

Événements à l'Épée, cette semaine et au-delà !

Tous les mercredis, un film pour les enfants ! 🎬	Avec le cycle L'enfance de l'art , découvrez Rita et Crocodile , le mercredi 22 juillet à 13h45. À partir de 3 ans. Un accueil dédié pour les tout-petits est proposé.	
Des courts métrages pour tous !	Séance entrée libre où vous pourrez découvrir le film réalisé par des résidentes du Centre Hébergement et Réinsertion Social Relais des Carrières. Ensuite, un programme de quatre courts métrages sera projeté, suivi d'une discussion conviviale. Durée totale : 2H. Organisée avec l'association des Cinémas Indépendants Parisiens.	
Permission de minuit 🕒	Cet été, permission de minuit à L'Épée ! Films cultes, cauchemars pop, comédies musicales et nuits trop belles pour finir tôt : une programmation tardive pour celles et ceux qui aiment quand le cinéma devient une escapade nocturne. Films de la semaine : ➤ Nos jours heureux , Toledano et Nakache, 23/07 à 21h45 ➤ Chungking Express , Wong Kar-wai, 24/07 à 21h45 ➤ L'Année dernière à Marienbad , Alain Resnais, 25/07 à 21h40	
La marche des jours heureux 🚶	En route vers Nos jours heureux ! Marchez avec The Walking Club , papotez, puis installez-vous à L'Épée de Bois : destination cinéma pour une comédie qui sent bon l'été.	
Lost in Frenchlation 🇬🇧	Tout l'été Lost in Frenchlation vous propose des films français sous-titrés en anglais ! Réservation conseillée. Prochaines séances : Trois couleurs - Blanc de Krzysztof Kieslowski le 26 juillet à 20h00, puis Le fabuleux destin d'Amélie Poulain de Jean-Pierre Jeunet le 28 juillet à 20h00.	
Atelier ciné-lecture 📖	Avec le cycle L'enfance de l'art , profitez avant la projection du film d'une lecture de Jean de la Lune de Stephan Schesch. À partir de 6 ans.	
Festival L'iran par-delà les frontières	Pour sa deuxième édition, le Festival L'iran, par-delà les frontières est de retour du mardi 25 au dimanche 30 août à l'Épée ! Porté par l'association Iran Ciné Panorama , cet événement propose d'explorer le cinéma iranien contemporain dans toute sa richesse.	

Aller à l'Épée de bois

100 rue Mouffetard 75005 Paris

M Ligne 7 Censier-Daubenton - 4 minutes
Ligne 10 Cardinal-Lemoine - 9 min.

BUS 24 47 Censier-Daubenton
27 Berthollet-Vauquelin

RER **B** Luxembourg - 15 minutes

velib' Épée de bois - Mouffetard
Jean Calvin - Tournefort

P Parking Indigo Paris Patriarches - 3 min.

Tarifs

- ❖ Moins de 15 ans : **5€**
- ❖ Étudiant et lycéen : **7,90€**
- ❖ Plus de 65 ans, famille nombreuse, handicapé, demandeur d'emploi, moins de 26 ans : **8,90€**
- ❖ Plein : **9,90€**
- ❖ Séances commençant avant 12h00 : **5,90€**

CinéCarte des Cinémas Indépendants Parisiens

- ❖ 5 places : **39€**, valable 6 mois
- ❖ 10 places : **69€**, valable 9 mois
- ❖ 20 places : **110€**, valable 1 an

Cartes UGC Illimitée, CinéPass, CinéCarte des Cinémas Indépendants, CinéChèques et CCU acceptés

Plus d'informations sur nos séances spéciales et événements sur notre site et à l'accueil du cinéma

www.cine-epedebois.fr
ou au 01 43 37 54 59

Retrouvez notre actualité et les coulisses de l'Épée de bois sur nos réseaux sociaux



