simplicité, élèvent au rang de mélodrame ces jolies Fleurs du soleil » Télérama par Olivier Rajchman .

CINÉ COLLECTION | GRAC Groupement Régional d'Actions Cinématographiques | LUNDI 30 NOVEMBRE À 18H15

ROANNE THÉÂTRE

Renseignements et billetterie au 04 77 71 05 68 ou sur theatrederoanne.fr

MICHAËL HIRSCH - Y'A DE LA JOIE

Samedi **05 décembre** à 20h
Théâtre de Roanne

Plein tarif 26€
Tarif « En Scène ! » 20€

Un spectacle qui fait du bien tout simplement...



© Photo : Julien Benhamou



De Nanni Moretti.

Italie, France - 1998 - VOSTF.

Avec Nanni Moretti, Silvio Orlando, Silvia Nono.

1h18 - version restaurée.

APRILE

La vie de Nanni, «splendide quadragénaire», entre les élections de 94 (remportées par Berlusconi) et 97. Les doutes, pannes d'inspiration et interrogations sur l'avenir de la gauche italienne, mais aussi l'entrée dans la paternité. Un autre enjeu, non des moindres : Nanni parviendra-t-il afin à lancer son projet de comédie musicale sur un pâtissier trotskyste ?

« Tourner un film sans scénario. Avec Aprile, sorti en 1998, quatre ans après le succès de Journal intime, Nanni Moretti s'est lancé dans une drôle d'aventure. Lorsque sa compagne, Silvia Nono, est tombée enceinte, le réalisateur italien a commencé à documenter de manière élaborée des scènes de sa vie intime autour de la naissance de son fils, Pietro. Avec l'idée qu'elles serviraient peut-être de matière à faire un film. Parallèlement, inquiet de l'évolution politique de l'Italie, cet artiste engagé de longue date à gauche a tenu à enregistrer par lui-même certaines séquences marquantes de ces années, telle la déclaration symbolique d'indépendance de la Padanie – la partie septentrionale du pays –, proclamée à Venise, le 15 septembre 1996 par Umberto Bossi, le leader du parti d'extrême droite de la Ligue du Nord. En résulte un drôle de film patchwork inclassable où le cinéaste se met en scène lui-même avec ses proches.» Le Monde par Boris Bastide.

LUNDI 14 DÉCEMBRE À 17H45

CINÉ COLLECTION

GRAC Groupement Régional d'Actions Cinématographiques

DU 18 AU 24 NOVEMBRE

	FILM	Mer 18/11	Jeu 19/11	Ven 20/11	Sam 21/11	Dim 22/11	Lun 23/11	Mar 24/11
p.3	**LES BRAVES** - 2h07 Cannes 2026 - Avertissement	16h00 **20h30**	18h15	16h00 20h45	14h00 20h30	**15h50** **18h15**	20h30	**13h45** **18h10**
p.6	**GABIN** - 1h45	**16h30**	**14h00** 20h45	14h00 **21h15**	**14h00** **20h45**	20h50	18h30	**16h10**
p.10	**15/18** - 1h44 Avertissement - (4) Évènement	14h00 **18h30**	16h15 **20h00 - (4)**	**15h30** **17h30**	**18h45**	**13h50** **20h40**	16h30	14h15 18h30 - DS
p.12	**CE QUI NOUS MÈNE À TOI** - 1h36	**13h45** 18h30	**16h00** **18h00**	**13h45** **19h25**	**17h00** 18h30	17h00 19h00		20h30
p.11	**WILD HORSE NINE** - 1h57	20h30	14h00	18h30	16h20	13h50	14h15	16h15
p.21	**À LA POURSUITE DE L'AFFREUNARD** - 0h44 Jeune Public 4 ans	**15h30**			**16h00**	16h00		
p.13	**NAMIBIE** - 2h00 environ Conférences Altaïr - (1)						**14h30** **18h30 - (1)**	
p.14	**JE VAIS TE TUER** - 1h58 (2) Évènement						**20h30 - (2)**	
p.15	**DEVANT - CONTRECHAMP DE LA RÉTENTION** - 1h18 (3) Évènement							**20h30 - (3)**

