

## Événements à L'Épée Cette semaine et au-delà !

<p>Tous les mercredis, un film pour les enfants ! 🎬</p>	<p>Avec le cycle <b>L'enfance de l'art</b>, découvrez <b>Arrietty le petit monde des charpentiers</b>, le mercredi 3 juin à 13h45 en VF. <b>À partir de 6 ans.</b></p>	
<p><b>Le Ciné-Quiz de l'Épée</b> 🎮</p> <p>Mer. 3 juin à 19h30</p>	<p>Vous pensez être incollable en ciné ? Jouez à notre <b>quiz maison</b> et rejoignez une communauté de fans de ciné pour une soirée inoubliable de fun, de jeux et plus encore, avec des cadeaux à gagner ! Tarif unique : 6€ (les abonnements ne sont pas acceptés pour cette séance)</p>	
<p><b>L'Écran Persan</b> 🎬</p> <p>Jeu. 4 juin à 20h00</p>	<p>Chaque mois un rendez-vous cinéphile animé par <b>Bamchade Pourvali</b>, historien et critique de cinéma. Chaque séance est précédée d'une introduction et suivie d'une analyse filmique. Film du jeudi 4 juin : <b>Et la vie continue</b> d'Abbas Kiarostami.</p>	
<p><b>Croissant &amp; Cinéma</b> 🍩</p> <p>Dim. 7 juin à 10h45</p>	<p>Pour un dimanche matin tout en douceur, venez prendre votre petit-déjeuner à l'Épée ! Film du dimanche 7 juin : <b>Diamants sur canapé</b> de Blake Edwards. Tarif unique de 5,90€ - Abonnements acceptés. Viennoiseries et café non inclus dans le prix du billet - dans la limite des stocks disponibles.</p>	
<p><b>Rétro, les classiques sur grand écran</b> 🎬</p> <p>Mar. 9 juin à 20h15</p>	<p>Retrouvez Rétro, le rendez-vous cinéphile qui propose une séance par mois pour une décennie de cinéma. Chaque projection est présentée par une personne de l'équipe de <b>Culture aux Troussets</b>, site consacré à l'actualité culturelle. Le mardi 9 juin à 20h15 retrouvez <b>Aftersun</b> de Charlotte Wells (2022).</p>	
<p><b>Blonde Ambition</b> 🎬</p> <p>Dès le 10 juin</p>	<p>Retrouvez <b>Les hommes préfèrent les blondes</b> de Howard Hawks et <b>La Revanche d'une blonde</b> de Robert Luketic dès le 10 juin à l'Épée ! Deux films, deux époques, deux blondes iconiques et deux manières de déjouer les apparences. Une double programmation joyeuse, brillante et résolument plus maligne qu'elle n'en a l'air !</p>	
<p><b>Journée Paris Hors Ligne</b> 🌿</p> <p>Dim. 14 juin à 17h30</p>	<p>Dans le cadre de la journée Paris Hors Ligne portée par <b>My Little Paris</b>, assistez à une séance spéciale du film <b>Le Règne Animal</b> (2023) de Thomas Cailley. La projection sera suivie d'un <b>atelier d'écriture et d'échange de cartes postales collector</b> du film.</p>	

### Aller à l'Épée de bois

100 rue Mouffetard 75005 Paris

**M** Ligne 7 Censier-Daubenton - 4 minutes  
Ligne 10 Cardinal-Lemoine - 9 min.

**BUS** 24 47 Censier-Daubenton  
27 Berthollet-Vauquelin

**RER** B Luxembourg - 15 minutes

**velib'** Épée de bois - Mouffetard  
Jean Calvin - Tournefort

**P** Parking Indigo Paris Patriarches - 3 min.

### Tarifs

- ❖ Moins de 15 ans : **5€**
- ❖ Étudiant et lycéen : **7,90€**
- ❖ Plus de 65 ans, famille nombreuse, handicapé, demandeur d'emploi, moins de 26 ans : **8,90€**
- ❖ Plein : **9,90€**
- ❖ Séances commençant avant 12h00 : **5,90€**

