

#11

CINÉMA
**ESPACE
RENOIR**

LA GAZETTE D'INFORMATION
DU CINÉMA «ART ET ESSAI»
ROANNAIS

du 11 février au 10 mars 2026

À partir du **18 février**

**MAIGRET ET
LE MORT
AMOUREUX**

Pascal Bonitzer



A S S O C I A T I O N C I N É R I V A G E

EDITO

Lors de l'Afterwork avec les Mardi(s) du Grand Marais le 20 janvier 2026

EDITO

JONATHAN GIPOULOU

DIRECTEUR DU CINÉMA RENOIR

L'association Ciné Rivage se lance dans un nouveau défi et vers de nouveaux publics. Nous avons choisi de participer à la *Curieuse Soirée* de l'orchestre Curieux (orchestre et arrangeur de la tournée du fameux jeu *Clair-Obscur : Expédition 33*). Il s'agit d'un marathon caritatif et musical porté par de grands noms du jeu vidéo (LittleBigWhale, Zerator,...). Mais je vous rassure, même un non-initié aux jeux vidéo ne boudera pas son plaisir devant cette magnifique musique. La moitié du prix du billet sera reversée à l'association BLOOM qui préserve les océans. Cette *Curieuse Soirée* sera précédée d'une session de jeux vidéo en salle, une première pour nous ! En outre, plusieurs événements s'annoncent comme la Journée internationale des droits des femmes avec le film *Diamanti*, notre première participation au Roanne Blues Festival avec foodtruck, concert et le film *Black Snake Moan* ou encore la venue des étudiants de l'IUT de Roanne pour une soirée festive autour du film *Ma Frère*. Nous sommes ravis de recevoir une nouvelle fois Olivier Loustau et les organisateurs du festival Jean Carmet de Moulins où le film *L'Affaire Bojarski* a été multi-récompensé. N'oubliez pas le festival Tous en Salle ! pour nos jeunes avec quantité de films, ou ateliers et un goûter ! On vous espère au rendez-vous. Nos coups de coeur ce mois-ci se portent vers *Aucun Autre Choix* de Park Chan-Wook, *Coutures* de Alice Winocour et le très beau *Maigret et le Mort Amoureux* de Pascal Bonitzer. C'est très beau l'hiver... au cinéma ! Enfin l'exposition *Ode à la Femme est à ne pas manquer* : superbe galerie de portraits réalisés par Elodie Moreau, photographe de l'essentiel.

© Mise en page : Espace Renoir Photos Freeprint
Direction artistique : Olivier Daudenert Design
06 23 69 63 90 // o.daudenertdesign@free.fr

ASSOCIATION CINE RIVAGE ADHESION

Type d'adhésion	Renseignements
<input type="checkbox"/> Adhésion Simple (Programme par mail) - 15€	Nom :
<input type="checkbox"/> Adhésion avec envoi du Programme Papier - 25€	Prénom :
<input type="checkbox"/> Adhésion Réduite - 10€	Adresse de courriel :
	N°Téléphone :
Cotisation de soutien (Mécénat)	Adresse
Somme :	N° et Voie :
	Complément d'adresse :
Mode de Paiement	Code Postal :
<input type="checkbox"/> Chèque à l'ordre de Ciné Rivage	Ville :
<input type="checkbox"/> CB	
<input type="checkbox"/> Espèces	
TOTAL À RÉGLER	Réception de la Newsletter
€	Oui <input type="checkbox"/>
	Non <input type="checkbox"/>

☐ J'accepte que l'association utilise ces informations pour communiquer avec moi. Au regard de la loi n°78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, l'association s'engage à ne pas utiliser les données à des fins commerciales. L'adhérent peut exercer son droit de regard et de rectification concernant ses données personnelles conformément au RGPD en vigueur depuis le 25 mai 2018. Personne responsable du traitement des données : espacerenoir@gmail.com



De Alice Winocour

France, U.S.A., 2026

Angelina Jolie : Maxine Walker

Ella Rumpf : Angèle

Anyier Anei : Ada

Louis Garrel : le chef op

1h47 - VOSTFR

COUTURES

A Paris, dans le tumulte de la Fashion Week, Maxine, une réalisatrice américaine apprend une nouvelle qui va bouleverser sa vie. Elle croise alors le chemin d'Ada, une jeune mannequin sud-soudanaise ayant quitté son pays, et Angèle, une maquilleuse française aspirant à une autre vie. Entre ces trois femmes aux horizons pourtant si différents se tisse une solidarité insoupçonnée. Sous le vernis glamour se révèle une forme de révolte silencieuse : celle de femmes qui recousent, chacune à sa manière, les fils de leur propre histoire.

Un film, une parole partagée : quand le cancer du sein s'invite dans le parcours de vie d'une femme. La projection sera suivie d'une discussion et d'un temps d'échange avec la salle, animés par Le Comité de La Loire de La Ligue contre le cancer. Les thèmes abordés par le film, comme la résilience, la transformation et le rapport au monde, la santé et le parcours de soins, viendront nourrir les échanges. Des patientes témoins et le Dr Anne Meunier, chirurgienne, spécialisée dans la prise en charge des cancers de la femme - ayant travaillé au Centre Léon Bérard de Lyon et au Centre de Lutte Contre le Cancer de Nancy - seront présentes pour partager leurs expériences, ouvrir le dialogue et donner des repères à celles et ceux qui traversent ou ont traversé la maladie, ainsi qu'à leurs proches. Ce ciné-échange sera aussi l'occasion de mieux connaître les actions de La Ligue contre le cancer auprès des patients et de leur environnement, dans un esprit d'écoute, de soutien et de bienveillance.

Ciné-échange en présence de la Ligue contre le cancer, des patientes témoins et de la docteure Anne Meunier le 18 février à 20h15.



LES FILMS DU MOIS


MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
Sélection Officielle



12

De Park Chan-Wook

Corée du Sud, 2025

Lee Byung-Hun : Man-su

Ye-jin Son : Lee Mi-ri

Park Hee-Soon : Choi

Sun-chul

Sung-min Lee : Goo

Beom-mo

2h19 - VOSTFR

 **VENDREDI**
20 FEVRIER
À PARTIR DE 19H30
 **CINÉ APÉRO**

 **DIMANCHE**
01 MARS
À PARTIR DE 9H30
 **CINÉ**
P'TIT DÉJ

 **SORTIE NATIONALE**
du 11 février au 01 mars

 **COUP DE CŒUR**

AUCUN AUTRE CHOIX

Cadre dans une usine de papier You Man-su est un homme heureux, il aime sa femme, ses enfants, ses chiens, sa maison. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule, il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec. Pour retrouver son bonheur perdu, il n'a aucun autre choix que d'éliminer tous ses concurrents...

"Si l'intrigue incroyablement bien rythmée est riche en retournements de situation, Park Chan-wook déploie un arsenal de mise en scène complètement vertigineux ! On savait le réalisateur virtuose à plus d'un titre, pourtant *Aucun autre choix* affiche un niveau filmique renversant : plans subjectifs, contre-plongée impossible dans une bouche ou un verre d'alcool, dutch angles, split diopter, plans-séquences, superpositions d'images... La caméra se place régulièrement dans des endroits tous plus inédits les uns que les autres, mais dans une clarté de grammaire cinématographique telle que le cerveau du spectateur n'a tout simplement pas le temps d'emmagasiner la maestria de fabrication. Rien d'ostentatoire bien heureusement, tandis que Park Chan-wook se permet de proposer des ruptures de ton parfaitement orchestrées, à l'image d'une hilarante scène de beuverie précédant un meurtre bien viscéral. On notera par ailleurs une brillante scène slapstick étouffée par la musique intra-diégétique, ou une séquence hallucinante de conversation téléphonique, proposant une scénographie jamais vue dans l'histoire du cinéma pour illustrer le positionnement géographique et les similitudes idéologiques et émotionnelles de deux personnages." L'info tout court par Charley ■



ALTER EGO

De Nicolas Charlet, Bruno Lavaine

France, 2026 – 1h42

Avec Laurent Lafitte, Blanche Gardin, Olga Kurylenko

Alex a un problème : son nouveau voisin est son sosie parfait. Avec des cheveux. Un double en mieux, qui va totalement bouleverser son existence.



