Événements à l'Épée, cette semaine et au-delà !

Tous les mercredis, un film pour les enfants ! 🧒

Avec le cycle **L'enfance de l'art**, découvrez ***Linda veut du poulet !*** de Sébastien Laudenbach et Chiara Malta le mercredi 4 novembre à 13h45. Dès 6 ans.



Le Ciné-quiz de l'Épée ❓

Mer. 4 nov.
à 19h30

Jouez à notre quiz maison, nos questions mettront au défi les plus cinéphiles ! Rejoignez une communauté de fans de ciné pour une soirée inoubliable de fun, de jeux et plus encore, avec des cadeaux à gagner ! 🎁 Il est possible de jouer seul ou en équipe (max. cinq personnes) 📝
Tarif unique : 6€
Les abonnements ne sont pas acceptés pour cette séance.

Rétro : les classiques sur grand écran

Jeu. 5 nov.
à 20h15

Retrouvez Rétro, le rendez-vous cinéphile qui propose une séance par mois pour une décennie de cinéma. Chaque projection est présentée par une personne de l'équipe de **Culture aux Trousses**, site consacré à l'actualité culturelle.
📅 Rendez-vous le jeudi 5 novembre à 20h15 pour (re)voir ***Le goût des autres*** d'Agnès Jaoui, sorti en salles en 2000.



Croissant & Cinéma 🥐

Dim. 8 nov.
à 10h30

Une sélection de films et de viennoiseries, pour un dimanche matin tout en douceur. Film du 1er novembre: ***Hunger Games: La Ballade du serpent et de l'oiseau chanteur*** (2023) de Francis Lawrence.
Tarif unique de 5,90€ - Abonnements acceptés. Viennoiseries et café non inclus dans le prix du billet, dans la limite des stocks disponibles.



De l'écrit à l'écran 📚

Jeu. 12 nov.
à 19h00

Le rendez-vous cinéphile du **Comité Quartier Latin** vous propose le film ***L'homme à la peau de serpent*** réalisé par Sidney Lumet et sorti en 1960, d'après le roman ***La Descente d'Orphée*** de Tennessee Williams.
La projection sera précédée d'une introduction et suivie d'une conférence.



Jukebox 🎵

Ven. 13 nov.
à 20h30

Jukebox, le ciné-club musique et cinéma présente: ***My Lover the Killer*** (2020) de Marc Hurtado avec **Lydia Lunch**. Figure emblématique de la scène no wave new-yorkaise, Lydia Lunch se dévoile ici dans un portrait intime, à travers ses confidences, des images d'archives et une esthétique expérimentale.



Aller à l'Epée de bois
100 rue Mouffetard 75005 Paris

Ligne 7 Censier-Daubenton - 4 minutes
Ligne 10 Cardinal-Lemoine - 9 min.

BUS 24 47 Censier-Daubenton
27 Berthollet-Vauquelin

RER B Luxembourg - 15 minutes

Velib' Epée de bois - Mouffetard
Jean Calvin - Tournefort

Parking Indigo Paris Patriarches - 3 min.

Tarifs

- Moins de 15 ans : **5€**
- Étudiant et lycéen : **7,90€**
- Plus de 65 ans, famille nombreuse, handicapé, demandeur d'emploi, moins de 26 ans : **8,90€**
- Plein : **9,90€**

- Séances commençant avant 12h00 : **5,90€**

CinéCarte des Cinémas Indépendants Parisiens

- 5 places : **39€**, valable 6 mois
- 10 places : **69€**, valable 9 mois
- 20 places : **110€**, valable 1 an

Cartes UGC Illimitée, CinéPass, CinéCarte Cinémas Indépendants, CinéChèques et CCU acceptés

Plus d'informations sur nos séances spéciales et événements sur notre site et à l'accueil du cinéma

www.cine-epeedebois.fr

ou au 01 43 37 54 59

Retrouvez notre actualité et les coulisses de l'Epée de bois sur nos réseaux sociaux

