

Événements à L'Épée Cette semaine et au-delà !

Tous les mercredis, un film pour les enfants ! 🎬	Avec le cycle L'enfance de l'art, découvrez Tout en haut du monde, le mercredi 4 mars à 13h45. À partir de 8 ans. 
Festival Best of Doc 📺 Du 4 au 17 mars	Pour sa septième édition, le festival Best of Doc revient à L'Épée. Nous vous proposons quatre films parmi une sélection des meilleurs documentaires sortis en 2025. Un événement porté par l'association Documentaire sur grand écran. 
Croissant et Cinéma 🥐 Dim. 8 mars à 10h30	Pour que votre dimanche commence bien, retrouvez notre sélection de films et de viennoiseries ! Film culte de ce dimanche : Jurassic Park de Steven Spielberg (1993). Tarif 5,90€ (5€ moins de 15 ans), viennoiseries / café non inclus (dans la limite des stocks disponibles). Le 15 mars : Le monde perdu (Jurassic Park II). 
De l'écrit à l'écran 📖 Mer. 11 mars à 19h00	Le rendez-vous cinéphile du Comité Quartier Latin vous propose le film d'Emmanuel Finkiel La Douleur (2017). La séance sera suivie d'une conférence par Françoise Barbé-Petit, maître de conférences à l'université de Paris VI, docteur en philosophie et auteur. 
Parler ciné Jeu. 12 mars à 20h00	Retrouvez chaque mois un rendez-vous cinéphile animé par Bamchade Pourvali, historien et critique de cinéma. Chaque séance est précédée d'une introduction et suivie d'une discussion. Ce jeudi, le film italien Une Journée Particulière d'Ettore Scola (1977) 
Lost in Frenchlation 🇬🇧 Mar. 17 mars à 20h00	Discover a selection of iconic French comedies with English subtitles! - Projection de La Pointe Courte (Agnès Varda, 1955) sous-titrée en anglais. Réservation conseillée. 
Festival Forêts en scène 🌲 Mer. 18 mars à 20h00	Du 18 au 29 mars, à l'occasion de la Journée internationale des forêts, plongez au cœur de la nature avec le Festival Forêts en Scène ! A L'Épée de Bois, retrouvez Le mal n'existe pas de Ryusuke Hamaguchi. Projection suivie d'une conférence par Dominique Amon-Moreau, responsable Environnement et Biodiversité à l'ONF. 

Aller à L'Épée de bois

100 rue Mouffettard 75005 Paris

M Ligne 7 Censier-Daubenton - 4 minutes

Ligne 10 Cardinal-Lemoine - 9 min.

RER B Luxembourg - 15 minutes

P Parking Indigo Paris Patriarches - 3 min.

BUS 24 47 Censier-Daubenton

27 Berthollet-Vauquelin

velib' Épée de bois - Mouffettard
Jean Calvin - Tournefort

Tarifs

- ❖ Moins de 15 ans : **5€**
- ❖ Étudiant et lycéen : **7,90€**
- ❖ Plus de 65 ans, famille nombreuse, handicapé, demandeur d'emploi, moins de 26 ans : **8,90€**
- ❖ Plein : **9,90€**
- ❖ Séances commençant avant 12h00 : **5,90€**

CinéCarte des Cinémas Indépendants Parisiens

- ❖ 5 places : **39€**, valable 6 mois
- ❖ 10 places : **69€**, valable 9 mois
- ❖ 20 places : **110€**, valable 1 an

Cartes UGC Illimitée, CinéPass, CinéCarte des Cinémas Indépendants, CinéChèques et CCU acceptés

Plus d'informations sur nos séances spéciales et événements sur notre site et à l'accueil du cinéma

www.cine-epedebois.fr

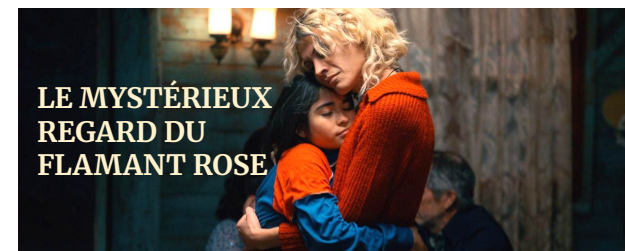
ou au 01 43 37 54 59

Retrouvez notre actualité et les coulisses de L'Épée de bois sur nos réseaux sociaux



