

Événements à L'Épée Cette semaine et au-delà !

Tous les mercredis, un film pour les enfants ! 🧒	Avec le cycle L'enfance de l'art, découvrez Bonjour de Yasujiro Ozu, les mercredis 11 et 18 mars à 13h45. Séances en version originale japonaise, sous-titrées en français. À partir de 8 ans.	
Festival Best of Doc 📽 Du 4 au 17 mars	Pour sa septième édition, le festival Best of Doc revient à l'Épée. Nous vous proposons quatre films parmi une sélection des meilleurs documentaires sortis en 2025. Un événement porté par l'association Documentaire sur grand écran.	
De l'écrit à l'écran 📖 Mer. 11 mars à 19h00	Le rendez-vous cinéphile du Comité Quartier Latin vous propose le film d'Emmanuel Finkiel La Douleur (2017). La séance sera suivie d'une conférence par Françoise Barbé-Petit, maître de conférences à l'université de Paris VI, docteur en philosophie et auteur.	
Parler ciné Jeu. 12 mars à 20h00	Le rendez-vous cinéphile animé par Bamchade Pourvali, historien et critique de cinéma. Séance du 12 mars : le film culte Une Journée Particulière d'Ettore Scola (1977)	
Croissant et Cinéma 🥐 Dim. 15 mars à 10h30	Pour que votre dimanche commence bien, retrouvez notre sélection de films et de viennoiseries ! Film culte de ce dimanche : Jurassic Park II : Le monde perdu de Steven Spielberg (1997). Tarif 5,90€ (5€ moins de 15 ans), viennoiseries / café non inclus (dans la limite des stocks disponibles).	
Lost in Frenchlation 🇬🇧 Mar. 17 mars à 20h00	Discover a selection of iconic French movies with English subtitles! - Projection de La Pointe Courte (Agnès Varda, 1955) sous-titrée en anglais. Réservation conseillée.	
Festival Forêts en scène avec l'ONF 🌳 Mer. 18 mars à 20h00	Du 18 au 29 mars, L'Épée participe au Festival Forêts en Scène ! Retrouvez Le mal n'existe pas de Ryusuke Hamaguchi. Projection suivie d'une conférence par Dominique Amon-Moreau, responsable Environnement et Biodiversité à l'ONF.	
Rétro Jeu. 19 mars à 20h15	Grands classiques sur grand écran avec Rétro, le rendez-vous proposé avec Culture aux troussees (site dédié à l'actualité culturelle). Découvrez The King of New York, réalisé par Abel Ferrara, sorti en 1990 (Interdit aux moins de 16 ans).	

Aller à l'Épée de bois

100 rue Mouffetard 75005 Paris

M Ligne **7** Censier-Daubenton - 🚶 4 minutes
Ligne **10** Cardinal-Lemoine - 🚶 9 min.

BUS **24 47** Censier-Daubenton
27 Berthollet-Vauquelin

RER B Luxembourg - 🚶 15 minutes

velib' Épée de bois - Mouffetard
Jean Calvin - Tournefort

P Parking Indigo Paris Patriarches - 🚶 3 min.

Tarifs

- ❖ Moins de 15 ans : **5€**
- ❖ Étudiant et lycéen : **7,90€**
- ❖ Plus de 65 ans, famille nombreuse, handicapé, demandeur d'emploi, moins de 26 ans : **8,90€**
- ❖ Plein : **9,90€**
- ❖ Séances commençant avant 12h00 : **5,90€**

CinéCarte des Cinémas Indépendants Parisiens

- ❖ 5 places : **39€**, valable 6 mois
- ❖ 10 places : **69€**, valable 9 mois
- ❖ 20 places : **110€**, valable 1 an

Cartes UGC Illimitée, CinéPass, CinéCarte des Cinémas Indépendants, CinéChèques et CCU acceptés

Plus d'informations sur nos séances spéciales et événements sur notre site et à l'accueil du cinéma

www.cine-epedebois.fr

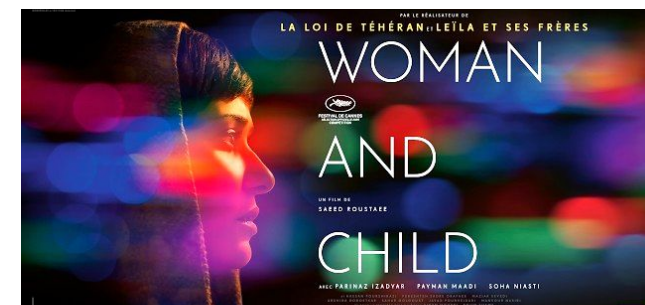
ou au 01 43 37 54 59

Retrouvez notre actualité et les coulisses de l'Épée de bois sur nos réseaux sociaux