(1) : Conférences Altaïr en présence du réalisateur-voyageur (plus d'infos p.13).
(2) : Ciné-Échanges avec l'association SOS Violences Conjugales 42 (plus d'infors p.14).
(3) : Ciné-Rencontre aavec la réalisatrice Annick Redolfi et en partenariat avec La Cimade (plus d'infos p.15).
(4) : Ciné-Échanges avec Alain Pourrat, pédopsychiatre hospitalier de profession qui a travaillé pendant une trentaine d'années auprès d'adolescents (plus d'infos p.10).

COURT-METRAGE



NEGATIVE SPACE

De Ru Kuwahata et Max Porter
France, 2017 – 5m30
Animation

Mon père m'a appris comment faire une valise. Nommé aux Oscars en 2018, ce court métrage capture avec une tendresse infinie ces moments fugaces où l'apprentissage devient héritage, transformant l'absence en présence perpétuelle à travers la poésie du quotidien.

Court-métrage en amont de chaque projection du film Irish Travellers du 25 au 30 novembre.

DU 25 NOV AU 01 DECEMBRE

	FILM	Mer 25/11	Jeu 26/11	Ven 27/11	Sam 28/11	Dim 29/11	Lun 30/11	Mar 01/12
p.6	**UN BON PETIT SOLDAT** - 1h42	16h45 20h50	**14h00** **18h00**	**15h35** **19h20**	**16h30** **20h50**	14h00 **19h00**	**14h00** **20h30**	**16h00** 20h45
p.3	**LES BRAVES** - 2h07 Cannes 2026 - Avertissement	**15h45**	13h45	13h45 18h25	16h15 **18h30**	11h30 16h00 20h30	**18h00**	14h00 **20h30 - DS**
p.8	**IRISH TRAVELLERS** - 1h36 + Court-Métrage (voir p.26)	13h50 **18h05**	20h45	**17h30**	**13h50** 18h45	**14h45**	**16h00 - DS**	
p.6	**GABIN** - 1h45	**13h45**	**16h00**	**21h15**	20h45	**12h45** 18h30	16h15	**14h00 - DS**
p.7	**EVERYTIME** - 1h59	18h40	16h10	20h45	14h00	**16h45**	20h30	16h30 - DS
p.11	**WILD HORSE NINE** - 1h57		18h30	16h10		**21h00**	14h00	
p.12	**CE QUI NOUS MÈNE À TOI** - 1h36			**13h45**				18h45 - DS
p.21	**À LA POURSUITE DE L'AFFREUNARD** - 0h44 Jeune Public 4 ans - (1) Ciné-Goûter	15h45 - (1)			**15h35**	10h30 - (4) DS		
p.16	**LA DÉTENTION** - 2h12 (2) Évènement	**20h00 - (2)**						
p.17	**LE MONDE À L'ENDROIT** - 1h39 Avertissement - (3) Évènement		**20h00 - (3)**					
p.23	**MOULIN** - 2h15 (4) Ciné-P'tit-dèj					**10h15 - (4)**		
p.24	**LES FLEURS DU SOLEIL** - 1h49 (5) - CinéCollection						18h15 - (5)	
p.18	**UNE BELLE RENCONTRE LOIRE EN FOREZ** - 1h45 (6) - Évènement							**18h00 - (6)**

(1) Ciné-Goûter dans le hall à l'issue de la séance (plus d'infos p.21).
(2) Ciné-Rencontre en présence du réalisateur Guillaume Massart et en partenariat avec l'ANCV de Roanne dans le cadre des 33èmes JNP (plus d'infos p.16)
(3) Ciné-Échanges avec la CISPD de Roanne et offert par Roannais Agglomération (plus d'infos p.17)
(4) Ciné-P'tit-Dèj : Petit déjeuner servi dans le hall à l'issue de la séance.
(5) Séance présentée par l'équipe de CinéCollection
(6) En partenariat avec les Amis du Musée et de la Médiathèque (A2M) en présence du réalisateur (plus d'infos p.18)

Les séances indiquées en gras sont dans la salle Pierre Etaix (salle 1)
Les séances indiquées en maigre sont dans la salle Jeanne Boulez-Chevalier (salle 2)
DS : Dernière Séance - +CM : Un Court-Métrage précède la séance.

