

Événements à L'Épée Cette semaine et au-delà !

<p>Tous les mercredis, un film pour les enfants ! 🍿</p>	<p>Avec le cycle L'enfance de l'art, découvrez Loup tendres et loufoques le 28 janvier à 13h45. La projection sera suivie d'un atelier kamishibai petit loup : lecture d'un conte sur les loups avec un petit théâtre en bois japonais. À partir de 4 ans.</p> 
<p>Ciné-club Jukebox 🎸</p> <p>Mer. 28 janvier à 20h40</p>	<p>Plongez dans l'univers captivant de la musique à travers une sélection de films emblématiques. Du rock au classique, de l'électronique au rap en passant par le jazz... Découvrez comment les genres musicaux ont influencé et inspiré le cinéma. Film du 28 janv. : Leningrad Cowboys Go America de Aki Kaurismäki.</p> 
<p>De l'écrit à l'écran 📖</p> <p>Jeu. 29 janvier à 19h00</p>	<p>Le rendez-vous cinéphile du Comité Quartier Latin revient ! Projection de L'Adversaire de Nicole Garcia (adapté du récit du même nom d'Emmanuel Carrère) suivie d'une conférence par Régis Salado, maître de conférences en littératures comparées à l'UFR LAC (Lettres, Arts, Cinéma) de l'université Paris Diderot.</p> 
<p>Croissant et Cinéma 🥐</p> <p>Dim. 1^{er} février à 10h30</p>	<p>Pour que votre dimanche commence bien, retrouvez notre sélection de films et de viennoiseries ! Film culte de ce dimanche : E.T. l'extra-terrestre de Steven Spielberg. Tarif 5,90€ (5€ moins de 15 ans), viennoiseries / café non inclus (dans la limite des stocks disponibles).</p> 
<p>Festival Les Mycéliades</p> <p>Du 31 janvier au 15 février</p>	<p>Le festival de science-fiction Les Mycéliades revient à L'Épée, avec le soutien de l'ADRC (Agence pour le Développement Régional du Cinéma). Retrouvez une sélection de films et des animations autour du thème des Résiliences. Programmation complète à retrouver sur notre site internet.</p> 
<p>Avant-première</p> <p>Lun. 2 février à 20h15</p>	<p>Chaque mois, laissez-vous guider par votre curiosité et venez découvrir un film Coup de Cœur Surprise ❤️ en avant-première à L'Épée ! Ces séances vous sont proposées en partenariat avec l'AFCAE, Association Française des Cinémas Art et Essai.</p> 
<p>Breakfast Club (but at night..!)</p> <p>Mar. 10 février à 20h00</p>	<p>Découvrez Babysitter de Monia Chokri et prenez part à un atelier d'auto-défense en salle de cinéma ! Cette soirée est proposée avec l'association des Cinémas Indépendants Parisiens et ce rendez-vous est animé par des étudiantes.</p> 

Aller à L'Épée de bois

100 rue Mouffetard 75005 Paris

M Ligne **7** Censier-Daubenton - 🚶 4 minutes
Ligne **10** Cardinal-Lemoine - 🚶 9 min.

BUS **24 47** Censier-Daubenton
27 Berthollet-Vauquelin

RER **B** Luxembourg - 🚶 15 minutes

velib' Epée de bois - Mouffetard
Jean Calvin - Tournefort

P Parking Indigo Paris Patriarches - 🚶 3 min.

Tarifs

- ❖ Moins de 15 ans : **5€**
- ❖ Étudiant et lycéen : **7,90€**
- ❖ Plus de 65 ans, famille nombreuse, handicapé, demandeur d'emploi, moins de 26 ans : **8,90€**
- ❖ Plein : **9,90€**
- ❖ Séances commençant avant 12h00 : **5,90€**

CinéCarte des Cinémas Indépendants Parisiens

- ❖ 5 places : **39€**, valable 6 mois
- ❖ 10 places : **69€**, valable 9 mois
- ❖ 20 places : **110€**, valable 1 an

Cartes UGC Illimitée, CinéPass, CinéCarte des Cinémas Indépendants, CinéChèques et CCU acceptés

Plus d'informations sur nos séances spéciales et événements sur notre site et à l'accueil du cinéma

www.cine-epedebois.fr

ou au 01 43 37 54 59

Retrouvez notre actualité et les coulisses de l'Épée de bois sur nos réseaux sociaux