"*Alter Ego*, en compétition au festival de l'Alpe d'Huez, c'est aussi beaucoup de gags visuels tordants et aussi génialement simples que Zabou Breitman avec une moustache ou une installation compliquée de tente de camping. Très rythmé, très marrant, le film bénéficie d'un casting assez dément, de Laffite - exceptionnel à la fois en mec aigri et en connard arrogant à qui tout réussit - à Blanche Gardin

(son meilleur rôle), en passant par Olga Kurylenko (trop rare en comédie) et Marc Fraize (avec son phrasé génial). Le plus balèze dans tout ça, c'est que le film réussit à retomber sur ses pattes malgré son scénario frappadigue que Quentin Dupieux va forcément un peu jalouser." Première par François Léger ■

A BOUT DE COURSE

De Sidney Lumet

U.S.A., 1988 – 1h55

Avec Steven Hill, Lynne Thigpen, Martha Plimpton

Danny, jeune homme de 17 ans, est le fils d'anciens militants contre la guerre du Vietnam. Ses parents Annie et Arthur Pope organisèrent un attentat à la bombe contre une fabrique de napalm. Un gardien meurt lors de l'explosion. Depuis, les Pope sont en fuite. Danny vit assez mal cette situation de mensonge et de dissimulation. Mais tout va basculer lors de sa rencontre avec Lorne Phillips, la fille de son professeur de musique.

"*A bout de course*, un des films les plus émouvants de Lumet, vous donne les mêmes sensations



que la chanson *Fire and Rain* de James Taylor qui accompagne le film: de l'émotion, un soupçon de tristesse, de la mélancolie et finalement un tout diablement stimulant." *Brazil* par Véronique Kientzy.

Une séance scolaire à un horaire inhabituel ?

Comme c'est un film que l'on aime, nous l'ouvrons au public ! Attention, séance pouvant être un peu bruyante, nous nous excusons par avance.



MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX

De Pascal Bonitzer

France, 2025 - 1h20

Avec Denis Podalydès, Anne Alvaro, Manuel Guillot

Le commissaire Maigret est appelé en urgence au Quai d'Orsay. Monsieur Berthier-Lagès, ancien ambassadeur renommé, a été assassiné. Maigret découvre qu'il entretenait depuis cinquante ans une correspondance amoureuse avec la princesse de Vuyne, dont le mari, étrange coïncidence, vient de décéder. En se confrontant aux membres des deux familles et au mystère suspect de la domestique du diplomate, Maigret va aller de surprise en surprise...

Il y a du théâtre et de la tragédie antique dans cette histoire, et Pascal Bonitzer ne s'y est pas trompé, en choisissant des interprètes essentiellement issus de la scène avec, au centre, le très sociétaire



Denis Podalydès de la Comédie Française, qui prête sa verve et sa malice au commissaire Maigret. Il impose pourtant son incarnation du personnage avec les trois accessoires cultes comme autant de vestiges d'un autre âge. Ce qui fait du bien également, c'est cette sensation de glisser, le temps d'un film, dans une bulle hors du temps, loin du fracas du monde, de sa course assommante à la modernité, et de voir à l'œuvre l'intelligence et la profondeur du récit " Utopia.



SORTIE NATIONALE
du 18 février au 03 mars



**AUDIO-DESCRIPTION
RENFORCEMENT
SONORE**



COUP DE CŒUR



URCHIN

De Harris Dickinson

Grande-Bretagne, 2025 - 1h39 - VOSTFR

Avec Frank Dillane, Megan Northam, Amr Waked.

À Londres, Mike vit dans la rue, il va de petits boulots en larcins, jusqu'au jour où il se fait incarcérer. À sa sortie de prison, aidé par les

services sociaux, il tente de reprendre sa vie en main en combattant ses vieux démons.

L'avis du Renoir : Harris Dickinson, l'acteur de *Triangle of Sadness*, signe ici son premier film comme cinéaste. Pour un coup d'essai, c'est un coup de maître ! *Urchin* est un vrai petit bijou d'émotion brute. En empruntant autant à Ken Loach et au réalisme social anglais qu'à David Lynch par ses situations oniriques et sa narration parsemée de volutes fantastiques, proche du surréalisme, il nous offre une œuvre aussi puissante que singulière. Captivant de bout en bout et porté par une superbe performance du comédien Frank Dillane, *Urchin* est un uppercut à la face de notre bonne conscience.



SORTIE DECALÉE
du 04 au 10 mars



FESTIVAL DE CANNES
Un Certain Regard



**CINÉMAS
ART & ESSAI**



LAURENT DANS LE VENT

De Anton Balekdjian, Léo Couture, Mattéo Eustachon
France, 2025 – 1h50

Avec Baptiste Perusat, Béatrice Dalle, Djanis Bouzyani

À 29 ans, Laurent cherche un sens à sa vie. Sans travail ni logement, il atterrit dans une station de ski déserte hors-saison et s'immerse dans la vie des rares habitant-es qu'il ren-

contre. Quand les touristes arrivent avec l'hiver, Laurent ne peut plus repartir.

"Le film repose tout entier sur les épaules fragiles et expressives de Baptiste Perusat. Son Laurent est une création d'une justesse absolue, un être d'une timidité profondément touchante, dont le jeu semble se confondre avec l'âme du personnage. Il n'interprète pas, il est : un corps en suspens, un regard qui enregistre le monde avec une curiosité

douloureuse. Les réalisateurs l'ont choisi pour sa grâce délicate et suspendue, sa contradiction entre sa discrétion et une grande expressivité. Perusat incarne à lui seul l'errance sentimentale et géographique de ceux qui ont trente ans aujourd'hui : sans boussole sociale.." Bande à Part par Olivier Bombarda ■



LA VIE APRES SIHAM

De Namir Abdel-Messeeh
France, Égypte, 2025 - 1h16
Documentaire.

Namir et sa mère s'étaient juré de refaire un film ensemble, mais la mort de Siham vient briser cette promesse. Pour tenir parole, Namir plonge dans l'histoire romanesque de sa famille. Cette enquête faite de souvenirs intimes et de grands films égyptiens se transforme en un récit de transmission joyeux et lumineux, prouvant que l'amour ne meurt jamais.

L'avis du Renoir : Pour Namir Abdel Messeeh, le cinéma c'est la vie ! Cinéaste compulsif, il n'a de cesse, de film en film, de se raconter et de raconter les siens en tentant un tour de passe-passe : les maintenir en vie grâce à sa caméra. Artisan du



souvenir, le cinéaste bricole avec les images d'hier, les siennes et celles des autres, un film qui nous rappelle, à nous spectateurs, nos histoires et nos proches. Un film tendre, souvent drôle, qui nous promène entre fiction et documentaire en nous rappelant que oui, le cinéma c'est encore et toujours de la vie !.



A L'AFFICHE

RUE MALAGA

De Maryam Touzani

Espagne, Maroc, 2025 – 1h56

Avec Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.

"Offrant de vrais moments de comédie, où justement les petites joies de la vie s'opposent au retrait du monde (les moments de confession à son amie



nonne...) ou aux règles trop strictes (le plan lin lié aux matchs de foot et à la consommation de bière...). Sans autre prétention que de donner voix au chapitre à une personne âgée trop facilement considérée comme sans perspective d'existence ou sans importance, *Rue Málaga* est au final une jolie ode à la vie, celle qui trouve sa voie, quel que soit l'âge." Abus de ciné par Olivier Bachelard ■



LE MAGE DU KREMLIN

De Olivier Assayas

France, 2025, 2h25 - VOSTFR

Avec Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander

Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. D'abord artiste puis producteur de télé-réalité,

il devient le conseiller officiel d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur « Tsar » Vladimir Poutine. Plongé au cœur du système, Baranov devient un rouage central de la nouvelle Russie, façonnant les discours, les images, les perceptions. Mais une présence échappe à son contrôle : Ksenia, femme libre et insaisissable, incarne une échappée possible, loin des logiques d'influence et de domination. Quinze ans plus tard, après s'être retiré dans le silence, Baranov accepte de parler. Ce qu'il révèle alors brouille les frontières entre réalité et fiction, conviction et stratégie. *Le Mage du Kremlin* est une plongée dans les arcanes du pouvoir, un récit où chaque mot dissimule une faille.