### CinéCarte des Cinémas Indépendants Parisiens

- ❖ 5 places : **39€**, valable 6 mois
- ❖ 10 places : **69€**, valable 9 mois
- ❖ 20 places : **110€**, valable 1 an

Cartes UGC Illimitée, CinéPass, CinéCarte des Cinémas Indépendants, CinéChèques et CCU acceptés

Plus d'informations sur nos séances spéciales et événements sur notre site et à l'accueil du cinéma

**www.cine-epedebois.fr**

ou au 01 43 37 54 59

Retrouvez notre actualité et les coulisses de l'Épée de bois sur nos réseaux sociaux






# CINÉMA L'ÉPÉE DE BOIS

Semaine du mercredi 3  
au mardi 9 juin



Cinéma indépendant Art et Essai  
Deux salles : 75 et 65 places  
Ouvert en 1978



	Mer 03/06	Jeu 04/06	Ven 05/06	Sam 06/06	Dim 07/06	Lun 08/06	Mar 09/06
<b>AFTERSUN</b> <i>Séance spéciale</i> Charlotte Wells, 2022							20h15
<b>ARRIETTY ET LE PETIT MONDE DES CHAPARDEURS</b> Dès 6 ans	13h45 VF 						
<b>C'EST QUOI L'AMOUR ?</b> <i>Nouveau à L'Épée</i>	20h30	17h45	20h50	16h00	18h30	13h40	18h00 ST-SME
<b>COMPOSTELLE</b>	18h10		13h30	18h30	15h50		13h40
<b>DIAMANTS SUR CANAPÉ</b> <i>Croissant et cinéma</i> De Blake Edwards, 1961					10h45		
<b>ET LA VIE CONTINUE</b> <i>Séance spéciale</i>		20h00	D'Abbas Kiarostami, 1992				
<b>GHOST</b> De Jerry Zucker, 1990			18h20	13h30		20h30	
<b>GREASE</b> De Randal Kleiser, 1978			20h50	11h20	20h40	15h50	
<b>L'ENFANT DU DÉSERT</b> <i>Dernière semaine</i>  Dès 8 ans	15h45		16h55	11h20	14h10		
<b>LA FILLE DU KONBINI</b> <i>Dernière semaine</i>	17h40	14h15	15h20		12h30		18h50
<b>Le Ciné-Quiz de L'Épée</b> Durée : 02h00	19h30						
<b>LES FLEURS DU MANGUIER</b>		14h30	18h45	16h20	20h45	18h20	13h30
<b>MON GRAND FRÈRE ET MOI</b>	13h15	16h30		18h10	13h15	15h50	16h20
<b>PLUS FORT QUE MOI</b>	15h45		15h50	13h50	16h05	18h00	20h30
<b>ROMEO + JULIETTE</b> De Baz Luhrmann, 1996				20h40	18h15	20h30	15h30
<b>SORDA</b>  Séances sous-titrée SME		15h50	13h20	20h50	10h30	13h50	



## C'EST QUOI L'AMOUR ?

1h48 | De Fabien Gorgeart | Comédie | 2026

Lorsque Fred demande à Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs pour les membres de cette famille recomposée.



## LES FLEURS DU MANGUIER

1h39 | De Akio Fujimoto | Drame | 2025  
Tout public avec avertissement

Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée, Shafi, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp Rohingya du Bangladesh pour rejoindre la Malaisie. Guidés par leur regard d'enfant, ils entreprennent une traversée périlleuse.

## SORDA

1h40 | De Eva Libertad Garcia | Drame | 2025  
Toutes les séances du film sont sous-titrées SME

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?



## COMPOSTELLE

1h54 | De Yann Samuel | Comédie, Drame | 2026

Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon. Au fil des kilomètres, entre affrontements et instants suspendus, un lien fragile se tisse. Face aux épreuves du chemin, chacun découvre en lui une force insoupçonnée...



