Événements à l'Épée, cette semaine et au-delà !

Tous les mercredis, un film pour les enfants ! 🧒

Avec le cycle L'enfance de l'art découvrez ***Princes et Princesses*** (1999) de Michel Ocelot le mercredi 25 novembre à 13h45. Dès 6 ans.



Ciné-club Apaches 📰

Mer. 25 nov.
à 20h15

La rédaction de la revue de cinéma Apaches vous présente ***Claire Dolan*** (1998) de Lodge Kerrigan (interdit aux moins de 12 ans). La projection sera suivie d'une discussion.



Parler Ciné 💬

Jeu. 26 nov.
à 20h00

Chaque mois, retrouvez un rendez-vous cinéphile animé par Bamchade Pourvali, historien et critique de cinéma. Chaque séance est précédée d'une introduction et suivie d'une analyse filmique.
Film du jeudi 26 novembre : ***La Mort en direct*** (1980) de Bertrand Tavernier.



Croissant & Cinéma 🥐

Dim. 29 nov.
à 10h45

Une sélection de films et de viennoiseries, pour un dimanche matin tout en douceur.
Film du dimanche 29 novembre : ***Anastasia*** (1998) de Don Bluth, Gary Goldman.
Tarif unique de 5,90€ - Abonnements acceptés.
Viennoiseries et café non inclus dans le prix du billet, dans la limite des stocks disponibles.



Gourmépée 🥪

Lun. 30 nov.
à 20h20

Gourmépée propose d'allier projection et dégustation en collaborant avec des restaurants et des chefs indépendants. Laissez-vous transporter dans une expérience qui allie cinéphilie et gourmandise !
Film du lundi 30 novembre : ***Anastasia*** (1998) de Don Bluth et Gary Goldman.
Réservation obligatoire.
Prix de la place de ciné + 9€ pour les encas.



Rétro 📽️

Jeu. 3 déc.
à 20h15

Retrouvez Rétro, le rendez-vous cinéphile qui propose une séance par mois pour une décennie de cinéma. Chaque projection est présentée par une personne de l'équipe de Culture aux Trousses, site consacré à l'actualité culturelle.
Film du jeudi 3 décembre : ***Les rebelles du Dieu Néon*** (1992) de Tsai Ming-liang.



Aller à l'Epée de bois

100 rue Mouffetard 75005 Paris

Ligne 7 Censier-Daubenton - 4 minutes
Ligne 10 Cardinal-Lemoine - 9 min.

Luxembourg - 15 minutes

Parking Indigo Paris Patriarches - 3 min.

Bus 24 47 Censier-Daubenton
27 Berthollet-Vauquelin

Vélib' Epée de bois - Mouffetard
Jean Calvin - Tournefort

Tarifs

- Moins de 15 ans : **5€**
- Étudiant et lycéen : **7,90€**
- Plus de 65 ans, famille nombreuse, handicapé, demandeur d'emploi, moins de 26 ans : **8,90€**
- Plein : **9,90€**

- Séances commençant avant 12h00 : **5,90€**

CinéCarte des Cinémas Indépendants Parisiens

- 5 places : **39€**, valable 6 mois
- 10 places : **69€**, valable 9 mois
- 20 places : **110€**, valable 1 an

Cartes UGC Illimitée, CinéPass, CinéCarte Cinémas Indépendants, CinéChèques et CCU acceptés

Plus d'informations sur nos séances spéciales et événements sur notre site et à l'accueil du cinéma

www.cine-epeedebois.fr

ou au 01 43 37 54 59

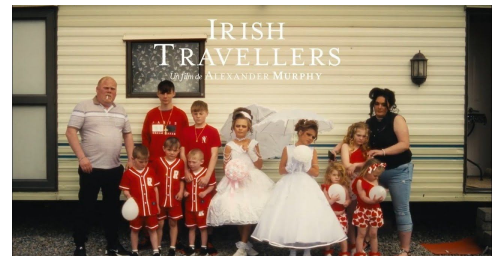
Retrouvez notre actualité et les coulisses de l'Epée de bois sur nos réseaux sociaux

