

Événements à l'Épée, cette semaine et au-delà !

Tous les mercredis, un film pour les enfants ! 🎬	Avec le cycle L'enfance de l'art, découvrez Ailleurs de Gints Zilbalodis, le mercredi 7 octobre à 13h45, dès 10 ans. 
Festival du Film Social 🎬 Mer. 7 oct. à 17h30	Le Festival du Film Social est de retour à l'Épée ! Il s'agit d'un événement à la fois social et cinématographique organisé chaque année en octobre, par l'association La 25e image. Le mercredi 7 octobre, découvrez un programme de trois films précédé d'une introduction et suivi d'une discussion. 
De l'écrit à l'écran 📖 Jeu. 8 oct. à 19h00	Le rendez-vous cinéphile du Comité Quartier Latin vous propose le film La Planète des Singes réalisé par Franklin Schaffner. La projection sera animée par deux frères passionnés de cinéma : Patrick et Marc SAFFAR. Le premier est docteur en études cinématographiques et critique de cinéma; le second est graphiste et co-animateur d'un groupe "Cinéma et Littérature" sur Facebook. 
Croissant & Cinéma 🍩 Dim. 11 oct. à 10h30	Une sélection de films et de viennoiseries, pour un dimanche matin tout en douceur. Film du 11 octobre : Hunger Games (2012) de Gary Ross. Tarif unique de 5,90€ - Abonnements acceptés. Viennoiseries et café non inclus dans le prix du billet, dans la limite des stocks disponibles. 
Mes Premiers Classiques 🎬 Dim. 11 oct. à 15h00	Mes Premiers Classiques invite les enfants de 6 à 10 ans à un rendez-vous mensuel pour découvrir une sélection d'œuvres qui ont marqué le cinéma et construire sa cinéphilie en salle ! Film du 11 octobre : Le Magicien d'Oz (1946) de Victor Fleming en VF. 
Lost in Frenchlation 🇬🇧 Mar. 13 oct. 20h00 et 20h10	Discover a selection of iconic French movies with English subtitles! We recommend to book seats at least two days before screening. Séances en version française sous-titrée en anglais. Réservation conseillée. Film du 13 octobre : Paris (2008) de Cédric Klapisch. 
L'Écran Persan 🎬 Jeu. 15 oct. à 20h00	Retrouvez chaque mois un rendez-vous cinéphile animé par Bamchade Pourvali, historien et critique de cinéma. Chaque séance est précédée d'une introduction et suivie d'une analyse filmique. Film du 15 octobre : Poulet aux prunes (2011) de Marjane Satrapi. 

Aller à l'Épée de bois

100 rue Mouffetard 75005 Paris

M Ligne 7 Censier-Daubenton - 4 minutes
Ligne 10 Cardinal-Lemoine - 9 min.

BUS 24 47 Censier-Daubenton
27 Berthollet-Vauquelin

RER B Luxembourg - 15 minutes

velib' Epée de bois - Mouffetard
Jean Calvin - Tournefort

P Parking Indigo Paris Patriarches - 3 min.

Tarifs

- ❖ Moins de 15 ans : **5€**
- ❖ Étudiant et lycéen : **7,90€**
- ❖ Plus de 65 ans, famille nombreuse, handicapé, demandeur d'emploi, moins de 26 ans : **8,90€**
- ❖ Plein : **9,90€**
- ❖ Séances commençant avant 12h00 : **5,90€**

CinéCarte des Cinémas Indépendants Parisiens

- ❖ 5 places : **39€**, valable 6 mois
- ❖ 10 places : **69€**, valable 9 mois
- ❖ 20 places : **110€**, valable 1 an

Cartes UGC Illimitée, CinéPass, CinéCarte des Cinémas Indépendants, CinéChèques et CCU acceptés

Plus d'informations sur nos séances spéciales et événements sur notre site et à l'accueil du cinéma

www.cine-epedebois.fr
ou au 01 43 37 54 59

Retrouvez notre actualité et les coulisses de l'Épée de bois sur nos réseaux sociaux