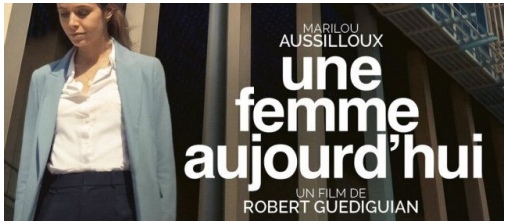
Avec le soutien de PARIS CNC EUROPA CINEMAS

CINÉMA L'ÉPÉE DE BOIS

Semaine du mercredi 4 novembre au mardi 10 novembre









Cinéma indépendant Art et Essai
Deux salles : 75 et 65 places
Ouvert en 1978



	Mer 04/11	Jeu 05/11	Ven 06/11	Sam 07/11	Dim 08/11	Lun 09/11	Mar 10/11
APRILE	11h20		16h20			18h40	21h10
CORALINE *Dès 9 ans*	14h50 **VF**			16h40 **VF**	17h50 **VOST**		
DE LA COMÉDIE FRANÇAISE	11h40	16h30	13h30	19h10	12h50		21h10
GARANCE *Nouveau à L'Epée*	20h30	17h45	18h00	14h20 20h40	10h30 15h30	14h30 **17h40** **ST-SME**	18h50
HUNGER GAMES : LA BALLADE DU SERPENT ET DE L'OISEAU CHANTEUR *Croissant et Cinéma*					10h30		
LA VIE D'UNE FEMME	16h00	14h20		18h40	13h30		15h00
Le Ciné-Quiz de L'Epée édition Halloween	19h30						
LE GOÛT DES AUTRES *Séance spéciale*		20h15					
LES ROCHES ROUGES	13h00		14h20			16h45	17h00
LINDA VEUT DU POULET *Dès 6 ans*	13h45						
MOI, MARYAM, LES ENFANTS ET 26 AUTRES PERSONNES Farshad Hashemi, 2024			20h30				
SCREAM Wes Craven, 1996 Interdit -12 ans				20h50			
SHINING Interdit -12 ans			15h10		20h00	20h00	
SOUDAIN *Dernière semaine*		14h10			14h30		
THE SOCIAL RECKONING *Nouveau à L'Epée*	18h10	20h40	18h00	14h20	20h40	14h20	16h30
UNE FEMME AUJOURD'HUI *Nouveau à L'Epée*	16h50	18h10	20h15	16h40	18h15	20h20	18h45

ST-SME : sous-titrage pour Sourds et Malentendants
Réservations conseillées pour les séances spéciales

GARANCE

1h55 | De Jeanne Herry | 2026 | Drame



Garance est une jeune actrice mais qui n'est pas une vedette. Elle gère et assure tout de son mieux, vaillante, joyeuse, soldate, et elle trouve dans l'alcool un carburant, un réconfort inconditionnel. Garance change de vie et commence alors un parcours de huit ans de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs. Une révolution intime, amicale et sexuelle, mais elle consomme toujours plus. Jusqu'à la potentialité de la mort.

THE SOCIAL RECKONING



1h52 | De Aaron Sorkin | 2026 | Drame
Avec Mikey Madison, Jeremy Allen White, Jeremy Strong

Le film s'inspire de l'histoire vraie de Frances Haugen, une jeune ingénieure chez Facebook, qui sollicite l'aide de Jeff Horwitz, journaliste au Wall Street Journal. Ensemble, ils se lancent dans une enquête pleine de dangers qui les mènera à révéler au grand jour les secrets les mieux gardés du puissant réseau social.

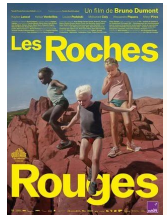
LA VIE D'UNE FEMME

1h38 | De C. Bourgeois-Tacquet | 2026
Comédie dramatique



Chirurgienne et cheffe de service dans un hôpital public, Gabrielle se consacre corps et âme à son métier. Il lui reste peu de temps pour sa vie privée. Lorsqu'une romancière vient passer quelques semaines dans son service pour les besoins d'un livre, son équilibre vacille. Dans le quotidien que Gabrielle s'est construit, y a-t-il de la place pour l'inattendu ?

