

Événements à l'Épée, cette semaine et au-delà !

Tous les mercredis, un film pour les enfants ! 🧒	Avec le cycle L'enfance de l'art , découvrez Ailleurs de Gints Zilbalodis, le mercredi 30 septembre à 13h45, dès 10 ans.	
Ciné-Club Apaches ★ Mer. 30 sept. à 20h15	Pour la première séance son ciné-club à l'Épée, la rédaction de la revue de cinéma Apaches vous présente Margin Call de J.C. Chandor (2011). La projection sera suivie d'une discussion.	
Rétro : les classiques sur grand écran 🎬 Jeu. 1er oct. à 20h15	Retrouvez RÉTRO , le rendez-vous cinéophile. Chaque projection est présentée par une personne de l'équipe de Culture aux Trousses , site consacré à l'actualité culturelle. Jeudi 1er octobre à 20h15 : <i>Certaines femmes</i> (2017) de Kelly Reichardt	
Croissant & Cinéma 🍌 Dim. 4 oct. à 10h40	Une sélection de films et de viennoiseries, pour un dimanche matin tout en douceur. Film du 4 octobre : Les Choristes de Christophe Barratier. Tarif unique de 5,90€ - Abonnements acceptés. Viennoiseries et café non inclus dans le prix du billet, dans la limite des stocks disponibles.	
Avant-première Coup de ♥ Surprise Lun. 5 oct. à 20h30	Chaque premier lundi du mois, laissez-vous guider par votre curiosité et venez découvrir un film surprise en avant-première à L'Épée ! En partenariat avec l' AFCAE , l'Association Française des Cinémas Art et Essai.	
Festival du Film Social 🎬 Mar. 6 oct. à 19h30 et mer. 7 oct. à 17h30	Le Festival du Film Social est de retour à l'Épée les 6 et 7 octobre ! Il s'agit d'un événement à la fois social et cinématographique organisé chaque année en octobre, par l'association La 25e image. A l'Épée, vous pourrez découvrir deux programmes de films le mardi 6 et le mercredi 7 octobre . Les séances seront précédées d'introductions et suivies d'échanges.	
De l'écrit à l'écran 📖 Jeu. 8 oct. à 19h00	Le rendez-vous cinéophile du Comité Quartier Latin vous propose le film La Planète des Singes réalisé par Franklin Schaffner. La projection sera animée par deux frères passionnés de cinéma : Patrick et Marc SAFFAR. Le premier est docteur en études cinématographiques et critique de cinéma ; le second est graphiste et co-animateur d'un groupe "Cinéma et Littérature" sur Facebook.	

Aller à l'Épée de bois

100 rue Mouffetard 75005 Paris

M Ligne **7** Censier-Daubenton - 4 minutes
Ligne **10** Cardinal-Lemoine - 9 min.

BUS **24 47** Censier-Daubenton
27 Berthollet-Vauquelin

RER B Luxembourg - 15 minutes

velib' Épée de bois - Mouffetard
Jean Calvin - Tournefort

P Parking Indigo Paris Patriarches - 3 min.

Tarifs

- ❖ Moins de 15 ans : **5€**
- ❖ Étudiant et lycéen : **7,90€**
- ❖ Plus de 65 ans, famille nombreuse, handicapé, demandeur d'emploi, moins de 26 ans : **8,90€**
- ❖ Plein : **9,90€**
- ❖ Séances commençant avant 12h00 : **5,90€**

CinéCarte des Cinémas Indépendants Parisiens

- ❖ 5 places : **39€**, valable 6 mois
- ❖ 10 places : **69€**, valable 9 mois
- ❖ 20 places : **110€**, valable 1 an

Cartes UGC Illimitée, CinéPass, CinéCarte des Cinémas Indépendants, CinéChèques et CCU acceptés

Plus d'informations sur nos séances spéciales et événements sur notre site et à l'accueil du cinéma

www.cine-epedebois.fr

ou au 01 43 37 54 59

Retrouvez notre actualité et les coulisses de l'Épée de bois sur nos réseaux sociaux



