

CINÉMA ESPACE RENOIR

LA GAZETTE D'INFORMATION
DU CINÉMA «ART ET ESSAI»
ROANNAIS

#07

du 22 octobre au 18 novembre 2025



FESTIVAL DE CANNES
PRIX D'INTERPRÉTATION
FÉMININE

A partir du **22 octobre**

LA PETITE DERNIERE

Hafsia HERZI

A S S O C I A T I O N C I N É R I V A G E

EDITO #07

Antoine Barjon, notre architecte, reçoit le prix d'architecture "d'a" pour le projet de notre cinéma.

EDITO

JONATHAN GIPOULOU

DIRECTEUR DU CINÉMA RENOIR

Après une palme d'or tant attendue, nous continuons de vous proposer le meilleur du dernier Festival de Cannes avec la sortie du film *La Petite Dernière* d'Hafsia Herzi. Une merveille de film LGBT sur fond de religion, nous vous le recommandons vivement. Aussi, nous vous laissons découvrir le nouveau film de Stéphane Demoustier, *L'Inconnu de la Grande Arche*. Le réalisateur s'intéresse à cet architecte danois, totalement inconnu en France alors que nous sommes tous passés de près ou de loin à côté de cette fameuse "Arche" de la Défense ! Dernier "film du mois", *L'Étranger* de François Ozon adapté de la célèbre œuvre de Camus, un chef d'œuvre incontestable à voir absolument. Nous vous proposons encore cette année le festival Toiles des Mômes coordonné par notre réseau, le GRAC. Plein de petites merveilles à découvrir en famille, accompagnées d'atelier, de goûters et de petit-déjeuners ! Découvrez le magnifique *Le Secret des Mésanges* que nous avons adoré. Nous recevrons d'ailleurs son réalisateur Antoine Lanciaux le 26 novembre ! Venez également (re)découvrir avec nous *La Ruée Vers L'Or* du célèbre Chaplin, que nous adorons. Enfin, quelques événements merveilleux se glissent dans la programmation : l'association SAUER nous propose *Premières Classes*, documentaire sur la nécessité de continuer l'école malgré la guerre en Ukraine. Le Cercle Condorcet animera un débat sur le procès des attentats de Charlie Hebdo avec le très beau *Dieu Peut Se Défendre Tout Seul*. Nous accueillerons également le festival RTO pour un moment musical et cinématographique puis, le mois suivant, la CIMADE dans le cadre de son festival « Migrant'scene ».

© Mise en page : Espace Renoir Photos Freeprint
Direction artistique : Olivier Daudenot Design
06 23 69 63 90 // o.daudenotdesign@free.fr

ASSOCIATION CINE RIVAGE ADHESION

Type d'adhésion	Renseignements
☐ Adhésion Simple (Programme par mail) - 15€	Nom :
☐ Adhésion avec envoi du Programme Papier - 25€	Prénom :
☐ Adhésion Réduite - 10€	Mail :
	N°Téléphone
Cotisation de soutien (Mécénat)	Adresse
Somme :	N° et Voie :
	Complément d'adresse :
Mode de Paiement	Code Postal :
☐ Chèque à l'ordre de Ciné Rivage	Ville :
☐ CB	
☐ Espèces	
TOTAL À RÉGLER	Réception de la Newsletter
€	Oui ☐
	Non ☐

☐ J'accepte que l'association utilise ces informations pour communiquer avec moi. Au regard de la loi n°78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, l'association s'engage à ne pas utiliser les données à des fins commerciales. L'adhérent peut exercer son droit de regard et de rectification concernant ses données personnelles conformément au RGPD en vigueur depuis le 25 mai 2018. Personne responsable du traitement des données : espacerenoir@gmail.com



De Hafsia Herzi

France, Allemagne - 2025

Nadia Melliti : Fatima
 Ji-Min Park : Ji-Na
 Amina Ben Mohamed :
 Kamar
 Melissa Guers : Nour

1h53



FESTIVAL DE CANNES
 PRIX D'INTERPRÉTATION
 FÉMININE



AUDIO-DESCRIPTION
 RENFORCEMENT
 SONORE



SORTIE NATIONALE
 du 22 octobre
 au 18 novembre



COUP DE CŒUR



M ÉVÈNEMENT
 MERCREDI 22
 OCTOBRE À
 20H50

LA PETITE DERNIERE

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

"Si l'histoire de Fatima est née sous une autre plume, Hafsia Herzi se l'approprie pleinement, la cohérence avec ses longs métrages précédents sautant aux yeux : son héroïne mérite de s'aimer et sa mère irradie la bonté, qui sait, probablement, le secret de l'adolescente sans qu'il soit besoin — ou possible — d'en parler. Le père, lui, demeure en retrait, corps fatigué, posé au salon, devant la télé, dans un royaume chaleureux, féminin, dont l'épicentre serait la cuisine. Odeurs de madeleines et tartines de Nutella à l'heure des devoirs, tchatte vanneuse des sœurs aînées, on y est, et on y est bien, par la grâce d'une mise en scène de tendre proximité. Quand le livre se distinguait par sa temporalité éclatée, Hafsia Herzi zoome sur une période charnière, saisissant sa protagoniste à la fin du lycée, au-delà du périphérique (Fatima Daas, l'autrice du livre adapté ici, a grandi à Clichy-sous-Bois), puis étudiante en philo dans une fac parisienne." Télérama par Marie Sauvion .

Film soutenu par l'association Féministes en Roannais et présenté avec les "Marcel.les de Roanne le 22 octobre à 20h50.

LES FILMS DU MOIS



De François Ozon

France - 2025

Benjamin Voisin :

Meursault

Rebecca Marder : Marie

Cardona

Pierre Lottin : Raymond

Sintès

Denis Lavant : Salamano

2h00



Sélection Officielle

 **SORTIE NATIONALE**
du 29 octobre
au 16 novembre

 **COUP DE CŒUR**

 **ÉVÈNEMENT**
 **MERCREDI**
29 OCTOBRE
À 20H30

L'ÉTRANGER

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

Il fallait un grand cinéaste comme François Ozon pour adapter le roman culte d'Albert Camus écrit quelques années avant la guerre d'Algérie. Sa lecture très contemporaine s'appuie sur l'exultation des corps et Benjamin Voisin excelle dans l'incarnation d'un Meursault tout en intensité. Comme le personnage de Camus, la jeunesse de l'après-Punk a cherché un sens à l'Existence. Le titre des Cure, Killing an Arab, sur lequel s'achève le film est le cri de cette quête sans happy end. ■

ALEXIS LAGER

Agrégé de Lettres modernes, Alexis Lager est secrétaire de la Société des Études camusiennes. Il effectue depuis de nombreuses années des recherches sur Camus et ses contemporains. Son premier roman, Le songe des esprits libres. Camus-Orwell. 1945, vient juste de paraître aux éditions Le Passeur. ■



Séance présentée par Alexis Lager le 29 octobre à 20h30.



De Stéphane Demoustier

France - 2025

Claes Band : Johan Otto
von Spreckelsen
Sidse Babett Knudsen :
Liv von Spreckelsen
Michel Fau : François
Mitterrand
Xavier Dolan : Jean-
Louis Subilon

1h46



FESTIVAL DE CANNES
Un Certain Regard

SORTIE NATIONALE
du 05 au 20 novembre

COUP DE CŒUR

MÉVÈNEMENT
JEUDI
20 NOVEMBRE
À 20H00

L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense, dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe ! A la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours aux aléas de la politique.