Ciné P'tit Dèj à partir de 09h30 le 01 mars. Petit déjeuner servi dans le hall avant la séance. ■





THE MASTERMIND

De Kelly Reichenardt

U.S.A., 2025 – 1h50 - VOSTFR

Avec Josh O'Connor, Alana Haim, John Magaro

Massachussets, 1970. Père de famille en quête d'un nouveau souffle, Mooney décide de se reconvertir dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et

dérobe des tableaux. Mais la réalité le rattrape : écouler les œuvres s'avère compliqué. Traqué, Mooney entame alors une cavale sans retour.

"Après le western (*La Dernière Piste, First Cow*), Kelly Reichenardt déconstruit le film de casse, et commence par s'en amuser franchement. Fils d'un juge et d'une amatrice d'art, J.B. porte des pulls de premier de la classe et ne fait rien de ses dix doigts.

Il ment à sa femme, soutire de l'argent à sa mère pour financer son affaire, largue ses deux petits garçons dans la nature le temps du braquage, sur un tempo de comédie à feu doux. La beauté (et la durée) de chaque plan, des cadrages, l'allant jazz, trompette et percussions, de la bande originale, tout est plaisir." Télérama par Marie Sauvion ■



FESTIVAL DE CANNES
Sélection Officielle

PARTENARIAT ESPACE RENOIR

La sélection d'un monde à soi

Audrey Alwert, autrice de plusieurs séries BD (notamment *Le Grimoire d'Elfie*), mais aussi de romans jeunesse (dont la trilogie *Magic Charly*) nous offre un premier roman qui décape ! Suzanne, une aide-soignante au passé douloureux, profite d'avoir gagné au Loto pour fuir et se construire une nouvelle vie : elle achète un manoir dans un coin de Normandie pétri de racisme et d'homophobie. Sur ses terres, elle découvre la tombe de Sainte Emmerderesse et décide de la faire renaître de ses cendres avec ses 3 colocataires, personnages hauts en couleur. Cette sainte patronne des emmerdes, dont on découvrira l'histoire au fil du livre est aussi puissante qu'insolente. Elle emporte ses adeptes, assoiffés de justice, dans une aventure des plus réjouissantes et des plus libératrices. Impertinent, joyeux, malicieux. Que Sainte Emmerderesse veille sur vous !

Sainte Emmerderesse – Audrey Alwert
Editions Héloïse d'Ormesson // 22 euros

www.librairie-unmondeaso-roanne.fr



Librairie
un monde à soi
12 Rue Charles de Gaulle
42300 Roanne
04 27 76 26 10

LES DIMANCHES

De Alauda Ruíz de Azúa

Espagne, 2026 – 1h58

Avec Blanca Soroa, Patricia López

Arnaiz, Juan Minujin

Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s'apprête à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire. A la surprise générale, cette brillante jeune fille annonce à sa famille

qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse. La nouvelle prend tout le monde au dépourvu. Si le père semble se laisser convaincre par les aspirations de sa fille, pour Maite, la tante d'Ainara, cette vocation inattendue est la manifestation d'un mal plus profond ...

"Le film est en tous cas un brillant plaidoyer sur la nécessité de prêter attention au mal-être



des adolescents, porté notamment par la bouleversante Patricia Lopez Arnaiz. Que l'on soit croyant ou non, on ressort indéniablement de la séance profondément bousculé, le personnage principal semblant au final aussi victime de ses propres souffrances, que des projections de chacun des personnages secondaires sur sa virginité d'adolescente, qu'il s'agisse de la sœur, de ses camarades, et surtout des membres de sa famille." Abus de Ciné par Olivier Bachelard.



LA RECONQUISTA

De Jonás Trueba

Espagne, 2016, 1h58 - VOSTFR

Avec Itsaso Arana, Francesco Carril, Aura Garrido.

Madrid. Manuela et Olmo se retrouvent autour d'un verre, après des années. Elle lui tend une lettre qu'il lui a écrite quinze ans auparavant, lorsqu'ils étaient adolescents et vivaient ensemble leur premier amour. Le temps d'une

folle nuit, Manuela et Olmo se retrouvent dans un avenir qu'ils s'étaient promis.

"On connaît ces violons, dira qui lit ces lignes, merci bien. Oui. Mais non. Parce que tout tient ici à l'écriture du récit, à l'orfèvrerie délicate, inventive, gracieuse, de sa mise en scène. Tant pour ce qui regarde la structure générale du film que pour ce qui transfigure les scènes de l'intérieur. En prophète contrarié, Jonas Trueba organise, comme de juste, sa passion en une

longue marche de Noël scandée par les stations." Le Monde par Jacques Mandelbaum.

"Comme s'il fallait revisiter la lumière fragile d'un premier amour pour comprendre comment avancer, comment vivre avec ce qui manque. *La Reconquista* réinvestit le regret, non pour s'y complaire, mais pour apprendre à se relever." Les Inrockuptibles par Ludovic Béot.





A PIED D'OEUVRE

De Valérie Donzelli

France, 2026 – 1h32

Avec Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen.

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure



aucune fortune. **À Pied d'œuvre** raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.

"L'histoire est tirée de l'autobiographie de Franck Courtes, incarné par un Bastien Bouillon touchant et crédible. Le changement de vie, de logement, l'apprentissage de la précarité, tout est filmé au plus près de la réalité. Valérie Donzelli nous livre là une démonstration de ce qu'est le « jobbing » : jardinier, déménageur, bricoleur, taxi, Paul va tout accepter pour des salaires de misère. Les missions vont se succéder entraînant fatigue, épuisement, humiliations et dépression. Une réalisation soignée pour un sujet dramatique. J'ai trouvé le propos intéressant, sobre, sans pathos, qui donne à réfléchir !" Nicole Hervier, présidente Ciné Rivage.

LE GATEAU DU PRESIDENT

De Hasan Hadi

Irak, 2025 – 1h42 - VOSTFR

Avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat.

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

"Le film a été intégralement tourné en Irak, il raconte, à hauteur d'enfant, comment dans les années 1990, sous Saddam Hussein, le peuple tient bon. Pays étranglé par les sanctions internationales, étouffé par le pouvoir autoritaire d'un dictateur, asphyxié par la corruption. On suit avec émotion le parcours de Lamia, accompagné de son



camarade Saeed, pour se procurer les ingrédients nécessaires à la confection d'un gâteau pour l'anniversaire du Rais. Dans ce monde où la peur est omniprésente, où les enfants se font exploiter, où le vice règne : il faut résister. Ce film m'a touché en plein cœur : la photo est superbe et le scénario bouleversant." Nicole Hervier.



EVENEMENTS

CONFERENCES ALTAIR – CANAL DU MIDI

De Éric Fontaneilles

France, 2025 – 2h00

Documentaire

Le Canal du Midi, chef-d'œuvre d'ingénierie du XVII^e siècle, fut conçu par Pierre-Paul Riquet pour relier Toulouse à la mer Méditerranée. Achievé en 1681 sous le règne de Louis XIV, il révolutionna le transport fluvial et permit des échanges commerciaux plus fluides. Aujourd'hui classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, il est prisé pour le tourisme, traversant des paysages remarquables et offrant un témoignage unique de l'ingéniosité de son époque. Éric Fontaneilles, fidèle à ses racines méditerranéennes, immortalise aujourd'hui des récits fascinants sur la Camargue, Compostelle, ainsi que sur le Canal du Midi, un voyage dans l'espace et dans



le temps. Passionné d'image et de voyage, Éric Fontaneilles a débuté sa vie de flâneur à la découverte des pays méditerranéens puis ceux du Proche-Orient. Il était inévitable qu'un jour il devienne conférencier.

En présence du réalisateur Éric Fontaneilles .

