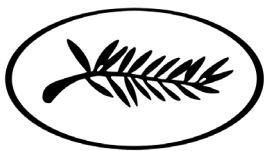


Ciné Rivage

CINÉMA
ESPACE
RENOIR

*2 salles de cinéma art et essai labellisées "Jeune public",
"Recherche et découverte" et "Patrimoine et Répertoire".
accessibles aux personnes à mobilité réduite (salles 1 et 2)*



FESTIVAL DE CANNES



LE DEUXIÈME ACTE



MARCELLO MIO

PROGRAMME

du 8 mai au 4 juin 2024

12 bis rue Jean Puy - 42300 Roanne

Tél. : 04 77 70 25 65

direction.espacerenoir@gmail.com

www.cinemaespacerenoir.fr

VENEZ OUVRIR LE 77^{ÈME} FESTIVAL DE CANNES AU CINÉMA ESPACE RENOIR !

Venez sur votre 31 à 18h30.

Accueil – Tapis Rouge – Apéritif – Amuse-bouches

LE DEUXIÈME ACTE

De Quentin Dupieux

France – 2024 - Durée : 1h20

Avec Léa Seydoux, Vincent Lindon, Louis Garrel,

Raphaël Quenard

SORTIE NATIONALE

du 15 mai au 11 juin 2024



Ce film fait l'ouverture du 77e Festival de Cannes

Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part.

MARDI 14 MAI

ACCUEIL À PARTIR DE 18h30 DANS LE HALL

**19h00 : PROJECTION DE LA CÉRÉMONIE D'OUVERTURE
DU FESTIVAL EN DIRECT**

**20h00 : PROJECTION DU FILM EN MÊME TEMPS
QU'AU FESTIVAL DE CANNES.**



MARCELLO MIO

De Christophe Honoré

France – 2024 - Durée : 2h00

Avec Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve,

Benjamin Biolay

SORTIE NATIONALE

du 22 mai au 18 juin

Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2024.

C'est l'histoire d'une femme qui s'appelle Chiara.

Elle est actrice, elle est la fille de Marcello Mastroianni et Catherine Deneuve et le temps d'un été, chahutée dans sa propre vie, elle se raconte qu'elle devrait plutôt vivre la vie de son père.

Elle s'habille désormais comme lui, parle comme lui, respire comme lui et elle le fait avec une telle force qu'autour d'elle, les autres finissent par y croire et se mettent à l'appeler « Marcello ».

MARDI 21 MAI À 20h30

PROJECTION EN MÊME TEMPS QU'AU FESTIVAL DE CANNES

UNE AFFAIRE DE PRINCIPE

De Antoine Raimbault

France, Belgique – 2024 - Durée : 1h35

Avec Bouli Lanners, Thomas VDB, Céleste Brunnquell

du 8 au 21 mai

Bruxelles, 2012. Quand le commissaire à la santé est limogé du jour au lendemain, dans la plus grande opacité, le député européen José Bové et ses assistants parlementaires décident de mener l'enquête. Ils vont alors découvrir un véritable complot menaçant de déstabiliser les instances européennes, jusqu'à leur sommet. Tiré de faits réels.

Avis du Renoir : Après *Une Intime Conviction*, Antoine Raimbault revient en force avec un José Bové alias Bouli Lanners en lutte contre l'industrie du tabac. A quelques semaines des élections européennes, le film résonne avec force.



AMAL – UN ESPRIT LIBRE

De Jawad Rhalib

Belgique – 2023 – Durée : 1h51

Avec Lubna Azabal, Fabrizio Rongione, Catherine Salée
du 15 au 21 mai



Amal, enseignante dans un lycée à Bruxelles, encourage ses élèves à s'exprimer librement. Avec ses méthodes pédagogiques audacieuses et son enthousiasme, elle va bouleverser leur vie. Jusqu'à en choquer certains. Peu à peu Amal va se sentir harcelée, menacée.

Tout public avec avertissement

« Amal » démonte remarquablement une mécanique à l'œuvre, terrifiante par sa spirale impossible à enrayer. Et fait douloureusement écho aux récents assassinats de Samuel Paty et Dominique Bernard.» (L'Obs)

LE DÉSERTEUR

De Dani Rosenberg

Israël – 2023 – Durée : 1h38

Avec Ido Tako, Mika Reiss, Efrat-Ben Tzur
du 8 au 14 mai

Shlomi, un soldat israélien de dix-huit ans, fuit le champ de bataille pour rejoindre sa petite amie à Tel Aviv. Errant dans une ville à la fois paranoïaque et insouciant, il finit par découvrir que l'armée, à sa recherche, est convaincue qu'il a été kidnappé... Un voyage haletant, une ode à une jeunesse qui se bat contre des idéaux qui ne sont pas les siens.