## PLUS FORT QUE MOI

2h01 | De Kirk Jones (II) | Biopic, Drame | 2025

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.



## GREASE

1h45 | De Randal Kleiser | Comédie musicale | 1978

A la fin de l'été, Danny et Sandy, une jeune Australienne, doivent se séparer. A son retour au lycée, le jeune homme retrouve sa bande, les T-birds, blousons de cuir et cheveux gominés. Les parents de Sandy ayant décidé de s'installer aux Etats-Unis, elle intègre la même école... Passé la surprise des retrouvailles et pour faire bonne figure devant ses copains, Danny adopte une attitude désinvolte qui laisse la jeune fille totalement désemparée.



## ROMEO + JULIETTE

2h00 | De Baz Luhrmann | Drame, Romance | 1996

Verona Beach, un quartier de Los Angeles, est le théâtre de la haine entre deux familles ennemies: les Montaigue et les Capulet. A l'occasion d'un bal donné chez ces derniers, Romeo et son cousin Mercutio s'introduisent chez leurs rivaux où le premier tombe amoureux de la belle Juliette qui ne tarde pas non plus à succomber à ses charmes. Les deux amants s'enlisent alors dans une passion interdite et surtout dangereuse.



## MON GRAND FRÈRE ET MOI

2h07 | De Ryôta Nakano | Comédie dramatique | 2025

Entre Riko et son frère aîné, rien n'a jamais été simple. Même après sa mort, il continue de lui compliquer la vie : une pile de factures, des souvenirs embarrassants... et un fils ! Aux côtés de son ex-belle-sœur, elle traverse ce capharnaüm entre fous rires et confidences, et redécouvre peu à peu un frère plus proche qu'elle ne l'aurait cru.



## GHOST

2h06 | De Jerry Zucker | Drame, Fantastique | 1990

Sam Wheat, cadre dans une banque d'affaires new-yorkaise, et Molly Jensen, sculpteur, s'aiment. Mais tout bascule lorsque Sam Wheat est agressé dans la rue et abattu. A sa grande surprise, il devient un fantôme et réussit à communiquer avec une voyante hystérique. Il tente alors d'entrer en contact avec sa femme et découvre qui a voulu le tuer.



## L'ENFANT DU DÉSERT

1h32 | De Gilles de Maistre | Aventure, Famille | 2026  
Dès 8 ans

Sun, âgée de 14 ans, a publié un livre inspiré d'une histoire que son grand-père lui racontait : l'incroyable histoire d'Hadara, un enfant nomade perdu par sa famille à l'âge de 2 ans dans une tempête de sable, qui a ensuite été recueilli et élevé par un couple d'autruches. Mais lorsque Sun est invitée à visiter le Sahara, elle se rend compte qu'Hadara est peut-être plus qu'une simple histoire pour s'endormir.



## LA FILLE DU KONBINI

1h16 | De Yûho Ishibashi | Drame | 2026

À 24 ans, Nozomi a abandonné son tailleur de commerciale pour l'uniforme modeste d'une supérette. Entre la monotonie rassurante du quotidien et la complicité de ses collègues, elle pense avoir trouvé un fragile équilibre. Mais l'irruption d'une ancienne amie du lycée dans le "konbini" vient bouleverser sa routine et la confronter à ses choix de vie.



## AFTERSUN

1h42 | De Charlotte Wells | Drame | 2022

Avec mélancolie, Sophie se remémore les vacances d'été passées avec son père 20 ans auparavant : les moments de joie partagée, leur complicité, parfois leurs désaccords. Elle repense aussi à ce qui planait au-dessus de ces instants si précieux : la sourde et invisible menace d'un bonheur finissant. Elle tente alors de chercher parmi ces souvenirs des réponses à la question qui l'obsède : qui était réellement cet homme qu'elle a le sentiment de ne pas connaître ?