Quand la Politique et l'Artistique se confrontent et se percutent ; quand les ambitions des uns et l'intérêt des autres s'affrontent. Devinez qui l'emportera ? Voilà , en résumé ce qui m'a intéressée dans ce film. Très actuel, il est magistralement interprété par des acteurs de talent : j'ai particulièrement apprécié Michel Fau dans la peau de François Mitterrand ! Nous nous faisons une joie de vous le présenter en présence de notre architecte auréolé de deux prix d'architecture le 20 novembre. Nicole Hervier, co-présidente de Ciné Rivage ▀

ANTOINE BARJON

Antoine Barjon est issu de la côte roannaise où il a grandi jusqu'à son départ pour l'école d'architecture de Paris-Est. En 2019, il fonde REMAKE qui gère la rénovation et l'extension de l'**Espace Renoir** à Roanne et gagne deux prix : en 2024 le Prix européen d'architecture Bauwelt "premiers travaux" et en 2025 le prix d'A 2025 ▀



Séance présentée par Antoine Barjon le 20 novembre à 20h00.

MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL

De Sylvain Chomet
France, 2025 - 1h30

Avec les voix de Laurent Lafitte, Géraldine Pailhas, Thierry Garcia.

À partir de 8 ans.

A l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef d'un grand magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours... En rédigeant les premiers feuillets, l'enfant qu'il a été autrefois, le petit Marcel, lui apparaît soudain. Ainsi, ses souvenirs ressurgissent au fil des mots : l'arrivée du cinéma parlant, le premier grand studio de cinéma, son attachement aux acteurs, l'expérience de l'écriture. Le plus grand conteur de tous les temps devient alors le héros de sa



propre histoire.

Pour la première fois depuis *Les Triplettes de Belleville*, le réalisateur introduit des dialogues car il était, selon lui, impossible de restituer la vie de l'écrivain Marcel Pagnol sans recours à la parole. Si le processus est inhabituel pour lui, le film est une jolie réussite.



LES AIGLES DE LA REPUBLIQUE

De Tarik Saleh

Égypte, 2025 - 2h09

Avec Fares Fares, Zineb Triki, Lyna Khoudri

George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Égypte, accepte sous la contrainte de jouer dans un film commandé par les plus hautes autorités du pays. Il se retrouve plongé dans le cercle étroit

du pouvoir. Comme un papillon de nuit attiré par la lumière, il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général qui supervise le film.

"Tarik Saleh offre à l'excellent Fares Fares un rôle d'antihéros parfait, forcé de collaborer avec le régime pour sauver son fils. Après *La Conspiration du Caire*, le réalisateur suédois réussit toutefois à sidérer. Après un polar intense chez les ripoux et un captivant film d'espionnage en milieu religieux, l'auteur soumet donc son interprète fétiche, l'immense Fares Fares, à un mélange des genres plus acrobatique, entre la comédie à l'italienne et le thriller. Antihéros haut en couleur, George a des goûts de luxe, une petite amie trop jeune, des problèmes érectiles (drôlerie d'un achat de Viagra chez un pharmacien qui le reconnaît malgré, ou à cause, de ses lunettes noires) et la langue bien pendue." Télérama par Marie Sauviou ■



DEUX PROCUREURS

De Sergeï Loznitsa

Ukraine, 2025 – 1h58 - VOSTFR

Avec Aleksandr Kuznetsov, Aleksandr Filippenko, Anatoliy Belyy

Union Soviétique, 1937. Des milliers de lettres de détenus accusés à tort par le régime sont brûlées dans une cellule de prison. Contre toute attente, l'une d'entre elles arrive à destination, sur le bureau du procureur local fraîchement nommé, Alexander Kornev. Il se démène pour rencontrer le prisonnier, victime d'agents de la police secrète, la NKVD. Bolchévique chevronné et intègre, le jeune procureur croit à un dysfonctionnement. Sa quête de justice le conduira jusqu'au bureau du procureur-général à Moscou. A l'heure des grandes



purges stalinienne, c'est la plongée d'un homme dans un régime totalitaire qui ne dit pas son nom.

"Un climat de peur diffuse règne dans ce film de l'Ukrainien Sergueï Loznitsa, un peu prévisible mais brillant formellement, qui suit un procureur intègre confronté à la machine totalitaire.. *Deux Procureurs* est surtout kafkaïen, tout près du mauvais rêve oppressant, avec son mélange de tragique et de grotesque."Télérama par Jacques Morice.



PARTENARIAT ESPACE RENOIR

La sélection d'un monde à soi

Justin Ash, la plus grande star du rock de l'époque a disparu. A l'issue d'un concert, tout le monde a perdu sa trace. A-t-il fuit ce monde du show-biz qu'il ne pouvait plus supporter? S'est-il suicidé? La déflagration est importante dans le milieu musical mais aussi dans la société : Justin Ash était pour beaucoup un exemple, une figure rebelle et surtout un pourvoyeur de musiques et de textes qui restent dans les mémoires. Autour de lui gravite tout un petit monde qui se prend également en pleine face la disparition supposée de la rock star : certains en souffrent, d'autres bien sur vont en profiter..."show must go "on n'est ce pas? Voici un titre rafraîchissant sur l'univers musical au milieu de pléthore d'histoires de famille plus ou moins passionnantes, le roman rock de la rentrée !

Rock\$tar - Stéphane Vanderhaeghe
Quidam éditeur /// 22 euros

www.librairie-unmondeaso-roanne.fr



Librairie
un monde à soi
12 Rue Charles de Gaulle
42300 Roanne
04 27 76 26 10

A L'AFFICHE

LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE

De Kirill Serebrennikov

Allemagne, 2025 – 2h16

Avec August Diehl, Friederike Becht, Dana Herfurth

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, Josef Mengele, le médecin nazi du camp d'Auschwitz, parvient à s'enfuir en Amérique du Sud pour refaire sa vie dans la clandestinité. De Buenos Aires au Paraguay, en passant par le Brésil, celui qu'on a baptisé « L'Ange de la Mort » va organiser sa méthodique disparition pour échapper à toute forme de procès.

Adaptation du roman d'Olivier Guez, *La Disparition de Josef Mengele*, prix Renaudot 2017.

"Après « Limonov », présenté en Compétition en



2024, le cinéaste-dissident russe Kirill Serebrennikov retrace les années d'exil de Josef Mengele, médecin SS d'Auschwitz-Birkenau qui se réfugia en Argentine après la guerre pour échapper à la justice allemande et israélienne. Un film vorace, métamorphe, à la lisière de la monstruosité plastique, comme pour questionner l'inhumanité de son personnage." TroisCouleurs par Léa André-Sarreau ■



ALIEN, LE PASSAGER HUITIEME

De Ridley Scott

Grande-Bretagne, U.S.A., 1979 - 1h56 - VOSTFR
Avec Sigourney Weaver, Tom Skerritt, Veronica Cartwright

Le vaisseau commercial Nostromo et son équipage, sept hommes et femmes, rentrent sur Terre avec une importante cargaison de

minéral. Mais lors d'un arrêt forcé sur une planète déserte, l'officier Kane se fait agresser par une forme de vie inconnue, une arachnide qui étouffe son visage.

Après que le docteur de bord lui a retiré le spécimen, l'équipage retrouve le sourire et dîne ensemble. Jusqu'à ce que Kane, pris de convulsions, voit son abdomen perforé par un corps étranger vivant, qui s'échappe dans les couloirs du vaisseau...

"Alien" est le plus troublant, le plus angoissant des thrillers futuristes. C'est, à coup sûr, un film à voir. Le Monde, 14 septembre 79 par Jean De Baroncelli ■

Une séance scolaire à un horaire inhabituel ?

Comme c'est un film que l'on aime, nous l'ouvrons au public !





NOUVELLE VAGUE

De Richard Linklater
France, 2025 – 1h46

Avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubrey Dulin

Ceci est l'histoire de Godard tournant « À bout de souffle », racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant « À bout de souffle ».