CINÉMA L'ÉPÉE DE BOIS

Semaine du mercredi 30 septembre au mardi 6 octobre



Cinéma indépendant Art et Essai
Deux salles : 75 et 65 places
Ouvert en 1978



Avec le soutien de **PARIS** **LE MINISTRE DE LA CULTURE** **EUROPE CINÉMA**

	Mer 30/09	Jeu 01/10	Ven 02/10	Sam 03/10	Dim 04/10	Lun 05/10	Mar 06/10
ADIEU MONDE CRUEL	15h30	18h20	21h00	13h45	18h00	13h20	20h50
AILLEURS Dès 10 ans (VF) 	13h45		17h00	11h40	16h20		
COUP DE COEUR SURPRISE Avant-première 1h31 - (VF)						20h30	
BIENVENUE À GATTACA A. Niccol (1997)				20h45	16h40	15h10	
BRAZIL T. Gilliam (1985)			14h10		20h00	17h20	
CERTAINES FEMMES Ciné-Club Rétro		20h15					
DÉGEL		16h10	18h50	20h40	14h20	14h30	17h20
GAMBLER P. Ambo, 2006	17h30			15h40			19h10
LES CHORISTES Croissant & Cinéma					10h40		
MARGIN CALL Ciné-Club Apaches	20h15						
ORANGE MÉCANIQUE S. Kubrick, 1971  Interdit -16 ans		13h30	20h20	18h00			
FESTIVAL DU FILM SOCIAL Programme de courts-métrages							19h30
RAN A. Kurosawa, 1985 Dernière semaine	14h20	17h10		17h30	19h40		13h20
SHAM Nouveau à l'Épée	17h30	20h20	13h45	15h20	11h30	20h00	16h30
SOUDAIN	19h15	13h30	16h30	11h30	12h40	16h50 ST-SME	13h40

ST-SME : Sous-titrage pour les sourds et malentendants

Réservations conseillées pour les séances spéciales

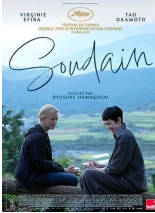
Retrouvez tous les événements de la semaine et ceux à venir sur notre site internet : www.cine-epedebois.fr



SHAM
2h09 | De Takashi Miike | 2025 | Drame, Thriller

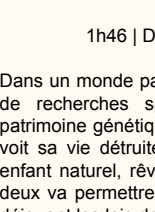


Seiichi Yabushita, instituteur respecté, est accusé par une mère d'avoir harcelé et humilié son fils. Très vite, la machine s'emballa. Médias, rumeurs, opinion publique : chacun impose son récit. Yabushita est alors pris dans une spirale où la vérité n'est plus qu'une version parmi d'autres. D'après une histoire vraie.



SOUDAIN
3h15 | De Ryūsuke Hamaguchi | 2026 | Drame

Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie de soins basée sur l'écoute et la dignité des résidents. Sa rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise qui se bat contre un cancer, va bouleverser sa trajectoire. En nouant une amitié profonde, les deux femmes engagent ensemble un combat pour "rendre possible l'impossible".



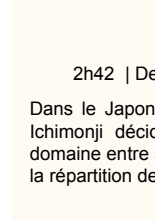
BIENVENUE À GATTACA
1h46 | De Andrew Niccol | 1997 | Science-fiction

Dans un monde parfait, Gattaca est un centre d'études et de recherches spatiales pour des jeunes gens au patrimoine génétique impeccable. Jérôme, candidat idéal, voit sa vie détruite par un accident tandis que Vincent, enfant naturel, rêve de partir pour l'espace. Chacun des deux va permettre à l'autre d'obtenir ce qu'il souhaite en déjouant les lois de Gattaca.



BRAZIL
2h22 | De Terry Gilliam | 1985 | Drame, Science-fiction

Sam Lowry, fonctionnaire modèle d'une mégapole étrange, a des problèmes avec sa maman et avec l'Etat, tout puissant. Pour couronner le tout, des songes bizarres l'entraînent chaque nuit sur les ailes d'Icare, à la recherche d'une jeune femme blonde, évanescence, inaccessible. Chaque fois qu'il est sur le point de l'atteindre, leurs trajectoires se séparent et le songe s'interrompt cruellement.