DU 02 AU 08 DECEMBRE

	FILM	Mer 02/12	Jeu 03/12	Ven 04/12	Sam 05/12	Dim 06/12	Lun 07/12	Mar 08/12
p.4	**FATHERLAND** - 1h22 Cannes 2026	**17h00** 18h30	21h30	**13h55** **19h15**	**16h45** 20h30	15h30 19h00	16h00 21h15	**15h45** **19h00**
p.9	**DU FIOUL DANS LES ARTÈRES - 1h31**	16h30 **20h45**	**14h00**	14h00 **17h30** **20h50**	16h15 18h15	13h45 **19h00**	**16h15** 19h30	**14h00** **17h15**
p.8	**BEHEMOTH ! -** 2h07	14h00 20h15		15h45 18h10	13h55 **20h30**	**16h40** 20h40	**14h00** **18h00**	14h00 18h10
p.6	**UN BON PETIT SOLDAT -** 1h42	**14h00** **18h45**	19h35	**15h30** 20h30	**13h45** **18h30**	**13h45** 17h05 **20h45**	14h00 17h30	16h15 20h30
p.11	**WILD HORSE NINE -** 1h57		**18h15 - DS**					
p.21	**DERNIER COUP DE CHAPEAU POUR CAPELITO -** 0h40 Jeune Public 3 ans	**16h00**			**15h45**	**15h45**		
p.11	**CENTENAIRES -** 1h45 (1) - Évènement		**15h45** **20h30 - (1)**					
p.22	**L'ÂGE D'OR** - 1h53 Séance Singulière						**20h30**	
p.5	**MARIAGE AU GOÛT D'ORANGE - 1h55** (2) Évènement							Concert 19h Film **20h30 - (2)**

(1) : Séances en présence du réalisateur Guillaume Descave (plus d'infos p.9)
(2) : Concert de jazz offert par le conservatoire de Roanne dans le hall avant la séance puis avant-première du film *Mariage au goût d'orange* (plus d'infors p.15)

Les séances indiquées en gras sont dans la salle Pierre Etaix (salle 1)
Les séances indiquées en maigre sont dans la salle Jeanne Boulez-Chevalier (salle 2)
DS : Dernière Séance - +CM : Un Court-Métrage précède la séance.

CINÉMA ESPACE RENOIR

BENEVOLAT

L'association Ciné Rivage a créé un collectif baptisé « Les Amis du Renoir». Si vous voulez nous rejoindre afin de faire vivre le bar éphèmère, merci de vous faire connaître auprès de l'association en remplissant le coupon ci-dessous et à renvoyer par courriel ou par voie postale.

Je souhaite intégrer le collectif « Les Amis du Renoir», ainsi je laisse :

Mes nom et prénom : .....

Mon numéro de téléphone : .....

Mon adresse mail: .....

A transmettre par courriel (espacerenoir@gmail.com) ou par voie postale (au 12 bis rue Jean Puy à Roanne).