« Le héros du Déserteur est l'incarnation des sentiments de Dani Rosenberg par rapport à son pays : «Il réagit exactement de la manière dont je réagirais, moi, si j'avais du courage. Cette anomalie de la vie israélienne et de ma génération - la

volonté de fuir à tout prix notre existence sanglante - a guidé mon projet dès le départ. Je me suis rendu compte qu'en essayant d'écrire quelque chose sur l'amour, j'ai fini par parler de la solitude.» » Dani Rosenberg, le réalisateur.



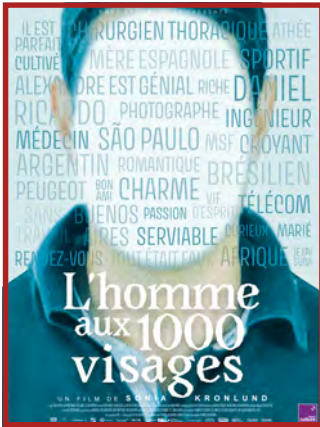
L'HOMME AUX MILLE VISAGES

De Sonia Kronlund

France – 2023 – Durée : 1h30

Documentaire

du 15 au 21 mai



Il s'appelle Alexandre, Ricardo ou Daniel. Il se dit chirurgien ou ingénieur, argentin ou brésilien. Il vit avec quatre femmes en même temps, adaptant à chacune son récit et même ses traits de caractère. Enquête à la première personne, avec l'aide d'un détective privé, sur un imposteur aux mille vies imaginaires.

« Loin de se laisser seulement magnétiser par la personnalité trouble de Ricardo, le documentaire a le souci de créer des personnages, un flamboyant collectif de femmes lésées mais ironisant sur leur sort » (Le Monde)

BORDER LINE

De Juan Sebastián Vásquez, Alejandro Rojas

Espagne – 2023 – Durée : 1h17 – VOSTFR

Avec Alberto Ammann, Bruna Cusí, Ben Temple

du 8 au 14 mai

Projetant de démarrer une nouvelle vie aux États-Unis, Diego et Elena quittent Barcelone pour New-York. Mais à leur arrivée à l'aéroport, la Police des Frontières les interpelle pour les soumettre à un interrogatoire. D'abord anodines, les questions des agents se font de plus en plus intimidantes. Diego et Elena sont alors gagnés par le sentiment qu'un piège se referme sur eux...

Avis du Renoir : Difficile d'en parler sans divulguer le film. Une pépite espagnole qui va vous surprendre ! Une satire de la politique des frontières américaines.



IL RESTE ENCORE DEMAIN

De Paola Cortellesi

Italie – 2023 - Durée : 1h58 - VOSTFR

Avec Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana

Maggiara Vergano

du 15 au 28 mai



Mariée à Ivano, Delia, mère de trois enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 40. La ville est alors partagée entre l'espoir né de la Libération et les difficultés matérielles engendrées par la guerre qui vient à peine de s'achever. Face à son mari autoritaire et violent, Delia ne trouve du réconfort qu'auprès de son amie Marisa avec qui elle partage des moments de légèreté et des confidences intimes. Leur routine morose prend fin au printemps, lorsque toute la famille en émoi s'apprête à célébrer les fiançailles imminentes de leur fille aînée, Marcella. Mais l'arrivée d'une

lettre mystérieuse va tout bouleverser et pousser Delia à trouver le courage d'imaginer un avenir meilleur, et pas seulement pour elle-même.

« Une prouesse cinématographique inattendue, cruelle, drôle, sans concession et incontournable pour plus d'une raison » (BANDE À PART)

LE TABLEAU VOLÉ

De Pascal Bonitzer

France – 2024 - Durée : 1h31

Avec Alex Lutz, Léa Drucker, Nora Hamzawi

du 8 au 14 mai

André Masson, commissaire-priseur dans la célèbre maison de ventes Scottie's, reçoit un jour un courrier selon lequel une toile d'Egon Schiele aurait été découverte à Mulhouse chez un jeune ouvrier. Très sceptique, il se rend sur place et doit se rendre à l'évidence : l'œuvre est authentique, un chef-œuvre disparu depuis 1939, spolié par les nazis.