"Nouvelle Vague est une comédie plaisante qui rend hommage avec tendresse et humour au groupe qui a réussi à bouleverser la création cinématographique française dans les années 1960, et principalement à JLG, qui en a été le représentant le plus radical.

La Nouvelle Vague, mouvement artistique en réaction à un cinéma d'après-guerre totalement formaté, a inspiré beaucoup de cinéastes en Europe et a été assez puissante pour déferler jusqu'en Amérique, où elle continue de faire fantasmer les cinéastes. La preuve, c'est le Texan Richard Linklater qui se retrouve aux manettes de ce film. Il est vrai que le cinéaste américain est lui-même un cinéaste assez original, qui évolue en marge de Hollywood pour proposer chaque fois des films différents." Angle[s] de vue ■



COUP DE CŒUR



AUDIO-DESCRIPTION
RENFORCEMENT
SONORE



FESTIVAL DE CANNES
Sélection Officielle

UN SIMPLE ACCIDENT

De Jafar Panahi

Iran, France, 2025 – 1h42

Avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

"Au fil des scènes et des dialogues, le réalisateur nous livre un portrait bouleversant des martyrs ordinaires. Jafar Panahi emprunte les codes du thriller, y ajoute parfois une touche d'humour et, avec une tension grandissante, il pose en fait la question du pardon. C'est un témoignage essentiel sur ce que vivent la plupart des Iraniens. Ce n'est pas un appel à la vengeance, mais bien un cri de colère



que nous devons entendre. Il était évident, après la projection du film, que la palme revenait cette année à Panahi dont la présence sur la Croisette était exceptionnelle et fut saluée comme il se doit. En recevant son prix, il a appelé les Iraniens à oublier leurs différends en insistant sur ce qui devait être le plus important : la liberté de leur pays !" Nicole Hervier, co-présidente de Ciné Rivage.



COUP DE CŒUR



AUDIO-DESCRIPTION
RENFORCEMENT
SONORE



FESTIVAL DE CANNES
PALME D'OR

DEUX PIANOS

D'Arnaud Desplechin

France, 2025 – 1h55

Avec François Civil, Nadia

Tereszkiewicz, Charlotte Rampling

Mathias Vogler rentre en France après un long exil. La mentore de sa jeunesse, Elena, souhaite qu'il donne une série de concerts au piano à ses côtés à l'Auditorium de Lyon. Mais dès son retour, une rencontre avec un enfant qui

lui ressemble comme deux gouttes d'eau, son double, plonge Mathias dans une frénésie qui menace de le faire sombrer, et le mènera à Claude : son amour de jeunesse.

"Bourré de répliques pouvant donner à réfléchir sur sa propre existence ou ses attitudes en amour, *Deux Pianos* joue initialement d'un mystère éventé seulement en apparence, pour mieux résonner en nous par la générosité et



l'entière de ses personnages. Entre une certaine légèreté de la jeunesse, devenue cruauté au regard des adultes, et courage de ne pas vivre dans le malheur ou l'espoir d'un passé retrouvé, le long métrage nous transmet avec intensité son mélange de colère, de rancœurs, de bonheurs échappés, comme d'élans irrépressibles et d'espoirs irraisonnés. Un des grands drames de cette fin d'année." Abus de Ciné par Olivier Bachelard.



CONTINUATION
du 22 au 28 octobre



AUDIO-DESCRIPTION
REINFORCEMENT
SONORE

PARTENARIAT ESPACE REINOIR

LE CHOIX DES
BULLES



HELEN DE WYNDHORN

De Tom King, Bilquis Evely et Matheus Lopes

Suite à la mort tragique de son père, célèbre écrivain, Helen sombre dans l'alcool pour oublier ses tourments. Elle est alors forcée de vivre avec son grand-père au manoir de Wyndhorn. Intriguée par les étranges mystères cachés dans la bâtisse, Helen se retrouve confrontée à des créatures surnaturelles, étrangement semblables à celles créées par son père. C'est le début d'une aventure qui va brouiller les pistes entre réalité et fiction. Tom King nous plonge dans une aventure remplie de suspense et de secrets, transporté par le trait onirique et majestueux de Bilquis Evely.

Glénat // 23€

7 Rue de Cadore /// 42300 Roanne /// 04 77 69 71 24

Le
CONTOIR

CONFERENCES ALTAIR – BOLIVIE

De Bernard Bruel
France, 2025 – 2h00
Documentaire

La musique jouée par les communautés indiennes du pays est le fil directeur de ce film. En allant à la rencontre de ceux qui fabriquent les centaines de flûtes utilisées en Bolivie, vous découvrirez différentes facettes de ce pays tout en contrastes. Vous rencontrerez ceux qui en jouent pour appeler la pluie sur les semailles, ou le vent pour sécher et vanter les récoltes. Les nombreuses fêtes religieuses et syncrétiques vous permettront de découvrir les ethnies Aymara et Quechua, en forte majorité dans le pays, très attachées au respect absolu de la « Pachamama », leur terre-mère. Ce voyage au pays des Incas vous fera admirer les panoramas majestueux des eaux glacées du Titica-



ca, le lac navigable le plus haut du monde. Le grand désert de sel d'Uyuni, puis les immenses étendues de sable et de roche du sud Lipez vous montreront une nature plus hostile mais fascinante. »

ABONNEMENT 25/26 : 49 €

En présence du réalisateur Bernard Bruel

 **LUNDI**
17 NOVEMBRE
À 14H30

 **LUNDI**
17 NOVEMBRE
À 18H30



ROANNE **THÉÂTRE**

Mercredi 26 novembre - 20h

FRANTZ

Texte, mime et bruitage

Inscription obligatoire au 04 77 71 05 68 ou sur theatrederoanne.fr (dans la limite des places disponibles)

LES RENDEZ-VOUS



CINE-DEJ (JUNIOR) JACK ET NANCY – LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE

De Gerrit Bekers, Massimo Fenati
Grande-Bretagne, 2025 - 0h52
Animation - Avec la voix d'Alexandra Lamy (plus d'infos p.23)

À partir de 3 ans.

C'est quand le vent se lève que naissent les meilleures histoires !

 **DIMANCHE**
02 NOVEMBRE
A 10H00

 **CINÉ**
P'TIT DÈJ

ET

ARCO

De Ugo Bienvenu
France, 2025 - 1h28
Animation - Avec la voix de Swann Arlaud (plus d'infos p.23)
À partir de 8 ans.

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco.

Nous vous souhaitons un bon réveil !.

 **DIMANCHE**
02 NOVEMBRE
A 11H10

 **CINÉ**
P'TIT DÈJ



CINE-DEJ (ADULTE) UN SIMPLE ACCIDENT

De Jafar Panahi
Iran, 2025 - 1h42 - VOST
Avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi (plus d'infos p.9)

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

"Au fil des scènes et des dialogues, le réalisateur nous livre un portrait bouleversant des martyrs ordinaires. Jafar Panahi emprunte les codes du thriller, y ajoute parfois une touche d'humour, et avec une tension grandissante, il pose en fait la question du pardon." Nicole Hervier, co-présidente de Ciné Rivage.

Vous aussi, vous aimez le cinéma le matin ?
Vous aimez également prendre le temps de
petit-déjeuner ?

Le Cinéma Espace Renoir a pensé à vous !
Nous vous accueillons à partir de 9h30 avec
le petit déjeuner pour les petits comme pour
les grands.

Nous vous souhaitons un bon réveil !.



 **DIMANCHE**
02 NOVEMBRE
A 10H30

 **CINÉ**
P'TIT DÈJ



CINE-APERO LA PETITE DERNIERE

De Hafsia Herzi
France, 2025 - 1h53
Avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed (plus d'infos p.3).

