

Événements à l'Épée, cette semaine et au-delà !

Tous les
mercredis, un film
pour les enfants !

Avec le cycle **L'enfance de l'art**, découvrez **Cinéma Paradiso** en version française, le mercredi 8 juillet à 13h45. **À partir de 10 ans.**



Toutes et tous
au cinéma

Projection du film **Nos jours heureux** d'Olivier Nakache et Eric Toledano, en partenariat avec le **Samu Social** et l'association **Aurore**, le jeudi 9 juillet à 14h00. La séance sera suivie d'un échange animé par l'équipe de l'Épée.



Jeu. 9 juillet
à 14h00

Permission de
minuit

Cet été, permission de minuit à L'Épée ! Films cultes, cauchemars pop, comédies musicales et nuits trop belles pour finir tôt : une programmation tardive pour celles et ceux qui aiment quand le cinéma devient une escapade nocturne. Films de cette semaine : **AfterSun** de Charlotte Wells et **Thelma et Louise** de Ridley Scott.



Jusqu'au
29 août

Lost in
Frenchlation

Tout l'été **Lost in Frenchlation** vous propose des films français culte avec des sous-titres en anglais ! Réservation conseillée. Films de cette semaine : **Trois couleurs - Bleu** de Krzysztof Kieslowski le 12 juillet à 20h, puis **Un peuple et son roi** de Pierre Schoeller le 14 juillet à 20h.



Tout l'été

Il était une fois
à Chelles

Découvrez 4 courts métrages de **Martin Jauvat**, le réalisateur de **Baise-en-Ville**. La séance sera suivie d'un échange animé par l'association **Le Dernier Mot de Trop**.



Lun. 10 juillet
à 20h30

Le Ciné-Quiz de l'
Épée

Vous pensez être **incollable en ciné** ? Jouez à notre **quiz maison**, nos questions mettront au défi les plus cinéphiles ! Rejoignez une communauté de fans de ciné pour une soirée inoubliable de fun, de jeux et plus encore, avec des cadeaux à gagner ! Il est possible de jouer seul ou en équipe (max. cinq personnes). Tarif unique : 6€ (Les abonnements ne sont pas acceptés pour cette séance.)



Mar. 21 juillet
à 19h30

Atelier
ciné-lecture

Avec le cycle **L'enfance de l'art**, profitez d'un **atelier ciné-lecture** lors d'une séance spéciale de **Jean de la Lune** de Stephan Schesch. **À partir de 6 ans.**



Mer. 29 juillet
à 13h45

Aller à l'Épée de bois

100 rue Mouffetard 75005 Paris

M Ligne 7 Censier-Daubenton - 4 minutes
Ligne 10 Cardinal-Lemoine - 9 min.

BUS 24 47 Censier-Daubenton
27 Berthollet-Vauquelin

RER B Luxembourg - 15 minutes

velib' Épée de bois - Mouffetard
Jean Calvin - Tournefort

P Parking Indigo Paris Patriarches - 3 min.

Tarifs

- ❖ Moins de 15 ans : **5€**
- ❖ Étudiant et lycéen : **7,90€**
- ❖ Plus de 65 ans, famille nombreuse, handicapé, demandeur d'emploi, moins de 26 ans : **8,90€**
- ❖ Plein : **9,90€**
- ❖ Séances commençant avant 12h00 : **5,90€**

CinéCarte des Cinémas Indépendants Parisiens

- ❖ 5 places : **39€**, valable 6 mois
- ❖ 10 places : **69€**, valable 9 mois
- ❖ 20 places : **110€**, valable 1 an

Cartes UGC Illimitée, CinéPass, CinéCarte des Cinémas Indépendants, CinéChèques et CCU acceptés

Plus d'informations sur nos séances spéciales et événements sur notre site et à l'accueil du cinéma

www.cine-epedebois.fr

ou au 01 43 37 54 59

Retrouvez notre actualité et les coulisses de l'Épée de bois sur nos réseaux sociaux




CINÉMA L'ÉPÉE DE BOIS

Semaine du mercredi 8
au mardi 14 juillet




Cinéma indépendant Art et Essai
Deux salles : 75 et 65 places
Ouvert en 1978



	Mer 08/07	Jeu 09/07	Ven 10/07	Sam 11/07	Dim 12/07	Lun 13/07	Mar 14/07
AFTERSUN Charlotte Wells, 2022	13h45	21h45	16h40		20h45		17h50
C'EST QUOI L'AMOUR ?	15h50	19h30	18h00			16h15	20h30
CINEMA PARADISO Giuseppe Tornatore, 1988	13h45 VF				18h20 VOST	13h50 VOST	
GHOST IN THE SHELL Mamoru Oshii, 1995	19h30	15h20	22h00	16h40		18h30	17h15
HISTOIRES PARALLÈLES <i>Dernière semaine</i>	16h45	18h40	14h00			20h10	
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE	18h00	21h20	15h30	14h15		13h20	14h50 ST-SME
LE PROCÈS Orson Welles, 1962	20h30	17h00	18h45	13h30		20h20	13h15
LE VERTIGE	21h20	17h10	20h20	12h45	18h20	18h30	13h15 19h00
NOS JOURS HEUREUX E Toledano et O. Nakache, 2006		14h00 <i>séance spéciale</i>					15h45
THELMA ET LOUISE Ridley Scott, 1991			21h20	16h00		15h50	
TROIS COULEURS : BLEU Krzysztof Kieslowski, 1993 <i>Séance spéciale sous-titrée en anglais</i>					20h00		
UN PEUPLE ET SON ROI Pierre Schoeller, 2017 <i>Séance spéciale sous-titrée en anglais</i>							20h00

