

Événements à l'Épée, cette semaine et au-delà !

Tous les mercredis, un film pour les enfants ! 🧒

Avec le cycle **L'enfance de l'art**, découvrez **Linda veut du poulet !** de Sébastien Laudenbach et Chiara Malta le mercredi 28 octobre à 13h45. Dès 6 ans.



Octorreur 🧛
Dès le 21 oct.

A l'approche d'Halloween, nous vous proposons une sélection de films d'horreur asiatiques :
Ring de Hideo Nakata, 2001
Dark Water de Hideo Nakata, 2002
Cure de Kiyoshi Kurosawa, 1999
Deux sœurs de Kim Jee-woon 2003
Venez frissonner dans nos salles obscures !



Apaches
Mer. 28 oct.
à 20h15

La rédaction de la revue de cinéma Apaches vous présente **Damsels in Distress** (2012) de Whit Stillman. La projection sera suivie d'une discussion.



Croissant & Cinéma 🥐
Dim. 1er nov. à 10h30

Une sélection de films et de viennoiseries, pour un dimanche matin tout en douceur. Film du 1er novembre: **Hunger Games: La révolte (partie 2)** (2015) de Francis Lawrence. Tarif unique de 5,90€ - Abonnements acceptés. Viennoiseries et café non inclus dans le prix du billet, dans la limite des stocks disponibles.



Jukebox 🎵
Dim. 1er nov. à 18h00

Le rendez-vous musique et cinéma présente: **Blank City** (2009) de Céline Danhier. Ce documentaire revient sur le New-York des années 1970, à une époque aussi sombre et trash que féconde.



Coup de ♥ surprise

Chaque premier lundi du mois, laissez-vous guider par votre curiosité et venez découvrir un **film surprise en avant-première** à L'Épée ! Ces séances vous sont proposées en partenariat avec l'AFCAE, l'Association Française des Cinémas Art et Essai.



Le Ciné-quiz de l'Épée ?
Mer. 4 nov. à 19h30

Jouez à notre quiz maison, nos questions mettront au défi les plus cinéphiles ! Rejoignez une communauté de fans de ciné pour une soirée inoubliable de fun, de jeux et plus encore, avec des cadeaux à gagner ! 🎁 Il est possible de jouer seul ou en équipe (max. cinq personnes) 📝
Tarif unique : 6€
Les abonnements ne sont pas acceptés pour cette séance.



Aller à l'Épée de bois

100 rue Mouffetard 75005 Paris

M Ligne 7 Censier-Daubenton - 4 minutes
Ligne 10 Cardinal-Lemoine - 9 min.

BUS 24 47 Censier-Daubenton
27 Berthollet-Vauquelin

RER B Luxembourg - 15 minutes

velib' Épée de bois - Mouffetard
Jean Calvin - Tournefort

P Parking Indigo Paris Patriarches - 3 min.

Tarifs

- ❖ Moins de 15 ans : **5€**
- ❖ Étudiant et lycéen : **7,90€**
- ❖ Plus de 65 ans, famille nombreuse, handicapé, demandeur d'emploi, moins de 26 ans : **8,90€**
- ❖ Plein : **9,90€**
- ❖ Séances commençant avant 12h00 : **5,90€**

CinéCarte des Cinémas Indépendants Parisiens

- ❖ 5 places : **39€**, valable 6 mois
- ❖ 10 places : **69€**, valable 9 mois
- ❖ 20 places : **110€**, valable 1 an

Cartes UGC Illimitée, CinéPass, CinéCarte des Cinémas Indépendants, CinéChèques et CCU acceptés

Plus d'informations sur nos séances spéciales et événements sur notre site et à l'accueil du cinéma

www.cine-epedebois.fr
ou au 01 43 37 54 59

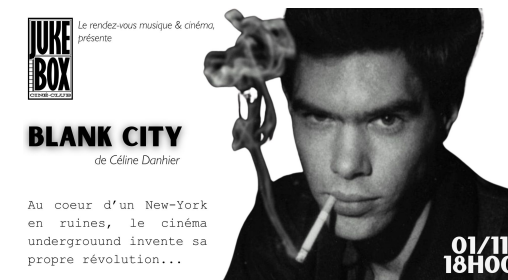
Retrouvez notre actualité et les coulisses de l'Épée de bois sur nos réseaux sociaux