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

Vendredi soir, le week-end démarre et vous cherchez un lieu qui mêle festivité et culture ? Le cinéma Espace Renoir, à l'aide de son collectif «Les Ami.e.s du Renoir», anime le bar afin de parler de cinéma ensemble autour d'un apéritif.

APPORTEZ VOTRE CASSE-CROUTE !



N'hésitez à apporter votre casse-croûte pour profiter pleinement de ce Ciné-Apéro et d'aller voir les films le ventre plein !

 **BAR OUVERT À PARTIR DE 19H30
AUX TARIFS HABITUELS.**

 **VENDREDI
24 OCTOBRE
À 20H30**

 **CINÉ APERO**

CINE-APERO ARCO

De Ugo Bienvenu
France, 2025 - 1h28
Animation - Avec les voix de Swann Arlaud (plus d'infos p.23)
À partir de 8 ans.

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

Vendredi soir, le week-end démarre et vous cherchez un lieu qui mêle festivité et culture ? Le cinéma Espace Renoir, à l'aide de son collectif «Les Ami.e.s du Renoir», anime le bar afin de parler de cinéma ensemble autour d'un apéritif.

APPORTEZ VOTRE CASSE-CROUTE !



N'hésitez à apporter votre casse-croûte pour profiter pleinement de ce Ciné-Apéro et d'aller voir les films le ventre plein !

 **BAR OUVERT À PARTIR DE 19H30
AUX TARIFS HABITUELS.**



 **VENDREDI
24 OCTOBRE
À 21H15**

 **CINÉ APERO**

EVENEMENT

PREMIERES CLASSES

De Kateryna Gornostai

Ukraine, 2025 - 2h05

Documentaire

En Ukraine, maintenir les écoles ouvertes est devenu un acte de résistance. Sur la ligne de front ou dans des zones plus reculées, l'apprentissage continue malgré les alertes, les coupures d'électricité et les menaces constantes. Un témoignage précieux où chaque image raconte la ténacité et la dignité face au chaos.

"Premières Classes met aussi en évidence l'incursion de la guerre dans l'enseignement lui-même, avec l'apprentissage du maniement des armes dès l'enfance, la sensibilisation aux objets dangereux ou piégés, la présence régulière de corps, les chants collectifs disant le mépris de la guerre...



Emouvant par l'esprit de résistance qu'il charrie, le documentaire est un témoignage poignant et cru, affirmant la vie au milieu du carnage." AbusdeCiné par Olivier Bachelard.

Séance proposée par l'association SAUER
(Solidarité Amitié Ukraine En Roannais)
Bar éphémère ouvert avant et après la
séance.

M EVENEMENT



JEUDI
13 NOVEMBRE
À 20H40

BAR OUVERT AVANT ET APRÈS LA
SÉANCE AUX TARIFS HABITUELS.



**GILDAA
OLKAN ET
LA VIPÈRE ROUGE**

CHANSON - POP-SOUL - ÉLECTRO

MARDI 4 NOVEMBRE

**LES MARDI(S)
DU GRAND
MARAISS
CONCERTS**

**25
ANS**

**LES MARDIS
DU GRAND
MARAISS**

Riorges
LA VILLE NATURE

**JIL IS LUCKY
PUTS MARIE**

FOLK - ROCK ALTERNATIF

MARDI 18 NOVEMBRE

**LES MARDI(S)
DU GRAND
MARAISS
CONCERTS**

**CONCERTS
OCTOBRE
DECEMBRE 2025**

SALLE DU GRAND MARAISS



SYNOPSIS

Le 7 janvier 2015, douze personnes ont été assassinées dans les locaux de Charlie Hebdo. Richard Malka, avocat de la partie civile, se prépare à un procès mouvementé. Au fil de sa plaidoirie, il retrace l'histoire de la liberté d'expression, faisant écho à la montée de l'intolérance. Un manifeste poignant et essentiel pour la liberté et la laïcité.

De Isabelle Cottenceau

France, 2023

Documentaire

1h23

DIEU PEUT SE DEFENDRE TOUT SEUL

Inspiré du livre « Le droit d'emmerder Dieu » de Richard Malka (Grasset).

Séance présentée par Le Cercle Condorcet de Roanne.

Débat à l'issue de la séance.



LE CERCLE CONDORCET

Créés en 1987 à l'initiative de la Ligue Française de l'Enseignement et de l'Éducation Permanente, les Cercles Condorcet sont des associations de citoyens, implantées sur l'ensemble du territoire français.

Le projet des Cercles Condorcet est de : promouvoir l'esprit critique, combattre la désinformation, affirmer des positions basées sur l'exercice de la raison critique et sur les valeurs de la République, donner aux citoyens l'occasion de se réunir pour affiner leur réflexion et jouer pleinement leur rôle dans le débat public, pour une démocratie enrichie et renouvelée.



BAR OUVERT AVANT ET APRÈS LA SÉANCE AUX TARIFS HABITUELS.



EVENEMENT



JEUDI
06 NOVEMBRE
À 20H00

Soirée réservable jusqu'au 21 octobre à 21h00 dernier délai !

TARIF DE LA SOIRÉE : 40€

SYNOPSIS

C'est le coup de feu dans la cuisine du Grill, restaurant très animé de Manhattan. Pedro, cuisinier rebelle, tente de séduire Julia, l'une des serveuses. Mais quand le patron découvre que l'argent de la caisse a été volé, tout le monde devient suspect et le service dégénère. ■

18H30 — Accueil

19H00 — Concert de CABANES - DUO

Repas pendant le concert.

20H30 — Film THE GRILL



De Alonso Ruizpalacios

Mexique, U.S.A., 2024

Avec Raúl Briones, Rooney Mara, Anna Diaz

2h20

THE GRILL – RTO

Tous vos sens seront en ébullition pour cette édition 2025 de RTO, seul festival en France alliant gastronomie et spectacle vivant.

Repas servis par notre partenaire, le restaurant PAPILLES situé au 9, Place Georges Clémenceau à Roanne ■



CABANES – DUO

Denis Spriet (Schinear / trio Rosam) à l'accordéon chromatique et Xavier Marquis (Maurice K) à la clarinette ont créé en 2022 « CABANES » un duo de bal folk. Ils ont composé pour l'occasion un répertoire de danses entièrement original dont l'inspiration prend racine dans les musiques du monde et les répertoires de musiques anciennes. Une attention particulière a été portée au respect des danses pour offrir assise et énergie aux pas des danseurs. Le groupe peut être accompagné d'une meuse de danse pour les publics non initiés ■



BAR FERMÉ, VINS SERVIS AVEC LE REPAS.



JEUDI
23 OCTOBRE
A 18H30



La Cimade
L'humanité passe par l'autre

De Vincent Cappello

France, 2023

Avec Rohid Rahimi, Sandor Funtek, Mujib Rahimi

1h15

NOUVEAU MONDE

Rohid, un jeune réfugié afghan à Paris, doit trouver du travail pour envoyer de l'argent à sa mère, menacée de mort par les Talibans. Alors qu'il étudie avec persévérance la langue française et tente de s'intégrer, son petit frère reste anesthésié par leur périple. Rohid croise la route de Sandor, charismatique et débrouillard, avec qui il multiplie les petits boulots.

Pas à pas, il reprend espoir de se faire une place dans ce nouveau monde. »



FESTIVAL MIGRANT'SCENE

Et si nous prenions le temps de changer de regard sur les migrations ?

La Cimade accompagne et défend les personnes étrangères.

Dans le cadre de son festival "Migrant'scene", nous vous proposons une soirée avec le film "Nouveau Monde" et un temps de partage pour échanger et rencontrer le groupe local de La Cimade.



