

Événements à L'Épée Cette semaine et au-delà !

Tous les mercredis, un film pour les enfants ! 🎬	Avec le cycle L'enfance de l'art, découvrez Bonjour de Yasujiro Ozu, le mercredi 18 mars à 13h45. Séances en version originale japonaise, sous-titrées en français. À partir de 8 ans.	
Festival Forêts en scène avec l'ONF 🌳 Mer. 18 mars à 20h00	Plongez au cœur de la nature avec le Festival Forêts en Scène ! À l'Épée de Bois, retrouvez Le mal n'existe pas de Ryusuke Hamaguchi. Projection suivie d'une conférence par Dominique Amon-Moreau, responsable Environnement et Biodiversité à l'Office National des Forêts.	
Rétro 🕒 Jeu. 19 mars à 20h15	Chaque mois, découvrez un grand classique avec Rétro, le rendez-vous proposé avec Culture aux troussees (site dédié à l'actualité culturelle). Séance du 19 mars : The King of New York, réalisé par Abel Ferrara, sorti en 1990 (interdit aux moins de 16 ans).	
Enchanté 🦄 Ven. 20 mars à 19h15	Notre ciné-club Enchanté vous fait voyager dans l'univers des comédies musicales ! Séance du 20 mars : La mélodie du bonheur de Robert Wise (1965). La projection sera présentée par Constance Arnoult, co-fondatrice du média culturel L'éloge.	
Journée mondiale de la Trisomie 21 Sam. 21 mars à 17h50	À l'occasion de la journée mondiale de la Trisomie 21, découvrez le film Le huitième jour de Jaco van Dormael.	
Printemps du cinéma 🌸 Du dim. 22 au mar. 24 mars	Le Printemps du Cinéma revient du 22 au 24 mars 2026 à l'Épée ! Profitez d'un tarif unique de 5 euros la séance.	
Croissant et Cinéma 🥐 Dim. 22 mars à 10h40	Pour que votre dimanche commence bien, retrouvez notre sélection de films et de viennoiseries ! Film culte de ce dimanche : LOL de Lisa Azuelos (2008). Petit-déjeuner non inclus dans le prix du billet ; dans la limite des stocks disponibles.	
Chanbara Mania 🗡️ Du mer. 25 mars au mar. 7 avril	Le chanbara est l'un des genres les plus emblématiques du cinéma japonais. Si le chanbara est né au Japon, son influence dépasse largement ses frontières. C'est dans cet esprit que nous avons imaginé Chanbara Mania : un cycle qui rend hommage au sabre au cinéma sous toutes ses formes, en faisant dialoguer traditions japonaises et variations venues d'ailleurs.	

Aller à l'Épée de bois

100 rue Mouffettard 75005 Paris

M Ligne **7** Censier-Daubenton - 🚶 4 minutes
Ligne **10** Cardinal-Lemoine - 🚶 9 min.

BUS **24 47** Censier-Daubenton
27 Berthollet-Vauquelin

RER **B** Luxembourg - 🚶 15 minutes

velib' Épée de bois - Mouffettard
Jean Calvin - Tournefort

P Parking Indigo Paris Patriarches - 🚶 3 min.

Tarifs

- ❖ Moins de 15 ans : **5€**
- ❖ Étudiant et lycéen : **7,90€**
- ❖ Plus de 65 ans, famille nombreuse, handicapé, demandeur d'emploi, moins de 26 ans : **8,90€**
- ❖ Plein : **9,90€**
- ❖ Séances commençant avant 12h00 : **5,90€**

CinéCarte des Cinémas Indépendants Parisiens

- ❖ 5 places : **39€**, valable 6 mois
- ❖ 10 places : **69€**, valable 9 mois
- ❖ 20 places : **110€**, valable 1 an

Cartes UGC Illimitée, CinéPass, CinéCarte des Cinémas Indépendants, CinéChèques et CCU acceptés

Plus d'informations sur nos séances spéciales et événements sur notre site et à l'accueil du cinéma

www.cine-epedebois.fr

ou au 01 43 37 54 59

Retrouvez notre actualité et les coulisses de l'Épée de bois sur nos réseaux sociaux