CINÉMA L'ÉPÉE DE BOIS


**Semaine du mercredi 28 janvier
au mardi 3 février**



Cinéma indépendant Art et Essai
Deux salles : 75 et 65 places
Ouvert en 1978



	Mer 28/01	Jeu 29/01	Ven 30/01	Sam 31/01	Dim 01/02	Lun 02/02	Mar 03/02
AVANT-PREMIERE SURPRISE COUP DE  AFCAE. 1h26 - VOST - Tout public						20h15	
DES PREUVES D'AMOUR	11h45			12h40		16h20	10h15
DOSSIER 137			14h00	10h20			16h00
E.T. L'EXTRA-TERRESTRE <i>Croissant et cinéma</i>					10h30		
JUSQU'À L'AUBE <i>Nouveau à L'Epée</i>	18h20		17h40	18h20	14h40	20h20	
L'ADVERSAIRE <i>Séance spéciale</i> 		19h00					
L'ENGLOUTIE <i>Nouveau à L'Epée</i>	20h45	21h00	15h40 ST-SME	15h40	16h15	14h20	18h40
L'ÉTRANGER							16h15
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE	16h10		13h30			11h00	13h50
L'ŒUF DE L'ANGE <i>Festival Les Mycéliades</i>				16h40	20h20	18h30	
LA CONDITION	11h30	11h15				12h15	14h10
LAURENT DANS LE VENT <i>Nouveau à L'Epée</i>		12h40	16h20	20h40	10h45	16h15	
LENINGRAD COWBOYS GO AMERICA	20h40	<i>Séance spéciale</i>					
LES BÊTES DU SUD SAUVAGE <i>Festival Les Mycéliades</i>				20h45	18h20		20h40
LES CHORISTES <i>Séance spéciale sous-titrée en anglais</i>					20h00		
LES ÉCHOS DU PASSÉ <i>Nouveau à L'Epée</i>	17h40	14h50	20h00	17h40	13h15		
LES ENFANTS VONT BIEN		13h30	20h40	10h45			18h15
LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES 	13h45	<i>Dès 4 ans, accompagné d'un atelier</i>					
MAGELLAN		15h45				13h10	10h40
QUI BRILLE AU COMBAT	13h40	17h50		13h30			12h10
SIRÂT							20h30
SOUNDTRACK TO A COUP D'ETAT					17h00		
UN SIMPLE ACCIDENT 			18h30			10h15	
UNE ENFANCE ALLEMANDE ÎLE D'AMRUN 1945	15h40	10h45		14h40	12h50	18h20	





L'ENGLOUTIE

1h37 | De Louise Hémon | Drame

Avec Galatea Bellugi, Matthieu Lucci, Samuel Kircher

1899. Par une nuit de tempête, Aimée, jeune institutrice républicaine, arrive dans un hameau aux confins des Hautes-Alpes. Malgré la méfiance des habitants, elle se montre décidée à éclairer de ses lumières leurs croyances obscures. Alors qu'elle se fond dans la vie de la communauté, un vertige sensuel grandit en elle. Jusqu'au jour où une avalanche engloutit un premier montagnard...






JUSQU'À L'AUBE

1h59 | De Sho Miyake | Drame

Misa et Takatoshi ne se connaissent pas encore lorsqu'ils rejoignent une entreprise japonaise d'astronomie. En quête d'un nouvel équilibre, ils ont délaissé une carrière tracée : elle, en raison d'un syndrome prémenstruel qui bouleverse son quotidien ; lui, à cause de crises de panique aiguës. Peu à peu, ils apprennent à travailler autrement, se rapprochent, s'apprivoisent... et découvrent qu'une présence suffit parfois à éclairer la nuit.




DOSSIER 137

1h55 | De Dominik Moll | Policier

Avec Léa Drucker, Guslagie Malanda, Mathilde Roehrich

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.



L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

1h46 | De Stéphane Demoustier | Drame, Histoire

Avec Xavier Dolan, Claes Bang, Sidse Babett Knudsen

1982. François Mitterrand lance un concours d'architecture sans précédent pour la construction d'un édifice emblématique dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe. À la surprise générale, c'est Johan Otto von Spreckelsen, un architecte danois de 53 ans, qui l'emporte. Il est alors propulsé à la tête du plus grand chantier de l'époque. Et s'il entend bâtir sa Grande Arche telle qu'il l'a imaginée, ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique.





