

Événements à L'Épée Cette semaine et au-delà !

Tous les mercredis, un film pour les enfants ! 	Avec le cycle L'enfance de l'art, découvrez Le château solitaire dans le miroir de Keiichi Hara, les mercredis 1^{er} (en VF) et 8 (VOST) avril à 13h45. À partir de 10 ans.	
Festival étudiant.es au cinéma  Jeu. 2 avril à 20h15	Avant-première du film Le garçon qui faisait danser les collines de Georgi M. Unkovski. La projection sera précédée d'une présentation par des étudiant-es en L3 Cinéma et Audiovisuel à l'université Sorbonne Nouvelle et de la projection du court métrage lauréat du Festival Objectif Censier. Avec l'AFCAE (Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai).	
Chanbara Mania  Jusqu'au mar. 7 avril	Le chanbara est l'un des genres les plus emblématiques du cinéma japonais. Si le chanbara est né au Japon, son influence dépasse largement ses frontières. C'est dans cet esprit que nous avons imaginé Chanbara Mania : un cycle qui rend hommage au sabre au cinéma sous toutes ses formes, en faisant dialoguer traditions japonaises et variations venues d'ailleurs.	
Croissant et Cinéma  Dim. 5 avril à 10h30	Pour que votre dimanche commence bien, retrouvez notre sélection de films et de viennoiseries ! Film culte de ce dimanche : Batmans Begins de Christopher Nolan. Petit-déjeuner non inclus dans le prix du billet ; dans la limite des stocks disponibles.	
L'écran persan  Jeu. 9 avril à 20h00	Retrouvez chaque mois un rendez-vous cinéphile animé par Bamchade Pourvali, historien et critique de cinéma. Chaque séance est précédée d'une introduction et suivie d'une discussion. Film du jeudi 9 : Dressage de Pooya Badkoobeh.	
Festival Vert, un nouveau cinéma  Sam. 11 & dim. 12 avril	Vert, un nouveau cinéma est un temps de sensibilisation à l'écologie, qui permet de réfléchir à notre environnement, à travers des propositions cinématographiques.  Samedi 11 avril de 10h à 13h : participez à un atelier gratuit avec l'association 2tonnes afin de partager des idées pour diminuer son empreinte carbone. Atelier gratuit mais réservation obligatoire sur notre site internet.  Dimanche 12 avril à 18h00 : La projection de Amour Apocalypse d'Anne Émond sera suivie d'un green-dating avec Sylvie Chamberlin et Pierre-Eric Sutter, psychologues spécialistes de l'éco-anxiété, et Hervé Caraès, fleuriste chez Zinc de Fleurs.	 

Aller à L'Épée de bois

100 rue Mouffetard 75005 Paris

 Ligne **7** Censier-Daubenton -  4 minutes
Ligne **10** Cardinal-Lemoine -  9 min.

 **24 47** Censier-Daubenton
27 Berthollet-Vauquelin

 **B** Luxembourg -  15 minutes

 Épée de bois - Mouffetard
Jean Calvin - Tournefort

 Parking Indigo Paris Patriarches -  3 min.

Tarifs

- ❖ Moins de 15 ans : **5€**
- ❖ Étudiant et lycéen : **7,90€**
- ❖ Plus de 65 ans, famille nombreuse, handicapé, demandeur d'emploi, moins de 26 ans : **8,90€**
- ❖ Plein : **9,90€**
- ❖ Séances commençant avant 12h00 : **5,90€**

CinéCarte des Cinémas Indépendants Parisiens

- ❖ 5 places : **39€**, valable 6 mois
- ❖ 10 places : **69€**, valable 9 mois
- ❖ 20 places : **110€**, valable 1 an

Cartes UGC Illimitée, CinéPass, CinéCarte des Cinémas Indépendants, CinéChèques et CCU acceptés