Avec le soutien de PARIS CNC EUROPA CINEMAS

CINÉMA L'ÉPÉE DE BOIS

Semaine du mercredi 25 novembre au mardi 1er décembre







Cinéma indépendant Art et Essai
Deux salles : 75 et 65 places
Ouvert en 1978



	Mer 25/11	Jeu 26/11	Ven 27/11	Sam 28/11	Dim 29/11	Lun 30/11	Mar 01/12
ANASTASIA D. Bluth, G. Goldman, 1998, VF					10h45 *Croissant & Cinéma*	20h20 *Gourmépée*	
BILLY ELLIOT S. Daldry, 2000			15h30	18h50	14h30		20h40
CE QUI NOUS MÈNE À TOI *Nouveau à l'Épée !*	20h50	16h20	17h45	21h00	16h50	14h30	18h40 **ST-SME**
CLAIRE DOLAN L. Kerrigan, 1998 *Interdit -12 ans* 12+	20h15						
DE LA COMÉDIE FRANÇAISE	14h00	18h15	12h20	14h00	10h50, 18h50	14h10	21h00
GARANCE	15h40	18h30	13h15	13h30	20h20	17h50	16h20
IRISH TRAVELLERS *Nouveau à l'Épée !*		20h50	14h00	11h30	18h20	15h50	19h00
KWIBUKA SE SOUVENIR *Nouveau à l'Épée !*			20h50	11h40	12h30		
LA MORT EN DIRECT B. Tavernier, 1980		20h00					
NOTRE SALUT	17h45	13h20	19h50	15h45	15h15	16h40	13h20
PRINCES ET PRINCESSES M. Ocelot, 2000 *Dès 6 ans*	13h45						
THE SOCIAL RECKONING *Dernière semaine*	18h00	13h45	16h00	18h15	20h30		14h00
UNE FEMME AUJOURD'HUI *Dernière semaine*	15h20	16h00	18h20	20h30	12h40		16h20

ST-SME : sous-titrage pour Sourds et Malentendants
Réservation conseillée pour les séances spéciales



KWIBUKA, SE SOUVENIR

1h32 | De Jonas d'Adesky | 2026 | Drame

Lia, basketteuse franco-rwandaise, est invitée à rejoindre l'équipe nationale du Rwanda pour le championnat d'Afrique. Ce retour dans le pays qu'elle a fui étant enfant ravive les souvenirs du passé et va profondément bouleverser sa vie.



CE QUI NOUS MÈNE À TOI

1h35 | De Khalil Cherti | 2026 | Drame

Charlie et Hicham, la trentaine, s'aiment follement mais ne parviennent pas à avoir d'enfant : leur couple est confronté à l'infécondité. Ils entament alors un parcours d'Aide Médicale à la Procréation. Pendant trois ans, entre espoirs et déceptions, ils vont mettre leur amour et leurs corps à l'épreuve, vivre une odyssée qui va les bouleverser…

IRISH TRAVELLERS

1h36 | De Alexander Murphy | 2026 | Documentaire

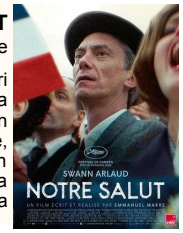
Le long d'une route oubliée, la famille O'Reilly vit dans une vieille caravane échouée au milieu des champs. Pa, Lisa et leurs dix enfants traversent les saisons dans ce fragile château de tôle, héritiers d'un mode de vie en sursis. Menacés d'expulsion, leur équilibre de fortune vacille mais ils résistent, fidèles à leurs traditions. Les enfants rient, les chiens aboient, la caravane tient encore, mais pour combien de temps ?