CINÉMA L'ÉPÉE DE BOIS

**Semaine du mercredi 11
au mardi 17 mars**



FILOUSE

Cinéma indépendant Art et Essai
Deux salles : 75 et 65 places
Ouvert en 1978



	Mer 11/03	Jeu 12/03	Ven 13/03	Sam 14/03	Dim 15/03	Lun 16/03	Mar 17/03
A PIED D'ŒUVRE	13h10		12h00	13h50			18h15 ST-SME
ARCO 	15h00			21h00	10h40		15h30
AU-DELÀ DE KATMANDOU <i>Dernière semaine</i>	11h20	18h30					13h40
BAISE-EN-VILLE <i>Dernière semaine</i>			15h45	11h30	13h20		
BONJOUR <i>Dès 8 ans (VOST)</i> 	13h45						
DOSSIER 137 <i>Dernière semaine</i>			20h40	11h30			
HAMNET	11h20		20h30	18h30	15h20	18h00	
L'ETRANGER <i>Dernière semaine</i>		17h20			20h10		
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE <i>Dernière semaine</i>					18h00		11h10
L'INVASION <i>Festival Best of Doc</i>						20h00	15h30
L'ATTACHEMENT <i>Dernière semaine</i>			16h10	20h45			
LA DOULEUR <i>Séance spéciale</i>	19h00						
LA GRAZIA	15h40			18h00	15h20		10h40
LA POINTE COURTE <i>Séance spéciale sous-titrée en anglais</i>							20h00
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT	16h50	12h00	14h00	15h50	20h30	13h20	13h20
LE JARDIN QUI BASCULE <i>Séance spéciale</i>		14h00					
LE MAGE DU KREMLIN		11h00	17h40		12h30		
LE MONDE PERDU JURASSIC PARK II <i>Croissant et Cinéma</i>					10h30		
LE MYSTÉRIEX REGARD DU FLAMANT ROSE		14h20	18h20	13h30		15h50	
QUEENDOM <i>Festival Best of Doc</i>	20h45	16h30					
SIRĀT						20h30	
UN SIMPLE ACCIDENT 						18h00	
UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE <i>Séance spéciale</i>		20h00					
VALEUR SENTIMENTALE						15h25	17h20
WOMAN AND CHILD <i>Nouveau à L'Épée</i>	18h10	20h20	13h15	15h50	17h50	13h20	20h10

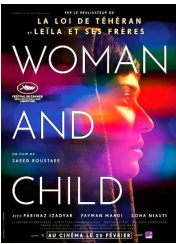


WOMAN AND CHILD

2h11 | De Saeed Roustaei | Drame

Tout public avec avertissement

Mahnaz, une infirmière de 45 ans, élève seule ses enfants. Alors qu'elle s'apprête à épouser son petit ami Hamid, son fils Aliyar est renvoyé de l'école. Lorsqu'un accident tragique vient tout bouleverser, Mahnaz se lance dans une quête de justice pour obtenir réparation...





LE MYSTÉRIEX REGARD DU FLAMANT ROSE

1h48 | De Diego Céspedes | Drame

Début des années 1980, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret, aux abords d'une ville minière. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, une rumeur affirme qu'elle se transmettrait par un simple regard. La communauté devient rapidement la cible des peurs et fantômes collectifs. Dans ce western moderne, Lidia défend les siens.

AU-DELÀ DE KATMANDOU

1h30 | De Alexander Murphy | Documentaire

Installées à Katmandou, Jamuna et Anmuna retournent dans leur village natal, perché dans les hauteurs de l'Himalaya. Les deux sœurs viennent prendre part avec leur famille à la périlleuse récolte du yarsagumba, une créature rare, mi-champignon, mi-insecte dont la valeur dépasse aujourd'hui celle de l'or. Pour Jamuna, cette quête sur sa terre d'origine, incarnant l'espoir d'un nouveau départ, est aussi l'occasion de retrouvailles, de réparations et d'un adieu qui la libérera enfin.





HAMNET

2h05 | De Chloé Zhao | Drame

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fougueuse avant de se marier et d'avoir trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnes assume seule les tâches domestiques. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille. Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel.

À PIED D'ŒUVRE

1h32 | De Valérie Donzelli | Comédie dramatique

Avec Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen

À pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un homme qui renonce à son métier dont il ne comprend plus le sens pour se consacrer à sa véritable passion, l'écriture. Mais être publié ne veut pas dire gagner sa vie...





ARCO

1h29 | De Ugo Bienvenu | Animation, Science fiction

Avec les voix de Alma Jodorowsky, Vincent Macaigne, Frédérique Cantrel

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.



L'ATTACHEMENT

1h45 | De Carine Tardieu | Drame

Avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmaï, Vimala Pons

Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.





VALEUR SENTIMENTALE

2h13 | De Joachim Trier | Drame

Avec Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Elle Fanning

Agnes et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux.

LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

1h42 | De Hasan Hadi | Drame

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.





LA GRAZIA

2h13 | De Paolo Sorrentino | Drame

Mariano De Santis, Président de la République italienne, est marqué par le deuil de sa femme et la solitude du pouvoir. Alors que son mandat touche à sa fin, il doit faire face à des décisions cruciales qui l'obligent à affronter ses propres dilemmes moraux : deux grâces présidentielles et un projet de loi hautement controversé. Aucune référence à des présidents existants, il est le fruit de l'imagination de l'auteur.

LA LE MAGE DU KREMLIN

2h25 | De Olivier Assayas | Thriller

Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. D'abord artiste puis producteur de télé-réalité, il devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur « Tsar » Vladimir Poutine.





BAISE-EN-VILLE

1h34 | De Martin Jauvat | Comédie

Avec Martin Jauvat, Emmanuelle Bercot, William Lebghil

Quand sa mère menace de le virer du pavillon familial s'il ne se bouge pas les fesses, Sprite se retrouve coincé dans un paradoxe : il doit passer son permis pour trouver un taf, mais il a besoin d'un taf pour payer son permis. Heureusement, Marie-Charlotte, sa monitrice d'auto-école, est prête à tout pour l'aider - même à lui prêter son baise-en-ville. Mais... C'est quoi, au fait, un baise-en-ville ?