Avis du Renoir : Si vous avez manqué le film en avant-première durant Quai du Polar, venez voir le nouveau film de Pascal Bonitzer. Alex Lutz et Léa Drucker livrent une très belle partition dans ce feel-good movie qui fait du bien.



SALEM

De Jean-Bernard Marlin

France – 2024 - Durée : 1h43

Avec Dalil Abdourahim, Oumar Moindjie, Wallen El Gharbaoui

SORTIE NATIONALE

du 29 mai au 11 juin



Djibril est un jeune comorien des Sauterelles, un quartier difficile de Marseille. Il est amoureux de Camilla, une gitane du quartier rival des Grillons. Lorsqu'elle lui apprend qu'elle est enceinte, Djibril lui demande d'avorter pour ne pas déclencher une guerre des clans. Mais l'assassinat d'un ami de Djibril, sous ses yeux, va embraser les deux cités. Traumatisé, Djibril sombre peu à peu dans la folie. Il est persuadé qu'une malédiction s'est abattue sur le quartier et décide de garder à tout prix son enfant : pour lui, seule sa fille pourra les sauver du chaos.

Interdit - 12 ans

L'avis du Renoir : « Salem » qui signifie paix mais aussi « bienvenue » en arabe se déroule à Marseille, terre d'émigrations aux multiples façons de vivre. Après Shéhérazade, JB Marlin approfondit son travail sur les quartiers nord de la ville et intensifie sa plongée dramatique avec ce Roméo et Juliette des temps modernes. Une claque.

UN HOMME EN FUITE

De Baptiste Debraux

France – 2024 - Durée : 1h46

Avec Bastien Bouillon, Léa Drucker, Pierre Lottin

du 22 au 28 mai

Rochebrune est au bord du chaos. Johnny, leader du mouvement de protestation de la ville, a disparu après avoir braqué un fourgon. Lorsque Paul Ligre apprend la nouvelle, il revient dans la ville qui l'a vu grandir pour retrouver son ami d'enfance avant la police. Seulement, l'enquête d'Anna Werner la mène inéluctablement vers le secret qui unit Paul et Johnny...

L'avis du Renoir : Un très bon film policier avec une Bande Originale portée par Feu ! Chatterton. A voir.



MEMORY

De Michel Franco

États-Unis – 2023 - Durée : 1h40 - VOSTFR
Avec Jessica Chastain, Peter Sarsgaard, Merritt Wever
du 29 au 11 juin
SORTIE NATIONALE



Sylvia mène une vie simple, structurée par sa fille, son travail et ses réunions des AA. Pourtant, ses retrouvailles avec Saul bouleversent leurs existences, réveillant des souvenirs douloureux que chacun avait enfouis jusque-là.

L'avis du Renoir : Un très grand film sur la mémoire, la reconstruction, l'inceste. Jessica Chastain est exceptionnelle.

PREMIÈRE AFFAIRE

De Victoria Musiedlak

France – 2023 - Durée : 1h38
Avec Noée Abita, Anders Danielsen Lie, Alexis Neises
du 22 au 28 mai

Jeune avocate fraîchement diplômée, Nora a l'impression de n'avoir rien vécu lorsqu'elle est propulsée dans sa première affaire pénale. De sa première garde à vue au suivi de l'instruction, Nora découvre la cruauté du monde qui l'entoure, dans sa vie intime comme professionnelle. Emportée par la frénésie de sa nouvelle vie, elle multiplie les erreurs et en vient à questionner ses choix.

Première affaire n'est pas un film policier, même s'il en a la couleur et la saveur. L'affaire criminelle qui y est campée n'est que le support d'un récit initiatique dans lequel une jeune femme découvre la noirceur du monde, l'essence de son métier, si difficile, l'amour et la liberté, aussi, et les désillusions qui vont avec. (Le Point)





LA PAGE DES AMBASSADEURS DU CINÉMA ESPACE RENNOIR

Les ambassadeurs sont une partie des étudiants de l'option cinéma du lycée Jean Puy. Leur mission consiste à promouvoir et animer un certain nombre de coups de cœur durant l'année. Ce mois-ci : Comme un Lundi

COMME UN LUNDI

De Ryo Takebayashi

Japon – 2023 - Durée : 1h23 - VOSTFR

Avec Makita Sports, Wan Maru

du 8 au 21 mai

SORTIE NATIONALE










LE MOT DES AMBASSADEURS

Ryo Takebayashi est un jeune réalisateur et vidéaste japonais. Il réalise en 2021 le film documentaire « Bookmark 14 ». « Comme un lundi » est son premier long métrage de fiction, et lui vaut le prix du meilleur premier film et du meilleur montage aux Japanese Movie Critics Awards en 2023.