LES ROCHES ROUGES

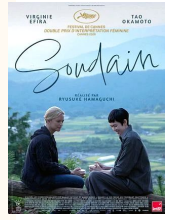


1h30| De Bruno Dumont | 2026 | Drame, Romance

Sur la Côte d'Azur, deux bandes d'enfants s'affrontent à leur jeu favori : sauter des rochers rouges de la Méditerranée. Géo, 5 ans à peine, découvre le temps d'un été un monde où l'amitié se mêle à la rivalité, et où les premiers élans du cœur deviennent source de tensions.

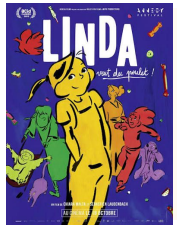
SOUDAIN

3h15 | De Ryūsuke Hamaguchi | 2026 | Drame



Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie de soins basée sur l'écoute et la dignité des résidents. Sa rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise qui se bat contre un cancer, va bouleverser sa trajectoire. En nouant une amitié profonde, les deux femmes engagent ensemble un combat pour "rendre possible l'impossible".

LINDA VEUT DU POULET !



1h16 | De Sébastien Laudenbach et Chiara Malta | 2023 | Animation, Famille - **Dès 6 ans**

Suite à un malentendu, Linda exige de sa mère qui l'a punie injustement de lui préparer ce délicieux plat que son père cuisinait lorsqu'elle était toute petite : un poulet aux poivrons. Paulette accepte à contrecœur, puis se rend compte que le lendemain est jour de grève générale... la chasse au poulet s'annonce pleine de rebondissements !

UNE FEMME AUJOURD'HUI

2h03 | De Robert Guédiguian | 2026 | Comédie, drame
Avec Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin



Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.

SCREAM



1h51 | De Wes Craven | 1996 | Épouvante-horreur
Interdit aux moins de 12 ans

Casey Becker, une belle adolescente, est seule dans la maison familiale. Elle s'apprête à regarder un film d'horreur, mais le téléphone sonne. Au bout du fil, un serial killer la malmène, et la force à jouer à un jeu terrible : si elle répond mal à ses questions portant sur les films d'horreur, celui-ci tuera son copain...

DE LA COMÉDIE FRANÇAISE

1h15 | De M. Darondeau, B. Usclat | 2026 | Comédie



Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu. Pourtant, Nina n'a pas d'autre choix que d'aller jusqu'au bout car s'il y a bien une règle d'or à la Comédie-Française, c'est qu'on n'annule pas. Commence alors une course contre la montre pour sauver la représentation.

SHINING



2h23 | De Stanley Kubrick | 1980 | Horreur
Interdit aux moins de 12 ans

Écrivain, Jack est engagé comme gardien, d'un grand hôtel isolé du Colorado ,il espère surmonter sa panne d'inspiration. Il s'y installe avec sa femme et son fils, doté d'un don de médium. Tandis que Jack n'avance pas dans son livre et que son fils est de plus en plus hanté par des visions terrifiantes, et bascule peu à peu dans une forme de folie meurtrière où il s'en prend à sa propre famille…

APRILE

1h18 | De Nanni Moretti | 1998 | Comédie dramatique



La vie de Nanni, "splendide quadragénaire", entre les élections de 94 (remportées par Berlusconi) et 97. Les doutes, pannes d'inspiration et interrogations sur l'avenir de la gauche italienne, mais aussi l'entrée dans la paternité. Un autre enjeu, non des moindres : Nanni parviendra-t-il afin à lancer son projet de comédie musicale sur un pâtissier trotskyste ?

CORALINE



1h40 | De Henry Selick | 2009 | Animation, Fantastique
Dès 10 ans

Coraline Jones est une fillette intrépide et douée d'une curiosité sans limites. Ses parents, qui ont tout juste emménagé avec elle dans une étrange maison, n'ont guère de temps à lui consacrer. Pour tromper son ennui, Coraline décide donc de jouer les exploratrices. Ouvrant une porte condamnée, elle pénètre dans un appartement identique au sien... mais où tout est différent