

Événements à l'Épée, cette semaine et au-delà !

Tous les
mercredis, un film
pour les enfants !



Avec le cycle **L'enfance de l'art**, découvrez
Rita et Crocodile, le mercredi 15 juillet à
13h45. À partir de 3 ans.



Permission de
minuit



Jusqu'au
29 août

Cet été, permission de minuit à L'Épée !
Films cultes, cauchemars pop, comédies
musicales et nuits trop belles pour finir tôt :
une programmation tardive pour celles et
ceux qui aiment quand le cinéma devient
une escapade nocturne.

Films de cette semaine : **Chungking
Express** de Wong Kar-Wai et **Mamma Mia!**
de Phyllida Lloyd.



Il était une fois
à Chelles



Lun. 20 juillet
à 20h30

Découvrez quatre courts métrages de
Martin Jauvat, le réalisateur de
Baise-en-Ville. La séance sera présentée
par Pauline Jannon de l'association **Super
Seven**.



Le Ciné-Quiz de l'
Épée



Mar. 21 juillet
à 19h30

Vous pensez être **incollable en ciné** ?
Jouez à notre **quiz maison**, nos questions
mettront au défi les plus cinéphiles !
Rejoignez une communauté de fans de ciné
pour une soirée inoubliable de fun, de jeux
et plus encore, avec des cadeaux à gagner !
Il est possible de jouer seul ou en équipe
(max. cinq personnes).
Tarif unique : 6€ (Les abonnements ne sont
pas acceptés pour cette séance.)



La marche des
jours heureux



Dim. 26 juillet
à 15h30

En route vers Nos jours heureux !
Marchez avec **The Walking Club**, papotez,
puis installez-vous à L'Épée de Bois :
destination cinéma pour une comédie qui
sent bon l'été.



Lost in
Frenchlation



Tout l'été

Tout l'été **Lost in Frenchlation** vous propose
des films français cultes avec des
sous-titres en anglais ! Réservation
conseillée.
Prochaines séances : **Trois couleurs - Blanc**
de Krzysztof Kieslowski le 26 juillet à 20h,
puis **Le fabuleux destin d'Amélie Poulain**
de Jean-Pierre Jeunet le 28 juillet à 20h.



Atelier
ciné-lecture



Mer. 29 juillet
à 13h45

Avec le cycle **L'enfance de l'art**, profitez
d'un **atelier ciné-lecture** lors d'une séance
spéciale de **Jean de la Lune** de Stephan
Schesch. À partir de 6 ans.



Aller à l'Épée de bois

100 rue Mouffetard 75005 Paris

M Ligne 7 Censier-Daubenton - 4 minutes
Ligne 10 Cardinal-Lemoine - 9 min.

BUS 24 47 Censier-Daubenton
27 Berthollet-Vauquelin

RER **B** Luxembourg - 15 minutes

velib' Épée de bois - Mouffetard
Jean Calvin - Tournefort

P Parking Indigo Paris Patriarches - 3 min.

Tarifs

- ❖ Moins de 15 ans : **5€**
- ❖ Étudiant et lycéen : **7,90€**
- ❖ Plus de 65 ans, famille nombreuse, handicapé,
demandeur d'emploi, moins de 26 ans : **8,90€**
- ❖ Plein : **9,90€**
- ❖ Séances commençant avant 12h00 : **5,90€**

CinéCarte des Cinémas Indépendants Parisiens

- ❖ 5 places : **39€**, valable 6 mois
- ❖ 10 places : **69€**, valable 9 mois
- ❖ 20 places : **110€**, valable 1 an

Cartes UGC Illimitée, CinéPass, CinéCarte des
Cinémas Indépendants, CinéChèques et CCU acceptés