Avec le soutien de **PARIS** **EUROPE CINEMAS**

CINÉMA L'ÉPÉE DE BOIS

Semaine du mercredi 28 octobre
au mardi 3 novembre



Cinéma indépendant Art et Essai
Deux salles : 75 et 65 places
Ouvert en 1978



	Mer 28/10	Jeu 29/10	Ven 30/10	Sam 31/10	Dim 01/11	Lun 02/11	Mar 03/11
AVANT-PREMIÈRE SURPRISE 1h45 - VF - Tout public						20h15	
ADIEU MONDE CRUEL <i>Dernière semaine</i>		16h00		15h20		16h30	
APRILE Nanni Moretti	18h20	13h30	18h45	17h20	16h45	20h50	16h40
BLANK CITY Céline Danhier, 2013					18h00		
DAMSELS IN DISTRESS Whit Stillman, 2011	20h15						
DE LA COMÉDIE FRANÇAISE	15h20 21h00		19h10	11h30 16h00	13h20 20h50	18h10	15h20 ST-SME
HUNGER GAMES : LA RÉVOLTE PARTIE 2 <i>Croissant et Cinéma</i>					10h30		
KUBO ET L'ARMURE MAGIQUE	12h40		16h20	11h30	Dès 9 ans		
L'ÉTRANGE POUVOIR DE NORMAN	14h40		13h40	Dès 9 ans			
LA VIE D'UNE FEMME	19h00		20h50	19h00	14h45	18h40	17h50
LES ROCHES ROUGES	16h30	14h00		21h00	10h45	14h40	20h50
LINDA VEUT DU POULET	13h45	Dès 6 ans					
PRESSURE <i>Dernière semaine</i>		17h15		13h50	12h40		14h20
SOUDAIN		19h20	15h30			14h20	
OCTORREUR 🍁							
CORALINE Henry Selick, 2009 Dès 9 ans	17h00 VF	15h10 VF		13h10 VF	18h30 VOST		
CURE Kiyoshi Kurosawa 1999	12+	Interdit -12 ans		20h40			18h30
DARK WATER Hideo Nakata, 2002	12+	Interdit -12 ans			20h40		
2 SOEURS Kim Jee-woon, 2003	12+			20h40	Interdit -12 ans		
RING Hideo Nakata, 1998	12+	18h00	Interdit -12 ans				
SHINING Stanley Kubrick, 1980	12+	20h10	13h30	17h45	15h00		20h00



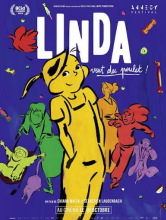
SHINING

2h23 | De Stanley Kubrick | 1980 | Horreur

Interdit aux moins de 12 ans



Écrivain, Jack est engagé comme gardien, d'un grand hôtel isolé du Colorado ,il espère surmonter sa panne d'inspiration. Il s'y installe avec sa femme et son fils, doté d'un don de médium. Tandis que Jack n'avance pas dans son livre et que son fils est de plus en plus hanté par des visions terrifiantes, et bascule peu à peu dans une forme de folie meurtrière où il s'en prend à sa propre famille...

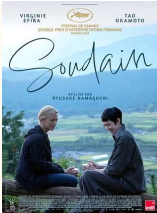


LINDA VEUT DU POULET !

1h16 | De Sébastien Laudenbach et Chiara Malta | 2023 | Animation, Famille

Dès 6 ans

Suite à un malentendu, Linda exige de sa mère qui l'a punie injustement de lui préparer ce délicieux plat que son père cuisinait lorsqu'elle était toute petite : un poulet aux poivrons. Paulette accepte à contrecœur, puis se rend compte que le lendemain est jour de grève générale... la chasse au poulet s'annonce pleine de rebondissements !



SOUDAIN

3h15 | De Ryūsuke Hamaguchi | 2026 | Drame

Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie de soins basée sur l'écoute et la dignité des résidents. Sa rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise qui se bat contre un cancer, va bouleverser sa trajectoire. En nouant une amitié profonde, les deux femmes engagent ensemble un combat pour “rendre possible l'impossible”.

