

Événements à l'Épée, cette semaine et au-delà !

Tous les mercredis, un film pour les enfants !



Avec le cycle **L'enfance de l'art**, découvrez **Nina et le secret du hérisson**, le mercredi 24 juin à 13h45. À partir de 6 ans.

Rencontre
Mer. 24 juin à 20h00

Découvrez le documentaire **Islande – Un jour sans femmes** de Pamela Hogan, dans le cadre d'une soirée organisée avec World with Women et My Little Paris.

La projection sera suivie d'un échange avec Marie Eloy et Céline Orjubin, membres de la gouvernance collégiale de **World With Women**.



Permission de minuit
Jusqu'au 29 août

Cet été, permission de minuit à L'Épée ! Films cultes, cauchemars pop, comédies musicales et nuits trop belles pour finir tôt : une programmation tardive pour celles et ceux qui aiment quand le cinéma devient une escapade nocturne.

Films de cette semaine : **Sailor & Lula** de D. Lynch et **Thelma & Louise** de R. Scott



La Fête du Cinéma
Du 28 juin au 1^{er} juillet

La Fête du Cinéma est de retour du 28 juin au 1^{er} juillet 2026 ! C'est le moment de faire le plein de films au tarif unique de **5€** (hors séance spéciale).



Croissant & Cinéma

Dim. 28 juin à 10h30

Pour un dimanche matin tout en douceur, venez prendre votre petit-déjeuner à l'Épée ! Film du dimanche 28 juin : **Golden Eye** de Martin Campbell. Tarif unique de 5,90€, abonnements acceptés. Viennoiseries et café non inclus dans le prix du billet, dans la limite des stocks disponibles.



Gourmépée

Lun. 29 juin à 20h20

Nous pensons que les films, plus qu'être vus, peuvent être vécus. Et quel sens est plus évocateur que le goût ? Notre cycle Gourmépée allie projection et dégustation. Prix de la place de ciné + 9 €. Réservation conseillée.

Film du 29 : **Les recettes du bonheur** (2014), de Lasse Hallström.

La séance ne fait pas partie de l'opération La Fête du Cinéma.



Sandwich club

Dim. 5 juillet à 15h00

Le rendez-vous des 9-12 ans (avec les Cinémas Indépendants Parisiens) vous propose **L'aventure intérieure** de Joe Dante, suivi d'un échange avec **Suzanne de Lacotte**, médiatrice jeune public.

Le Sandwich Club est proposé dans le cadre de l'**Enfance de l'Art**.



Avant-première
Mar. 7 juillet à 19h30

Découvrez le film **Les Roches Rouges** de Bruno Dumont en avant-première, en présence d'un membre de l'équipe du film !



Aller à l'Épée de bois

100 rue Mouffetard 75005 Paris

M Ligne 7 Censier-Daubenton - 4 minutes
Ligne 10 Cardinal-Lemoine - 9 min.

BUS 24 47 Censier-Daubenton
27 Berthollet-Vauquelin

RER B Luxembourg - 15 minutes

velib' Épée de bois - Mouffetard
Jean Calvin - Tournefort

P Parking Indigo Paris Patriarches - 3 min.

Tarifs

- ❖ Moins de 15 ans : **5€**
- ❖ Étudiant et lycéen : **7,90€**
- ❖ Plus de 65 ans, famille nombreuse, handicapé, demandeur d'emploi, moins de 26 ans : **8,90€**
- ❖ Plein : **9,90€**
- ❖ Séances commençant avant 12h00 : **5,90€**

CinéCarte des Cinémas Indépendants Parisiens

- ❖ 5 places : **39€**, valable 6 mois
- ❖ 10 places : **69€**, valable 9 mois
- ❖ 20 places : **110€**, valable 1 an

Cartes UGC Illimitée, CinéPass, CinéCarte des Cinémas Indépendants, CinéChèques et CCU acceptés

Plus d'informations sur nos séances spéciales et événements sur notre site et à l'accueil du cinéma

www.cine-epedebois.fr

ou au 01 43 37 54 59

Retrouvez notre actualité et les coulisses de l'Épée de bois sur nos réseaux sociaux



CINÉMA L'ÉPÉE DE BOIS

Semaine du mercredi 24 au mardi 30 juin



Cinéma indépendant Art et Essai
Deux salles : 75 et 65 places
Ouvert en 1978





GHOST IN THE SHELL

1h23 | De Mamoru Oshii | 1997 | Animation, Action

2029, Newport City. Motoko Kusanagi, femme cyborg, à la tête d'une unité d'élite anti-terroriste, enquête sur un nouveau cyber-virus capable de contrôler les esprits et d'altérer les souvenirs. Le suspect principal, le « Marionnettiste », devient la cible d'une traque sur fond de rivalité avec la section 6, à la solde du Ministère des Affaires Étrangères. Motoko se lance corps et âme dans une quête qui l'amènera à questionner son existence.



THELMA ET LOUISE

2h09 | De Ridley Scott | 1991 | Comédie dramatique
Avec Geena Davis, Susan Sarandon, Harvey Keitel

Deux amies, Thelma et Louise, frustrées par une existence monotone l'une avec son mari, l'autre avec son petit ami, décident de s'offrir un week-end sur les routes magnifiques de l'Arkansas. Premier arrêt, premier saloon, premiers ennuis et tout bascule. Un événement tragique va changer définitivement le cours de leurs vies.



