# Événements à l'Épée, cette semaine et au-delà !

**Tous les mercredis, un film pour les enfants ! 🧒**

Avec le cycle L'enfance de l'art, découvrez ***Le Robot Sauvage*** de Chris Sanders le mercredi 11 novembre à 13h45 en **VF**. Dès 8 ans.



**De l'écrit à l'écran 📚**

Jeu. 12 nov.
à 19h00

Le rendez-vous cinéphile du **Comité Quartier Latin** présente ***L'homme à la peau de serpent*** de Sidney Lumet (1960). La projection sera précédée d'une introduction et suivie d'une conférence par Marie-Christine Lemardeley.



**Jukebox 🎵**

Ven. 13 nov.
à 20h30

Jukebox, le rendez-vous musique et cinéma présente ***My Lover the Killer*** (2020) de Marc Hurtado avec **Lydia Lunch**. Figure emblématique de la scène no wave new-yorkaise, Lydia Lunch se dévoile dans un portrait intime, à travers ses confidences, des images d'archives et une esthétique expérimentale.



**Croissant & Cinéma 🥐**

Dim. 15 nov.
à 10h30

Une sélection de films et de viennoiseries, pour un dimanche matin tout en douceur. Dimanche 15 novembre : ***Billy Elliot*** (2000) de Stephen Daldry.
Tarif unique de 5,90€ - Abonnements acceptés. Viennoiseries et café non inclus dans le prix du billet, dans la limite des stocks disponibles.




**Lost in Frenchlation 💬**

Dim. 15 nov.
& Mar. 17 nov.

French movies with English subtitles !
We recommend to book seats at least two days before the screening.
- Dimanche 15 novembre : ***Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*** (2001) de J.P. Jeunet à 20h et 20h10.
- Mardi 17 novembre : deux films de Claude Berri sortis en 1986, ***Jean de Florette*** à 18h et ***Manon des Sources*** à 20h30.

**Mes Premiers Classiques 🎥**

Dim. 15 nov.
à 15h00

Mes Premiers Classiques invite les enfants de 6 à 10 ans à découvrir une sélection d'œuvres qui ont marqué le cinéma et pour construire leur cinéphilie en salle ! Dimanche 15 novembre : ***Les Aventures de Robin des Bois*** (1938) de M. Curtiz et W. Keighley en **VF**.




**Enchanté ✨**

Jeu. 19 nov.
à 20h00

Le ciné-club Enchanté vous fait voyager dans l'univers de la comédie musicale sous toutes ses formes, entre grands classiques et petites pépites.
Jeudi 19 novembre : ***L'une chante, l'autre pas*** (1977) de Agnès Varda.



**Aller à l'Epée de bois**
100 rue Mouffetard 75005 Paris

Ligne 7 Censier-Daubenton - 4 minutes
Ligne 10 Cardinal-Lemoine - 9 min.

Luxembourg - 15 minutes

Parking Indigo Paris Patriarches - 3 min.

24 47 27 Censier-Daubenton
Berthollet-Vauquelin

Vélib' Epée de bois - Mouffetard
Jean Calvin - Tournefort

**Tarifs**

- Moins de 15 ans : **5€**
- Étudiant et lycéen : **7,90€**
- Plus de 65 ans, famille nombreuse, handicapé, demandeur d'emploi, moins de 26 ans : **8,90€**
- Plein : **9,90€**

- Séances commençant avant 12h00 : **5,90€**

**CinéCarte** des Cinémas Indépendants Parisiens

- 5 places : **39€**, valable 6 mois
- 10 places : **69€**, valable 9 mois
- 20 places : **110€**, valable 1 an

Cartes UGC Illimitée, CinéPass, CinéCarte Cinémas Indépendants, CinéChèques et CCU acceptés

**Plus d'informations sur nos séances spéciales et événements sur notre site et à l'accueil du cinéma**

**www.cine-epeedebois.fr**

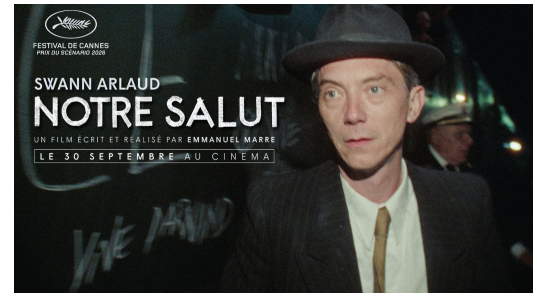
ou au 01 43 37 54 59

Retrouvez notre actualité et les coulisses de l'Epée de bois sur nos réseaux sociaux

