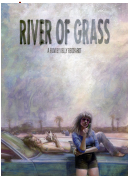


Événements à L'Épée Cette semaine et au-delà !

Tous les mercredis, un film pour les enfants !	Avec le cycle L'enfance de l'art , découvrez La Vallée des loups de Jean-Michel Bertrand, le 14 janvier à 13h45. La séance sera suivie d'une discussion avec Environa Atelier, pour aborder la biodiversité et la préservation de la nature à hauteur d'enfant. À partir de 6 ans.	
Rétro Mer. 14 janvier à 20h15	Retrouvez des grands classiques sur grand écran avec Rétro , le rendez-vous proposé avec Culture aux trousses (site dédié à l'actualité culturelle). Le mercredi 14 janvier, découvrez Wanda , film américain indépendant réalisé par Barbara Loden, sorti en 1970.	
Parler Ciné Jeu. 15 janvier à 20h00	Le rendez-vous cinéphile animé par Bamchade Pourvali , historien et critique de cinéma. Séance du 15 janvier : Casablanca de Michael Curtiz, sorti en 1942.	
Premiers Plans Sam. 17 janvier à 20h50	Des premiers plans aux premiers films, découvrez la naissance des regards de celles et ceux qui font le cinéma. Chaque mois, Premiers Plans vous invite à plonger dans ces œuvres fondatrices, où éclatent sincérité, intensité et promesses d'avenir. Ce mois-ci : River of Grass , le premier film de Kelly Reichardt. Un film sur un americana subtil et doux.	
Croissant et Cinéma Dim. 18 janvier à 10h30	Pour que votre dimanche commence bien, retrouvez notre sélection de films et de viennoiseries ! Film culte de ce dimanche : Sabrina de Billy Wilder. Tarif 5,90€ (5€ moins de 15 ans), viennoiseries / café non inclus (dans la limite des stocks disponibles).	
Festival Télérama Du mer. 21 au mar. 27 janvier.	Le festival Télérama / AFCAE revient du 21 au 27 janvier 2026 ! Ce festival vous propose de retrouver une sélection de films Art & Essai ayant marqué l'année 2025, au tarif de 4€ la séance (sur présentation du pass Télérama).	
Gourmépée Lun. 26 janvier à 20h20	Nous pensons que les films, plus qu'être vus, peuvent être vécus. Et quel sens est plus évocateur que le goût ? Notre cycle Gourmépée allie projection et dégustation. Prix de la place de ciné + 9 €. Réservez conseillé. Film du 26 janv. : Vacances Romaines de Billy Wilder.	

Aller à L'Épée de bois

100 rue Mouffettard 75005 Paris

M Ligne 7 Censier-Daubenton - 4 minutes
Ligne 10 Cardinal-Lemoine - 9 min.

BUS 24 47 Censier-Daubenton
27 Berthollet-Vauquelin

RER B Luxembourg - 15 minutes

velib' Épée de bois - Mouffettard
Jean Calvin - Tournefort

P Parking Indigo Paris Patriarches - 3 min.

Tarifs

- ❖ Moins de 15 ans : **5€**
- ❖ Étudiant et lycéen : **7,90€**
- ❖ Plus de 65 ans, famille nombreuse, handicapé, demandeur d'emploi, moins de 26 ans : **8,90€**
- ❖ Plein : **9,90€**
- ❖ Séances commençant avant 12h00 : **5,90€**

CinéCarte des Cinémas Indépendants Parisiens

- ❖ 5 places : **39€**, valable 6 mois
- ❖ 10 places : **69€**, valable 9 mois
- ❖ 20 places : **110€**, valable 1 an

Cartes UGC Illimitée, CinéPass, CinéCarte des Cinémas Indépendants, CinéChèques et CCU acceptés