BAR OUVERT AVANT ET APRÈS LA SÉANCE AUX TARIFS HABITUELS.



MARDI
18 NOVEMBRE
À 20H30

SEANCES SINGULIERES



KONTINENTAL '25

De Radu Jude

Roumanie, 2025 - 1h49 - VOSTFR

Avec Eszter Tompa, Gabriel Spahiu, Adonis Tanța
Orsolya est huissière de justice à Cluj, en Transylvanie. Elle doit un jour expulser un sans-abri qui vit dans le sous-sol d'un immeuble du centre-ville transformé en hôtel de luxe. Un événement inattendu la met brusquement face à ses contradictions.

"Tourné à l'iPhone, composé de plans fixes et quasi-exclusivement didactiques, zébré d'évidentes tensions improvisées et de caméras cachées, le film a comme personnage principal Cluj, que Jude blasonne en cité méphitique sous les traits bicéphaux de Ion, clochard lui-même fossile d'un temps révolu, et Orsolya, huissière de justice d'ascendance hongroise. Jude, par la bande dialectique, fixe la momification d'une ère qui construit elle-même sa propre extinction. La ruine, morale, religieuse, politique, qui remodèle la Roumanie (et ce faisant, notre propre Europe de l'Ouest) culmine dans le film par l'évaporation des personnages, dans un plan final saisissant, furieusement antonien : un Pompéi moderne, ignifugé - qui n'a même plus la foi d'aller droit vers la catastrophe. L'espoir est mort avec les dinosaures." Les Fiches du Cinéma par Clément Deleschaud ■

STUPS

De Alice Odiot, Jean-Robert Viallet

France, 2025 - 1h26

Documentaire

Une grande porte en métal qui coulisse pour laisser entrer les fourgons de la police. Des hommes en sortent, avec leurs histoires. Des murs, des geôles, des escaliers en pierre, des salles d'audience, des coulisses, des larmes, des cris, des regards. Le tribunal de Marseille est débordé par les affaires de stupéfiants. Ceux qui sont jugés là sont les gérants d'une économie du chaos. Ce sont aussi les petits travailleurs du shit, des enfants qui ont grandi seuls. En contrebas, le port, au loin, les quartiers périphériques, la ville bouillante, remplie de ses blessures. De ses beautés aussi.

"Les documentaristes signent un film éclairant sur les conséquences du trafic de drogue à Marseille et les dégâts qu'il provoque parmi les populations les plus précaires et les plus fragiles. [...] "C'est complexe de juger une population éloignée depuis si longtemps de tout ce qui fait société : l'école, le travail, les vacances... Tout ça est quand même très triste", regrette Alice Odiot." FranceInfo Culture par Laurence Houot ■



 **LUNDI**
27 OCTOBRE
À 20H30

 **SÉANCE**
SINGULIÈRE

 **SÉANCE**
SINGULIÈRE

 **LUNDI**
03 NOVEMBRE
À 20H50



IMAGO

De Déní Oumar Pitsaev

France, 2025 - 1h37 - VOSTFR

Avec Fernández Gabarre, Bilal Sedraoui, Fernán-
dez Silva

Déní est le nouveau propriétaire d'un petit lopin de terre dans une vallée isolée en Géorgie, à la frontière de la Tchétchénie dont il est exilé depuis l'enfance. Il débarque là-bas et projette d'y construire une maison qui tranche drôlement avec les coutumes locales. Un fantasma qui ravive ses souvenirs et ceux de son clan déraciné qui pourtant ne rêve que d'une chose, le marier !

"*Imago*, un documentaire entre tradition et paternité : à la frontière entre docu et autofiction, le film de Déní Oumar Pitsaev sonde la communauté tchéchène exilée en Géorgie et la relation du cinéaste à son père. Il apparaît à l'image, guidant tout son film, depuis l'intérieur, en direction de son cœur. Il a presque 40 ans, il n'est pas marié, ainsi que tout le monde – sans exception – le lui fera remarquer sur place, quand il arrive dans la vallée de Pankissi, en Géorgie." Libération par Luc Chessel ■

HONEYMOON

De Zhanna Ozirna

Ukraine, 2024 - 1h24 - VOSTFR

Avec Ira Nirsha, Roman Lutsyki

Février 2022. Olya et Taras sont heureux de passer leur première nuit dans leur nouvel appartement. À l'aube, ils sont réveillés par une série d'explosions. L'invasion russe a commencé et le jeune couple se retrouve piégé chez lui, entouré de soldats ennemis. Ils vont découvrir des sentiments contraires : la peur mais aussi, l'amour et l'espoir. Ils vont alors apprendre à survivre...

"Un film choc, essentiel en ces temps de démocratie menacée. Plus de 3 ans après le début de l'invasion russe, et plus de 10 ans après l'annexion de la Crimée, la guerre est toujours en cours en Ukraine. Pourtant, ce conflit est insuffisamment pris au sérieux, voire ignoré. Sans doute parce qu'une autre guerre atroce (Gaza) a désormais envahi l'espace médiatique. Sans doute aussi parce que les admirateurs de Poutine gagnent du terrain partout (Europe, États-Unis, Afrique...) et que la critique de ces extrêmes droites est de moins en moins audible." Abusdeciné par Raphaël Jullien



 **LUNDI**
10 NOVEMBRE
À 20H30

 **SÉANCE**
SINGULIÈRE

 **SÉANCE**
SINGULIÈRE

 **LUNDI**
17 NOVEMBRE
À 21H00

CINE-NUIT HALLOWEEN

EVIL DEAD

De Sam Raimi

U.S.A., 1981 - 1h20 - VOSTFR

Avec Bruce Campbell, Ellen Sandweiss, Hal Delrich

Cinq jeunes vacanciers s'installent dans une baraque au cœur d'une sinistre forêt. En descendant dans une cave lugubre, les deux garçons de la bande découvrent un vieux magnétophone qui, une fois remis en marche, émet une incantation magique. Laquelle réveille les forces du mal, déclenchant ainsi une horreur sans nom...

"Avant les effusions fluo-gerbatiques de *Street trash* ou *Re-animator*, *Evil dead* acquit donc le statut de film étendard pour deux ou trois raisons : une mise en scène aux amphétamines, un déluge d'effets spéciaux artisanaux et la mise en place d'un univers plongeant directement ses racines dans le comics



et la bande dessinée." *Chronic'art.com* par Vincent Malausa ▀

Précédé d'un quiz sur les films d'horreur animé
par les ambassadeurs et ambassadrices du
Cinéma Espace Renoir ▀

 **VENDREDI
31 OCTOBRE
À 20H15**

 **CINÉ-NUIT**

12

 **FESTIVAL DE CANNES**
Cannes Première



DERNIER TRAIN POUR BUSAN

De Sang-Ho Yeon

Corée du Sud, 2016 - 1h58 - VOSTFR

Avec Gong Yoo, Yu-mi Jung, Dong-seok Ma

Un virus inconnu se répand en Corée du Sud, l'état d'urgence est décrété. Les passagers du train KTX se livrent à une lutte sans merci afin de survivre jusqu'à Busan, l'unique ville où ils

seront en sécurité...