Avec le soutien de **PARIS** **LE CINÉMA** **EUROPEA CINEMAS**

CINÉMA L'ÉPÉE DE BOIS

**Semaine du mercredi 22
au mardi 29 juillet**



Cinéma indépendant Art et Essai
Deux salles : 75 et 65 places
Ouvert en 1978



	Mer 22/07	Jeu 23/07	Ven 24/07	Sam 25/07	Dim 26/07	Lun 27/07	Mar 28/07
CHUNGKING EXPRESS Wong Kar-wai, 1995			21h45				17h45
GHOST IN THE SHELL Mamoru Oshii, 1995	19h10		14h15	22h00		19h00	
L'ÉCOLOGIE DES SENTIMENTS Nouveau à L'Épée	18h45	22h10	16h30	20h10	16h00	18h45 ST-SME	13h30
L'ANNÉE DERNIÈRE A MARIENBAD Alain Resnais, 1961				21h40	17h40		
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE Dernière semaine	10h30		21h00		13h30	13h30	
LE FABULEUX DESTIN D'AMELIE POULAIN séance spéciale sous-titrée en anglais							20h00
LE PASSAGE Nouveau à L'Épée	17h00	15h10	16h00	15h50	13h20	16h40	17h40
LE TOMBEAU DES LUCIOLES Isao Takahata, 1996		21h00		19h50	13h50		13h20
LE VERTIGE	17h15	20h40	18h15	12h20			17h30
MASPALOMAS Interdiction -12 ans	10h45	15h30		19h15	20h20	15h15	15h20
NOS JOURS HEUREUX O. Nakache & É. Toledano, 2006		21h45			15h30		
RITA ET CROCODILE Accueil dédié tout-petits	13h45		séance du cycle Enfance de l'Art				
SEULE LA VIE Nouveau à L'Épée	20h30	17h15	14h10	16h45	17h50	20h30	15h20
THE CHRISTOPHERS	14h50	19h40		18h00		20h45	13h20
TROIS COULEURS : BLANC séance spéciale sous-titrée en anglais					20h00		
Krzysztof Kieślowski, 1994							

* ST-SME : sous-titrage accessible aux personnes sourdes et malentendantes, vous les reconnaîtrez par ces lettres dans le programme : ST-SME

Réservation conseillée pour les séances spéciales

Nos deux salles sont climatisées



SEULE LA VIE

2h01 | De Adrian Goiginger | 2026 | Comédie, Drame

Barbara et Heli sont amoureux et heureux. Clowns professionnels, ils savent rire de tout et mènent une vie joyeuse avec leurs 2 enfants. Quand un accident emporte Héli et les enfants, Barbara doit trouver un nouveau chemin. Portée par les souvenirs qu'elle chérit, elle prouve que l'amour ne meurt jamais et qu'il faut toujours oser embrasser la vie.





LE PASSAGE

1h43 | De Brandt Andersen | 2026 | Drame

Avec Omar Sy, Yahya Mahayni

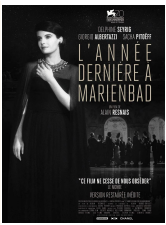
Amira travaille à Chicago. Un message d'anniversaire fait vibrer son téléphone et le passé refait surface. Des années plus tôt, une bombe pulvérise son appartement à Alep. Amira saisit sa fille et fuit. Sur le chemin de l'exil, elle découvre que l'espoir a parfois le visage d'un inconnu et le pouvoir immense de changer une vie.



L'ANNÉE DERNIÈRE À MARIENBAD

1h34 | D'Alain Resnais | 1961 | Drame, Romance

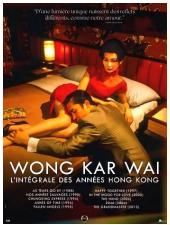
Dans un château de bohème transformé en hôtel, des gens vivent dans une atmosphère feutrée. Ils sont là pour se reposer, et tout autre bruit que quelques paroles chuchotées est proscrit. Un homme s'attache à une femme et tente de la persuader qu'ils ont eu une aventure, l'année dernière, à Marienbad.