Avec le soutien de PARIS CNC EUROPA CINEMAS

# CINÉMA L'ÉPÉE DE BOIS

## Semaine du mercredi 11 au mardi 17 novembre










Cinéma indépendant Art et Essai
Deux salles : 75 et 65 places
Ouvert en 1978

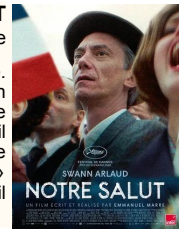


| | Mer 11/11 | Jeu 12/11 | Ven 13/11 | Sam 14/11 | Dim 15/11 | Lun 16/11 | Mar 17/11 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **APRILE**<br>*Dernière semaine* | | 17h10 | | 16h40 | | | 13h10 |
| **BILLY ELLIOT**<br>*Croissant et Cinéma* | | | | | 10h30 | | |
| **DE LA COMÉDIE FRANÇAISE** | 15h50 | 12h20 | 18h45 | 11h30<br>15h45 | 18h20 | 16h45<br>21h20 | |
| **GARANCE** | 20h30 | 15h10 | 18h00 | 20h40 | 17h20 | 14h30 | 20h40 |
| **JEAN DE FLORETTE**<br>*Séance spéciale sous-titrée en anglais* | | | | | | | 18h00 |
| **L'HOMME A LA PEAU DE SERPENT**<br>Sidney Lumet, 1960 | | 19h00 | *séance spéciale* | | | | |
| **LA VIE D'UNE FEMME** | 16h00 | | 14h00 | 20h50 | 12h50 | | |
| **LE FABULEUX DESTIN D'AMELIE POULAIN**<br>*Séance spéciale sous-titrée en anglais* | | | | | 20h00<br>*COMPLET* | | |
| **LE MARIAGE DE MARIA BRAUN**<br>R. W. Fassbinder, 1979 | | 14h00 | *séance spéciale* | | | | |
| **LE ROBOT SAUVAGE**<br>Séances en VF | 13h45 | | | 14h30 | | | |
| **LES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS**<br>M. Curtiz et W. Keighley, 1938<br>Séance spéciale en VF | | | | | 15h00 | | |
| **LES ROCHES ROUGES**<br>*Dernière semaine* | 14h00 | | 16h00 | 12h30 | | | 18h45 |
| **MANON DES SOURCES**<br>*Séance spéciale sous-titrée en anglais* | | | | | | | 20h30 |
| **MY LOVER THE KILLER**<br>Marc Hurtado, 2020 | | | 20h30 | *séance spéciale* | | | |
| **NOTRE SALUT**<br>*Nouveau à L'Épée* | 17h30 | 19h50 | 13h20 | 17h30 | 15h15 | 18h20<br>**ST-SME** | 14h50 |
| **THE SOCIAL RECKONING** | 18h10 | 17h30 | 20h20 | 13h30 | 13h00 | 18h20 | 14h00 |
| **UNE FEMME AUJOURD'HUI** | 20h30 | 12h40 | 16h20 | 18h20 | 10h30 | 20h30 | 16h20 |

ST-SME : sous-titrage pour Sourds et Malentendants
Réservation conseillée pour les séances spéciales

### NOTRE SALUT

2h39 | De Emmanuel Marre | 2026 | Drame, Historique




Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'il cherche avant tout à fuir sa propre débâcle…

### UNE FEMME AUJOURD'HUI

2h03 | De Robert Guédiguian | 2026 | Comédie, drame
Avec M. Aussilloux, A. Ascaride, J.P. Darroussin




Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.

### THE SOCIAL RECKONING

1h52 | De Aaron Sorkin | 2026 | Drame
Avec Mikey Madison, Jeremy Allen White, Jeremy Strong




Le film s'inspire de l'histoire vraie de Frances Haugen, une jeune ingénieure chez Facebook, qui sollicite l'aide de Jeff Horwitz, journaliste au Wall Street Journal. Ensemble, ils se lancent dans une enquête pleine de dangers qui les mènera à révéler au grand jour les secrets les mieux gardés du puissant réseau social.

### GARANCE

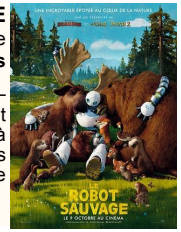
1h55 | De Jeanne Herry | 2026 | Drame




Garance est une actrice qui n'est pas une vedette. Elle gère et assure tout de son mieux, vaillante, joyeuse, soldate, et elle trouve dans l'alcool un carburant, un réconfort inconditionnel. Garance change de vie et commence alors un parcours de huit ans de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs. Une révolution intime, amicale et sexuelle, mais elle consomme toujours plus. Jusqu'à la potentialité de la mort.