Yoshikawa est une jeune femme prête à tout pour réussir ; elle place le travail au centre de sa vie, négligeant tout le reste. Par le biais de ses deux collègues, elle va réaliser qu'elle est coincée dans une boucle spatio-temporelle, qui recommence chaque lundi. Comment y mettre fin ? Comment a-t-elle démarré ? Pendant plusieurs semaines, l'équipe de bureau de la petite agence de publicité va se démener pour sortir de cette boucle temporelle infernale...

« Comme un lundi » se démarque de par le jeu d'acteur dynamique, qui vient ajouter de l'action dans le quotidien d'employés de bureaux japonais. Cela traduit l'épuisement des salarymen face à une société du mérite de plus en plus importante.

SEMAINE DU 8 AU 14 MAI	MERCREDI 8	JEUDI 9	VENDREDI 10
COMME UN LUNDI	14 h 20 h 45	15 h 45 20 h 45	16 h 45 20 h 45
UNE AFFAIRE DE PRINCIPE	15 h 45 20 h 45	14 h 19 h	14 h 18 h 30
BORDER LINE	19 h 15	17 h 30	15 h 30 17 h 30
LE TABLEAU VOLÉ	14 h 17 h 30	17 h	15 h 45 19 h
LE DESERTEUR	19 h	14 h	
RIDDLE OF FIRE	16 h 50		
LA CHOUETTE ENTRE VEILLE ET SOMMEIL	15 h 45	16 h	14 h
LE CHATEAU DE CAGLIOSTRO		Ciné rencontre 18 h 45	
SPY X FAMILY CODE : WHITE		Ciné rencontre 21 h VO	
A SERIOUS MAN			Concert 15 Film 20
Séance singulière APOLONIA, APOLONIA			
 LE DEUXIÈME ACTE			
SEMAINE DU 15 AU 21 MAI	MERCREDI 15	JEUDI 16	VENDREDI 17
 LE DEUXIÈME ACTE	14 h 18 h 30	15 h 45 18 h 30	15 h 45 17 h 30 20 h 45
COMME UN LUNDI	16 h 30 20 h 30	17 h 15 19 h	14 h 15 19 h 15
L'HOMME AUX MILLE VISAGES	16 h 15	14 h 20 h 45	18 h 30
IL RESTE ENCORE DEMAIN	20 h 15	14 h	14 h
AMAL - UN ESPRIT LIBRE	14 h	20 h 30	16 h 15 20 h 30
UNE AFFAIRE DE PRINCIPE	18 h 15	16 h 15	
LA CHOUETTE ENTRE VEILLE ET SOMMEIL	15 h 30		
LE NOM DE LA ROSE			
 MARCELLO MIO			
SEMAINE DU 22 AU 28 MAI	MERCREDI 22	JEUDI 23	VENDREDI 24
 MARCELLO MIO	14 h 20 h	15 h 30 20 h 30	16 h 30 18 h 30
 LE DEUXIÈME ACTE	16 h 30 20 h 45	14 h 18 h	14 h 15 20 h 45
PREMIÈRE AFFAIRE	15 h	16 h	18 h 45
UN HOMME EN FUITE	18 h 45	14 h	16 h 45
IL RESTE ENCORE DEMAIN		18 h	
LES RITOURNELLES DE LA CHOUETTE	14 h		
LES 4 ÂMES DU COYOTE	16 h 50		14 h 45 20 h 40
ANSELM (LE BRUIT DU TEMPS)	Ciné rencontre 18 h		
L'AMOUR ET LES FORÊTS		Ciné rencontre 20 h	
Séance singulière LA FLEUR DE BURITI			
SEMAINE DU 29 MAI AU 4 JUIN	MERCREDI 29	JEUDI 30	VENDREDI 31
MEMORY	14 h 18 h 30	18 h 15	16 h 30 20 h 30
SALEM	14 h 20 h 30	16 h	16 h 30 18 h 30
 MARCELLO MIO	16 h 20 h 30	16 h 18 h	14 h 15 18 h 30
 LE DEUXIÈME ACTE	17 h	20 h 30	21 h 30
LES 4 ÂMES DU COYOTE	18 h 15 VO	20 h 30 VO	14 h 30
LES RITOURNELLES DE LA CHOUETTE	Ciné goûter 16 h		
FAUX-SEMBLANTS			