Avec le soutien de **PARIS** **LE CINÉMA** **EUROPEA CINÉMA**

CINÉMA L'ÉPÉE DE BOIS

**Semaine du mercredi 7
au mardi 13 octobre**



Cinéma indépendant Art et Essai
Deux salles : 75 et 65 places
Ouvert en 1978



	Mer 07/10	Jeu 08/10	Ven 09/10	Sam 10/10	Dim 11/10	Lun 12/10	Mar 13/10
ADIEU MONDE CRUEL	12h45		17h20	18h10	21h00	18h30	
AILLEURS G. Zilbalodis, 2020 VF - Dès 10 ans 	13h45						
BIENVENUE A GATTACA A. Niccol, 1998		16h00		20h40	12h20		
BRAZIL T. Gilliam, 1985		14h10		20h10			17h15
DE LA COMÉDIE FRANÇAISE <i>Nouveau à l'Épée</i>	10h45, 21h20	17h00	15h40, 18h40	13h30, 19h00	10h45, 17h15	21h15	18h10 ST-SME
DÉGEL <i>Dernière semaine</i>	11h30		13h30	13h45	20h30		
HUNGER GAMES G. Ross, 2012 <i>Croissant & Cinéma</i>					10h30		
LA PLANÈTE DES SINGES F. Schaffner, 1968 <i>De l'écrit à l'écran</i>		19h00					
LE MAGICIEN D'OZ V. Fleming, 1946, VF <i>Mes 1ers classiques</i> 					15h00		
LOST IN TRANSLATION S. Coppola, 2003			20h30				
ORANGE MÉCANIQUE S. Kubrick, 1972 Interdit -16 ans 		20h15			14h30		
PARIS C. Klapisch, 2008, sous-titres en anglais <i>Lost in Frenchlation</i>							20h00, 20h10
PRESSURE <i>Nouveau à l'Épée</i>	20h45	18h10	13h40	16h00	19h00	16h30	15h10
FESTIVAL DU FILM SOCIAL <i>Projection et rencontre</i>	17h30						
SHAM	14h40	13h20	16h00		17h50	20h30	15h15
SOUDAIN	17h00		19h20	15h15		17h30	

ST-SME : Sous-titrage pour les sourds et malentendants

Réservations conseillées pour les séances spéciales

Retrouvez tous les événements de la semaine et ceux à venir sur notre site internet : www.cine-eppeedebois.fr



DE LA COMÉDIE FRANÇAISE

1h15 | De M. Darondeau, B. Usclat | 2026 | Comédie

Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu. Pourtant, Nina n'a pas d'autre choix que d'aller jusqu'au bout car s'il y a bien une règle d'or à la Comédie-Française, c'est qu'on n'annule pas. Commence alors une course contre la montre pour sauver la représentation.





SHAM

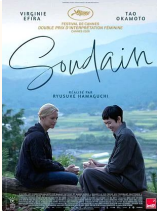
2h09 | De Takashi Miike | 2025 | Drame, Thriller

Seiichi Yabushita, instituteur respecté, est accusé par une mère d'avoir harcelé et humilié son fils. Très vite, la machine s'emballle. Médias, rumeurs, opinion publique : chacun impose son récit. Yabushita est alors pris dans une spirale où la vérité n'est plus qu'une version parmi d'autres. D'après une histoire vraie.

SOUDAIN

3h15 | De Ryūsuke Hamaguchi | 2026 | Drame

Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie de soins basée sur l'écoute et la dignité des résidents. Sa rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise qui se bat contre un cancer, va bouleverser sa trajectoire. En nouant une amitié profonde, les deux femmes engagent ensemble un combat pour "rendre possible l'impossible".





HUNGER GAMES

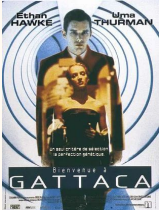
2h22 | De Gary Ross | 2012 | Science-fiction
Tous publics avec avertissement

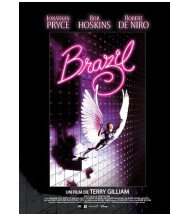
Chaque année, dans les ruines de ce qui était autrefois l'Amérique du Nord, le Capitole de la nation de Panem, oblige chacun de ses 12 districts à envoyer un garçon et une fille concourir aux Hunger Games. A la fois sanction contre la population et stratégie d'intimidation du gouvernement, les jeux sont un événement télévisé au cours duquel les tributs doivent s'affronter jusqu'à la mort.

