

Événements à L'Épée Cette semaine et au-delà !

Tous les mercredis, un film pour les enfants ! 🎬	Avec le cycle L'enfance de l'art, découvrez Le carnaval de la petite taupe de Zdeněk Miler, le mercredi 25 mars à 13h45. La séance sera suivie d'un atelier de sérigraphie. À partir de 3 ans. 
La fête du court métrage 🎬 Du mer. 25 au mar. 31 mars	La fête du court métrage revient à L'Épée de Bois ! Découvrez des petites petites en avant-séance et le mardi 31 mars, découvrez le programme FAIS-MOI RIRE : les blagues les plus courtes sont les meilleures, la preuve en 6 courts métrages. 
Chanbara Mania 🗡️ Du mer. 25 mars au mar. 7 avril	Le chanbara est l'un des genres les plus emblématiques du cinéma japonais. Si le chanbara est né au Japon, son influence dépasse largement ses frontières. C'est dans cet esprit que nous avons imaginé Chanbara Mania : un cycle qui rend hommage au sabre au cinéma sous toutes ses formes, en faisant dialoguer traditions japonaises et variations venues d'ailleurs. 
Jukebox 🎵 Jeu. 26 mars à 20h30	Plongez dans l'univers captivant de la musique à travers une sélection de films emblématiques. Du rock au classique, de l'électronique au rap en passant par le jazz... Découvrez comment les genres musicaux ont influencé et inspiré le cinéma. Séance de jeudi 26 mars : Tommy, film musical réalisé par Ken Russell, d'après l'opéra-rock des Who. 
Premiers Plans 🎬 Sam. 28 mars à 20h50	Des premiers plans aux premiers films, découvrez la naissance des regards de celles et ceux qui font le cinéma. Plongez dans ces œuvres fondatrices, où éclatent sincérité, intensité et promesses d'avenir. Séance du samedi 28 mars : Lost River de Ryan Gosling. 
Croissant et Cinéma 🥐 Dim. 29 mars à 10h30	Pour que votre dimanche commence bien, retrouvez notre sélection de films et de viennoiseries ! Film culte de ce dimanche : En Corps de Cédric Klapisch. Petit-déjeuner non inclus dans le prix du billet ; dans la limite des stocks disponibles. 
Gourmépée 🍷 Lun. 30 mars à 20h00 & 20h20	Nous pensons que les films, plus qu'être vus, peuvent être vécus. Et quel sens est plus évocateur que le goût ? Notre cycle Gourmépée allie projection et dégustation. Prix de la place de ciné + 9€ pour les encas. Réservation conseillée. Le 30/03 : Kiki la petite sorcière de Hayao Miyazaki 

Aller à l'Épée de bois

100 rue Mouffetard 75005 Paris

M Ligne **7** Censier-Daubenton - 4 minutes
Ligne **10** Cardinal-Lemoine - 9 min.

BUS **24 47** Censier-Daubenton
27 Berthollet-Vauquelin

RER B Luxembourg - 15 minutes

velib' Épée de bois - Mouffetard
Jean Calvin - Tournefort

P Parking Indigo Paris Patriarches - 3 min.

Tarifs

- ❖ Moins de 15 ans : **5€**
- ❖ Étudiant et lycéen : **7,90€**
- ❖ Plus de 65 ans, famille nombreuse, handicapé, demandeur d'emploi, moins de 26 ans : **8,90€**
- ❖ Plein : **9,90€**
- ❖ Séances commençant avant 12h00 : **5,90€**

CinéCarte des Cinémas Indépendants Parisiens

- ❖ 5 places : **39€**, valable 6 mois
- ❖ 10 places : **69€**, valable 9 mois
- ❖ 20 places : **110€**, valable 1 an

Cartes UGC Illimitée, CinéPass, CinéCarte des Cinémas Indépendants, CinéChèques et CCU acceptés

Plus d'informations sur nos séances spéciales et événements sur notre site et à l'accueil du cinéma

www.cine-epedebois.fr

ou au 01 43 37 54 59

Retrouvez notre actualité et les coulisses de l'Épée de bois sur nos réseaux sociaux