🕒 LUNDI
09 MARS
À 14H30

🕒 LUNDI
09 MARS
À 18H30



WELCOME TO EUROPE

De Thomas Bornot et Cyril Montana

France, 2026, 2h00

Documentaire

Cyril, petit-fils de réfugié politique espagnol, décide de s'engager, en mémoire de son grand-père, aux côtés des exilés. Il entame alors un périple de Paris jusqu'aux frontières de l'Europe, à la rencontre de celles et ceux qui ont quitté leur pays, leurs proches, leur vie d'avant. Dans son voyage, il se lie d'amitié

avec Yadullah, un jeune Afghan arrivé à Paris en 2022. Croisant récits d'exilés et analyses politiques et scientifiques, *Welcome to Europe* combat les idées reçues et la xénophobie, pour démasquer ce qui se cache derrière la fiction de l'immigration.

Séance en présence des réalisateurs Cyril Montana et Thomas Bornot. Organisée par l'association De Temps à Autre .



🕒 LUNDI
23 FEVRIER
À 20H00

M EVÈNEMENT

🕒 BAR OUVERT AVANT ET APRÈS LA
SÉANCE AUX TARIFS HABITUELS.



De Jean-Paul Salomé.

France, Belgique, 2025

Avec Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon

2h08

L'AFFAIRE BOJARSKI

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, son absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions et il est limité à des petits boulots mal rémunérés... jusqu'au jour où un gangster lui propose d'utiliser ses talents exceptionnels pour fabriquer des faux billets. Démarre alors pour lui une double vie à l'insu de sa famille. Très vite, il se retrouve dans le viseur de l'inspecteur Mattei, meilleur flic de France. ■



CARTE BLANCHE AU FESTIVAL JEAN CARMET DE MOULINS

Venez découvrir le festival Jean Carmet de Moullins. La présidente Agnès Cluzy et la programmatrice Lucie Moreau seront là pour nous parler de leur festival qui déroule au mois d'octobre et qui célèbre les seconds rôles !

EN PRESENCE DE OLIVIER LOUSTAU

C'est aussi l'occasion de recevoir de nouveau Olivier Loustau, acteur très connu à Roanne et réalisateur notamment de *La Fille du Patron*.



BAR OUVERT AVANT ET APRÈS LA SÉANCE AUX TARIFS HABITUELS.

JEUX VIDEO AU CINEMA



Mario Kart World
Switch 2
Nintendo
4 à 8 joueurs
De 13h à 15h45

JEU LIBRE MARIO KART AVEC PLAYFUL

Une première pour le Cinéma Espace Renoir ! Venez avec vos ami.es jouer à Mario Kart World dans la salle 1 du cinéma de 13h à 15h45 !



CLAIR-OBSCUR : EXPEDITION 33

Avant La Curieuse Soirée (voir p.15), vous pourrez tester le jeu vidéo événement Clair Obscur : Expédition 33 dans la salle 1 du Cinéma. Pas moins de 9 game awards obtenus par l'équipe de créateurs du jeu ! (l'équivalent des oscars pour le jeu vidéo). Vous pourrez ensuite découvrir les créateurs de la bande-originale du jeu, Alice Duport-Percier et Lorian Testard, qui participent à *La Curieuse Soirée* qui nous diffusons.
A vos manettes !

 **DIMANCHE**
22 FEVRIER
A PARTIR DE 13H00

 **EVÈNEMENT**

LA CURIEUSE SOIREE

DE 15H45 A 22H00
10 EUROS

LA CURIEUSE SOIRÉE

ORCHESTRE CURIEUX

Un évènement qui mêle jeux, musiques et happenings, le tout au profit de l'association BLOOM, qui protège les océans. Réalisé par l'Orchestre Curieux

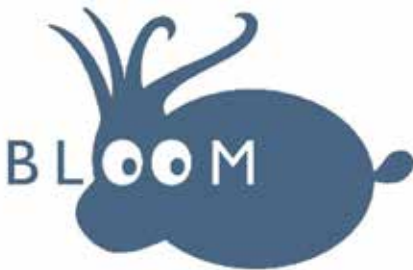
Retransmission en direct

Durée : 6h00

Au profit de
l'association Bloom

LA CURIEUSE SOIREE – MARATHON CARITATIF

La Curieuse Soirée est un marathon caritatif et orchestral retransmis sur Twitch, avec les streamers LittleBigWhale, Zerator et PV Nova. Marathon en présence d'Alice Dupont-Percier et Lorien Testard récompensés aux game awards 2025.



L'ASSOCIATION BLOOM

BLOOM est une association de loi 1901 à but non lucratif fondée en 2005 par Claire Nouvian. Entièrement dévouée à l'océan et à ceux qui en vivent, BLOOM a pour mission d'œuvrer pour le bien commun, la préservation de la biodiversité, des habitats marins et du climat en inventant un lien durable et respectueux du vivant entre les humains et la mer.

La Curieuse Soirée aura pour but la défense des fonds marins avec l'association BLOOM. Sur les 10€ du prix d'entrée au Cinéma Espace Renoir, 5€ seront reversés à l'association.



DIMANCHE
22 FEVRIER
À PARTIR DE 15H45



EVÈNEMENT



**BAR OUVERT DURANT TOUTE LA
MANIFESTATION.**

EVENEMENT

PALESTINE 36

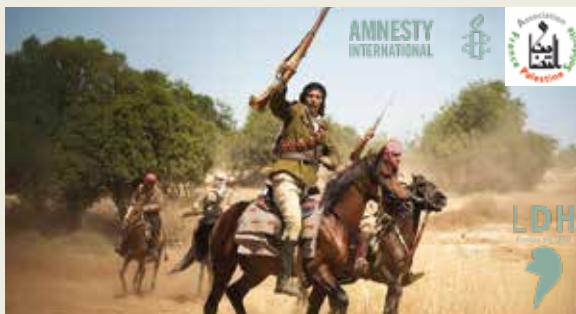
De Annemarie Jacir

Palestine, 2025 – 1h59

Avec Jeremy Irons, Hiam Abbass,
Kamel El Basha

Palestine, 1936. La grande révolte arabe, destinée à faire émerger un État indépendant, se prépare alors que le territoire est sous mandat britannique.

"Le film est structuré autour des choix, même anodins, que chacun est amené à faire au cours de son existence. Fuir ou rester? Se résigner ou entrer dans la lutte? Se soumettre ou pas à la loi du plus fort? Des questions qui résonnent fortement avec l'actualité du moment. La révolte des Palestiniens s'est poursuivie jusqu'en 1939, malgré la répression. Palestine 36 éclaire de façon pertinente une partie des racines de la situation géopolitique au Moyen-Orient, devenue inextricable. Il s'achève au son d'un instrument né au Levant : la cornemuse."



FranceInfo Culture par Valérie Gaget.

Séance proposée et présentée par l'AFPS (Association France Palestine Solidarité) de Roanne, en partenariat avec Amnesty Internationale et la LDH de Roanne. Un moment convivial sera proposé au bar éphémère à l'issue de la séance.

M EVENEMENT

**MERCREDI
11 FEVRIER
A 20H30**

i BAR OUVERT AVANT ET APRÈS LA
SÉANCE AUX TARIFS HABITUELS.

PARTENARIAT ESPACE REINOIR

**LE CHOIX DES
BULLES**

LA MISE À MORT DU TÉTRAS LYRE

De David Combet

Lorsque Pierre était enfant, son père a bien essayé de lui inculquer les valeurs d'un homme, un vrai, allant à l'encontre de la nature sensible de son fils. Cette opposition a ébréché la relation qui unissait les deux hommes. Maintenant trentenaire, Pierre se sent encore en décalage face au monde : empreint au doute tant sentimental qu'artistique, il observe sa vie et sa carrière stagnante comme un spectateur. Entre quête d'identité et de déconstruction d'une éducation, il lui faudra pourtant se souvenir pour s'accepter et se révéler. David Combet sera en dédicace à la librairie le samedi 21 février de 14h à 18h.

Glénat // 29€



**Le
CONTOIR**

7 Rue de Cadore /// 42300 Roanne /// 04 77 69 71 24



57 KM

De Guillaume Descave et Stéphane Mathelin

France, 2026 – 1h50

Documentaire

Les réalisateurs ligériens Guillaume Descave et Stéphane Mathelin nous plongent au cœur de la marche mythique Roanne–Thiers. À travers des témoignages d'hier et d'aujourd'hui, mêlant images d'archives et immersion complète

lors de la marche du centenaire en décembre 2025, ce documentaire raconte l'épreuve de ces 57 kilomètres.

