

Événements à L'Épée Cette semaine et au-delà !

<p>Tous les mercredis, un film pour les enfants !</p>	<p>Avec le cycle L'enfance de l'art, découvrez Arrietty le petit monde des charpentiers, le mercredi 10 juin à 13h45 en VOSTF. À partir de 6 ans.</p>	
<p>Blonde Ambition Dès le 10 juin</p>	<p>Retrouvez Les hommes préfèrent les blondes d'Howard Hawks et La Revanche d'une blonde ! Deux films, deux époques, deux blondes iconiques et deux manières de déjouer les apparences. Une double programmation joyeuse, brillante et résolument plus maligne qu'elle n'en a l'air !</p>	
<p>Fatima Jeu. 11 juin à 14h00</p>	<p>Séance spéciale du film de Philippe Faucon, Fatima, sorti en 2015. Projection suivie d'un échange animé par l'équipe de L'Épée de Bois. En partenariat avec l'association Aurore, le Samu Social et l'association des Cinémas Indépendants Parisiens.</p>	
<p>Croissant & Cinéma Dim. 14 juin à 10h45</p>	<p>Pour un dimanche matin tout en douceur, venez prendre votre petit-déjeuner à l'Épée ! Film du dimanche 14 juin : La revanche d'une blonde de Robert Luketic. Tarif unique de 5,90€, abonnements acceptés. Viennoiseries et café non inclus dans le prix du billet, dans la limite des stocks disponibles.</p>	
<p>Journée Paris Hors Ligne Dim. 14 juin à 17h30</p>	<p>Dans le cadre de la journée Paris Hors Ligne portée par My Little Paris, assistez à une séance spéciale du film Le Règne Animal de Thomas Cailley, sorti en 2023. La projection sera suivie d'un atelier d'écriture et d'échange de cartes postales collector du film.</p>	
<p>Permission de minuit Du ven. 12 juin au sam. 29 août</p>	<p>Films cultes, cauchemars pop, comédies musicales et nuits trop belles pour finir tôt : une programmation tardive pour celles et ceux qui aiment quand le cinéma devient une escapade nocturne. Retrouvez cette semaine : Thelma et Louise et The Substance.</p>	
<p>Jukebox Mer. 17 juin à 20h15</p>	<p>Jukebox vous invite à plonger dans l'univers captivant de la musique à travers une sélection de films. Du rock au classique, de l'électronique au rap en passant par le jazz... Découvrez comment les genres musicaux ont influencé et inspiré le cinéma. Séance du mer. 17 juin : Sisters With Transistors de Lisa Rovner, sorti en 2020. La projection sera précédée d'un live de musique électronique par Lou Vacquié.</p>	

Aller à l'Épée de bois
100 rue Mouffetard 75005 Paris

M Ligne 7 Censier-Daubenton - 4 minutes
Ligne 10 Cardinal-Lemoine - 9 min.

BUS 24 47 Censier-Daubenton
27 Berthollet-Vauquelin

RER B Luxembourg - 15 minutes

velib' Épée de bois - Mouffetard
Jean Calvin - Tournefort

P Parking Indigo Paris Patriarches - 3 min.

Tarifs

- ❖ Moins de 15 ans : **5€**
- ❖ Étudiant et lycéen : **7,90€**
- ❖ Plus de 65 ans, famille nombreuse, handicapé, demandeur d'emploi, moins de 26 ans : **8,90€**
- ❖ Plein : **9,90€**
- ❖ Séances commençant avant 12h00 : **5,90€**

CinéCarte des Cinémas Indépendants Parisiens

- ❖ 5 places : **39€**, valable 6 mois
- ❖ 10 places : **69€**, valable 9 mois
- ❖ 20 places : **110€**, valable 1 an

Cartes UGC Illimitée, CinéPass, CinéCarte des Cinémas Indépendants, CinéChèques et CCU acceptés

Plus d'informations sur nos séances spéciales et événements sur notre site et à l'accueil du cinéma
www.cine-epedebois.fr
ou au 01 43 37 54 59

Retrouvez notre actualité et les coulisses de l'Épée de bois sur nos réseaux sociaux