DU 09 AU 15 DECEMBRE

	FILM	Mer 09/12	Jeu 10/12	Ven 11/12 Apéro 19h15	Sam 12/12	Dim 13/12	Lun 14/12	Mar 15/12
p.5	**MARIAGE AU GOÛT D'ORANGE** - 1h55	**16h55** **20h50**	**14h00** 21h00	**14h00** **18h30**	16h50 21h00	**16h20** **18h30**	21h00	**18h05**
p.4	**FATHERLAND** - 1h22 Cannes 2026	13h45 21h00	17h45 19h20	14h00 19h15	**15h45** **19h15**	14h00 18h45	13h45	14h00 17h40 - DS
p.8	**BEHEMOTH ! -** 2h07 (5) - Ciné-Apéro	**13h45**	**16h10** **20h45**	**16h10** **20h40 - (5)**	13h45 **20h50**	**14h00**	15h20	**15h45** 21h00 - DS
p.9	**DU FIOUL DANS LES ARTÈRES** - 1h31	15h20 **19h05**	16h00	17h30	**14h00** **17h30**	16h45 **20h40**	19h15	**14h00** 19h15 - DS
p.6	**UN BON PETIT SOLDAT -** 1h42 (5) - Ciné-Apéro	17h05 19h00	14h00	15h30 20h50 - (5)	19h00	20h30		15h45 - DS
p.21	**DERNIER COUP DE CHAPEAU POUR CAPELITO -** 0h40 Jeune Public 3 ans	**16h00**			16h00	15h45 - DS		
p.19	**136 TONNES D'HISOIRE -** 0h52 + Court-Métrage - (1) Évènement		**18h30 - (1)**					
p.13	**GUYANE -** 2h00 environ Conférences Altaïr - (2)						**14h30** **18h30 - (2)**	
p.25	**APRILE** - 2h12 (3) - CinéCollection						17h45 - (3)	
p.22	**LES YEUX VERTS** - 1h23 Séance Singulière						**21h00**	
p.20	**TROP CHAUD ! LE COMBAT DES AINÉES POUR LE CLIMAT** - 1h19 (4) Évènement							**20h15 - (4)**

(1) : Ciné-Echanges en partenariat avec l'associaition Roanne Fluvial (ARF) (plus d'infos p.19)
(2) : Conférences Altaïr en présence du réalisateur-voyageur (plus d'infos p.13).
(3) : Séance présentée par l'équipe de CinéCollection
(4) : Ciné-Échanges en partenariat avec les Shifters de Roanne (plus d'infos p.20)
(5) : Ciné-Apéro dans le hall à partir de 19h15, quiz et présentation du programme 21, tarifs habituels du bar (voir ci-dessous).





Lors de l'inauguration de l'exposition «Fantaisies» de Jean-Claude Lardrot

LA VIE DU RENOIR

NOS PARTENAIRES








EXPOSITION



Au Japon, Michel et Sébastien ont pris plusieurs milliers de photos. La projection de Sidonie au Japon les a enclins à se lancer dans l'exposition de ce qui avait pu leur rappeler quelques films ou, plus simplement les émerveiller.

EXPOSITION

DU 17 NOVEMBRE AU 14 DECEMBRE

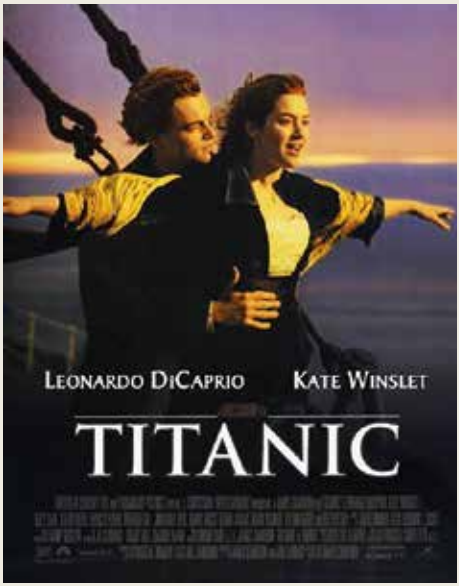
VERNISSAGE

LE JEUDI 19 NOVEMBRE A 19H00

LA ROMANCE AU CINEMA EN AFFICHES

COULOIR ACCES SALLE 1

BI-ANNUELLE



EXPOSITION



UN ESPACE DE CULTURE ET DE CONVIVIALITE

LE BAR EST OUVERT TOUS LES JOURS

En fonction de l'affluence à l'accueil du cinéma, nos projectionnistes peuvent vous faire patienter avant de vous servir.