"Que ces retrouvailles entre série B artisanale et cinéma commercial soient célébrées par un cinéaste ayant longtemps mûri son art dans l'obscurité de la scène indépendante n'est pas anodin : c'est le symbole d'une renaissance du cinéma de genre coréen après des années d'agonie." *Cahiers du Cinéma* par Vincent Malausa

"Présenté en séance de minuit au Festival de Cannes, ce film a tout du blockbuster idéal. Il est intelligent, vif et combine brio formel (les attaques groupées de zombies sont impressionnantes) et enjeux humains." *L'Obs* par Guillaume Loison ▀

Précédé d'un blindtest sur les films d'horreur
animé par les ambassadeurs et ambassadrices
du Cinéma Espace Renoir ▀

 **VENDREDI
31 OCTOBRE
À 22H00**

 **CINÉ-NUIT**

12

FESTIVAL TOILES DES MOMES



KIKI, LA PETITE SORCIERE

De Hayao Miyazaki

Japon, 1989 - 1h42 - Animation

À partir de 8 ans.

Chez Kiki, treize ans, on est sorcière de mère en fille. Mais pour avoir droit à ce titre, Kiki doit faire son apprentissage : elle doit quitter les siens pendant un an et leur prouver qu'elle peut vivre en toute indépendance dans une ville de son choix. Un beau soir, accompagnée de son chat Jiji, après avoir embrassé ses parents et sa grand-mère, elle enfourche son balai et met le cap vers le sud « pour voir la mer »... Le lendemain, elle atterrit dans une sympathique ville côtière. C'est là qu'elle va apprendre aux côtés d'Osono, une gentille boulangère qui lui propose un emploi de livreuse...

HALLOWEEN au cinéma !

Venez déguisé de votre meilleur costume

Maquillage dans le hall du cinéma par les ambassadeur.rice.s. Des bonbons seront peut-être à dérober !

Possibilité de s'inscrire à l'Escape du Secret des Mésanges également.

LA RUEE VERS L'OR

De Charles Chaplin

U.S.A., 1925 - 0h45

Avec Charles Chaplin, Mack Swain, Tom Murray

À partir de 5 ans

1898, Nord-Ouest du Canada. Alors que des milliers d'aventuriers arpentent le Klondike en quête du métal précieux, Charlot est surpris par une tempête de neige. Il trouve refuge dans une cabane isolée et fait la rencontre de Big Jim McKay et du terrible Black Larsen...

"Il est certain, en effet, que *La Ruée Vers L'Or* illustre la perfection du style chaplinesque en ce qu'il touche l'économie de l'expression corporelle aussi bien que l'économie dramatique." France-Observateur par A.B. 05/08/1956

L'avis du Renoir : Une perfection comique intertemporelle. Nous vous conseillons de profiter de la formidable restauration du film pour aller découvrir le génie de Chaplin en famille.



 **VENDREDI**
31 OCTOBRE
À 14H00

 **EVÈNEMENT**

 **SORTIE DECALÉE**
du 22 octobre au
04 novembre

FESTIVAL TOILES DES MOMES



LE SECRET DES MESANGES

De Antoine Lanciaux

France, 2025 - 1h17 - Animation

À partir de 6 ans.

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'apprête à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale.

Mercredi 29 octobre à 15h10

Ciné-goûter dans le hall à l'issue de la séance

Vendredi 31 octobre à 14h30 - HALLOWEEN

Escape Game inspiré du film dans le hall (sur inscription à la caisse du cinéma) et atelier maquillage réalisé par les ambassadeur.rice.s.



LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL

Collectif

France, Belgique, 2025 - 0h45 - Animation

À partir de 3 ans

Trois histoires douces et pleines de poésie, où de jeunes héros prennent leur envol. Un tout petit oiseau qui défie un plus grand que lui, un jeune moine qui suit un moineau au-delà du temple, une fillette curieuse qui rêve de liberté... Chacun, à sa façon, écoute son cœur et part à la découverte du monde. Un programme tendre et inspirant pour les tout-petits, qui célèbre la curiosité, la liberté et l'enfance.

Programme :

- L'Aigle et le Roitelet (6')
- Moineaux (11')
- La Princesse et le Rossignol (26')

Vendredi 24 octobre à 15h30

Atelier Création d'un jeu de cartes avec notre médiateur culturel à l'issue de la séance !

Sur inscription au Cinéma Espace Renoir .



FESTIVAL TOILES DES MOMES



ARCO

De Ugo Bienvenu

France, 2025 - 1h28

Animation - Avec la voix de Swann Arlaud

À partir de 8 ans.

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

"Premier long métrage du réalisateur et bédéaste Ugo Bienvenu, ce film d'animation s'impose comme un classique instantané de la science-fiction, quelque part entre « Intertellar » et « Capitaine Flam », en réussissant l'exploit de ne jamais quitter la Terre. Notamment grâce à un trio de méchants dignes des Dalton, merveilleusement doublés par Vincent Macaigne, Louis Garrel et William Lebghil. Un classique instantané." TroisCouleurs par Perrine Quennesson.

SORTIE NATIONALE
du 22 octobre au
11 novembre

CINÉ APÉRO



VENDREDI
24 OCTOBRE
À 21H15

CINÉ P'TIT DÈJ



DIMANCHE
02 NOVEMBRE
À 11H10

JACK ET NANCY – LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE

De Gerrit Bekers, Massimo Fenati

Grande-Bretagne, 2025 - 0h52

Animation - Avec la voix d'Alexandra Lamy (plus d'infos p.23)

À partir de 3 ans.

C'est quand le vent se lève que naissent les meilleures histoires !

" Quentin Blake, adapté ici au scénario sur les deux films par Mark Evans et Massimo Fenati, évite intelligemment la moindre raillerie, rendant son personnage diablement attachant. Alors, aucune hésitation à emmener ses enfants découvrir ces récits, pétris de curiosité et d'envie de connaître le monde et les autres, ou à découvrir ensuite la série animée." AbusdeCiné par Olivier Bachelard.



SORTIE DECALÉE
du 23 octobre au
12 novembre



JEUDI
23 OCTOBRE
À 15H30



CINÉ ATELIER



MERCREDI
29 OCTOBRE
À 15H30



CINÉ GOÛTER



DIMANCHE
02 NOVEMBRE
À 10H00



CINÉ P'TIT DÈJ



De Patrice Chéreau

France, 1994 - 2h41

Avec Isabelle Adjani,
Daniel Auteuil, Jean-Hu-
gues Anglade

LA REINE MARGOT

Août 1572 : Marguerite de Valois, sœur du Roi Charles IX est belle, jeune et catholique. Pour renforcer la France, Catherine de Médicis, sa mère, la marie de force au protestant Henri de Navarre. Mais le massacre de la Saint Barthélemy est là qui s'annonce. Sacrifiée à la raison d'état, Margot va connaître cependant l'amour avec un autre Huguenot : le Seigneur de la Mole.

Tous Publics avec avertissement.

LE FILM AUX 5 CÉSARS !



CINECOLLECTION

Depuis la rentrée, nous vous proposons une nouvelle formule pour le dispositif CinéCollection. 12 films seront projetés de septembre à décembre 2025. Parmi eux : *Palombella Rossa*, *Yi Yi*, *Un Homme et Une Femme*, *Trois Hommes et un Couffin*, *Une Journée Particulière*, *La Reine Margot*, *2046*, *Ève*, *Lili Marleen*, *La Soif du Mal* et *La Ruée vers l'Or* ! Bonne (re)découverte à toutes et à tous.



De Wong Kar-Wai

Hong-Kong, 2004

Avec Tony Leung Chiu-Wai, Gong Li, Takuya Kimura

2h09 - VOSTFR



FESTIVAL DE CANNES
Sélection Officielle



**LUNDI
17 NOVEMBRE
À 18H15**

CINÉ
COLLECTION

2046

Revenu de Singapour grâce à une mystérieuse bienfaitrice, Chow Mo Wan a pris une chambre à l'Oriental Hôtel, à Hong Kong, où il tente de rédiger un récit de science-fiction baptisé 2046. Dès qu'il peut se le permettre, il multiplie banquets et conquêtes. Après avoir revu une ancienne maîtresse, Lulu, il se lie avec une autre femme, Bai Ling, avec qui il entretient une relation torride, amoureuse et...tarifiée, tout en aidant la fille de son propriétaire Wang Jing Wen à reconquérir son amant japonais. Avec celle-ci, il tente d'écrire des romans d'aventures mais ne parvient pas, malgré tout, à oublier Su Li Zhen...