Plus d'informations sur nos séances spéciales et événements sur notre site et à l'accueil du cinéma

www.cine-epedebois.fr

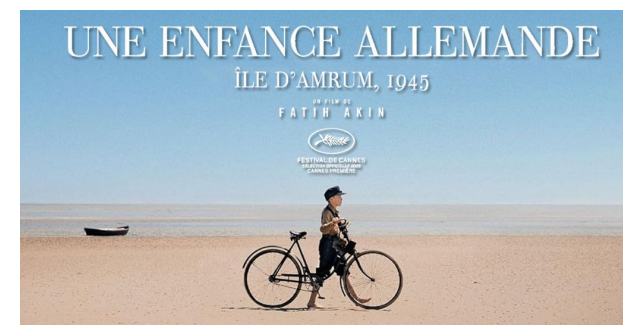
ou au 01 43 37 54 59

Retrouvez notre actualité et les coulisses de l'Épée de bois sur nos réseaux sociaux



CINÉMA L'ÉPÉE DE BOIS

**Semaine du mercredi 14
au mardi 20 janvier**



Cinéma indépendant Art et Essai
Deux salles : 75 et 65 places
Ouvert en 1978



	Mer 14/01	Jeu 15/01	Ven 16/01	Sam 17/01	Dim 18/01	Lun 19/01	Mar 20/01
CASABLANCA <i>Séance spéciale</i>		20h00					
DES PREUVES D'AMOUR	16h10	12h30	16h45	14h40	13h00	20h45	
DOSSIER 137	14h00	10h50	14h30	13h00	18h10	16h00	20h30
ELLE ENTEND PAS LA MOTO <i>Dernière semaine</i>	11h45		12h30	12h40 ST-SME		18h45 ST-SME	
L'ETRANGER		14h00		10h30			15h50
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE	16h20	10h20		16h40	13h00	13h30	18h30
LA CONDITION	11h20	14h30	18h30	10h30		20h40	13h30
LA VALLÉE DES LOUPS <i>Séance spéciale, dès 6 ans</i>	13h45						
LES ENFANTS VONT BIEN	18h30	20h40	18h45	17h30	15h10	18h20	20h40
MAGELLAN <i>Nouveau à L'Epée</i>		16h40	13h20	19h50	15h00		15h20
QUI BRILLE AU COMBAT <i>Nouveau à L'Epée</i>	20h45	18h30	16h30	15h20	20h30	13h30	18h20
RIVER OF GRASS <i>Séance spéciale</i>				20h50			
SABRINA <i>Croissant et cinéma</i>					10h30		
SIRÂT			20h40				
SOUNDTRACK TO A COUP D'ETAT			10h20		17h30		
UN SIMPLE ACCIDENT 			10h20		20h30		
UNE ENFANCE ALLEMANDE - Ile d'Amrum 1945 <i>Nouveau à L'Epée</i>	18h10	16h30	21h00	18h50	10h40	15h40	13h20
WANDA <i>Séance spéciale</i>	20h15						



QUI BRILLE AU COMBAT

1h40 | De Joséphine Japy | Drame

Qui Brille au Combat est le sens étymologique du prénom Bertille, la plus jeune des deux sœurs de la famille Roussier, atteinte d'un handicap lourd. La famille vit dans un équilibre fragile autour de cet enfant qui accapare les efforts et pensées de chacun. Quel quotidien et quels avenir pour une mère, un père, un couple, une adolescente que la responsabilité de sa cadette a rendu trop vite adulte ? Lorsqu'un nouveau diagnostic est posé, les cartes sont rebattues et un nouvel horizon se dessine..





MAGELLAN

2h43 | De Lav Diaz | Biopic, Drame
Avec Gael García Bernal, Roger Alan Koza

Porté par le rêve de franchir les limites du monde, Magellan défie les rois et les océans. Au bout de son voyage, c'est sa propre démesure qu'il découvre et le prix de la conquête. Derrière le mythe, c'est la vérité de son voyage.