Plus d'informations sur nos séances spéciales et événements sur notre site et à l'accueil du cinéma

www.cine-epedebois.fr

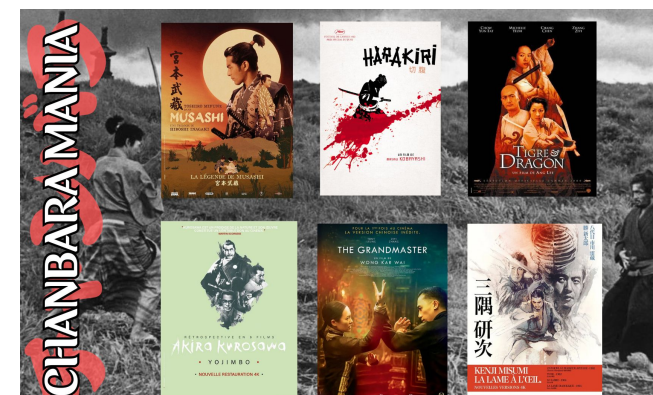
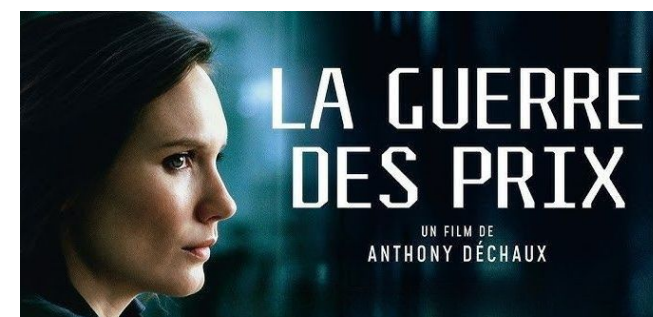
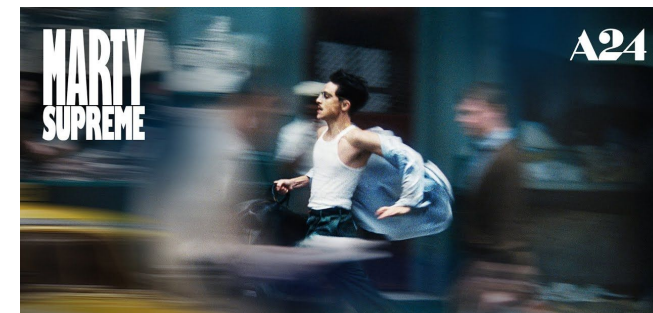
ou au 01 43 37 54 59

Retrouvez notre actualité et les coulisses de l'Épée de bois sur nos réseaux sociaux



CINÉMA L'ÉPÉE DE BOIS

**Semaine du mercredi 1^{er}
au mardi 7 avril**



Cinéma indépendant Art et Essai
Deux salles : 75 et 65 places
Ouvert en 1978



	Mer 01/04	Jeu 02/04	Ven 03/04	Sam 04/04	Dim 05/04	Lun 06/04	Mar 07/04
AUCUN AUTRE CHOIX - Interdit -12	16h00		12h35		15h00	20h00	
BATMAN BEGINS <i>Croissant et cinéma</i>					10h30		
HAMNET	11h20	10h15	15h15	17h50	20h10		13h05
LA GRAZIA		15h10		20h20		15h15	
LA GUERRE DES PRIX <i>Nouveau à L'Épée</i>	18h00	10h20 16h10	10h40 18h00	21h00	10h45 18h50	13h20	10h00 18h00 ST-SME
LE CHÂTEAU SOLITAIRE DANS LE MIROIR (VF)	13h45						
LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES <i>Avant-première</i>		20h15	séance spéciale précédée d'un court-métrage				
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT	14h00	12h15	11h30		12h50	17h50	
MARTY SUPREME <i>Nouveau à L'Épée</i>	20h00	17h50	20h00	18h00	15h50	13h20	20h00
VALEUR SENTIMENTALE <i>Dernière semaine</i>	11h20						15h30
VICTOR COMME TOUT LE MONDE	16h10	14h20	13h40	13h30	20h50	16h10	13h30
WOMAN AND CHILD		12h40	15h30		13h15		15h30
CHANBARA MANIA ✕							
HARAKIRI M. Kobayashi, 1962			17h45			20h20	
LA LÉGENDE DE MUSASHI H. Inagaki, 1954	20h40	18h10					
THE GRANDMASTER Wong Kar-wai, 2013			20h20	15h20			
TIGRE ET DRAGON Ang Lee, 2000					17h45		18h10
YOJIMBO Akira Kurosawa, 1961						18h00	20h30
ZATOICHI LE MASSEUR AVEUGLE Kenji Misumi, 1962	18h40	20h45					



MARTY SUPREME

2h30 | De Josh Safdie | Biopic, Drame

Avec Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion



Marty Mauser, jeune homme à l'ambition démesurée, aspire à devenir le meilleur athlète sur la scène mondiale du tennis de table. Ce sport est sous-représenté aux États-Unis, ce qui rend difficile le financement de ses compétitions à l'étranger.



