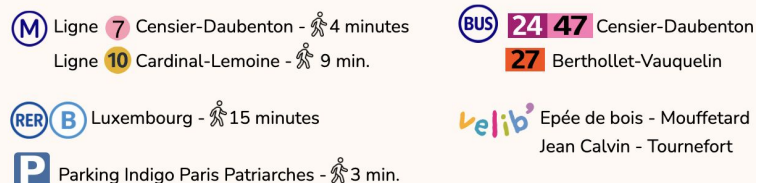


Événements à L'Épée Cette semaine et au-delà !

<p>Tous les mercredis, un film pour les enfants ! 🧒</p>	<p>Avec le cycle L'enfance de l'art, découvrez Un hérisson dans la neige le mercredi 4 février à 13h45. À partir de 3 ans.</p> 
<p>Festival Les Mycéliades</p> <p>Du 31 janvier au 15 février</p>	<p>Le festival de science-fiction Les Mycéliades revient à L'Épée, avec le soutien de l'ADRC (Agence pour le Développement Régional du Cinéma). Retrouvez une sélection de films et des animations autour du thème des Résiliences. Programmation complète à retrouver sur notre site internet.</p> 
<p>Croissant et Cinéma 🥐</p> <p>Dim. 8 février à 10h40</p>	<p>Pour que votre dimanche commence bien, retrouvez notre sélection de films et de viennoiseries ! Film culte de ce dimanche : La Cage aux Folles d'Edouard Molinaro. Tarif 5,90€ (5€ moins de 15 ans), viennoiseries / café non inclus (dans la limite des stocks disponibles).</p> 
<p>Breakfast Club (but at night..!)</p> <p>Mar. 10 février à 20h00</p>	<p>Découvrez Babysitter de Monia Chokri et prenez part à un atelier d'auto-défense en salle de cinéma ! Cette soirée est proposée avec l'association des Cinémas Indépendants Parisiens et est animée par des étudiantes.</p> 
<p>Rencontre 🎤</p> <p>Mer. 11 février à 20h10</p>	<p>Dans le cadre du festival Les Mycéliades et avec le soutien de l'ADRC (Agence pour le Développement Régional du Cinéma), la séance du film d'Hayao Miyazaki Nausicaä de la vallée du vent sera suivie d'un échange avec Fabrice Chemla, chimiste, ingénieur de l'ESPCI-Paris, et professeur de chimie à l'Institut parisien de chimie moléculaire.</p> 
<p>L'Écran Persan</p> <p>Jeu. 12 février à 20h00</p>	<p>Retrouvez chaque mois un rendez-vous cinéphile animé par Bamchade Pourvali, historien et critique de cinéma. Chaque séance est précédée d'une introduction et suivie d'une discussion. Prochain rendez-vous: Harmonica d'Amir Naderi.</p> 
<p>De l'écrit à l'écran 📖</p> <p>Lun. 16 février à 19h00</p>	<p>Le rendez-vous cinéphile du Comité Quartier Latin revient ! Projection de Paterson de Jim Jarmusch (inspiré de l'œuvre de William Carlos Williams) suivie d'une conférence par Régis Salado, maître de conférences en littératures comparées à l'UFR LAC (Lettres, Arts, Cinéma) de l'université Paris Diderot.</p> 

Aller à L'Épée de bois

100 rue Mouffetard 75005 Paris



Tarifs

- ❖ Moins de 15 ans : **5€**
- ❖ Étudiant et lycéen : **7,90€**
- ❖ Plus de 65 ans, famille nombreuse, handicapé, demandeur d'emploi, moins de 26 ans : **8,90€**
- ❖ Plein : **9,90€**
- ❖ Séances commençant avant 12h00 : **5,90€**

CinéCarte des Cinémas Indépendants Parisiens

- ❖ 5 places : **39€**, valable 6 mois
- ❖ 10 places : **69€**, valable 9 mois
- ❖ 20 places : **110€**, valable 1 an

Cartes UGC Illimitée, CinéPass, CinéCarte des Cinémas Indépendants, CinéChèques et CCU acceptés