BIENVENUE À GATTACA

1h46 | De Andrew Niccol | 1997 | Science-fiction

Dans un monde parfait, Gattaca est un centre d'études et de recherches spatiales pour des jeunes gens au patrimoine génétique impeccable. Jérôme, candidat idéal, voit sa vie détruite par un accident tandis que Vincent, enfant naturel, rêve de partir pour l'espace. Chacun des deux va permettre à l'autre d'obtenir ce qu'il souhaite en déjouant les lois de Gattaca.





BRAZIL

2h22 | De Terry Gilliam | 1985 | Drame, Science-fiction

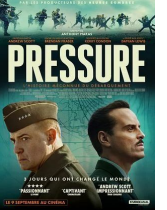
Sam Lowry, fonctionnaire modèle d'une mégapole étrange, a des problèmes avec sa mère et l'Etat tout puissant. Pour couronner le tout, des songes bizarres l'entraînent chaque nuit sur les ailes d'Icare, à la recherche d'une jeune femme évanescence. Chaque fois qu'il est sur le point de l'atteindre, leurs trajectoires se séparent et le songe s'interrompt cruellement.

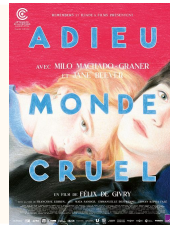


PRESSURE

1h40 | De Anthony Maras | 2026 | Guerre, Historique

Trois jours avant le Jour J, une seule décision peut changer le cours de l'Histoire. Alors que les Alliés s'apprentent à lancer le plus grand débarquement jamais organisé, une violente tempête menace de faire échouer l'opération. Le général Eisenhower et le capitaine James Stagg, météorologue, font alors face à un choix impossible : attaquer malgré l'incertitude... ou risquer de perdre la guerre.





ADIEU MONDE CRUEL

1h33 | De Félix de Givry | 2026 | Drame

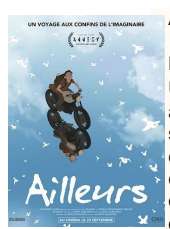
Otto Vidal, 14 ans, a disparu après avoir adressé une lettre d'adieu aux élèves de sa classe. Alors que tout le monde le croit mort, Léna, une fille de son lycée, le reconnaît une nuit en train d'errer dans les rues de la ville.

LE MAGICIEN D'OZ

1h41 | De Victor Fleming | 1946 | Aventure

Dorothy vit chez son oncle et sa tante. Tout irait pour le mieux si l'institutrice ne détestait pas son chien. C'est alors que Dorothy fait un rêve qui la transporte au royaume magique des Munchkins à la recherche de son chien. Pour retrouver son chien, Dorothy doit s'emparer des chaussures rouges de la méchante fée de l'Ouest et aller voir le magicien d'Oz dans son palais d'Émeraude.





AILLEURS

1h15 | De Gints Zilbalodis | 2019 | Animation, Aventure
Dès 10 ans

Un jeune garçon se réveille suspendu à un arbre après un accident d'avion. Au loin une grande forme menaçante s'approche de lui. Pour la fuir il se réfugie à l'entrée d'une caverne où l'étrange forme ne parvient pas à le suivre. Dans cette caverne, le jeune homme trouve une carte et une moto qui le poussent à prendre la route pour essayer de rejoindre, de l'autre côté de l'île, le port et la civilisation.

ORANGE MÉCANIQUE

2h16 | De Stanley Kubrick |1971 | Drame, Science-fiction
Interdit - 16 ans

Au XXIème siècle, où règnent la violence et le sexe, Alex, jeune chef de bande, exerce avec sadisme une terreur aveugle. Après son emprisonnement, des psychanalystes l'emploient comme cobaye dans des expériences destinées à juguler la criminalité...





DÉGEL

1h48 | De Manuela Martelli | 2026 | Drame

Chili, 1992. Le pays reste marqué par des années de dictature. Alors qu'elle est gardée par ses grands-parents dans leur hôtel en station de ski, Inès, 9 ans, se lie d'amitié avec Hanna, une jeune sportive venue d'Allemagne. Lorsque celle-ci disparaît sans laisser de trace, l'enfant cherche à comprendre...