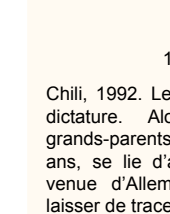
RAN
2h42 | De Akira Kurosawa | 1985 | Drame, Action

Dans le Japon du XVI^e siècle, le seigneur Hidetora Ichimonji décide de se retirer et de partager son domaine entre ses trois fils, Taro, Jiro et Saburo. Mais la répartition de cet héritage va déchirer la famille.



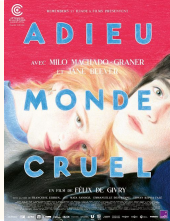
CERTAINES FEMMES
1h47 | De Kelly Reichardt | 2016 | Drame
Ciné-club Rétro

Quatre femmes font face aux circonstances et aux challenges de leurs vies respectives dans une petite ville du Montana, chacune s'efforçant à sa façon de s'accomplir.



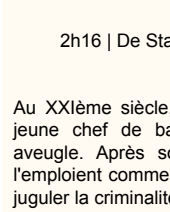
DÉGEL
1h48 | De Manuela Martelli | 2026 | Drame

Chili, 1992. Le pays reste marqué par des années de dictature. Alors qu'elle est gardée par ses grands-parents dans leur hôtel en station de ski, Inès, 9 ans, se lie d'amitié avec Hanna, une jeune sportive venue d'Allemagne. Lorsque celle-ci disparaît sans laisser de trace, l'enfant cherche à comprendre...



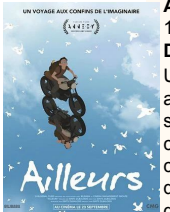
ADIEU MONDE CRUEL
1h33 | De Félix de Givry | 2026 | Drame

Otto Vidal, 14 ans, a disparu après avoir adressé une lettre d'adieu aux élèves de sa classe. Alors que tout le monde le croit mort, Léna, une fille de son lycée, le reconnaît une nuit en train d'errer dans les rues de la ville.



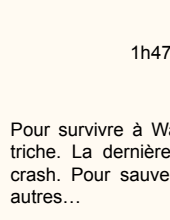
ORANGE MÉCANIQUE
2h16 | De Stanley Kubrick | 1971 | Drame, Science-fiction
Interdit - 16 ans

Au XXI^eème siècle, où règnent la violence et le sexe, Alex, jeune chef de bande, exerce avec sadisme une terreur aveugle. Après son emprisonnement, des psychanalystes l'emploient comme cobaye dans des expériences destinées à juguler la criminalité...



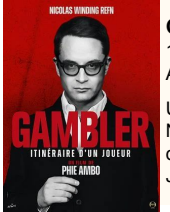
AILLEURS
1h15 | De Gints Zilbalodis | 2019 | Animation, Aventure
Dès 10 ans

Un jeune garçon se réveille suspendu à un arbre après un accident d'avion. Au loin une grande forme menaçante s'approche de lui. Pour la fuir il se réfugie à l'entrée d'une caverne où l'étrange forme ne parvient pas à le suivre. Dans cette caverne, le jeune homme trouve une carte et une moto qui le poussent à prendre la route pour essayer de rejoindre, de l'autre côté de l'île, le port et la civilisation.



MARGIN CALL
1h47 | De J.C Chandor | 2011 | Drame, Thriller
Ciné-club Apaches

Pour survivre à Wall Street, sois le premier, le meilleur ou triche. La dernière nuit d'une équipe de traders, avant le crash. Pour sauver leur peau, un seul moyen : ruiner les autres...



GAMBLER
1h18 | De Phie Ambo | 2006 | Documentaire
Avec Nicolas Winding Refn

Un documentaire qui suit les difficultés du réalisateur danois Nicolas Winding Refn (la trilogie "Pusher") à rembourser les dettes contractées suite à l'échec commercial de "Inside Job", son premier (et unique) film américain.