Plus d'informations sur nos séances spéciales et événements sur notre site et à l'accueil du cinéma

www.cine-epedebois.fr

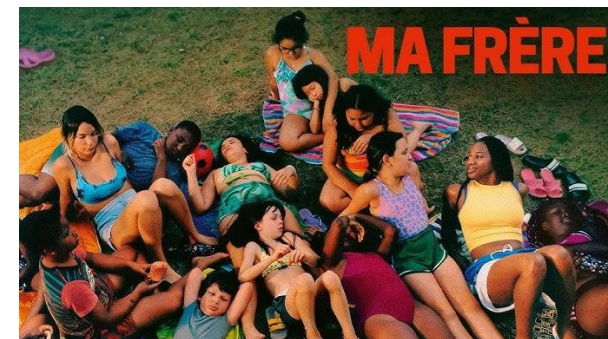
ou au 01 43 37 54 59

Retrouvez notre actualité et les coulisses de L'Épée de bois sur nos réseaux sociaux






CINÉMA L'ÉPÉE DE BOIS


**Semaine du mercredi 4
au mardi 10 février**



Cinéma indépendant Art et Essai
Deux salles : 75 et 65 places
Ouvert en 1978



	Mer 04/02	Jeu 05/02	Ven 06/02	Sam 07/02	Dim 08/02	Lun 09/02	Mar 10/02
BABYSITTER <i>Séance spéciale</i>							20h00
DERNIER TRAIN POUR BUSAN - Les Mycéliades	12+	20h30		20h30		18h10	
DES PREUVES D'AMOUR <i>Dernière semaine</i>			14h30	10h15	20h30		
DOSSIER 137		18h35					17h30
JUSQU'À L'AUBE	11h30		18h30	12h45		20h30	13h00
L'ENGLOUTIE	18h10	12h00	20h50	14h15	12h45	11h00	
L'ETRANGER		16h10				18h15	
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE				12h10			14h25
LA CAGE AUX FOLLES <i>Croissant et cinéma</i>					10h40		
LA CONDITION <i>Dernière semaine</i>		20h50	12h30				15h20
LAURENT DANS LE VENT	14h00		17h40			20h40	18h30 ST-SME
LES CHORISTES <i>Séance spéciale sous-titrée en anglais</i>				10h30			
LES ECHOS DU PASSÉ	17h40		12h30	20h00		10h50	
LES ENFANTS VONT BIEN				18h15		13h45	10h20
MA FRÈRE <i>Nouveau à L'Epée</i>	11h30	14h00	15h25	15h10	12h30	16h00	20h40
MAGELLAN <i>Dernière semaine</i>		17h20			17h00	15h00	
QUI BRILLE AU COMBAT	20h40		16h30		10h30	13h00	
SIRÂT					20h15		
SOIS BELLE ET TAIS-TOI		14h00	Documentaire de Delphine Seyrig				
SOUNDTRACK TO A COUP D'ETAT <i>Dernière semaine</i>					14h50		
SUMMER WARS <i>Festival Les Mycéliades</i>	15h00			17h30	14h40		
THELMA ET LOUISE			20h00				
UN HÉRISSON DANS LA NEIGE - Dès 3 ans	13h45						
UN SIMPLE ACCIDENT 							16h30
UNE ENFANCE ALLEMANDE ILE D'AMRUN 1945	16h10	12h00		16h15			12h30
VALEUR SENTIMENTALE <i>Reprise</i>	20h15				17h50		





VALEUR SENTIMENTALE

2h13 | De Joachim Trier | Drame

Avec Avec Renate Reinsve, Stellan Skarsgård

Agnes et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux.






BABYSITTER

1h27 | De Monia Chokri | 2022 | Comédie

Alors qu'il fait la fête avec ses amis, Cédric embrasse une chroniqueuse sportive en direct à la télé. Rapidement, la vidéo fait le tour du web et devient virale. Cédric est alors suspendu de son emploi. Il se lance dans l'écriture d'un livre qui doit l'aider à dompter sa masculinité toxique. De son côté, sa femme Nadine ne dort plus depuis la naissance de leur fille. En manque de rêve et d'adrénaline, elle se laisse prendre aux jeux particuliers initiés par leur nouvelle nourrice.



L'ENGLOUTIE

1h37 | De Louise Hémon | Drame

Avec Galatea Bellugi, Matthieu Lucci, Samuel Kircher

1899. Par une nuit de tempête, Aimée, jeune institutrice républicaine, arrive dans un hameau aux confins des Hautes-Alpes. Malgré la méfiance des habitants, elle se montre décidée à éclairer de ses lumières leurs croyances obscures. Alors qu'elle se fond dans la vie de la communauté, un vertige sensuel grandit en elle. Jusqu'au jour où une avalanche engloutit un premier montagnard...