CINÉMA L'ÉPÉE DE BOIS

**Semaine du mercredi 4
au mardi 10 mars**



Cinéma indépendant Art et Essai
Deux salles : 75 et 65 places
Ouvert en 1978



	Mer 04/03	Jeu 05/03	Ven 06/03	Sam 07/03	Dim 08/03	Lun 09/03	Mar 10/03
A PIED D'ŒUVRE	11h40	11h00	12h00	20h50	14h15	13h30	17h10
ARCO - Dès 7 ans	16h15	10h20		14h15	10h30		
AU-DELÀ DE KATMANDOU <i>Nouveau</i>		15h45	13h45	10h20	12h20		10h20
BAISE-EN-VILLE	16h30	12h10		12h15			21h00
BEAU TRAVAIL Claire Denis, 1999					14h00		
DOSSIER 137 <i>Dernière semaine</i>			20h40				
HAMNET	18h10	14h05	20h30	18h20	18h10	15h20	11h30
IMAGO <i>Festival Best of Doc</i>						20h30	16h05
JE N'AVAIS QUE LE NÉANT	20h40	16h30	<i>Festival Best of Doc</i>				
JURASSIC PARK <i>Croissant et Cinéma</i>					10h30		
L'ETRANGER		20h30					
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE <i>Dernière semaine</i>			11h30	18h30			
L'ATTACHEMENT <i>Reprise - César</i>		20h40	16h10	10h40	16h00	18h20	
LA GRAZIA	10h40	13h10	18h00		18h00		18h10
LE MAGE DU KREMLIN	13h20	17h40		13h00		20h10	12h15
LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE <i>Nouveau</i>	18h30		18h20	20h40		16h00	
LES PETITES MARGUERITES <i>Věra Chytilová, 1966</i>					16h20		
MA FRÈRE <i>Dernière semaine</i>			15h40			17h50 ST-SME	15h00
SIRĀT							20h40
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT <i>Nouveau</i>	20h40	18h30	14h00	16h10	20h40	13h40	14h00
VIRGIN SUICIDES Sofia Coppola, 1999					20h40		
TOUT EN HAUT DU MONDE - Dès 8 ans	13h45						
UN SIMPLE ACCIDENT 							19h00
VALEUR SENTIMENTALE				15h50			



LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE

1h48 | De Diego Cespedes | Drame

Début des années 1980, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret, aux abords d'une ville minière. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, une rumeur affirme qu'elle se transmettrait par un simple regard. La communauté devient rapidement la cible des peurs et fantômes collectifs. Dans ce western moderne, Lidia défend les siens.



Au-delà de KATMANDOU
अलविदा बहिर्लोहक



AU-DELÀ DE KATMANDOU

1h30 | De Alexander Murphy | Documentaire

Installées à Katmandou, Jamuna et Anmuna retournent dans leur village natal, perché dans les hauteurs de l'Himalaya. Les deux sœurs viennent prendre part avec leur famille à la périlleuse récolte du yarsagumba, une créature rare, mi-champignon, mi-insecte dont la valeur dépasse aujourd'hui celle de l'or. Pour Jamuna, cette quête sur sa terre d'origine, incarnant l'espoir d'un nouveau départ, est aussi l'occasion de retrouvailles, de réparations et d'un adieu qui la libérera enfin.

HAMNET

2h05 | De Chloé Zhao | Drame

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fougueuse avant de se marier et d'avoir trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnes assume seule les tâches domestiques. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille. Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel.



À PIED D'ŒUVRE

1h32 | De Valérie Donzelli | Comédie dramatique
Avec Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen

À pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un homme qui renonce à son métier dont il ne comprend plus le sens pour se consacrer à sa véritable passion, l'écriture. Mais être publié ne veut pas dire gagner sa vie...

BAISE-EN-VILLE

1h34 | De Martin Jauvat | Comédie

Avec Martin Jauvat, Emmanuelle Bercot, William Lebghil

Quand sa mère menace de le virer du pavillon familial s'il ne se bouge pas les fesses, Sprite se retrouve coincé dans un paradoxe : il doit passer son permis pour trouver un taf, mais il a besoin d'un taf pour payer son permis. Heureusement, Marie-Charlotte, sa monitrice d'auto-école, est prête à tout pour l'aider - même à lui prêter son baise-en-ville. Mais... C'est quoi, au fait, un baise-en-ville ?



L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

1h46 | De Stéphane Demoustier | Drame, Histoire
Avec Xavier Dolan, Claes Bang, Sidse Babbett Knudsen

1982. François Mitterrand lance un concours d'architecture sans précédent pour la construction d'un édifice emblématique dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe. À la surprise générale, c'est Johan Otto von Spreckelsen, un architecte danois de 53 ans, qui l'emporte. Il est alors propulsé à la tête du plus grand chantier de l'époque. Et s'il entend bâtir sa Grande Arche telle qu'il l'a imaginée, ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique.



L'ATTACHEMENT

1h45 | De Carine Tardieu | Drame

Avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmaï, Vimala Pons

Sandra, cinquagénéaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.



LE FILM QUI A ENCHANTE LE FESTIVAL DE CANNES



LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

1h42 | De Hasan Hadi | Drame

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.



LA GRAZIA

2h13 | De Paolo Sorrentino | Drame

Mariano De Santis, Président de la République italienne, est marqué par le deuil de sa femme et la solitude du pouvoir. Alors que son mandat touche à sa fin, il doit faire face à des décisions cruciales qui l'obligent à affronter ses propres dilemmes moraux : deux grâces présidentielles et un projet de loi hautement controversé. Aucune référence à des présidents existants, il est le fruit de l'imagination de l'auteur.



LA LE MAGE DU KREMLIN

2h25 | De Olivier Assayas | Thriller

Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. D'abord artiste puis producteur de télé-réalité, il devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur « Tsar » Vladimir Poutine.



ARCO

1h29 | De Ugo Bienvenu | Animation, Science fiction

Avec les voix de Alma Jodorowsky, Vincent Macaigne, Frédérique Cantrel

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.



MA FRÈRE

1h52 | De Lise Akoka, Romane Gueret | Comédie

Avec Fanta Kebe, Shirel Nataf, Amel Bent

Shaï et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui, comme elles, ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié.