Plus d'informations sur nos séances spéciales et
événements sur notre site et à l'accueil du cinéma

www.cine-epedebois.fr
ou au 01 43 37 54 59

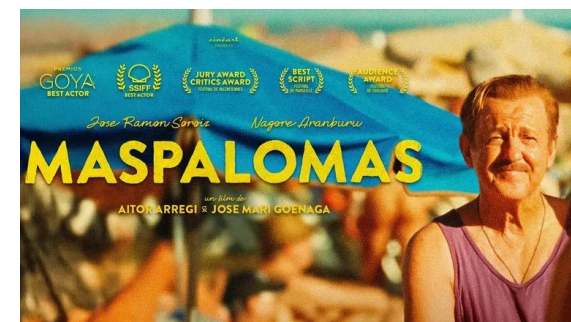
Retrouvez notre actualité et les coulisses de
l'Épée de bois sur nos réseaux sociaux



Avec le soutien de **PARIS** **LE CINÉMA** **EUROPEA CINÉMA**

CINÉMA L'ÉPÉE DE BOIS

**Semaine du mercredi 15
au mardi 21 juillet**



Cinéma indépendant Art et Essai
Deux salles : 75 et 65 places
Ouvert en 1978



	Mer 15/07	Jeu 16/07	Ven 17/07	Sam 18/07	Dim 19/07	Lun 20/07	Mar 21/07
C'EST QUOI L'AMOUR ? <i>Dernière semaine</i>	18h15	16h10	15h15	21h10	11h00	16h20	16h10 ST-SME
CHUNGKING EXPRESS Wong Kar-wai, 1995		21h45		14h50	20h15	14h15	
GHOST IN THE SHELL Mamoru Oshii, 1995	16h30	19h50	22h00	14h40	11h00	18h30	15h50
IL ETAIT UNE FOIS À CHELLES <i>Courts métrages</i>	14h20		16h00	12h45		20h30	
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE	18h30	17h20	19h30	21h00	13h00	16h20	13h45
Le Ciné-Quiz de l'Épée					tarif unique : 6€		19h30
LE TOMBEAU DES LUCIOLES Isao Takahata, 1996	21h00	19h50	19h45	19h15	16h50	11h30	18h20
LE VERTIGE	15h00	18h20	18h00	13h00	18h45	18h50	17h40
MAMMA MIA! Phyllida Lloyd, 2008			21h40	17h00	20h00	11h20	
MASPALOMAS <i>Interdit -12 ans</i> 12+ <i>Nouveau à l'Épée</i>	20h30	15h00	17h30	18h40	15h30	20h20	13h30
RITA ET CROCODILE <i>Dès 3 ans</i> 	13h45		14h00		15h45		
THE CHRISTOPHERS <i>Nouveau à l'Épée</i>	16h20	21h40	14h00	16h30	17h50	14h15	20h20

* *ST-SME* : sous-titrage accessible aux personnes sourdes et malentendantes, vous les reconnaîtrez par ces lettres dans le programme : *ST-SME*

Réservation conseillée pour les séances spéciales

Nos deux salles sont climatisées



MASPALOMAS
1h55 | D'A.Arregi et J.M.Goenaga | 2025 | Drame
Interdit aux moins de 12 ans

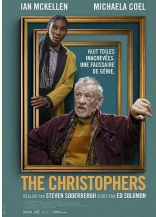
Sous le soleil de Maspalomas, aux îles Canaries, Vicente savoure une retraite insouciante. Mais un accident l'arrache à son paradis. Il est placé par sa fille dans une maison de repos où le temps semble figé et où surgissent les fantômes du passé. Contraint de masquer son identité, une idée l'obsède : s'évader...





THE CHRISTOPHERS
1h40 | De Steven Soderbergh | 2026 | Comédie, Drame

Julian Sklar, ancienne figure majeure du pop art londonien devenu misanthrope n'a plus rien peint depuis des décennies. Ses enfants, avides d'héritage, engagent Lori, restauratrice et ex-fausse, pour se faire passer pour son assistante. Sa mission : finir en secret une série de huit toiles inachevées, les « Christophers », et en tirer une fortune.