* ST-SME : sous-titrage accessible aux personnes sourdes et malentendantes, vous les reconnaîtrez par ces lettres dans le programme : ST-SME



Réservation conseillée pour les séances spéciales



LE PROCÈS

1h59 | D'Orson Welles | 1962 | Drame
Avec Anthony Perkins, Jeanne Moreau, Romy Schneider



Joseph est réveillé à l'aube par des policiers présents dans son appartement. Ni une ni deux, il est embarqué et traîné devant un tribunal sans savoir ce qui lui arrive. Ce fonctionnaire pris dans les rouages d'une société tentaculaire et absurde va tout faire pour s'en sortir...

THELMA & LOUISE

2h09 | De Ridley Scott | 1991 | Comédie dramatique


Deux amies, Thelma et Louise, frustrées par une existence monotone l'une avec son mari, l'autre avec son petit ami, décident de s'offrir un week-end sur les routes magnifiques de l'Arkansas. Premier arrêt, premier saloon, premiers ennuis et tout bascule. Un événement tragique va changer définitivement le cours de leurs vies.

Le vertige

1h07 | De Q. Dupieux | 2026 | Animation, Comédie
Avec Avec A. Chabat, J. Cohen, Anaïs Demoustier


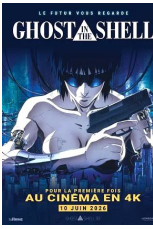
Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité toute entière vit dans une simulation...



TROIS COULEURS - BLEU

1h40 | De Krzysztof Kieslowski | 1993 | Drame


Après la mort de son mari Patrice, un grand compositeur, et de leur fille Anna dans un accident de voiture, Julie commence une nouvelle vie, anonyme et indépendante. Olivier, l'assistant de Patrice, amoureux d'elle, tente de la sortir de son isolement en terminant le Concerto pour l'Europe, oeuvre laissée inachevée par le compositeur.

GHOST IN THE SHELL

1h23 | De Mamoru Oshii | 1997 | Animation, Action


2029, Newport City. Motoko Kusanagi, femme cyborg, à la tête d'une unité d'élite anti-terroriste, enquête sur un nouveau cyber-virus capable de contrôler les esprits et d'altérer les souvenirs. Le suspect principal, le « Marionnettiste », devient la cible d'une traque sur fond de rivalité avec la section 6, à la solde du Ministère des Affaires Etrangères. Motoko se lance corps et âme dans une quête qui l'amènera à questionner son existence.



LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

2h00 | De Pierre Salvadori | 2026 | Comédie, Romance
Avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche



Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante.



AFTERSUN

1h42 | De Charlotte Wells | 2023 | Drame

Sophie se remémore les vacances d'été passées avec son père vingt ans auparavant : les moments de joie partagée, leur complicité, parfois leurs désaccords. Elle repense aussi à ce qui planait au-dessus de ces instants si précieux : la sourde et invisible menace d'un bonheur finissant. Elle tente alors de chercher parmi ces souvenirs des réponses à la question qui l'obsède depuis tant d'années : qui était réellement cet homme qu'elle a le sentiment de ne pas connaître ?

NOS JOURS HEUREUX

1h43 | De E. Toledano & O. Nakache | 2006 | Comédie


Vincent Rousseau dirige pour la première fois une colonie de vacances et se retrouve plongé pendant trois semaines dans l'univers des colos avec petites histoires et gros soucis à la clef! Vincent se retrouve alors confronté à la vie mouvementée du camp, de ses animateurs plus ou moins professionnels et des ados pas toujours évidents à gérer...



CINEMA PARADISO

1h58 | De G. Tornatore | 1988 | Comédie dramatique
Dès 10 ans



Alfredo vient de mourir. Pour Salvatore, cinéaste en vogue, c'est tout un pan de son passé qui s'écroule. On l'appellait Toto à l'époque. Il partageait son temps libre entre l'office où il était enfant de chœur et la salle de cinéma paroissiale, en particulier la cabine de projection où régnait Alfredo...



UN PEUPLE ET SON ROI

2h02 | De Pierre Schoeller | 2018 | Drame, Historique


En 1789, un peuple est entré en révolution. Écoutons-le. Il a des choses à nous dire. UN PEUPLE ET SON ROI croise les destins d'hommes et de femmes du peuple, et de figures historiques. Leur lieu de rencontre est la toute jeune Assemblée nationale. Au coeur de l'histoire, il y a le sort du Roi et le surgissement de la République...

HISTOIRES PARALLÈLES

2h20 | D'Asghar Farhadi | 2026 | Drame
Avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous..



C'EST QUOI L'AMOUR ?

1h48 | De Fabien Gorgeart | Comédie | 2026

Lorsque Fred demande à Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs pour les membres de cette famille recomposée.