Entre dureté de l'effort et moments de joie, souvenirs partagés et fierté collective, 57 km explore ce qui pousse des générations de marcheurs à aller au bout d'eux-mêmes, et à rejoindre, un jour dans leur vie, celles et ceux qui ont fait Roanne–Thiers.

Séance en présence de Guillaume Descave et Stéphane Mathelin.



BAR OUVERT AVANT ET APRÈS LA SÉANCE AUX TARIFS HABITUELS.

DIAMANTI

De Ferzan Özpetek

Italie, 2024 – 02h15 - VOSTFR

Avec Luisa Ranieri, Jasmine Trinca, Stefano Accorsi.

Un réalisateur de renom réunit ses actrices préférées. Il leur propose de réaliser un film sur les femmes. Il les projette alors à Rome, dans les années 70, dans un magnifique atelier de couture pour le cinéma et le théâtre, dirigé par deux sœurs très différentes. Dans cet univers peuplé de femmes, le bruit des machines à coudre résonne, les passions et la sororité s'entremêlent...

"Au son du chatoiement des étoffes, se déroulent sous nos yeux définitivement conquis par tant de magnificence les soubresauts de la vie, entre rivalités et bienveillance, humour et embûches, pour faire de cette œuvre originale et chaleureuse un



diamant brut, ode au bonheur, à l'élégance et à la solidarité." aVoi-aLire.com par Claudine Levanneur.

Dans le cadre de la Journée Internationale Des Droits des Femmes, séance proposée et présentée par l'association Féministes en Roannais, moment convivial proposé au bar épémère à l'issue de l'échange.



BAR OUVERT AVANT ET APRÈS LA SÉANCE AUX TARIFS HABITUELS.

SYNOPSIS

Shai et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui, comme elles, ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié.



18H30 : LE FILM

MOMENT CONVIVAL AVEC LES ETUDIANTS A L'ISSUE DE LA SEANCE.

De Lise Akoka et Romane Gueret

France, 2025

Fanta Kebe : Djeneba
Shirel Nataf : Shai
Amel Bent : Sabrina
Idir Azougli : Youssef

1h52

7€ film +

une boisson offerte.



FESTIVAL DE CANNES
Cannes Première



JEUDI
05 MARS
A 18H30



EVÉNEMENT

MA FRERE

L'Espace Renoir : bien plus qu'une salle

Quatre étudiants de l'IUT de Roanne vous invitent à redécouvrir votre cinéma. Au programme : une projection événement, mais surtout un moment de partage au cœur de l'espace bar et bibliothèque.

On vient souvent à l'Espace Renoir pour s'évader le temps d'une séance et l'on repart sitôt le générique terminé. Pourtant, le cinéma est aussi un lieu de vie, d'échange et de convivialité. C'est ce visage méconnu de l'Espace Renoir que nous, quatre étudiants en DUT GEA, avons souhaité mettre en lumière dans le cadre de notre projet d'études. Notre objectif ? Vous faire vivre l'expérience Renoir autrement. Avant ou après le film, le lieu se transforme. L'espace bar et la bibliothèque sont des environnements parfaits pour prolonger l'émotion d'un film, débattre entre amis autour d'un verre ou simplement flâner au milieu des ouvrages de cinéma. Pour incarner cette vision, nous organisons une soirée spéciale placée sous le signe de la jeunesse et du lien social. Nous avons choisi de projeter *Ma Frère*, le nouveau film de Lise Akoka et Romane Guéret. *Ma Frère* n'est pas seulement un film sur la jeunesse, c'est un film sur ce qui nous lie les uns aux autres. Le déroulé de la soirée : plutôt qu'une simple séance, nous vous proposons une soirée en deux temps. La projection sera l'occasion de découvrir cette pépite du cinéma français. Mais la soirée ne s'arrêtera pas là. Nous vous donnons rendez-vous dans l'espace bar après le film pour un moment convivial. Ce sera l'occasion d'échanger sur le film dans une ambiance détendue. Venez nombreux pour soutenir cette initiative étudiante et célébrer le cinéma comme un véritable lien social !



BAR OUVERT AVANT ET APRÈS LA
SÉANCE AUX TARIFS HABITUELS.

ROANNE BLUES FESTIVAL

18H30 : ACCUEIL
19H00 : CONCERT
20H30 : LE FILM

SYNOPSIS

Un film qui transpire le blues par sa bande son, bien sûr mais aussi par cette histoire incroyablement blues. On y parle de descente aux enfers mais aussi de rédemption avec un Samuel L Jackson au sommet. Une plongée dans le blues avant les concerts salle Fontalon les 13 et 14 mars.

De Craig Brewer

U.S.A., 2007 - 1h56

Avec Samuel L. Jackson,
Christina Ricci, Justin
Timberlake.

BLACK SNAKE MOAN

AVEC LE FESTIVAL ROANNE BLUES FESTIVAL

Pour la première fois le Roanne Blues Festival s'associe au cinéma le Renoir pour un beau partenariat autour du blues. Une soirée en deux parties avec en premier lieu un apéro concert dans le bar du Renoir à partir de 19h et une deuxième partie avec la projection du film *Black Snake Moan* à 20h30.



THE JUKE JOINT MAN & PACOME ROTONDO

Ces deux Roannais nés avec une guitare à la main ont été biberonnés au blues dès leur plus tendre enfance. Leurs chemins se croisent au Renoir pour nous proposer un blues des racines qui prend aux tripes. Rien de tel pour se mettre en condition avant la projection du film.



MARDI 10 MARS
A PARTIR DE
18H30



EVÈNEMENT



BAR OUVERT DURANT TOUTE LA
MANIFESTATION.

STAND BY ME

De Rob Reiner

U.S.A., 1989 – 1h29 – VOSTFR

Avec River Phoenix, Richard

Dreyfuss, Corey Feldman.

À partir de 10 ans.

Au cours de l'été 1959, un adolescent a disparu mystérieusement dans l'Oregon. Gordie et ses inséparables copains, Chris, Teddy et Vern savent qu'il est mort pour avoir approché de trop près la voie ferrée. Son corps gît au fond des bois. Les enfants décident de s'attribuer le scoop et partent pour la grande forêt de Castle Rock. Cette aventure va rester pour Gordie et ses trois amis la plus étrange et la plus exaltante de leur vie.

"Avec le talent du grand artisan jongleur, qui lui permet d'éviter de s'enliser dans le pathos (l'humour n'est jamais occulté), Rob Reiner délivre un beau film imprégné d'un sentiment de nostalgie prégnant. Il y a en effet dans *Stand by Me*, un autre acteur de taille :



le temps. Ce temps qui ne parvient pas à soulager les plaies du cœur ou de l'esprit, qui déchire parfois les destins, et qui construit à sa guise les destinées de chacun. Le film démontre son intemporalité en exerçant toujours ce même pouvoir d'empathie. Face aux thèmes abordés, difficile de ne pas penser au décès brutal de River Phoenix, survenu environ sept ans après ; la bouille malicieuse, le regard téméraire et dégourdi, Phoenix était l'une des révélations de l'année 1987" aVoIr-aLire par Terence Baelen ■



Séance présentée par l'équipe CinéCollection ■



OUTSIDERS

De Francis Ford Coppola

U.S.A., 1983 – 1h31

Avec Matt Dillon, Patrick Swayze, C. Thomas Howell.

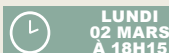
Tulsa, Oklahoma, 1965 : deux bandes rivales s'affrontent. D'un côté les Greasers, délinquants issus des quartiers pauvres, adeptes de la gomina et des blousons en cuir, et de l'autre,

les Socs, gosses de riches arrogants qui roulent en Cadillac. Au cours d'une bagarre, Johnny, un jeune Greaser, tue un membre des Socs...

"Le rythme du montage est étonnant. Primeurs mais brimés par la vie, ces blousons noirs évoluent comme des diables nerveux singeant les grands frères de West Side Story. L'hallucinante bagarre finale dans la boue, explosion de violence expiatoire, ren-

voie aux combats à poings nus vus chez Hawks et Ford. Une débauche de grand talent au service d'un opéra romantique sur la fureur de vivre des déshérités des années 80." Télérama.