	Mer 24/06	Jeu 25/06	Ven 26/06	Sam 27/06	Dim 28/06	Lun 29/06	Mar 30/06
C'EST QUOI L'AMOUR ?	15h30	19h45	14h20	16h30	18h00	18h00	16h00
GHOST IN THE SHELL Mamoru Oshii, 1995	18h00	22h00	19h30	20h00	16h10	13h20	21h00
GOLDENEYE Croissant et cinéma					10h30		
HISTOIRES PARALLÈLES	15h20	16h50	14h20	21h00	18h00	13h20	15h15
LA REVANCHE D'UNE BLONDE		15h00	18h00	21h50	13h30		20h50
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE	20h30	14h20	17h00	14h30	20h20	15h10	13h30 ST-SME
LES HOMMES PRÉFÈRENT LES BLONDES	13h30	17h00	22h00		15h30	17h40	13h20
LES RECETTES DU BONHEUR Séance spéciale supp. 9€ - hors Fête du cinéma						20h20	
NINA ET LE SECRET DU HÉRISSON Dès 6 ans	13h45				14h20		
SAILOR ET LULA David Lynch, 1990 Interdit moins de 12 ans		21h30	12+				
ISLANDE - UN JOUR SANS FEMMES Séance spéciale organisée avec World with Women et My Little Paris	20h00						
THE PLAGUE Interdit moins de 12 ans	18h30		20h00	14h30	20h50	16h00	18h45
THELMA ET LOUISE Ridley Scott, 1991			21h20	17h20			18h20



NINA ET LE SECRET DU HÉRISSON

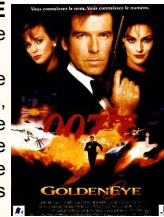
1h18 | D'A. Gagnol, J.L. Felicioli | 2023 | Animation
Dès 6 ans

Nina aime les histoires de son père pour s'endormir, celles d'un hérisson. Un soir, préoccupé par son travail, ne vient pas lui raconter d'histoire. Son ami Mehdi va l'aider : et si le trésor caché dans la vieille usine était la solution ? Débute alors une aventure où il faut échapper à la voisine, déjouer les pièges. Sans compter le hérisson qui enquête à leurs côtés !

GOLDEN EYE

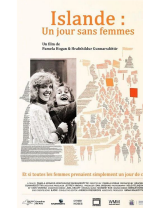
2h10 | De Martin Campbell | 1995 | Action, Espionnage

James Bond est chargé par le MI6 de retrouver le Goldeneye, un satellite russe volé par des mercenaires, dont la puissance de frappe pourrait rayer de la carte n'importe quelle capitale. L'agent 007 se rend aux quatre coins du monde avant de retrouver sur son chemin une vieille connaissance. Entre sa mission et ses sentiments personnels, il se voit dans l'obligation de faire un choix.



ISLANDE - UN JOUR SANS FEMMES

1h11 | De Pamela Hogan | 1991 | Documentaire

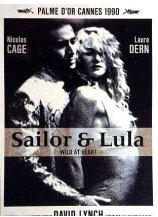


En 1975, pour réclamer l'égalité entre les sexes, des féministes islandaises lancent un appel à la grève qui sera suivi... par 90 % des femmes du pays. Cinquante ans plus tard, celles qui l'ont vécue relatent cette joyeuse journée historique, restée unique au monde par son ampleur.

SAILOR ET LULA

2h05 | De David Lynch | 1990 | Romance, Thriller
Avec Nicolas Cage, Laura Dern, Willem Dafoe
Interdit aux moins de 12 ans

Sailor et Lula, deux jeunes amoureux, fuient Marietta, la mère de la jeune fille qui s'oppose à leurs amours, ainsi que toute une série de personnages dangereux et mystérieux qui les menacent. L'amour triomphera-t-il de la violence qui les entoure ?



THE PLAGUE

1h35 | De Charlie Polinger | 2026 | Thriller
Avec Joel Edgerton, Everett Blunck, Elliot Heffernan
Interdit aux moins de 12 ans



Dans un camp d'été, la rumeur d'une peste se propage. Quand Ben refuse d'y croire, les frontières de la réalité se brouillent et un jeu impitoyable se déclenche entre les garçons.



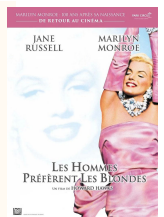
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

2h00 | De Pierre Salvadori | 2026 | Comédie, Romance
Avec Pio Marmai, Anais Demoustier, Gilles Lellouche

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante.

LES HOMMES PRÉFÈRENT LES BLONDES

1h30 | De Howard Hawks | 1953 | Comédie
Avec Jane Russell, Marilyn Monroe



Lorelei et Dorothy, deux danseuses de music-hall, partagent la même passion pour les hommes. Dorothy aime les collectionner pour leur charme tandis que Lorelei ne voit en eux que le plus court chemin entre elle et les diamants qui sont ses seuls véritables amis.

LA REVANCHE D'UNE BLONDE

1h36 | De Robert Luketic | 2001 | Comédie
Avec Reese Witherspoon, Luke Wilson.



Elle Woods : vraie blonde au sourire éclatant et au look d'enfer. Malheureusement, les ambitions politiques de son fiancé s'accommodent mal d'une compagne blonde. Celle-ci est bien décidée à montrer ses capacités et s'inscrit en droit à Harvard pour faire la conquête de la plus prestigieuse université américaine.

HISTOIRES PARALLÈLES

2h20 | D'Asghar Farhadi | 2026 | Drame
Avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous..



C'EST QUOI L'AMOUR ?

1h48 | De Fabien Gorgeart | Comédie | 2026



Lorsque Fred demande à Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs pour les membres de cette famille recomposée.

* ST-SME : sous-titrage accessible aux personnes sourdes et malentendantes, vous les reconnaîtrez par ces lettres dans le programme : ST-SME

Réservation conseillée pour les séances spéciales