CINÉMA L'ÉPÉE DE BOIS

**Semaine du mercredi 25
au mardi 31 mars**



Cinéma indépendant Art et Essai
Deux salles : 75 et 65 places
Ouvert en 1978



	Mer 25/03	Jeu 26/03	Ven 27/03	Sam 28/03	Dim 29/03	Lun 30/03	Mar 31/03
A PIED D'ŒUVRE <i>Dernière semaine</i>		16h00	12h20		13h10	15h45	
AUCUN AUTRE CHOIX <i>Interdit -12 ans</i>	16h00	18h00	13h00	15h30	20h00		13h30
EN CORPS <i>Croissant et cinéma</i>					10h30		
FÊTE DU COURT MÉTRAGE : PROGRAMME FAIS MOI RIRE							19h00
HAMNET		11h00	18h30	18h20	15h10		13h30
KIKI LA PETITE SORCIÈRE <i>Séance spéciale, supp. 9€</i>						20h20	
LA GRAZIA		13h20	15h45	13h10	15h30		
LE CARNAVAL DE LA PETITE TAUPE	13h45	<i>Séance spéciale, dès 3 ans</i> 					
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT			16h20	11h00	13h20	15h20	
LE MAGE DU KREMLIN	15h30	<i>Dernière semaine</i>			10h30		16h10
LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE <i>Dernière semaine</i>	20h40		14h10	10h30		13h30	
LOST RIVER <i>Séance spéciale</i>				20h50			
SIRAT <i>Dernière semaine</i>							20h40
TOMMY <i>Séance spéciale, Interdit -12 ans</i>		20h30					
VALEUR SENTIMENTALE		13h30		17h50			
VICTOR COMME TOUT LE MONDE <i>Nouveau à L'Épée</i>	18h50	16h10	21h00	15h50	18h10	13h30	16h00 ST-SME
WOMAN AND CHILD	12h50	10h45		12h50	20h10		
CHANBARA MANIA							
HARAKIRI M. Kobayashi, 1962	20h20					17h30	
LA LÉGENDE DE MUSASHI. H. Inagaki, 54	18h20		20h50				
THE GRANDMASTER	Wong Kar-wai, 2013				17h40		18h00
TIGRE ET DRAGON 1h59, Ang Lee, 2000		18h00		20h30			
YOJIMBO Akira Kurosawa, 1961		20h40	18h30				
ZATOICHI LE MASSEUR AVEUGLE	Kenji Misumi, 1962					17h40	21h00



VICTOR COMME TOUT LE MONDE

1h28 | De Pascal Bonitzer | Comédie Dramatique

Avec Fabrice Luchini, Chiara Mastroianni, Marie Narbonne

Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où il retrouve sa fille, qu'il n'a pas vue grandir. Et si aimer, pour une fois, valait mieux qu'admirer ?





AUCUN AUTRE CHOIX

2h19 | De Park Chan-Wook

Thriller, Comédie dramatique | Interdit moins de 12 ans

Cadre dans une usine de papier You Man-su est un homme heureux, il aime sa femme, ses enfants, ses chiens, sa maison. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule, il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec. Pour retrouver son bonheur perdu, il n'a aucun autre choix que d'éliminer tous ses concurrents...

HAMNET

2h05 | De Chloé Zhao | Drame

Angleterre, 1580. Un professeur fauché fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison avant de se marier et d'avoir trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnes assume seule les tâches domestiques. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille. Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel.





LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE

1h48 | De Diego Céspedes | Drame

Début des années 1980, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret, aux abords d'une ville minière. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, une rumeur affirme qu'elle se transmettrait par un simple regard. La communauté devient rapidement la cible des peurs et fantasmes collectifs. Dans ce western moderne, Lidia défend les siens.

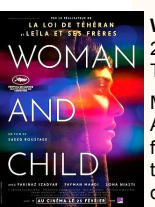
À PIED D'ŒUVRE

1h32 | De Valérie Donzelli | Comédie dramatique

Avec Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen

À pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un homme qui renonce à son métier dont il ne comprend plus le sens pour se consacrer à sa véritable passion, l'écriture. Mais être publié ne veut pas dire gagner sa vie...





WOMAN AND CHILD

2h11 | De Saeed Roustaei | Drame

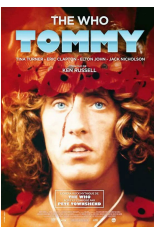
Tout public avec avertissement

Mahnaz, une infirmière de 45 ans, élève seule ses enfants. Alors qu'elle s'apprête à épouser son petit ami Hamid, son fils Aliyar est renvoyé de l'école. Lorsqu'un un accident tragique vient tout bouleverser, Mahnaz se lance dans une quête de justice pour obtenir réparation...

TOMMY

1h51 | De Ken Russell | 1975 | Comédie dramatique

A la suite d'un choc psychologique brutal, Tommy est devenu sourd, muet et aveugle. Sa mère et son beau-père font tout pour le guérir. Mais en dehors d'une fascination pour les miroirs et les billards électriques, Tommy ne veut rien entendre. Jusqu'au jour où sa mère le projette à travers un miroir. C'est le miracle, Tommy entend, voit, parle. C'est le nouveau Messie.





LOST RIVER

1h52 | De Ryan Gosling | 2014 | Thriller, fantastique

Dans une ville qui se meurt, Billy, mère célibataire de deux enfants, est entraînée peu à peu dans les bas-fonds d'un monde sombre et macabre, pendant que Bones, son fils aîné, découvre une route secrète menant à une cité engloutie. Billy et son fils devront aller jusqu'au bout pour que leur famille s'en sorte.

VALEUR SENTIMENTALE

2h13 | De Joachim Trier | Drame

Avec Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Elle Fanning

Agnes et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux.





LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

1h42 | De Hasan Hadi | Drame

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

LA GRAZIA

2h13 | De Paolo Sorrentino | Drame

Mariano De Santis, Président de la République italienne, est marqué par le deuil de sa femme et la solitude du pouvoir. Alors que son mandat touche à sa fin, il doit faire face à des décisions cruciales qui l'obligent à affronter ses propres dilemmes moraux : deux grâces présidentielles et un projet de loi hautement controversé. Aucune référence à des présidents existants, il est le fruit de l'imagination de l'auteur.





LE MAGE DU KREMLIN

2h25 | De Olivier Assayas | Thriller

Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. D'abord artiste puis producteur de télé-réalité, il devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur « Tsar » Vladimir Poutine.