UNE ENFANCE ALLEMANDE, ÎLE D'AMRUN, 1945

1h33 | De Fatih Akin | Drame, Guerre

Printemps 1945, sur l'île d'Amrum, au large de l'Allemagne. Dans les derniers jours de la guerre, Nanning, 12 ans, brave une mer dangereuse pour chasser les phoques, pêche de nuit et travaille à la ferme voisine pour aider sa mère à nourrir la famille. Lorsque la paix arrive enfin, de nouveaux conflits surgissent, et Nanning doit apprendre à tracer son propre chemin dans un monde bouleversé.





L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

1h46 | De Stéphane Demoustier | Drame, Histoire
Avec Xavier Dolan, Claes Bang, Sidse Babbett Knudsen

1982. François Mitterrand lance un concours d'architecture sans précédent pour la construction d'un édifice emblématique dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe. À la surprise générale, c'est Johan Otto von Spreckelsen, un architecte danois de 53 ans, qui l'emporte. Il est alors propulsé à la tête du plus grand chantier de l'époque. Et s'il entend bâtir sa Grande Arche telle qu'il l'a imaginée, ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique.

DES PREUVES D'AMOUR

1h37 | De Alice Douard | Comédie dramatique
Avec Ella Rumpf, Monia Chokri & Noémie Lvovsky

Céline attend l'arrivée de son premier enfant. Mais elle n'est pas enceinte. Dans trois mois, c'est Nadia, sa femme, qui donnera naissance à leur fille. Sous le regard de ses amis, de sa mère, et aux yeux de la loi, elle cherche sa place et sa légitimité.



LES ENFANTS VONT BIEN

1h51 | De Nathan Ambrosioni | Drame
Avec Camille Cottin, Monia Chokri & Juliette Armanet

Un soir Suzanne, accompagnée de ses enfants, rend une visite impromptue à sa sœur Jeanne. Celle-ci est prise au dépourvu. Elles ne se sont pas vues depuis des mois et Suzanne semble comme absente à elle-même. Au réveil, Jeanne découvre le mot laissé par sa sœur. La sidération laisse place à la colère lorsque Jeanne comprend qu'aucune procédure de recherche ne peut être engagée : Suzanne a fait le choix insensé de disparaître.



UN SIMPLE ACCIDENT

1h42 | De Jafar Panahi | Drame

Palme d'or Festival de Cannes 2025

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Cependant, face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.





SOUNDTRACK TO A COUP D'ETAT

2h30 | De Johan Grimontprez | Documentaire

En 1960, aux Nations unies, le Sud déclenche un séisme politique. Les musiciens Abbey Lincoln et Max Roach s'incrustent au Conseil de sécurité, tandis que les États-Unis envoient l'ambassadeur du jazz Louis Armstrong au Congo pour détourner l'attention de leur premier coup d'État post-colonial africain.



L'ÉTRANGER

2h03 | De François Ozon | Drame

Avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin Alger, 1938. Meursault, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb... Tiré d' l'œuvre d'Albert Camus.

LA CONDITION

1h43 | De Jérôme Bonnell | Comédie romantique
Avec Swann Arlaud, Galatea Bellugi & Louise Chevillotte

C'est l'histoire de Céleste, jeune bonne employée chez Victoire et André, en 1908. C'est l'histoire de Victoire, de l'épouse modèle qu'elle ne sait pas être. Deux femmes que tout sépare mais qui vivent sous le même toit, défiant les conventions et les non-dits.





ELLE ENTEND PAS LA MOTO

1h34 | De Dominique Fischbach | Documentaire

À la veille d'une célébration familiale, Manon, jeune femme sourde, rejoint ses parents en Haute-Savoie. Dans la beauté des paysages alpestres, l'histoire du clan se redéploie entre archives familiales et images filmées par la réalisatrice depuis 25 ans. Porté par la force intérieure de Manon, le film trace un chemin d'épreuve et de résilience. La parole émerge enfin, là où le silence a longtemps régné.