Les séances indiquées en gras sont
les séances indiquées en maigre sont dans
D.S. : Dernière séance

DI 10	SAMEDI 11	DIMANCHE 12	LUNDI 13	MARDI 14
15 h 45	13 h 50 20 h 45	17 h 30 21 h	14 h 17 h	15 h 45
18 h 30	18 h 45	15 h 45 18 h 40	16 h 20 h 30	18 h 15
19 h 30	17 h 15 21 h	14 h	15 h 30	17 h 30 - DS
19 h 45	15 h 30 19 h 15	14 h 19 h 15	14 h	14 h - DS 20 h 30
		20 h 30	18 h 40	14 h - DS
	17 h 15			16 h - DS
	16 h 15	15 h 30		
	14 h VF	16 h 30 VF	18 h 15 VO - DS	
18 h 30 19 h 30				
			20 h 30	
				Cérémonie d'ouverture 18 h 30 Film 20 h
DI 17	SAMEDI 18	DIMANCHE 19	LUNDI 20	MARDI 21
15 h 30 19 h 45	15 h 20 h 30	14 h 18 h 45	15 h 45 20 h 45	15 h 45 19 h
19 h 30	16 h 30 20 h 30	14 h 20 h 30	14 h	14 h 17 h15 - DS
19 h 30	16 h 15	16 h 30	14 h	20 h 30 - DS
	18 h 15	15 h 30 20 h 30	16 h	14 h
19 h 45 20 h 30	14 h	18 h 15	18 h 15	16 h 15 - DS
	18 h 30		20 h 30	18 h 30 - DS
	14 h	15 h 40 17 h 45	17 h 15 - DS	
			Ciné Collection 18 h 15	
				Cannes 20 h 30
DI 24	SAMEDI 25	DIMANCHE 26	LUNDI 27	MARDI 28
15 h 30 19 h 45	16 h 15 20 h 30	16 h 18 h 15	14 h 30 18 h15	17 h 20 h 30
19 h 45	14 h 20 h 30	17 h 20 h 30	14 h 45 16 h 45	15 h 19 h 15
19 h 45	16 h 30	14 h	18 h 30	20 h 45 - DS
19 h 45	18 h 30	14 h	20 h 30	16 h 30 - DS
		20 h 30	16 h 15	14 h 45 - DS
	15 h 30	16 h		
19 h 45 20 h VO	14 h 18 h 30	18 h 30 VO		18 h 30 VO
			20 h 30	
DI 31	SAMEDI 1^{ER}	DIMANCHE 2	LUNDI 3	MARDI 4
15 h 30 19 h 30	17 h 20 h 30	17 h 18 h 30	20 h 30	17 h 15 20 h 45
19 h 30 19 h 30	14 h 18 h 15	14 h 20 h 30	16 h 15 20 h 30	15 h 18 h 30
19 h 30 19 h 45	16 h 20 h 30	16 h 20 h 30	16 h 18 h 15	15 h 20 h 30
19 h 30	19 h	19 h		17 h 19 h 15
19 h 30	15 h	14 h - DS		
	14 h	16 h - DS		
			Ciné Collection 18 h 15	

dans la salle Pierre Etaix (salle 1),
la salle Jeanne Boulez-Chevalier (salle 2).
- C.M. : Court métrage

LA CHOUETTE ENTRE VEILLE ET SOMMEIL

Œuvre Collective

France – 2016 – Durée : 40 minutes

À PARTIR DE 3 ANS

du 8 au 20 mai



Programme de courts métrages d'animation. Laissez-vous bercer par la Chouette du cinéma venue vous conter d'étonnantes histoires à la frontière du rêve et de la réalité. Vie nocturne entre voisins, bisou du soir, vision onirique... autant de thématiques qui toucheront les enfants comme les parents.