NOTRE SALUT

2h39 | De Emmanuel Marre | 2026 | Drame, Historique

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'il cherche avant tout à fuir sa propre débâcle…





CLAIRE DOLAN

1h35 | De Lodge Kerrigan | 1998 | Comédie dramatique

Ciné-Club Apaches - Mer. 25/11 à 20h15

A la mort de sa mère, Claire Dolan, call-girl irlandaise d'une trentaine d'années, décide de changer de vie et de quitter New York. Elle fait la connaissance d'un chauffeur de taxi prêt à l'aider, à lui faire un enfant et à construire un foyer. Mais Claire comprend bientôt que, pour réaliser sa vie, elle ne doit compter que sur elle-même.



LA MORT EN DIRECT

2h08 | De Bertrand Tavernier | 1980 | Science Fiction

Parler Ciné avec B. Pourvali - Jeu. 26/11 à 20h00

C'est l'histoire d'un homme qui a une caméra greffée dans le cerveau et qui filme tout ce qu'il regarde. C'est l'histoire d'une femme, qui s'enfuit pour "mourir libre". Voulant échapper aux médias, elle ne sait pas qu'elle est aidée dans sa fuite par celui-là même qui la filme.

ANASTASIA

1h25 | De D. Bluth, G. Goldman | 1998 | Animation

Croissant & Cinéma - Dim. 29/11 à 10h45
Gourmépée - Lun. 30/11 à 20h20

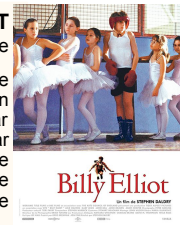
St Pétersbourg, 1917. Comment l'impératrice et sa petite fille Anastasia vont être sauvées du funeste sort, provoqué par la revolution, qui s'abat sur la famille impériale, par un jeune employé de cuisine : Dimitri. Mais le destin les sépare une nouvelle fois. 10 ans après la chute des Romanov, une rumeur persistante se propage : la fille cadette de l'empereur serait encore en vie...



BILLY ELLIOT

1h50 | De Stephen Daldry | 2000 | Comédie dramatique

En 1984, dans une petite ville minière du nord-est de l'Angleterre en pleine grève des mineurs, Billy Elliot, un garçon de 11 ans, découvre la danse classique par hasard lors de ses entraînements de boxe. Fasciné par cette discipline et encouragé en secret par sa professeure Mme Wilkinson, il doit surmonter la pauvreté, le contexte social tendu et les préjugés de son père et de son frère mineurs pour tenter d'intégrer la Royal Ballet School.





DE LA COMÉDIE FRANÇAISE

1h15 | De M. Darondeau, B. Usclat | 2026 | Comédie

Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu. Pourtant, Nina n'a pas d'autre choix que d'aller jusqu'au bout car s'il y a bien une règle d'or à la Comédie-Française, c'est qu'on n'annule pas. Commence alors une course contre la montre pour sauver la représentation.



GARANCE

1h55 | De Jeanne Herry | 2026 | Drame

Garance est une actrice qui n'est pas une vedette. Elle gère et assure de son mieux, vaillante, joyeuse, soldate, et elle trouve dans l'alcool un carburant, un réconfort inconditionnel. Elle change de vie et commence alors un parcours de 8 ans de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs. Une révolution intime, amicale et sexuelle, mais elle consomme toujours plus. Jusqu'à la potentialité de la mort.

THE SOCIAL RECKONING

1h52 | De Aaron Sorkin | 2026 | Drame

Avec Mikey Madison, Jeremy Allen White, Jeremy Strong

Le film s'inspire de l'histoire vraie de Frances Haugen, une jeune ingénieure chez Facebook, qui sollicite l'aide de Jeff Horwitz, journaliste au Wall Street Journal. Ensemble, ils se lancent dans une enquête pleine de dangers qui les mènera à révéler au grand jour les secrets les mieux gardés du puissant réseau social.



UNE FEMME AUJOURD'HUI

2h03 | De Robert Guédiguian | 2026 | Comédie, drame

Avec M. Aussilloux, A. Ascaride, J.P. Darroussin

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.