Séance présentée par les ambassadeur.rices du Cinéma Espace Renoir ■





NAUSICAA DE LA VALLEE DU VENT

De Hayao Miyazaki

Japon, 1989 - 1h57 - Animation

À partir de 10 ans.

Sur une Terre ravagée par la folie des hommes durant les « sept jours de feu », une poignée d'humains a réussi à survivre dans une vallée protégée par le vent. Ce peuple agricole est pourtant menacé par une forêt toxique qui ne cesse de prendre de l'ampleur, forêt où seuls survivent des insectes géants et mutants. Ces quelques survivants voient un jour leur roi bien-aimé assassiné et leur princesse Nausicaä faite prisonnière. Or cette dernière, sensible à la nature et à l'écosystème, est seule capable de communiquer avec les mutants...

En présence de Loïc Portier, directeur du festival Ciné Court Animé. Il nous présentera le programme du festival qui se déroule du 16 au 22 mars 2026.

Lors de cette soirée, la Médiathèque de Roan-nais Agglomération présentera l'exposition "Influences Miyazaki"

Possibilité de repas de la cantine Japonaise Sando & Co sur réservation au Cinéma Espace Renoir : 15€ (voir menu à droite).

LE VOYAGE DE CHIHIRO

De Hayao Miyazaki

Japon, 2001 - 2h05 - Animation

À partir de 10 ans.

Chihiro, une fillette de 10 ans, est en route vers sa nouvelle demeure en compagnie de ses parents. Au cours du voyage, la famille fait une halte dans un parc à thème qui leur paraît délabré. Lors de la visite, les parents s'arrêtent dans un des bâtiments pour déguster quelques mets très appétissants, apparus comme par enchantement. Hélas cette nourriture les transforme en porcs. Prise de panique, Chihiro s'enfuit et se retrouve seule dans cet univers fantasmagorique ; elle rencontre alors l'énigmatique Haku, son seul allié dans cette terrible épreuve...

Possibilité de repas de la cantine Japonaise Sando & Co sur réservation au Cinéma Espace Renoir

Menu 15€ : - Curry japonais (proposition végétarienne)

- Crème de sésames et son petit mochi match.



VENDREDI
27 FEVRIER
A 18H00



EVÈNEMENT



VENDREDI
27 FEVRIER
A 21H00



EVÈNEMENT



LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2

De Lucy Izzard

Grande-Bretagne, 2026 - 0h38

Animation

À partir de 3 ans.

Nos cinq petites créatures sont de retour pour explorer davantage l'aire de jeux : faire du train, dessiner sur des tableaux noirs et nourrir les animaux de la ferme – le plaisir, la positivité et l'acceptation étant au cœur de chaque épisode.

L'avis du Renoir : en salle, les propositions adaptées vraiment aux tout-petits sont rares. C'est là que ces toutes petites créatures font mouche ! Ce nouveau volet d'aventures des cinq boules colorées est non seulement parfaitement à hauteur d'enfant dès 3 ans, mais aussi bourré de gags, d'inventivité et de bienveillance, le tout sans la moindre once de l'abrutissement qui émerge parfois des productions TV destinées aux plus petits. Chaque court épisode est l'occasion d'aborder un émoi de la petite enfance, de la peur à l'euphorie, ou simplement l'expérience du froid !

Atelier le jeudi 12 février à 15h45

À l'issue de la séance, venez fabriquer votre porte-photo Polaroid avec les Toutes Petites Créatures et le médiateur du cinéma !

Inscription à l'accueil du cinéma .

EN ROUTE !

De Alexei Mironov, Yuliya Matrosova, Harutyun Tumaghyan

Russie, 2025 - 0h40

Animation

À partir de 3 ans.

Qu'il est bon de parcourir le monde ou simplement découvrir son environnement... Ici ou là, nos petits aventuriers : une charmante escargote, une fratrie de lapereaux, un jeune dragon, deux sœurs hermines, un agneau dans les nuages, et un petit garçon vont cheminer, naviguer, explorer et s'entraider. Chaque jour est un nouveau chemin pour grandir, s'émerveiller et s'ouvrir au monde.

Programme :

- *L'escargote à Paris* de Alexei Mironov et Yulia Matrosova (Russie, 2014, 3mn45)

- *Sevanik, le petit dragon* de Harutyun Tumaghyan (Arménie, 2023, 7mn15)

- *La balade de Mazayka* de Yuri Chaika-Pronin (Russie, 2023, 3mn55)

- *Mû et la source divine* de Malin Neumann (Allemagne, 2024, 6mn25)

- *Aller & Retour* de Lucia Bulgheroni et Michele Greco (Italie, 2025, 9mn)

- *Songe d'un petit agneau* de Hamid Karimian (Iran, 2015, 5mn) .



**JEUDI
12 FÉVRIER
À 15H45**



CINÉ ATELIER



**MERCREDI
16 FÉVRIER
À 14H30**



**SORTIE NATIONALE
du 11 au 15 février**



OLIVIA

De Irene Iborra

Espagne, 2025 - 1h11

Animation

À partir de 8 ans.

À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure ! Ensemble, ils vont faire de chaque défi un jeu et de chaque journée un moment inoubliable.

L'avis du Renoir : "Un film d'animation social qui n'hésite pas à aborder les thèmes de la pauvreté et de la dépression. Mais, loin du misérabilisme, Olivia préfère souligner la puissance de la solidarité d'une famille élargie composée des voisins-es, d'associations et des services sociaux. À cela s'ajoute la texture chaleureuse et colorée des marionnettes filmées en stop motion et la mise à distance adéquate par le biais de l'imaginaire. Atelier

le vendredi 13 février à 14h00

À l'issue de la séance, venez participer à un atelier d'écriture avec le médiateur du cinéma !
Inscription à l'accueil du cinéma .

LE CHANT DES FORETS

De Vincent Munier

France, 2025 - 1h36

Documentaire.

À partir de 10 ans.

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le grand tétras.

"La photographie est tout juste sublime, marquant durablement la mémoire avec certains plans : un renard seul sur la neige entre des ombres immenses, une biche et son faon traversant un lac à hauteur de brume, deux bébés grand duc cherchant leur pitance, deux hiboux se fondant dans un arbre mort habité également par un écureuil, un immense tronc d'arbre au sol, recouvert de mousse..." Abus de Ciné par Olivier Bachelard.



CINÉ ATELIER



VENDREDI
13 FÉVRIER
À 14H00



CONTINUATION
du 11 au 21 février



CONTINUATION
du 11 au 21 février



L'OURS ET L'OISEAU

De Marie Caudry, Aurore Peuffier, Nina Bisyarina
France, 2026 - 0h41

Animation

À partir de 3 ans.

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble.

Ciné-Gôûter le 18 février dans le hall à l'issue de la séance.

Atelier le jeudi 19 février à 14h30

À l'issue de la séance, venez fabriquer votre masque oiseau à plumes avec le médiateur du cinéma !

Inscription à l'accueil du cinéma »

LES ECHOS DU PASSE

De Mascha Schilinski

Allemagne, 2025 - 2h35

Avec Hanna Heckt, Lena Urzendowsky, Laeni Geiseler.

Quatre jeunes filles à quatre époques différentes. Alma, Erika, Angelika et Lenka passent leur adolescence dans la même ferme, au nord de l'Allemagne. Alors que la maison se transforme au fil du siècle, les échos du passé résonnent entre ses murs. Malgré les années qui les séparent, leurs vies semblent se répondre.

" La réalisatrice pense ici sa narration comme un chemin sinueux sur lequel elle sème des indices, et donne à sentir ce que les héritages transgénérationnels signifient. Les traumatismes vécus par les membres de cette famille, et en particulier les femmes, infiltrent l'inconscient familial et se répercutent sur leurs descendants à leur insu. Avant d'être cinéaste, Mascha Schilinski fut prestidigitatrice et danseuse de feu dans un cirque itinérant. Avec Les Échos du passé, elle réalise un tour de magie doublé d'un tour de force : révéler, comme on le fait en chimie et en photographie, et mettre en lumière le mystère des fils invisibles qui relient les êtres à travers le temps. Un geste littéralement prodigieux." Bande à Part par Anne-Claire Cieutat »



 **CINÉ ATELIER**  **JEUDI
19 FÉVRIER
À 14H30**

 **CINÉ
P'TIT DÈJ**  **DIMANCHE
01 MARS
À 10H00**

 **CINÉ
GÔÛTER**  **MERCREDI
18 FÉVRIER
À 16H00**

 **SORTIE NATIONALE**
du 18 février au 07 mars

 **LUNDI
16 FÉVRIER
À 20H00**

 **SÉANCE
SINGULIÈRE**



LE MAITRE DU KABUKI

De Sang-il Lee

Japon, 2025 - 2h54

Avec Ryô Yoshizawa, Ryusei Yokohama, Soya Kurokawa.