"Avec *2046* succédant à *In the mood for love*, Wong Kar-wai offre une nouvelle et impressionnante approche de ce jeu illimité. Jeu qui n'a ici rien de gratuit - c'est le cas de le dire pour un film dont la question de l'échange, du don impossible et des apories du prêt est l'un des ressorts, et où l'on joue beaucoup, mais jamais pour rien." Les Cahiers du Cinéma par Jean-Michel Frodon.

LES SEANCES S'ENCHAINENT ? APPORTEZ VOTRE CASSE-CROUTE !

Certaines séances CINÉCOLLECTION et SINGULIÈRES s'enchaînent. Pour les plus cinéphiles d'entre vous, n'hésitez pas à venir avec votre casse-croûte. En effet, l'espace BAR vous permet de vous restaurer entre les deux films, avec des couverts, un point d'eau et un micro-onde. Profitez-en !

DU 22 AU 28 OCTOBRE

FILM		Mer 22/10	Jeu 23/10	Ven 24/10	Sam 25/10	Dim 26/10	Lun 27/10	Mar 28/10
p.3	LA PETITE DERNIÈRE - 1h46 Cannes 2025 - (1) Évènement	16h45 20h50 - (1)	14h00 18h15	17h15 20h30 - (5)	16h45 20h45	15h15 18h45	16h15 18h30	16h50 20h45
p.10	DEUX PIANOS - 1h55	13h45 18h45	10h45 20h30	16h00 18h15	13h45 18h45	17h10 20h45	14h00 18h30	13h45 20h45 - DS
p.9	UN SIMPLE ACCIDENT - 1h42 Palme d'Or - Cannes 2025	12h00 20h45	16h00		18h45	21h00		18h45
p.9	NOUVELLE VAGUE - 1h45	10h00		10h00 19h15	20h50			18h45 - DS
p.23	ARCO - 1h28 À partir de 8 ans	15h30 19h00	09h30 16h45	15h30 21h15 - (5)	13h45 17h00	14h00 19h15	14h00	13h45
p.21	LA RUÉE VERS L'OR 1h28 - À Partir de 5 ans	17h15				17h00	20h45	17h00
p.22	LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL - 0h45 - Jeune Public 3 ans - (3) Évènement	15h50		14h30 - (3)	15h50	16h00		
p.23	JACK ET NANCY - LES PLUS ... 0h52 - Jeune Public 3 ans (4) Évènement		09h30 15h30 - (4)				15h45	15h50
p.22	LE SECRET DES MÉSANGES 1h42 - Jeune Public 6 ans	10h00 14h00	14h00	14h30	15h30	13h45	17h00	15h30
p.16	THE GRILL - 2h20 (2) Évènement		RTO 18h30 - (2)					
p.18	KONTINENTAL '25 - 1h49 Séance Singulière						20h30	

(1) Séance présentée par l'association Féministes en Roannais (plus d'infos p.3).

(2) Soirée Ciné-Miam dans le cadre du Festival RTO (plus d'infos p.16).

(3) Ciné-Atelier animé par notre médiateur culturel (plus d'infos p.22).

(4) Ciné-Conte : lecture d'un conte de Quentin Blake à l'issue de la séance (plus d'infos p.23).

(5) Ciné-Apéro dans le hall à partir de 19h30 (plus d'infos p. 13)



BENEVOLAT

L'association Ciné Rivage a créé un collectif baptisé « Les Ami.e.s du Renoir ». Si vous voulez nous rejoindre, afin de faire vivre le bar éphémère, merci de vous faire connaître auprès de l'association en remplissant le coupon ci-dessous, à renvoyer par courriel ou par voie postale.

Je souhaite intégrer le collectif « Les Ami.e.s du Renoir », ainsi je laisse :

Mes nom et prénom :

Mon numéro de téléphone :

Mon adresse de courriel :

A transmettre par courriel (espacerenoir@gmail.com) ou par voie postale (au 12 bis rue Jean Puy à Roanne).

DU 29 OCTOBRE AU 04 NOVEMBRE

FILM		Mer 29/10	Jeu 30/10	Ven 31/10	Sam 01/11	Dim 02/11	Lun 03/11	Mar 04/11
p.4	L'ÉTRANGER - 2h00 (5) Évènement	16h30 20h30 - (5)	14h00 18h30	16h15 18h00	16h45 20h45	16h00 18h15	15h45 20h30	16h00 18h15
p.3	LA PETITE DERNIÈRE - 1h46	13h30 18h30	16h15 20h30	16h00 20h15	13h45 18h45	15h30 20h30	14h30 18h30	17h20 20h30
p.9	UN SIMPLE ACCIDENT - 1h42 Palme d'Or - Cannes 2025	20h30			20h45	10h30 - (1)	16h30	
p.6	MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL 1h30 - À Partir de 8 ans	16h45	14h00 18h30		17h00	14h15 20h50		15h40 19h15 - DS
p.23	ARCO - 1h28 À Partir de 8 ans - (1) Évènement	13h30 18h45	20h45	18h30 22h15	13h45 19h00	11h10 - (1) 19h10	14h00	14h00 21h00
p.21	LA RUÉE VERS L'OR - 1h28 À Partir de 5 ans					17h30		14h15 - DS
p.22	LE SECRET DES MESANGES 1h17 - Jeune Pubic 6 ans - (2) Halloween	15h10 - (4)	17h00	14h30	15h25	14h00		
p.23	JACK ET NANCY - LES PLUS ... 0h52 - Jeune Public 3 ans - (2) Halloween	15h30 - (4)	15h50	13h30	15h45	10h00 - (1)		
p.21	KIKI, LA PETITE SORCIÈRE 1h42 - Jeune Pubic 8 ans - (2) Halloween			14h00				
p.20	EVIL DEAD - 1h25 Int -12 ans - (3) Halloween			20h15				
p.20	DERNIER TRAIN POUR BUSAN 1h25 - Int -12 ans - (3) Halloween			22h00				
p.24	LA REINE MARGOT - 2h38 CinéCollection						18h00	
p.18	STUPS - 1h26 Séance Singulière						20h50	

(1) Ciné-Dèj dans le hall avant la séance (plus d'infos p.12).

(2) Animation Halloween Jeune Public dans le hall durant l'après-midi (plus d'infos p.21-22-23).

(3) Animation Halloween Public Jeune et Adulte : quiz et blindtest ! (plus d'infos p.20).

(4) Ciné-Goûter dans le hall à l'issue de la séance (plus d'infos p.22 et p.23).

(5) Ciné-Échanges avec Alexis Lager, spécialiste de Camus (plus d'infos p.4).



Les séances indiquées en gras sont dans la salle Pierre Etaix (salle 1)

Les séances indiquées en maigre sont dans la salle Jeanne Boulez-Chevalier (salle 2)

DS : Dernière Séance.