DES PREUVES D'AMOUR

1h37 | De Alice Douard | Comédie dramatique

Avec Ella Rumpf, Monia Chokri & Noémie Lvovsky

Céline attend l'arrivée de son premier enfant. Mais elle n'est pas enceinte. Dans trois mois, c'est Nadia, sa femme, qui donnera naissance à leur fille. Sous le regard de ses amis, de sa mère, et aux yeux de la loi, elle cherche sa place et sa légitimité.





LA CONDITION

1h43 | De Jérôme Bonnell | Comédie romantique

Avec Swann Arlaud, Galatea Bellugi & Louise Chevillotte

C'est l'histoire de Céleste, jeune bonne employée chez Victoire et André, en 1908. C'est l'histoire de Victoire, de l'épouse modèle qu'elle ne sait pas être. Deux femmes que tout sépare mais qui vivent sous le même toit, défiant les conventions et les non-dits.




LAURENT DANS LE VENT

1h50 | D'A. Balekdjian, L. Couture | Comédie dramatique

Avec Baptiste Perusat, Béatrice Dalle

À 29 ans, Laurent cherche un sens à sa vie. Sans travail ni logement, il atterrit dans une station de ski déserte hors-saison et s'immisce dans la vie des rares habitant-es qu'il rencontre. Quand les touristes arrivent avec l'hiver, Laurent ne peut plus repartir.





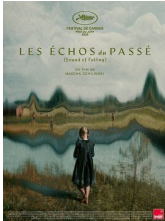
LES ÉCHOS DU PASSÉ

2h35 | De Mascha Schilinski | Drame

Tout public avec **avertissement**

Prix du jury Festival de Cannes 2025


Quatre jeunes filles à quatre époques différentes. Alma, Erika, Angelika et Lenka passent leur adolescence dans la même ferme, au nord de l'Allemagne. Alors que la maison se transforme au fil du siècle, les échos du passé résonnent entre ses murs. Malgré les années qui les séparent, leurs vies semblent se répondre.




UNE ENFANCE ALLEMANDE, ÎLE D'AMRUN, 1945

1h33 | De Fatih Akin | Drame, Guerre

Printemps 1945, sur l'île d'Amrum, au large de l'Allemagne. Dans les derniers jours de la guerre, Nanning, 12 ans, brave une mer dangereuse pour chasser les phoques, pêche de nuit et travaille à la ferme voisine pour aider sa mère à nourrir la famille. Lorsque la paix arrive enfin, de nouveaux conflits surgissent, et Nanning doit apprendre à tracer son propre chemin dans un monde bouleversé.






LES ENFANTS VONT BIEN

1h51 | De Nathan Ambrosioni | Drame

Avec Camille Cottin, Monia Chokri & Juliette Armanet

Un soir Suzanne, accompagnée de ses enfants, rend une visite impromptue à sa sœur Jeanne. Celle-ci est prise au dépourvu. Elles ne se sont pas vues depuis des mois et Suzanne semble comme absente à elle-même. Au réveil, Jeanne découvre le mot laissé par sa sœur. La sidération laisse place à la colère lorsque Jeanne comprend qu'aucune procédure de recherche ne peut être engagée : Suzanne a fait le choix insensé de disparaître.




MAGELLAN

2h43 | De Lav Diaz | Biopic, Drame

Avec Gael García Bernal, Roger Alan Koza

Porté par le rêve de franchir les limites du monde, Magellan défie les rois et les océans. Au bout de son voyage, c'est sa propre mesure qu'il découvre et le prix de la conquête. Derrière le mythe, c'est la vérité de son voyage.



QUI BRILLE AU COMBAT

1h40 | De Joséphine Japy | Drame

Qui Brille au Combat est le sens étymologique du prénom Bertille, la plus jeune des deux sœurs de la famille Roussier, atteinte d'un handicap lourd. La famille vit dans un équilibre fragile autour de cet enfant qui accapare les efforts et pensées de chacun. Quel quotidien et quels avenir pour une mère, un père, un couple, une adolescente que la responsabilité de sa cadette a rendu trop vite adulte ? Lorsqu'un nouveau diagnostic est posé, les cartes sont rebattues et un nouvel horizon se dessine..