Nagasaki, 1964 - A la mort de son père, chef d'un gang de yakuzas, Kikuo, 14 ans, est confié à un célèbre acteur de kabuki. Aux côtés de Shun-suke, le fils unique de ce dernier, il décide de se consacrer à ce théâtre traditionnel. Durant des décennies, les deux jeunes hommes évoluent côte à côte, de l'école du jeu aux plus belles salles de spectacle, entre scandales et gloire, fraternité et trahisons... L'un des deux deviendra le plus grand maître japonais de l'art du kabuki.

"Ne vous laissez pas influencer par la durée de ce film car voilà un vibrant hommage à cet art du théâtre traditionnel japonais. Des acteurs convaincants, une photographie lumineuse, une mise en scène élégante pour porter ce beau scénario : la rivalité toxique entre deux frères pour parvenir au sommet. Très documenté, ce long métrage nous plonge dans une reconstitution minutieuse de ce jeu théâtral méconnu en occident, et nous fait découvrir les lieux de représentation magnifiques. Si vous ajoutez à cela des décors stylisés, des costumes splendides, des coiffures et des maquillages sublimes, des chorégraphies et des postures inouïes : vous avez une œuvre tout simplement grandiose et somptueuse ! Je suis restée émerveillée par tant de beauté !" NH

LE CHASSEUR DE BALEINES

De Philipp Yuryev

Russie, Pologne, 2020 - 1h33

Avec Vladimir Onokhov, Vladimir Lyubimtsev, Kristina Asmus.

Leshka est un adolescent qui vit dans un village isolé sur le détroit de Béring, situé entre la Russie et l'Amérique. Comme la plupart des hommes de son village, il vit de la chasse de la baleine et mène une vie très calme à l'extrémité du monde. Avec l'arrivée récente d'internet, Leshka découvre un site érotique où officie une cam girl qui fait naître en lui un désir d'ailleurs...

"Réalisme poétique et surréalisme se télescopent dans ce Pinocchio contemporain, multipliant les émotions contraires et permettant d'éprouver sans qu'elle soit jamais moquée la délicieuse candeur du héros. Différant par ailleurs ainsi les enjeux de cette histoire qui s'achève sur une parabole politique en écho à la mémoire des migrants risquant leur vie pour tenter de la réussir ailleurs."

La Septième Obsession par Xavier Leherpeur.



DU 11 AU 17 FEVRIER

FILM		Mer 11/02	Jeu 12/02	Ven 13/02	Sam 14/02	Dim 15/02	Lun 16/02	Mar 17/02
p.4	AUCUN AUTRE CHOIX - 2h19	16h10 20h35	15h30 18h00	14h00 20h45	16h15 20h45	15h30 18h00	15h30	15h30 18h00
p.11	LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT - 1h42	15h15 18h40	16h40 20h30	17h15 19h15	14h00 18h45	20h30	17h00 20h45	21h00
p.11	À PIED D'OEUVRE - 1h32	13h30 18h45	14h00 18h40	17h30 21h10	16h00 21h30	13h45 19h15	13h45 19h00	13h45 19h15 - DS
p.7	LA VIE APRÈS SIHAM - 1h16	17h15		19h15	20h00	17h45 21h00	13h00	17h45 20h35 - DS
p.16	PALESTINE 36 - 1h59 (1) Évènement	20h30 - (1)						
p.13	L'AFFAIRE BOJARSKI - 2h08 (2) Évènement		20h30 - (2)					
p.20	STAND BY ME - 1h25 (3) CinéCollection						18h15 - (3)	
p.24	LES ÉCHOS DU PASSÉ - 2h39 Séance Singulière						20h00	
FESTIVAL JEUNE PUBLIC TOUS EN SALLE !								
p.23	LE CHANT DES FORÊTS - 1h36 À Partir de 8-10 ans			15h25	18h00	13h45		13h45
p.23	OLIVIA - 1h28 À Partir de 8 ans - Évènement (4)	13h45	14h00	14h00 - (4)	14h00	15h30	15h30	15h30
p.22	LES TOUTES PETITES CRÉA- TURES 2 - 0h38 - À Partir de 3 ans	15h15	15h45 - (5)	16h30	15h25	16h50 - DS		
p.22	EN ROUTE ! - 0h40 À Partir de 3 ans						14h30 - DS	

(1) Séance présentée par l'association AFPS en partenariat avec Amesty International et la LDH (plus d'infos p.16).

(2) Séance en présence de l'acteur Olivier Loustau et du Festival Jean Carmet de Moulins (plus d'infos p.13).

(3) Séance CinéCollection présentée par l'équipe de CinéCollection (plus d'infos p.20).

(4) Atelier d'écriture à l'issue de la séance animé par le médiateur du Cinéma (inscription à l'accueil du cinéma, plus d'infos p.23).

(5) Atelier "Fabrique ton porte-photos Polaroid" animé par le médiateur du cinéma (inscription à l'accueil du cinéma, plus d'infos p. 22)

FILM		Mer 18/02	Jeu 19/02	Ven 20/02	Sam 21/02	Dim 22/02	Lun 23/02	Mar 24/02
p.6	MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX - 1h20	17h00 18h40	15h30 21h00	15h30 19h15	14h00 19h45	13h45	14h15 18h30	13h45 21h15
p.3	COUTURES - 1h47 (7) - (6) Évènement	16h30	20h30	17h15	14h00	16h15	16h30	15h20
		20h15		20h50 - (6)	18h45	18h15	20h30	19h15
p.4	AUCUN AUTRE CHOIX - 2h19 (6) - Ciné Apéro avec Quiz	14h00 20h30	16h00 18h30	17h55	16h00	20h15	13h55 18h00	16h00 20h30
				20h30 - (6)	20h45			
p.7	LAURENT DANS LE VENT - 1h50	18h30	13h55		21h20			13h50 18h30 - DS
p.11	LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT - 1h42	14h00					16h00	17h20 - DS
p.14	JEUX VIDEO EN SALLE ! (1) Évènement					13h00 - (1)		
p.15	LA CURIEUSE SOIRÉE - 6h00 (2) Évènement					15h45 - (2)		
p.12	WELCOME TO EUROPE - 1h50 (3) Évènement						20h00 - (3)	
FESTIVAL JEUNE PUBLIC TOUS EN SALLE !								
p.23	LE CHANT DES FORÊTS - 1h36 À Partir de 8-10 ans		18h30	16h00	18h00 - DS			
p.23	OLIVIA - 1h28 À Partir de 8 ans	10h00	17h05	14h30	15h30 - DS			
p.24	L'OURSE ET L'OISEAU - 0h41 À Partir de 3 ans - (4) (5) Évènement	09h30	14h30 - (5)	10h00	17h00	15h20		
		16h00 - (4)		14h30				

- (1) Session de jeux vidéo en salle de 13h00 à 15h45 : affrontez-vous à Mario Kart World (plus d'infos p.14).
 (2) *La Curieuse Soirée* retransmise en salle ! Marathon musical et caritatif (plus d'infos p.15).
 (3) Séance en présence des réalisateurs du film (plus d'infos p.12).
 (4) Ciné-Goûter dans le hall à l'issue de la séance (plus d'infos p.24).
 (5) Atelier de construction d'un masque d'oiseau animé par le médiateur du cinéma (plus d'infos p.24).
 (6) Apéritif avant la séance avec quiz !
 (7) Ciné-Échanges avec la ligue contre le cancer (plus d'infos p.3).



Les séances indiquées en gras sont dans la salle Pierre Etaix (salle 1)

Les séances indiquées en maigre sont dans la salle Jeanne Boulez-Chevalier (salle 2)

DS : Dernière Séance.