CINÉMA L'ÉPÉE DE BOIS

**Semaine du mercredi 18
au mardi 24 mars**



Cinéma indépendant Art et Essai
Deux salles : 75 et 65 places
Ouvert en 1978

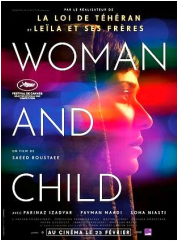


	Mer 18/03	Jeu 19/03	Ven 20/03	Sam 21/03	Dim 22/03	Lun 23/03	Mar 24/03
A PIED D'OEUVRE	12h30	15h45	11h10		12h50		15h00
ARCO <i>Dernière semaine</i> 	15h50		12h20	13h00		20h50	
AUCUN AUTRE CHOIX <i>Nouveau à L'Épée Interdit -12 ans</i>	17h45	20h10	16h30	15h00	17h15	15h00	20h00
BONJOUR <i>VOST, Yasujiro Ozu, 1959</i>	13h45						
HAMNET	20h30	13h00		18h10	14h45	10h40	15h15
L'ATTACHEMENT <i>Dernière semaine</i>			14h20	20h45			17h50 ST-SME
LA GRAZIA		12h40		15h30	20h00	18h10	
LA MÉLODIE DU BONHEUR <i>Séance spéciale</i>			19h15				
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT	17h45	15h30	13h10	13h15	10h30	12h50	
LE HUITIÈME JOUR <i>Séance spéciale</i>				17h50			
LE MAGE DU KREMLIN	14h30				12h40		17h00
LE MAL N'EXISTE PAS <i>Séance spéciale</i>	20h00						
LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE		17h50		10h50	18h05	13h15	
LOL (2008) <i>Croissant et Cinéma</i>					10h40		
SIRĀT						20h30	
THE KING OF NEW YORK <i>Séance spéciale</i>		20h15	Interdit -16 ans				
UN APRÈS-MIDI DE CHIEN Sidney Lumet, 1975			20h00				
UN SIMPLE ACCIDENT <i>Dernière semaine</i> 			15h15	10h40	20h20	10h40	
VALEUR SENTIMENTALE			17h20	20h20		17h45	
WOMAN AND CHILD		17h40			15h30	15h30	



AUCUN AUTRE CHOIX
2h19 | De Park Chan-Wook
Thriller, Comédie dramatique | Interdit moins de 12 ans

Cadre dans une usine de papier You Man-su est un homme heureux, il aime sa femme, ses enfants, ses chiens, sa maison. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule, il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec. Pour retrouver son bonheur perdu, il n'a aucun autre choix que d'éliminer tous ses concurrents...



WOMAN AND CHILD
2h11 | De Saeed Roustaei | Drame
Tout public avec avertissement

Mahnaz, une infirmière de 45 ans, élève seule ses enfants. Alors qu'elle s'apprête à épouser son petit ami Hamid, son fils Aliyar est renvoyé de l'école. Lorsqu'un accident tragique vient tout bouleverser, Mahnaz se lance dans une quête de justice pour obtenir réparation...

LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE

1h48 | De Diego Céspedes | Drame

Début des années 1980, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret, aux abords d'une ville minière. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, une rumeur affirme qu'elle se transmettrait par un simple regard. La communauté devient rapidement la cible des peurs et fantasmes collectifs. Dans ce western moderne, Lidia défend les siens.



UN SIMPLE ACCIDENT
1h45 | De Jafar Panahi | Palme d'or 2025

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Cependant, face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

Vous avez la possibilité d'écouter les sous-titres de ce film grâce à l'application VAST : Version Audio Sous-Titrée, un dispositif de l'association Tout en Parlant pour rendre accessibles les films en VO aux personnes gênées par la lecture des sous-titres.

À PIED D'ŒUVRE

1h32 | De Valérie Donzelli | Comédie dramatique
Avec Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen

À pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un homme qui renonce à son métier dont il ne comprend plus le sens pour se consacrer à sa véritable passion, l'écriture. Mais être publié ne veut pas dire gagner sa vie...



ARCO
1h29 | De Ugo Bienvenu | Animation, Science fiction
Avec les voix de Alma Jodorowsky, Vincent Macaigne

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

HAMNET

2h05 | De Chloé Zhao | Drame
Avec Jessie Buckley, Paul Mescal

Angleterre, 1580. Un professeur fauché fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison avant de se marier et d'avoir trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnes assume seule les tâches domestiques. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille. Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel.



L'ATTACHEMENT

1h45 | De Carine Tardieu | Drame
Avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmai, Vimala Pons

Après avoir perdu ses eaux, Cécile demande à sa voisine de palier, Sandra, de s'occuper de son fils Elliot le temps que son conjoint Alex et elle se rendent à l'hôpital. Toutefois, des complications lors de l'accouchement causent le décès prématuré de la mère.



VALEUR SENTIMENTALE

2h13 | De Joachim Trier | Drame
Avec Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Elle Fanning

Agnes et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux.



LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

1h42 | De Hasan Hadi | Drame

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

LA GRAZIA

2h13 | De Paolo Sorrentino | Drame

Mariano De Santis, Président de la République italienne, est marqué par le deuil de sa femme et la solitude du pouvoir. Alors que son mandat touche à sa fin, il doit faire face à des décisions cruciales qui l'obligent à affronter ses propres dilemmes moraux : deux grâces présidentielles et un projet de loi hautement controversé. Aucune référence à des présidents existants, il est le fruit de l'imagination de l'auteur.



LE MAGE DU KREMLIN

2h25 | De Olivier Assayas | Thriller

Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. D'abord artiste puis producteur de télé-réalité, il devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur « Tsar » Vladimir Poutine.