DU 05 AU 11 NOVEMBRE

FILM		Mer 05/11	Jeu 06/11	Ven 07/11	Sam 08/11	Dim 09/11	Lun 10/11	Mar 11/11
p.5	L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE - 1h45 - Cannes 2025	16h30 20h45	13h50 18h00	14h00 18h30	16h00 21h00	16h15	16h15 18h30	14h15 18h30
p.7	DEUX PROCUREURS - 1h58 Cannes 2025	13h45 20h30	16h30 18h45	16h15 18h30	18h15	16h45 21h00	14h00 20h30	16h30 20h30
p.4	L'ÉTRANGER - 2h00	18h30	15h45 21h00	14h00 20h45	13h50 18h45	14h00 20h45	16h15 18h15	10h00 16h15 20h45
p.8	LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE - 2h16 - Cannes 2025	16h00	14h00	20h30	20h30	18h15		14h00
p.3	LA PETITE DERNIÈRE - 1h46 Cannes 2025	18h30		16h30	14h00	19h00		12h15 18h45
p.23	ARCO - 1h28 À Partir de 8 ans	13h45				14h00		12h15 - DS
p.22	LE SECRET DES MESANGES 1h17 - Jeune Public 6 ans				16h05			10h45
p.23	JACK ET NANCY - LES PLUS ... 0h52 - Jeune Public 3 ans	15h30			17h35	15h40		
p.22	LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL - 0h45 - Jeune Public 3 ans							09h45 - DS
p.15	DIEU PEUT SE DÉFENDRE TOUT SEUL - 1h23 -(1) Évènement		20h00					
p.8	ALIEN, LE 8ème PASSAGER - 1h57 - Int -12 ans - (2) Évènement						14h00	
p.19	IMAGO - 1h48 Séance Singulière						20h30	

(1) Séance présentée et débat animé par Le Cercle Condorcet de Roanne (plus d'infos p.15)

(2) Séance scolaire ouverte au public (plus d'infos p.8)



Les séances indiquées en gras sont dans la salle Pierre Etaix (salle 1)
Les séances indiquées en maigre sont dans la salle Jeanne Boulez-Chevalier (salle 2)
DS : Dernière Séance.

DU 12 AU 18 NOVEMBRE

FILM		Mer 12/11	Jeu 13/11	Ven 14/11	Sam 15/11	Dim 16/11	Lun 17/11	Mar 18/11
p.6	LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE - 2h09 - Cannes 2025	16h00 20h30	14h00 18h15	16h00 18h15	15h45 20h30	16h15 20h30	20h40	14h00 20h45
p.5	L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE - 1h45	13h45 19h00	16h15 18h45	16h15 20h45	13h45 20h45	14h00 20h50	14h00	16h15
p.7	DEUX PROCUREURS - 1h58	13h45 21h00	16h30 20h45	14h00 20h45	13h45 18h15	14h00 18h15	16h00	14h00 16h20 - DS
p.4	L'ÉTRANGER - 2h00	16h45	14h00	18h30	16h00	16h00 18h40 - DS		
p.8	LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE - 2h16 - Cannes 2025				18h15			18h15 - DS
p.3	LA PETITE DERNIÈRE - 1h46 Cannes 2025			14h00				18h30 - DS
p.23	JACK ET NANCY - LES PLUS ... 0h52 - Jeune Public 3 ans	15h45 - DS						
p.9	UN SIMPLE ACCIDENT - 1h42 Palme d'Or - Séance de Rattrapage	18h30						
p.14	PREMIÈRES CLASSES - 2h05 (1) Évènement		20h40					
p.11	ALTAÏR - BOLIVIE - 2h00 (2) Évènement						14h30 18h30	
p.25	2046 - 2h09 CinéCollection						18h15	
p.19	HONEYMOON - 1h46 Séance Singulière						21h00	
p.17	NOUVEAU MONDE (3) Évènement							20h30

(1) Séance proposée par l'association SAUER (Solidarité Amitié Ukraine En Roannais (plus d'infos p.14).

(2) Dans le cadre des Ciné-Conférences Altaïr (plus d'infos p.11).

(3) Ciné-Échanges animés par LA CIMADE de Roanne (plus d'infos p.17).



LA VIE DU RENOIR

Le hall lors de l'AFTERWORK
proposé par les Maridi(s) du
Grand Marais, le 30 septembre.

NOS PARTENAIRES

VILLE DE
Roanne
Le grand de tous les jours

Loire
LE DÉPARTEMENT

La région
Auvergne-Rhône-Alpes

GRAC

Groupe Régional
des Cinéastes et Cinéastes Associés

EUROPE
CINEMA
Creative Europe MEDIA



COVOITURAGE ESSAYONS D'ALLER AU CINEMA ENSEMBLE !



Dès la rentrée, nous mettons en place via nos collègues en caisse, un cahier de liaison qui vous permettra de vous inscrire si vous souhaitez covoiter pour aller au cinéma. Nous allons répertorier les volontaires par village afin de vous mettre en contact si vous souhaitez venir ensemble. Faites-nous signe et aidez-nous à rendre le Cinéma Espace Renoir le plus écologique possible !

En avant-première de son focus au Château de Beaulieu à Riorges en avril 2026, Christian Deville nous donne à voir, en exclusivité, les prémices de sa future expo au château : des paysages imaginaires. Ce sont des paysages imaginaires tout droit sortis de son cortex, pour en extraire la "substantifique moelle"



REVES D'AILLEURS CHRISTIAN DEVILLE

du 22 octobre au 17 novembre.

EXPOSITION

UN ESPACE DE CULTURE ET DE CONVIVIALITE

NEW !
BISCUITERIE DE LA LOIRE : 3 biscuits
pour 0,50€.

LE BAR EST OUVERT !

**BA
SIQUE**
ÉPICERIE BIO - LOCAL

Tous les produits vendus au bar sont
BIO et proviennent de notre partenaire
l'épicerie Basique.
Bière blonde bio - ICSAS (local)
Vins - Domaine Lapandery (local)

HORAIRES BAR
MERCREDI :
15h30 - 18h30
SAMEDI :
15h30 - 20h30
DIMANCHE :
15h30 - 18h30



BIBLIOTHEQUE



BIBLIOTHEQUE
accessible
de 14h à 21h
tous les jours

TARIFS

TARIFS ADHÉRENTS		ACCOMPAGNANT JEUNE PUBLIC ⁽³⁾	5,50 €
NORMAL	6,00 €	PASS RÉGION	1,00 €
MERCREDI	5,00 €		
TARIFS NON-ADHÉRENTS		ADHÉSION	
PLEIN TARIF	8,50 €	AVEC ENVOI DU PROGRAMME PAPIER	25 €
TARIF RÉDUIT ⁽¹⁾	7,00 €	SANS ENVOI DU PROGRAMME PAPIER	15 €
JEUNE PUBLIC (-14 ANS) ⁽²⁾	4,50 €	TARIF RÉDUIT ⁽⁵⁾	10 €

(1) Sur présentation d'un justificatif : moins de 26 ans, demandeur d'emploi, titulaire du RSA, personne à mobilité réduite

(2) Sur présentation d'un justificatif

(3) Tarif accompagnant pour les films jeune public de moins d'une heure

(4) Pass Région : Cinéma partenaire du Pass Région, soit une place de cinéma à 1€ (5 places max)

(5) Sur présentation d'un justificatif : moins de 26 ans, demandeur d'emploi, titulaire du RSA

Pass Culture : Cinéma partenaire du Pass Culture, dispositif porté par le ministère de la Culture pour l'accès aux activités culturelles, destiné aux jeunes de 15 à 18 ans.



12 bis rue Jean Puy
42300 Roanne
Bus ligne n°1,2,3,4 Arrêt Promenades.
Tél. : 04 77 70 25 65
direction.espacerenoir@gmail.com

Rejoignez-nous
sur Facebook
et Instagram



www.cinemaespacerenoir.fr

Mercredi 26 novembre
à 15h00

CINÉ
CRÉA



Le secret des mélanges
en présence du réalisateur
Antoine Lanciaux.



Présentation de l'animation
en papier découpé à l'issue de la séance.



CINÉMA
ESPACE
RENOIR