DU 25 FEVRIER AU 03 MARS

FILM		Mer 25/02	Jeu 26/02	Ven 27/02	Sam 28/02	Dim 01/03	Lun 02/03	Mar 03/03
p.8	RUE MALAGA - 1h50 Cannes 2025	16h30 18h15	16h30 18h15	13h45 21h15	16h15 18h30	16h15 18h15	14h00 20h30	16h00 18h15
p.6	MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX - 1h20	14h00 18h45	18h45	13h50 17h45	13h50 20h00	16h40 20h30	16h30	15h45 21h15 - DS
p.3	COUTURES - 1h47	14h00 20h30	16h15 20h30	15h50 19h20	13h50 21h35	14h00 18h30	16h15 18h15	13h45 19h15
p.9	THE MASTERMIND - 1h50 Cannes 2025	16h10			15h50 17h55	14h00 20h30		14h00 17h15 - DS
p.4	AUCUN AUTRE CHOIX - 2h19 (2) Évènement	20h20	20h20	15h30		11h00 - (2) DS		
p.8	LE MAGE DU KREMLIN - 2h24 (2) Évènement				20h45	10h30 - (2) DS		
p.5	A BOUT DE COURSE - 1h56						14h00 -DS	
p.24	L'OURSE ET L'OISEAU - 0h41 À Partir de 3 ans - (2) Évènement	15h35			15h20	10h00 - (2)		
p.21	NAUSICÃ DE LA VALLÉE DU VENT - 1h57 - À Partir de 10 ans			18h00 - (1)				
p.21	LE VOYAGE DE CHIHIRO - 2h05 À Partir de 10 ans			21h00 - (1)				
p.20	OUTSIDERS - 1h31 (3) CinéCollection						18h15 - (3)	
p.25	LE MAÎTRE DU KABUKI - 2h54 Séance Singulière						20h00	
p.17	57 KM - 1h50 (4) Évènement							20h30 - (4)

(1) Séances présentées par Loïc Portier, directeur du festival Ciné Court Animé, qui nous présentera le programme du festival et par des personnes de la médiathèque de Roannais Agglomération qui nous présentera son exposition "Influences Miyazaki" (plus d'infos p.21).

(2) Ciné P'tit Dèj : petit-déjeuner servi dans le hall avant la séance.

(3) Séance CinéCollection présentée par les Ambassadeur.rices du cinéma !

(4) Séance en présence des réalisateurs Guillaume Descave et Stéphane Mathelin.



Les séances indiquées en gras sont dans la salle Pierre Etaix (salle 1)

Les séances indiquées en maigre sont dans la salle Jeanne Boulez-Chevalier (salle 2)

DS : Dernière Séance.

DU 04 AU 10 MARS

FILM		Mer 04/03	Jeu 05/03	Ven 06/03	Sam 07/03	Dim 08/03	Lun 09/03	Mar 10/03
p.5	ALTER EGO - 1h50	17h00 20h45	16h30 18h30	16h15 18h15	14h00 21h00	16h15 18h15	14h00 18h15	20h30
p.8	RUE MALAGA - 1h50 Cannes 2025	13h50 18h30	20h45	16h15 18h30	16h15 20h45	14h00 20h30	16h00 20h30	14h00 18h15 - DS
p.10	LA RECONQUISTA - 1h58	20h40		20h45	14h00 18h55	16h15		16h15 - DS
p.10	LES DIMANCHES - 1h58	16h15	20h45	14h00	18h30	14h00		14h00 - DS
p.6	URCHIN - 1h39 Cannes 2025	19h00		14h00	17h00	18h30		18h30 - DS
p.3	COUTURES - 1h47	14h00				20h30		16h15 - DS
p.24	L'OURSE ET L'OISEAU - 0h41 Jeune Public 3 ans	16h00			16h00 - DS			
p.18	MA FRÈRE - 1h52 (1) Évènement		18h30 - (1)					
p.17	DIAMANTI - 2h15 (2) Évènement			20h15 - (2)				
p.12	CANAL DU MIDI - 2h00 Conférences Altair						14h30 18h30	
p.25	LE CHASSEUR DE BALEINES - 1h33 Séance Singulière						20h45	
p.19	BLACK SNAKE MOAN - 1h56 (3) Évènement							Concert 19h Film 20h30 (3)

(1) Séance proposée par les étudiants de l'IUT de Roanne, moment d'échange à l'issue de la séance (plus d'infos p.18).

(2) Séance présentée par l'association Féministes en Roannais dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes. Moment convivial au bar éphémère à l'issue de la séance. (plus d'infos p.17).

(3) Séance dans le cadre du Roanne Blues Festival. Concert à 19h00 dans le hall. (plus d'infos p.19).



GRANDE BRADERIE DE LIVRES ET DE REVUES

ACTEUR & ACTRICE

+ VENTE DE DVD

LA VIE DU RENOIR

8 MARS

Aux horaires d'ouverture du cinéma

NOS PARTENAIRES

VILLE DE
Roanne
La cité du beau rivage

Loire
LE DÉPARTEMENT

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

GRAC
Groupement Régional
d'Initiative Cinématographique

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

NOS PARTENAIRES



Loire
LE DÉPARTEMENT

La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes

GRAC Groupement Régional
d'Actions Cinématographiques

EUROPEAN CINEMAS
Creative Europe MEDIA



À travers cette série de portraits, je souhaite mettre en lumière des femmes de tous âges, de toutes cultures et de toutes nationalités. Je veux montrer leur force, leur résilience, leur douceur, et parfois leurs blessures.

**VERNISSAGE 18 FEVRIER
A 19H**



REVES D'AILLEURS
ELODIE MOREAU

du 11 février au 09 mars

EXPOSITION

UN ESPACE DE CULTURE ET DE CONVIVIALITE

LE BAR EST OUVERT !

**BA
SIQUE**
ÉPICERIE BIO - ROANNE

Tous les produits du bar proviennent de
notre partenaire l'épicerie BA sique sauf
Bière blonde bio - ICSAS (local)
Vins - Le Retour Aux Sources (local)
La Biscuiterie de la Loire (local)

HORAIRES BAR

MERCREDI :
15h30 - 18h30
SAMEDI :
15h30 - 20h30
DIMANCHE :
15h30 - 18h30



BIBLIOTHEQUE MKRATTINGER



BIBLIOTHÈQUE

accessible
de 14h à 21h
tous les jours

TARIFS

TARIFS ADHÉRENTS		ACCOMPAGNANT JEUNE PUBLIC ⁽³⁾	5,50 €
NORMAL	6,00 €	PASS RÉGION ⁽⁴⁾	1,00 €
MERCREDI	5,00 €		
TARIFS NON-ADHÉRENTS		ADHÉSION	
PLEIN TARIF	8,50 €	AVEC ENVOI DU PROGRAMME PAPIER	25 €
TARIF RÉDUIT ⁽¹⁾	7,00 €	SANS ENVOI DU PROGRAMME PAPIER	15 €
JEUNE PUBLIC (-14 ANS) ⁽²⁾	4,50 €	TARIF RÉDUIT ⁽⁵⁾	10 €

(1) Sur présentation d'un justificatif : moins de 26 ans, demandeur d'emploi, titulaire du RSA, personne à mobilité réduite

(2) Sur présentation d'un justificatif

(3) Tarif accompagnant pour les films jeune public de moins d'une heure

(4) Pass Région : Cinéma partenaire du Pass Région, soit une place de cinéma à 1€ (5 places max)

(5) Sur présentation d'un justificatif : moins de 26 ans, demandeur d'emploi, titulaire du RSA

Pass Culture : Cinéma partenaire du Pass Culture, dispositif porté par le ministère de la Culture pour l'accès aux activités culturelles, destiné aux jeunes de 15 à 18 ans.



12 bis rue Jean Puy
42300 Roanne
Bus ligne n°1,2,3,4 Arrêt Promenades.
Tél. : **04 77 70 25 65**
direction.espacerenoir@gmail.com

Rejoignez-nous
sur Facebook
et Instagram



www.cinemaespacerenoir.fr

FESTIVAL CINÉ COURT ANIMÉ

220 films



40 pays

Billetterie à partir du 25/02
www.cinecourtanime.fr