LES RITOURNELLES DE LA CHOUETTE

Œuvre Collective

France – 2018 – Durée : 48 minutes

À PARTIR DE 3 ANS

du 22 mai au 2 juin

La Chouette du cinéma a rassemblé dans ce nouveau programme cinq histoires à ritournelles : UN TRAVAIL DE FOURMIS d'Anaïs Sorrentino - 2017 - 7min09. -L'ARBRE À GROSSE VOIX d'Anaïs Sorrentino - 2017 - 6min29. LA TORTUE D'OR de Célia Tisserant et Célia Tocco - 2018 - 13min07. L'HUMBLE TAILLEUR DE PIERRE de Frits Standaert - 2018 - 16min54. OÙ VAS-TU BASILE ? de Jérémie Mazurek - 2018 - 3min15



CINÉ GOÛTER
MERCREDI 29 MAI 16 h

Ciné Junior

LES 4 ÂMES DU COYOTE

De Áron Gauder

Hongrie – 2023 – Durée : 1h43 - VF ou VOSTFR

Animation

À PARTIR DE 10 ANS
du 22 mai au 2 juin



Des activistes amérindiens s'opposent à un projet d'oléoduc sur leur territoire ancestral. Le soir autour du feu, ils se réunissent autour de leur Grand-Père qui leur fait le récit de la Création. Le conte rappelle à tous la place de l'Homme sur la Terre et son rôle dans la destruction de la nature.

RIDDLE OF FIRE

De Weston Razooli

Etats-Unis – 2023 – Durée : 1h54 - VOSTFR

Avec Lio Tipton, Charles Halford, Weston Razooli

À PARTIR DE 10 ANS
du 8 au 11 mai



Il était une fois un trio d'enfants cherchant à craquer le code parental de leur nouvelle console et aussi la parfaite recette de la blueberry pie, une secte de braconniers qui ne cessent de se chicaner, une petite fille qui a des dons elfiques... Un premier long métrage dont le budget est aussi lilliputien que sont géantes sa sophistication formelle et sa liberté épique. Comme si, dans une forêt enchantée du Wyoming, Tom Sawyer, le Club des cinq et les Goonies s'étaient donné rendez-vous pour faire un jeu de plateau autour d'un feu de camp.



Avis du Renoir : Véritable coup de cœur. Un bijou qui vous plonge dans ce qui pourrait être une partie de Donjons & Dragons soutenue par un maître du jeu farceur. Exceptionnel pour la famille.

LE CHÂTEAU DE CAGLIOSTRO

De Hayao Miyazaki

Japon – 1979 - Durée : 1h40 – VOSTFR

Animation

Bien que séduire les plus jolies femmes du monde soit son passe-temps favori, Edgar, gentleman-cambrioleur, vient de dévaliser avec succès un casino très protégé. C'est alors qu'il découvre que tous les billets de banque qui constituent son butin sont faux. Froissé d'avoir été si facilement abusé, il décide de découvrir qui lui a joué un si mauvais tour. Son enquête lui révèle que les fausses coupures proviennent d'un petit Etat, la petite principauté de Cagliostro. Il décide de s'y rendre, bien décidé à se venger, et du même coup à voler la plus importante somme de sa carrière. Un Miyazaki méconnu en Occident, qui fait pourtant partie du cycle «Lupin III», très populaire au Japon.



JEUDI 9 MAI À 18H45

SPY X FAMILY : CODE WHITE

De Kazuhiro Furuhashi

Japon – 2023 - Durée : 1h50 – VOSTFR et VF

Animation



Loid est un espion. Yor, une tueuse à gages. Ensemble, ils mènent une double vie en jouant le rôle du père et de la mère d'une famille parfaite. Ce qu'ils ignorent, c'est que leur fille adoptive, Anya, connaît leurs secrets grâce à son don de télépathie. Un beau jour d'hiver, Loid se sert de sa couverture pour partir en week-end avec sa famille et prendre part en parallèle à une mission liée à l'opération Strix. Malheureusement, Anya se retrouve mêlée par erreur à cette dernière et devient l'élément déclencheur d'un conflit qui menace la paix dans le monde !

L'avis du Renoir : Le manga est un bijou.

Aucun doute que le film soit une petite de l'animation japonaise.

JEUDI 9 MAI À 21H00

Séances présentées par Etienne Chaize, gérant de la librairie LE CONTOIR
POUR CELLES ET CEUX QUI RESTENT POUR LES DEUX SÉANCES : POSSIBILITÉ
D'APPORTER VOTRE REPAS DANS LE HALL ENTRE LES DEUX FILMS.