LA GUERRE DES PRIX

1h36 | de Anthony Dechaux | Thriller

Avec Ana Girardot, Olivier Gourmet, Julien Frison



Audrey, fille d'agriculteurs et cheffe de rayon dans un hypermarché en province, se voit propulsée à la centrale d'achat de son enseigne afin d'y défendre la filière bio et locale. Alors qu'elle fait équipe avec un négociateur aux méthodes redoutables, elle va devoir se battre pour faire exister ses convictions au sein d'un système impitoyable.



LE CHÂTEAU SOLITAIRE DANS LE MIROIR

1h56 | De Keiichi Hara | Animation, Drame, Fantastique

Un beau jour, le miroir dans la chambre de Kokoro se met à scintiller. À peine la jeune fille l'a-t-elle effleuré qu'elle se retrouve dans un formidable château digne d'un conte de fées. Là, une mystérieuse fillette affublée d'un masque de loup lui soumet un défi. Elle a un an pour l'accomplir et ainsi réaliser un souhait. Seulement Kokoro n'est pas seule : six autres adolescents ont le même objectif qu'elle.



THE GRANDMASTER

2h10 | De Wong Kar-Wai | Action, Arts Martiaux, Biopic

Chine, 1936. Désigné par le Grand Maître Baosen pour lui succéder à la tête de l'Ordre des Arts Martiaux, Ip Man, maître légendaire de Wing Chun (kung-fu), doit affronter un à un les plus grands maîtres du kung-fu. Tirailé entre un amour impossible avec Gong-er, la fille du Grand Maître et l'occupation japonaise qui plonge le pays dans le chaos, il va forger pendant 20 ans, combat après combat, sa propre légende.



VICTOR COMME TOUT LE MONDE

1h28 | De Pascal Bonitzer | Comédie Dramatique

Avec Fabrice Luchini, Chiara Mastroianni, Marie Narbonne

Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où il retrouve sa fille, qu'il n'a pas vue grandir. Et si aimer, pour une fois, valait mieux qu'admirer ?



HARAKIRI

2h13 | De Masaki Kobayashi | Drame

Au XVIIe siècle, le Japon n'est plus en guerre et le pays est dirigé avec fermeté. Hanshirô Tsugumo, un rônin (samouraï errant) sans travail parmi tant d'autres, décide de frapper à la porte du puissant clan des Ii. Reçu par Kageyu Saitô, l'intendant du clan, il lui demande la permission d'accomplir le suicide par harakiri dans la résidence. Tentant de l'en dissuader, Saitô commence alors à lui raconter l'histoire de Motome Chijiwa, qui souhaitait accomplir le même rituel.



AUCUN AUTRE CHOIX

2h19 | De Park Chan-Wook

Thriller, Comédie dramatique | Interdit moins de 12 ans

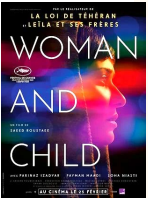
Cadre dans une usine de papier You Man-su est un homme heureux, il aime sa femme, ses enfants, ses chiens, sa maison. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule, il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec. Pour retrouver son bonheur perdu, il n'a aucun autre choix que d'éliminer tous ses concurrents...



HAMNET

2h05 | De Chloé Zhao | Drame

Angleterre, 1580. Un professeur fauché fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison avant de se marier et d'avoir trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnes assume seule les tâches domestiques. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille. Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel.



WOMAN AND CHILD

2h11 | De Saeed Roustaei | Drame

Tout public avec avertissement

Mahnaz, une infirmière de 45 ans, élève seule ses enfants. Alors qu'elle s'apprête à épouser son petit ami Hamid, son fils Aliyar est renvoyé de l'école. Lorsqu'un accident tragique vient tout bouleverser, Mahnaz se lance dans une quête de justice pour obtenir réparation...



LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

1h42 | De Hasan Hadi | Drame

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.



VALEUR SENTIMENTALE

2h13 | De Joachim Trier | Drame

Avec Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Elle Fanning

Agnes et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux.



LA GRAZIA

2h13 | De Paolo Sorrentino | Drame

Mariano De Santis, Président de la République italienne, est marqué par le deuil de sa femme et la solitude du pouvoir. Alors que son mandat touche à sa fin, il doit faire face à des décisions cruciales qui l'obligent à affronter ses propres dilemmes moraux : deux grâces présidentielles et un projet de loi hautement controversé. Aucune référence à des présidents existants, il est le fruit de l'imagination de l'auteur.