CHUNGKING EXPRESS

1h37 | De Wong Kar-Wai | 1995 | Comédie, Drame

Deux flics sont lâchés par leur petite amie. L'un se promet de tomber amoureux de la première femme qui entrera dans un bar à Chungking House, où il noie son chagrin. L'autre, passe chaque soir au Midnight Express, un fast-food du quartier acheter à la jolie serveuse Faye une "Chef Salad" qu'il destine à son amour idyllique, une hôtesse de l'air.



GHOST IN THE SHELL

1h23 | De Mamoru Oshii | 1997 | Animation, Action

2029, Newport City. Motoko Kusanagi, femme cyborg, à la tête d'une unité d'élite anti-terroriste, enquête sur un nouveau cyber-virus capable de contrôler les esprits et d'altérer les souvenirs. Le suspect principal, le « Marionnettiste », devient la cible d'une traque sur fond de rivalité avec la section 6, à la solde du Ministère des Affaires Étrangères. Motoko se lance corps et âme dans une quête qui l'amènera à questionner son existence.



LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

2h00 | De Pierre Salvadori | 2026 | Comédie, Romance

Avec Pio Marmaï, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante.



L'ÉCOLOGIE DES SENTIMENTS

1h24 | De Alexandre Steiger | 2026 | Comédie, Romance

Avec Andranic Manet, Salomé Rose Stein, Abraham Wapler

Félix, un jeune homme timide et fantasque, travaille en tant que réceptionniste dans un petit hôtel parisien tenu par son père. Lorsque Lola, une jeune femme énigmatique, s'installe à l'hôtel, son petit monde se retrouve totalement chamboulé.

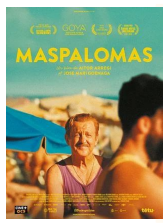


MASPALOMAS

1h55 | D'A.Arregi et J.M.Goenaga | 2025 | Drame

Interdit aux moins de 12 ans

Sous le soleil de Maspalomas, aux îles Canaries, Vicente savoure une retraite insouciante. Mais un accident l'arrache à son paradis. Il est placé par sa fille dans une maison de repos où le temps semble figé et où surgissent les fantômes du passé. Contraint de masquer son identité, une idée l'obsède : s'évader...



LE TOMBEAU DES LUCIOLES

1h30 | De Isao Takahata | 1988 | Animation, Drame

Japon, été 1945. Après le bombardement de Kobé, un adolescent de 14 ans et sa petite sœur de 4 ans, orphelins, vont s'installer chez leur tante. Celle-ci leur fait comprendre qu'ils sont une gêne pour la famille et doivent mériter leur riz quotidien. Ils décident de partir se réfugier dans un bunker désaffecté. Ils vivent des jours heureux illuminés par la présence de milliers de lucioles. Mais bientôt la nourriture commence cruellement à manquer.

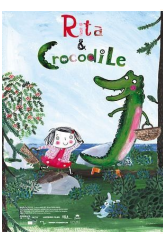


RITA ET CROCODILE

0h40 | De Siri Melchior | 2015 | Animation, Famille

Dès 3 ans

Rita, petite fille de 4 ans au caractère bien trempé, découvre le monde en compagnie de son fidèle ami, Crocodile qui vit dans une baignoire et qui ne pense qu'à manger. Ensemble, ils apprennent à pêcher, ramassent des myrtilles dans la forêt, tentent d'apprivoiser un hérisson, partent camper dans la montagne... Ils partent même sur la Lune ! En somme, une amitié entre aventuriers !



THE CHRISTOPHERS

1h40 | De Steven Soderbergh | 2026 | Comédie, Drame

Julian Sklar, ancienne figure majeure du pop art londonien devenu misanthrope n'a plus rien peint depuis des décennies. Ses enfants, avides d'héritage, engageant Lori, restauratrice et ex-fausseira, pour se faire passer pour son assistante. Sa mission : finir en secret une série de huit toiles inachevées, les « Christophers », et en tirer une fortune.



Le vertige

1h07 | De Q. Dupieux | 2026 | Animation, Comédie

Avec Avec A. Chabat, J. Cohen, Anaïs Demoustier

Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité toute entière vit dans une simulation...