L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

1h46 | De Stéphane Demoustier | Drame, Histoire

Avec Xavier Dolan, Claes Bang, Sidse Babbett Knudsen


1982. François Mitterrand lance un concours d'architecture sans précédent pour la construction d'un édifice emblématique dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe. À la surprise générale, c'est Johan Otto von Spreckelsen, un architecte danois de 53 ans, qui l'emporte. Il est alors propulsé à la tête du plus grand chantier de l'époque. Et s'il entend bâtir sa Grande Arche telle qu'il l'a imaginée, ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique.



JUSQU'À L'AUBE

1h59 | De Sho Miyake | Drame

Misa et Takatoshi ne se connaissent pas encore lorsqu'ils rejoignent une entreprise japonaise d'astronomie. En quête d'un nouvel équilibre, ils ont délaissé une carrière tracée : elle, en raison d'un syndrome prémenstruel qui bouleverse son quotidien ; lui, à cause de crises de panique aiguës. Peu à peu, ils apprennent à travailler autrement, se rapprochent, s'apprivoisent... et découvrent qu'une présence suffit parfois à éclairer la nuit.



DES PREUVES D'AMOUR

1h37 | De Alice Douard | Comédie dramatique

Avec Ella Rumpf, Monia Chokri & Noémie Lvovsky

Céline attend l'arrivée de son premier enfant. Mais elle n'est pas enceinte. Dans trois mois, c'est Nadia, sa femme, qui donnera naissance à leur fille. Sous le regard de ses amis, de sa mère, et aux yeux de la loi, elle cherche sa place et sa légitimité.




MA FRÈRE

1h52 | De Lise Akoka, Romane Gueret | Comédie

Avec Fanta Kebe, Shirel Nataf, Amel Bent

Shaï et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui, comme elles, ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié.






LES ÉCHOS DU PASSÉ

2h35 | De Mascha Schilinski | Drame

Tout public avec **avertissement**

Prix du jury Festival de Cannes 2025


Quatre jeunes filles à quatre époques différentes. Alma, Erika, Angelika et Lenka passent leur adolescence dans la même ferme, au nord de l'Allemagne. Alors que la maison se transforme au fil du siècle, les échos du passé résonnent entre ses murs. Malgré les années qui les séparent, leurs vies semblent se répondre.



UNE ENFANCE ALLEMANDE, ÎLE D'AMRUN, 1945

1h33 | De Fatih Akin | Drame, Guerre

Printemps 1945, sur l'île d'Amrum, au large de l'Allemagne. Dans les derniers jours de la guerre, Nanning, 12 ans, brave une mer dangereuse pour chasser les phoques, pêche de nuit et travaille à la ferme voisine pour aider sa mère à nourrir la famille. Lorsque la paix arrive enfin, de nouveaux conflits surgissent, et Nanning doit apprendre à tracer son propre chemin dans un monde bouleversé.



LES ENFANTS VONT BIEN

1h51 | De Nathan Ambrosioni | Drame

Avec Camille Cottin, Monia Chokri & Juliette Armanet

Un soir Suzanne, accompagnée de ses enfants, rend une visite impromptue à sa sœur Jeanne. Celle-ci est prise au dépourvu. Elles ne se sont pas vues depuis des mois et Suzanne semble comme absente à elle-même. Au réveil, Jeanne découvre le mot laissé par sa sœur. La sidération laisse place à la colère lorsque Jeanne comprend qu'aucune procédure de recherche ne peut être engagée : Suzanne a fait le choix insensé de disparaître.




LAURENT DANS LE VENT

1h50 | D'A. Balekdjian, L. Couture | Comédie dramatique

Avec Baptiste Perusat, Béatrice Dalle

À 29 ans, Laurent cherche un sens à sa vie. Sans travail ni logement, il atterrit dans une station de ski déserte hors-saison et s'immisce dans la vie des rares habitant-es qu'il rencontre. Quand les touristes arrivent avec l'hiver, Laurent ne peut plus repartir.



QUI BRILLE AU COMBAT

1h40 | De Joséphine Japy | Drame

Qui Brille au Combat est le sens étymologique du prénom Bertille, la plus jeune des deux sœurs de la famille Roussier, atteinte d'un handicap lourd. La famille vit dans un équilibre fragile autour de cet enfant qui accapare les efforts et pensées de chacun. Quel quotidien et quels aveniris pour une mère, un père, un couple, une adolescente que la responsabilité de sa cadette a rendu trop vite adulte ? Lorsqu'un nouveau diagnostic est posé, les cartes sont rebattues et un nouvel horizon se dessine..