### LE ROBOT SAUVAGE

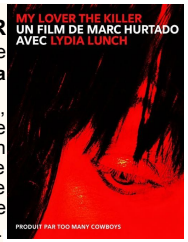
1h42 | De Chris Sanders | 2024 | Animation, Aventure
**Enfance de l'Art - Dès 8 ans**




Le Robot Sauvage suit l'incroyable épopée d'un robot – l'unité ROZZUM 7134 alias "Roz" – qui après avoir fait naufrage sur une île déserte doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île. Elle finit par adopter le petit d'une oie, un oison, qui se retrouve orphelin.

### MY LOVER THE KILLER

59min | De Marc Hurtado | Documentaire
**Jukebox, le rendez-vous musique et cinéma**




Nous suivons Lydia Lunch à travers l'Europe et découvrons, enfouie dans le labyrinthe de sa vie et de son œuvre tumultueuse, l'incroyable histoire de Johnny O'Kane, son premier grand amour, qui tua sa compagne et se suicida le jour d'une rencontre prévue avec Lydia Lunch après trente ans de séparation. Ce film est une sorte de voyage hallucinatoire et psychédélique dans l'esprit de Lydia Lunch.

### LES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS

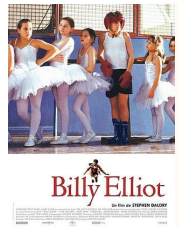
1h42 | De M. Curtiz, W. Keighley | 1938 | Aventure, Romance
**Mes Premiers Classiques - Séance en VF**




Parti pour les croisades, le roi Richard Coeur-de-Lion est fait prisonnier par Leopold d'Autriche qui demande une rançon. Plutôt que de payer, le Prince Jean, frère du roi, s'installe sur le trône d'Angleterre. Robin de Locksley, archer de grande valeur, refuse de reconnaître l'usurpateur et organise dans la forêt la résistance pour sauver son roi.

### BILLY ELLIOT

1h50 | De Stephen Daldry | 2000 | Comédie dramatique
**Croissant & Cinéma**




Dans un petit village minier du Nord-Est de l'Angleterre, Billy, onze ans, découvre avec stupeur qu'un cours de danse partage désormais les mêmes locaux que son club de boxe. D'abord effaré, il devient peu à peu fasciné par la magie de la gestuelle du ballet, activité pourtant trop peu virile au regard de son père et de son frère Tony, mineurs en grève.

### LA VIE D'UNE FEMME

1h38 | De C. Bourgeois-Tacquet | 2026
Comédie dramatique




Chirurgienne et cheffe de service dans un hôpital public, Gabrielle se consacre corps et âme à son métier. Il lui reste peu de temps pour sa vie privée. Lorsqu'une romancière vient passer quelques semaines dans son service pour les besoins d'un livre, son équilibre vacille. Dans le quotidien que Gabrielle s'est construit, y a-t-il de la place pour l'inattendu ?

### DE LA COMÉDIE FRANÇAISE

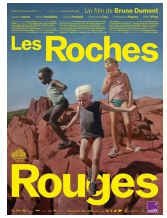
1h15 | De M. Darondeau, B. Usclat | 2026 | Comédie




Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu. Pourtant, Nina n'a pas d'autre choix que d'aller jusqu'au bout car s'il y a bien une règle d'or à la Comédie-Française, c'est qu'on n'annule pas. Commence alors une course contre la montre pour sauver la représentation.

### LES ROCHES ROUGES

1h30 | De Bruno Dumont | 2026 | Drame, Romance




Sur la Côte d'Azur, deux bandes d'enfants s'affrontent à leur jeu favori : sauter des rochers rouges de la Méditerranée. Géo, 5 ans à peine, découvre le temps d'un été un monde où l'amitié se mêle à la rivalité, et où les premiers élans du cœur deviennent source de tensions.

### APRILE

1h18 | De Nanni Moretti | 1998 | Comédie dramatique




La vie de Nanni, "splendide quadragénaire", entre les élections de 94 (remportées par Berlusconi) et 97. Les doutes, pannes d'inspiration et interrogations sur l'avenir de la gauche italienne, mais aussi l'entrée dans la paternité. Un autre enjeu, non des moindres : Nanni parviendra-t-il afin à lancer son projet de comédie musicale sur un pâtissier trotskyste ?