LE TOMBEAU DES LUCIOLES
1h30 | De Isao Takahata | 1988 | Animation, Drame
Japon, été 1945. Après le bombardement de Kobé, un adolescent de 14 ans et sa petite sœur de 4 ans, orphelins, vont s'installer chez leur tante. Celle-ci leur fait comprendre qu'ils sont une gêne pour la famille et doivent mériter leur riz quotidien. Ils décident de partir se réfugier dans un bunker désaffecté. Ils vivent des jours heureux illuminés par la présence de milliers de lucioles. Mais bientôt la nourriture commence cruellement à manquer.



RITA ET CROCODILE
0h40 | De Siri Melchior | 2015 | Animation, Famille
Dès 3 ans
Rita, petite fille de 4 ans au caractère bien trempé, découvre le monde en compagnie de son fidèle ami, Crocodile qui vit dans une baignoire et qui ne pense qu'à manger. Ensemble, ils apprennent à pêcher, ramassent des myrtilles dans la forêt, tentent d'apprivoiser un hérisson, partent camper dans la montagne... Ils partent même sur la Lune ! En somme, une amitié entre aventuriers !

LE VERTIGE
1h07 | De Q. Dupieux | 2026 | Animation, Comédie
Avec Avec A. Chabat, J. Cohen, Anaïs Demoustier



Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité toute entière vit dans une simulation...

MAMMA MIA!
1h50 | De Phyllida Lloyd | 2008 | Comédie musicale



C'est en 1999, sur l'île grecque de Kalokairi que l'aventure romantique commence. Juste à temps pour son mariage prochain, Sophie poste nerveusement trois invitations destinées à trois hommes bien différents dont elle pense que l'un d'eux est son père. De trois points du globe, trois hommes s'apprêtent à retourner sur l'île - et vers la femme - qui les avait enchantés 20 ans auparavant.

CHUNGKING EXPRESS
1h37 | De Wong Kar-Wai | 1995 | Comédie, Drame



Deux flics sont lâchés par leur petite amie. L'un se promet de tomber amoureux de la première femme qui entrera dans un bar à Chungking House, où il noie son chagrin. L'autre, passe chaque soir au Midnight Express, un fast-food du quartier acheter à la jolie serveuse Faye une "Chef Salad" qu'il destine à son amour idyllique, une hôtesse de l'air.



LES VACANCES À CHELLES
0h20 | De Martin Jauvat | 2019 | Comédie
Ce court métrage fait partie du programme
Il était une fois à Chelles
C'est l'été en banlieue parisienne. Il fait chaud, la ville est déserte. Parfois, on se sent seul quand on reste à la maison pendant l'été, et tout ce dont on rêve, c'est d'un peu de compagnie.

GHOST IN THE SHELL
1h23 | De Mamoru Oshii | 1997 | Animation, Action



2029, Newport City. Motoko Kusanagi, femme cyborg, à la tête d'une unité d'élite anti-terroriste, enquête sur un nouveau cyber-virus capable de contrôler les esprits et d'altérer les souvenirs. Le suspect principal, le « Marionnettiste », devient la cible d'une traque sur fond de rivalité avec la section 6, à la solde du Ministère des Affaires Etrangères. Motoko se lance corps et âme dans une quête qui l'amènera à questionner son existence.

LE SANG DE LA VEINE
0h17 | De Martin Jauvat | 2021 | Comédie, Romance
Avec William Lebghil, Anaïde Rozam, Martin Jauvat
Ce court métrage fait partie du programme
Il était une fois à Chelles



C'est l'été en Seine et Marne. Rayan, au chômage et grand fan du rappeur Jul, s'ennuie à mourir dans le petit pavillon de banlieue de ses parents lorsqu'il match Zoé sur Tinder.

LA VÉNUS ÉLECTRIQUE
2h00 | De Pierre Salvadori | 2026 | Comédie, Romance
Avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche



Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante.

C'EST QUOI L'AMOUR ?
1h48 | De Fabien Gorgeart | Comédie | 2026



Lorsque Fred demande à Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs pour les membres de cette famille recomposée.