Tarifs habituels pour 1 film

10€ la soirée

Concert au cinéma

A SERIOUS MAN

De Joel Coen, Ethan Coen

États-Unis – 2009 – Durée : 1h45

Avec Michael Stuhlbarg, Sari Lennick, Richard Kind



1967. Larry Gopnik, professeur de physique dans une petite université du Midwest, vient d'apprendre que sa femme Judith allait le quitter. Elle est tombée amoureuse d'une de ses connaissances, le pontifiant Sy Ableman. Arthur, le frère de Larry, est incapable de travailler et dort sur le canapé. Danny, son fils, a des problèmes de discipline à l'école hébraïque, et sa fille Sarah vole dans son portefeuille car elle a l'intention de se faire refaire le nez. Pendant ce temps, Larry reçoit à la fac des lettres anonymes visant à empêcher sa titularisation, et un étudiant veut le soudoyer pour obtenir son diplôme. Luttant désespérément pour trouver un équilibre, Larry cherche conseil auprès de trois rabbins. Qui l'aidera à faire face à ses malheurs et à devenir un mensch, un homme bien ?



Le Klez de 12 est une petite formation de musiciens aveyronnais passionnés de musique klezmer. Le style et le répertoire klezmer ont vu le jour voici quelques siècles dans les communautés juives du "yiddishland" d'Europe Centrale, mêlant des influences diverses comme la langue yiddish elle-même, occidentales et orientales, slaves, balkaniques, juives traditionnelles... Cette musique s'est largement exportée, d'abord en Amérique du Nord dès le début du XX^e siècle, et elle connaît depuis trois décennies un renouveau mondial stimulé par toutes les formes musicales de notre modernité (jazz, funk, hip-hop, électro, metal...).

Le Klez de 12 a gardé l'esprit festif qui caractérisait les klezmerim, ces musiciens ambulants qui allaient proposer leurs services de fermes en shetl et de mariages en bar mitzvah, accompagnant avec humour et allégresse les événements qui jalonnaient la vie des familles et des communautés villageoises, et qui comme partout ailleurs se terminaient en danses et en chansons.

Avec Stéphanie au chant, Momo au violon et au trombone, Aurore à l'accordéon, Dominique à la clarinette, Daniel C. à la mandoline, Daniel M. au banjo, Philippe T. aux percussions, Philippe M. au souzaphone.

VENDREDI 10 MAI

CONCERT À 18h30 DANS LE HALL AVEC BAR OUVERT

FILM À 20h30.

Ciné Rencontre

ANSELM

De Wim Wenders

Allemagne – 2023 – Durée : 1h34

Documentaire

Une expérience cinématographique unique qui éclaire l'oeuvre d'un artiste et révèle son parcours de vie, ses inspirations, son processus créatif, et sa fascination pour le mythe et l'histoire. Le passé et le présent s'entrelacent pour brouiller la frontière entre film et peinture, permettant de s'immerger complètement dans le monde de l'un des plus grands artistes contemporains, Anselm Kiefer.



MERCREDI 22 MAI À 18H00

Séance en partenariat avec l'association Franco-Allemande et les Amis du Musée et de la Médiathèque.

L'AMOUR ET LES FORÊTS

De Valérie Donzelli

France – 2023 – Durée : 1h45

Avec Talia Ryder, Simon Rex, Earl Cave



Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Quand Blanche croise le chemin de Gregoire, elle pense rencontrer celui qu'elle cherche. Les liens qui les unissent se tissent rapidement et leur histoire se construit dans l'emportement. Le couple déménage, Blanche s'éloigne de sa famille, de sa sœur jumelle, s'ouvre à une nouvelle vie. Mais fil après fil, elle se retrouve sous l'emprise d'un homme possessif et dangereux.

Adaptation du roman éponyme de Eric Reinhardt publié aux éditions Gallimard.

JEUDI 23 MAI À 20h00

Séance en partenariat avec le Café Noirof de Villerest précédée d'une présentation d'Émilie Guillaume, professeure de Français et en charge de l'Option Cinéma du Lycée Jean Puy. Elle parlera de l'adaptation littéraire au cinéma.

Séances Singulières

APOLONIA, APOLONIA

De Lea Glob

Danemark, Pologne – 2022 – Durée : 1H56 - VOSTFR

Documentaire



Lorsque la réalisatrice danoise Lea Glob commence à filmer la peintre Apolonia Sokol, il ne devait s'agir que d'un exercice d'école de cinéma. Le portrait filmé s'est finalement tourné sur treize années pour se muer en une épopée intime et sinieuse, celle d'une jeune femme artiste, depuis sa vie de bohème au cœur du théâtre du Lavoisier Moderne que dirigent ses parents, jusqu'à son ascension dans le milieu de l'art contemporain, en passant par ses études aux Beaux-Arts de Paris. Mais en miroir d'Apolonia, ce sont aussi les destins d'Oksana Shachko, l'une des fondatrices des Femen, et de la réalisatrice, qui se dessinent. Une sororité à trois faces, à l'épreuve du monde d'aujourd'hui.