CINÉMA L'ÉPÉE DE BOIS

Semaine du mercredi 10
au mardi 16 juin



Cinéma indépendant Art et Essai
Deux salles : 75 et 65 places
Ouvert en 1978



	Mer 10/06	Jeu 11/06	Ven 12/06	Sam 13/06	Dim 14/06	Lun 15/06	Mar 16/06
ARRIETTY ET LE PETIT MONDE DES CHAPARDEURS 	13h45	VOST - Dès 6 ans					
C'EST QUOI L'AMOUR ?	13h40	16h30	21h40	14h20	11h00	16h10	17h30
COMPOSTELLE	18h10		17h00		18h30	11h20	
FATIMA Philippe Faucon, 2015		14h00	Séance spéciale suivie d'un échange				
HISTOIRES PARALLÈLES Nouveau à L'Épée	20h15	17h00	18h30	18h45	13h15	18h00	15h10
LA REVANCHE D'UNE BLONDE Robert Luketic, 2001		21h45		16h30	10h45	20h45	
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE Nouveau à L'Épée	20h30	18h45	19h15	18h20	16h00	13h40	15h00 ST-SME
LE RÈGNE ANIMAL Thomas Cailley, 2023			Séance spéciale		17h30		
LES FLEURS DU MANGUIER Dernière semaine		14h30			20h45	16h00	13h00
LES HOMMES PRÉFÈRENT LES BLONDES Howard Hawks, 1953		19h45	16h30	21h30	15h20		
MON GRAND FRÈRE ET MOI			14h30		12h50	13h40	20h15
PLUS FORT QUE MOI	15h45				20h20	11h20	17h50
ROMÉO + JULIETTE Baz Luhrmann, 1996	17h50	21h20	14h10			18h20	
SORDA  VO sous-titrée SME	15h50			12h20		20h45	13h10
THE SUBSTANCE Interdit -12 ans				20h45			
THELMA ET LOUISE Ridley Scott, 1991			21h20				
TOMBOY Séance spéciale sous-titrée en anglais + court métrage Céline Sciamma, 2011							20h00



LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

2h00 | De Pierre Salvadori
2026 | Comédie, Romanche

Avec Pio Marmai, Anais Demoustier, Gilles Lellouche

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante.



LA REVANCHE D'UNE BLONDE

1h36 | De Robert Luketic | 2001 | Comédie
Avec Reese Witherspoon, Luke Wilson.

Elle Woods : vraie blonde au sourire éclatant et au look d'enfer. Malheureusement, les ambitions politiques de son fiancé s'accroissent mal d'une compagne blonde. Celle-ci est bien décidée à montrer ses capacités et s'inscrit en droit à Harvard pour faire la conquête de la plus prestigieuse université américaine.



THE SUBSTANCE

2h22 | De Coralie Fargeat | 2024 | Horreur/SF
Interdit aux moins de 12 ans

Avec The Substance, vous pouvez générer une autre version de vous-même, plus jeune, plus belle, plus parfaite. Il suffit de partager le temps. Une semaine pour l'une, une semaine pour l'autre. Un équilibre parfait de sept jours. Facile n'est-ce pas ? Si vous respectez les instructions, qu'est-ce qui pourrait mal tourner ?



LES FLEURS DU MANGUIER

1h39 | De Akio Fujimoto | Drame | 2025

Tout public avec avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée, Shafi, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp Rohingyas du Bangladesh pour rejoindre la Malaisie. Guidés par leur regard d'enfant, ils entreprennent une traversée périlleuse.

SORDA

1h40 | De Eva Libertad García | Drame | 2025
Toutes les séances du film sont sous-titrées SME

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?



PLUS FORT QUE MOI

2h01 | De Kirk Jones (II) | Biopic, Drame | 2025

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.



HISTOIRES PARALLÈLES

2h20 | D'Asghar Farhadi | 2026 | Drame

Avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.



LES HOMMES PRÉFÈRENT LES BLONDES

1h30 | De Howard Hawks | 1953 | Comédie
Avec Jane Russell, Marilyn Monroe

Lorelei et Dorothy, deux danseuses de music-hall, partagent la même passion pour les hommes. Dorothy aime les collectionner pour leur charme tandis que Lorelei ne voit en eux que le plus court chemin entre elle et les diamants qui sont ses seuls véritables amis.

ROMÉO + JULIETTE

2h00 | De Baz Luhrmann | Drame, Romance | 1996

Verona Beach à Los Angeles est le théâtre de la haine entre deux familles : les Montaigue et les Capulet. A l'occasion d'un bal donné chez ces derniers, Romeo et son cousin Mercutio s'introduisent chez leurs rivaux où le premier tombe amoureux de la belle Juliette qui ne tarde pas non plus à succomber à ses charmes. Les deux amants s'enlissent alors dans une passion interdite et surtout dangereuse.



C'EST QUOI L'AMOUR ?

1h48 | De Fabien Gorgeart | Comédie | 2026



Lorsque Fred demande à Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs pour les membres de cette famille recomposée.

MON GRAND FRÈRE ET MOI

2h07 | De Ryôta Nakano | Comédie dramatique | 2025

Entre Riko et son frère aîné, rien n'a jamais été simple. Même après sa mort, il continue de lui compliquer la vie : une pile de factures, des souvenirs embarrassants... et un fils ! Aux côtés de son ex-belle-sœur, elle traverse ce capharnaüm entre fous rires et confidences, et redécouvre peu à peu un frère plus proche qu'elle ne l'aurait cru.



COMPOSTELLE

1h54 | De Yann Samuell | Comédie, Drame | 2026



Fred et Adam ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon. Au fil des kilomètres, entre affrontements et instants suspendus, un lien fragile se tisse. Face aux épreuves du chemin, chacun découvre en lui une force insoupçonnée...