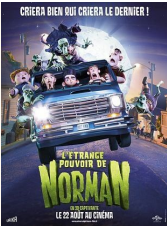


CORALINE

1h40 | De Henry Selick | 2009 | Animation, Fantastique

Dès 10 ans

Coraline Jones est une fillette intrépide et douée d'une curiosité sans limites. Ses parents, qui ont tout juste emménagé avec elle dans une étrange maison, n'ont guère de temps à lui consacrer. Pour tromper son ennui, Coraline décide donc de jouer les exploratrices. Ouvrant une porte condamnée, elle pénètre dans un appartement identique au sien... mais où tout est différent.



L'ÉTRANGE POUVOIR DE NORMAN

1h27 | De S. Fell, C. Butler | 2012 | Animation, Aventure

Dès 10 ans

Norman est un petit garçon qui a la capacité de parler aux morts. Celui-ci va devoir sauver sa ville d'une invasion de zombies.



RING

1h36 | De Hideo Nakata | 2001 | Epouvante-horreur

Interdit aux moins de 12 ans

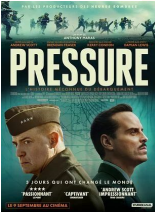
Tokyo, fin des années 2000, une rumeur se répand parmi les adolescents : visionner une mystérieuse cassette vidéo provoquerait une mort certaine au bout d'une semaine. Après le décès inexplicable de sa nièce, la journaliste Reiko Asakawa décide de mener l'enquête mais se retrouve elle-même sous le coup de la malédiction...

LA VIE D'UNE FEMME

1h38 | De C. Bourgeois-Tacquet | 2026 | Comédie dramatique



Chirurgienne et cheffe de service dans un hôpital public, Gabrielle se consacre corps et âme à son métier. Il lui reste peu de temps pour sa vie privée. Lorsqu'une romancière vient passer quelques semaines dans son service pour les besoins d'un livre, son équilibre vacille. Dans le quotidien que Gabrielle s'est construit, y a-t-il de la place pour l'inattendu ?



PRESSURE

1h40 | De Anthony Maras | 2026 | Guerre, Historique

Trois jours avant le Jour J, une seule décision peut changer le cours de l'Histoire. Alors que les Alliés s'apprêtent à lancer le plus grand débarquement jamais organisé, une violente tempête menace de faire échouer l'opération. Le général Eisenhower et le capitaine James Stagg, météorologue, font alors face à un choix impossible : attaquer malgré l'incertitude... ou risquer de perdre la guerre.



DE LA COMÉDIE FRANÇAISE

1h15 | De M. Darondeau, B. Usclat | 2026 | Comédie

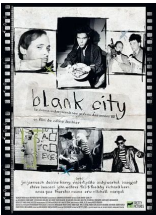
Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu. Pourtant, Nina n'a pas d'autre choix que d'aller jusqu'au bout car s'il y a bien une règle d'or à la Comédie-Française, c'est qu'on n'annule pas. Commence alors une course contre la montre pour sauver la représentation.



APRILE

1h18 | De Nanni Moretti | 1998 | Comédie dramatique

La vie de Nanni, "splendide quadragénaire", entre les élections de 94 (remportées par Berlusconi) et 97. Les doutes, pannes d'inspiration et interrogations sur l'avenir de la gauche italienne, mais aussi l'entrée dans la paternité. Un autre enjeu, non des moindres : Nanni parviendra-t-il afin à lancer son projet de comédie musicale sur un pâtissier trotskyste ?

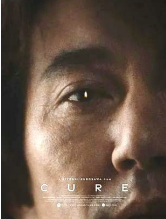


BLANK CITY

1h34 | De Céline Danhier | 2009 | Documentaire

Avec Jim Jarmusch, Deborah Harry, Amos Poe

New York, à la fin des années 1970. Manhattan était alors pauvre et crasseux ,infesté de rats, le quartier des nouveaux immigrants et des artistes. Que ce soit dans le domaine de la musique, de l'art, de la mode ou du cinéma expérimental, la scène artistique pullulait de nouveaux talents. Ce documentaire revient sur cette époque aussi sombre et trash que féconde.



CURE

1h55 | De Kiyoshi Kurosawai | 1999 | Epouvante-horreur

Interdit aux moins de 12 ans

Un officier de police enquête sur une série de meurtres dont les victimes sont retrouvées avec une croix gravée dans le cou. Un jour, un jeune vagabond est arrêté près de l'endroit ou a été retrouvé le dernier corps. Il est vite identifié comme un ancien étudiant, devenu fou et ayant d'inquiétants pouvoirs hypnotiques, lui permettant de pousser des gens à commettre des actes criminels...