Son documentaire addictif, *Apolonia, Apolonia*, dont le tournage a duré treize ans, est en forte empathie avec son personnage – son talent, l'attraction qu'elle exerce autour d'elle –, tout en le regardant au fond des yeux, avec ses côtés insupportables. (Le Monde)

LUNDI 13 MAI À 20H30

LA FLEUR DE BURITI

De João Salaviza, Renée Nader Messoria

Brésil, Portugal – 2023 – Durée : 2h03 - VOSTFR

Avec Ilda Patpro Krahô, Francisco Hyjnô Krahô, Solane Tehtikwyj Krahô

A travers les yeux de sa fille, Patpro va parcourir trois époques de l'histoire de son peuple indigène, au cœur de la forêt brésilienne. Inlassablement persécutés, mais guidés par leurs rites ancestraux, leur amour de la nature et leur combat pour préserver leur liberté, les Krahô n'ont de cesse d'inventer de nouvelles formes de résistance.



LUNDI 27 MAI À 20H30

Ciné Collection

Hommes Des Années 80



LE NOM DE LA ROSE

De Jean-Jacques Annaud

France – 1986 – Durée : 2h12 - VOSTFR

Avec Sean Connery, Christian Slater, Helmut Qualtinger

En l'an 1327, dans une abbaye bénédictine, des moines disparaissent. Un franciscain, Guillaume de Baskerville aidé du jeune novice Adso von Melk mène l'enquête. C'est l'époque où l'Eglise, en pleine crise, se voit disputer son pouvoir spirituel et temporel. C'est aussi l'apogée de l'inquisition. Un thriller moyenageux très attendu préparé avec soin pendant trois ans, respectant le mieux possible l'époque et qui a coûté la bagatelle de dix-neuf millions de dollars. C'est également un film de Jean-Jacques Annaud toujours passionnément entraîné par ses sujets. *Un succès mondial, un pari héroïque, impossible et magnifiquement gagné.* (Le Monde, 1986)



LUNDI 20 MAI À 18H15

Ciné Collection

Hommes Des Années 80



FAUX-SEMBLANTS

De David Cronenberg

Canada, États-Unis – 1988 – Durée : 1h55 - VOSTFR
Avec Jeremy Irons, Geneviève Bujold, Heidi von Palleke

Deux vrais jumeaux, Beverly et Elliot Mantle, gynécologues de renom, partagent le même appartement, la même clinique, les mêmes idées et les mêmes femmes. Un jour, une actrice célèbre vient les consulter pour stérilité. Les deux frères en tombent amoureux mais si pour Elliot elle reste une femme parmi tant d'autres, pour Beverly elle devient la femme. Pour la première fois les frères Mantle vont penser, sentir et agir différemment.

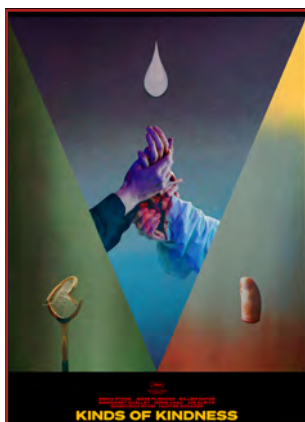
Jamais les oripeaux respectables dont se parent ses derniers films n'ont su retrouver la force de la terrifiante descente aux enfers de «Faux-semblants» : le réalisateur s'est séparé du réel, de son temps. Le sujet reste toujours aussi pertinent, mais jamais il n'a été autant en adéquation avec le monde moderne qu'en 1988. (Critikat.com)

Interdit - 12 ans



LUNDI 27 MAI À 18H15

Prochainement



CINÉ-CAFÉ MERCREDI, SAMEDI ET DIMANCHE

*Moments de convivialité
afin de débattre des films
chaque semaine entre 15h30 et 18h30*

Tous nos produits viennent de notre partenaire
BASIQUE. Epicerie en VRAC et BIO.



GRAC

EUROPA CINEMAS
CINÉMA D'ART ET D'ESSAI

Loire
LE DÉPARTEMENT

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

LE DÉPARTEMENT
Roanne



Rejoignez-nous sur Facebook et Instagram :
cinema.espace.renoir