BASIQUE

Tous les produits vendus au bar sont BIO et proviennent de notre partenaire l'épicerie BAsique.
Bière blonde bio - ICSAS (local)
Vins bio - Domaine Pluchot (local)



BIBLIOTHEQUE M. KRATTINGER



HORAIRES
accessible
de 14h à 21h
tous les jours

TARIFS

TARIFS ADHÉRENTS	
NORMAL	6,00 €
MERCREDI	5,00 €
TARIFS NON-ADHÉRENTS	
PLEIN TARIF	8,50 €
TARIF RÉDUIT (1)	7,00 €
JEUNE PUBLIC (-14 ANS) (2)	4,50 €
ACCOMPAGNANT JEUNE PUBLIC (3)	5,50 €
PASS RÉGION	1,00 €
ADHÉSION	
AVEC / SANS ENVOI DU PROGRAMME PAPIER	25 €
	15 €
TARIF REDUIT (5)	10 €

(1) Sur présentation d'un justificatif : moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, titulaire du RSA, personne à mobilité réduite
(2) Sur présentation d'un justificatif
(3) Tarif accompagnant pour les films jeune public de moins d'une heure
(4) Pass Région : Cinéma partenaire du Pass Région, soit une place de cinéma à 1€ (5 places max)
(5) Sur présentation d'un justificatif : moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, titulaire du RSA
Pass Culture : Cinéma partenaire du Pass Culture, dispositif porté par le ministère de la Culture pour l'accès aux activités culturelles destiné aux jeunes de 15 à 18 ans.

CINÉMA ESPACE RENOIR

12 bis rue Jean Puy
42300 Roanne
Bus ligne n°1,2,3,4 Arrêt Promenades.
Tél. : **04 77 70 25 65**
direction.espacerenoir@gmail.com

Rejoignez-nous sur Facebook et Instagram

www.cinemaespacerenoir.fr

4EME NUIT DU REVEILLON

CINÉMA ESPACE RENOIR

Reveillonnez au Renoir!



18H30 CINE-CONCERT APERO



avec Laurent Jeanpierre sur le film
LE MECANO DE LA GENERALE de Buster Keaton

Après des études au Conservatoire Régional de Lyon et au Conservatoire Supérieur de Genève en piano, musique de chambre et écriture, il obtient son agrégation de musique à la faculté Lumière Lyon 2. Il se perfectionne ensuite en direction de chœur et d'orchestre à l'école normale de musique à Paris.

MENU

Dariole de Poisson
et Légumes
Sauce Cocktail au Pavot
et Herbes fraîches

Transparence de Joue et Jarret
De Boeuf Charolais Confit
Au Vin de la Côte
Mousseline de Patate Douce

Dôme Citron Basilic
Sur Sablé Nantais

20H00 FILM

BEAUX SEIGNEURS
De Maxime Roy



22H00 REPAS

Dans le hall, proposé par le Tourdion
(places limitées)



00H30 FILM

QUAND LA MER MONTE

De Yolande Moreau et Gilles Porte (version restaurée) en présence de Gilles Porte



02H30 FILM

LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE

De Jean-Marie Poiré
(version restaurée)

UNE SURPRISE VOUS ATTENDRA DANS LA SOIREE!

31 décembre 2026 — **18h30**

FORMULE COMPLETE	FORMULE APERITIF + CONCERT + AVANT-PREMIERE	FORMULE APRES MINUIT les deux films
70 EUROS	**30 EUROS**	**10 EUROS**

BILLETTERIE UNIQUEMENT SUR PLACE À PARTIR DU 24 NOVEMBRE À 14h30

© Mise en page : Espace Renoir //// Direction artistique : Olivier Daudenet Design /// 06 23 69 83 90 //// o.daudenetdesign@free.fr