

Événements à L'Épée Cette semaine et au-delà !

Tous les mercredis, un film pour les enfants !

Avec le cycle *L'enfance de l'art*, découvrez *La Vallée des loups* de Jean-Michel Bertrand. Mer. 7 et 14 janvier à 13h45. À partir de 6 ans.
La séance du 14 janvier sera suivie d'une discussion avec Environa Atelier, pour aborder la biodiversité et la préservation de la nature à hauteur d'enfant.



Rencontre

Sam. 10 janvier à 16h00

L'association *Une Couverture Pour l'Hiver* vous invite à un ciné-débat. La séance débutera par la projection du documentaire *Au bord du monde* de Claus Drexel, suivie d'un échange. Gratuit sur inscription via notre site internet.



Croissant et Cinéma

Dim. 11 janvier à 10h45

Pour que votre dimanche commence bien, retrouvez notre sélection de films et de viennoiseries ! Film culte de ce dimanche : *Moonrise Kingdom* de Wes Anderson. Tarif 5,90€ (5€ moins de 15 ans), viennoiseries / café non inclus (dans la limite des stocks disponibles).



Enchanté

Lundi. 12 janvier à 20h40

Chaque mois notre ciné-club Enchanté vous fait voyager dans l'univers merveilleux de la comédie musicale, entre grands classiques et petites pépites. Le 12 janvier, découvrez *Jeanne et le garçon formidable* d'Olivier Ducastel et de Jacques Martineau.



Lost in Frenchlation

Mar. 13 janvier à 20h00

Discover a selection of iconic French films with English subtitles! Tues. January 13 : *Jacquot de Nantes* by Agnès Varda.



Séances en version française sous-titrée en anglais. Réservation conseillée.

Rétro

Mer. 14 janvier à 20h15

Retrouvez des grands classiques sur grand écran avec *Rétro*, le rendez-vous proposé avec *Culture aux trousseaux* (site dédié à l'actualité culturelle). Le mercredi 14 janvier, découvrez *Wanda*, film américain indépendant réalisé par Barbara Loden, sorti en 1970.



Parler Ciné

Jeu. 15 janvier à 20h00

Le rendez-vous cinéphile animé par *Bamchade Pourvali*, historien et critique de cinéma.
Séance du 15 janvier : *Casablanca* de Michael Curtiz, sorti en 1942.



Aller à l'Epée de bois

100 rue Mouffetard 75005 Paris

(M) Ligne 7 Censier-Daubenton - 4 minutes
Ligne 10 Cardinal-Lemoine - 9 min.

(RER B) Luxembourg - 15 minutes

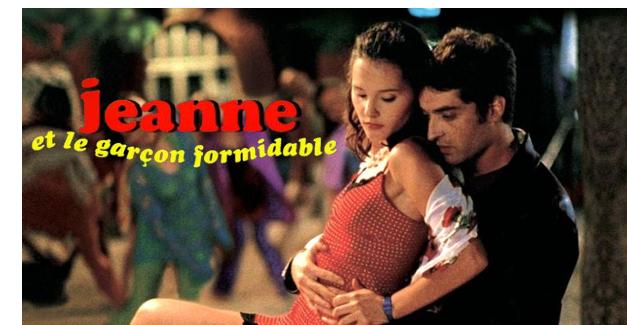
(P) Parking Indigo Paris Patriarches - 3 min.

(BUS) 24 47 Censier-Daubenton
27 Berthollet-Vauquelin

Velib' Epée de bois - Mouffetard
Jean Calvin - Tournefort

CINÉMA L'ÉPÉE DE BOIS

Semaine du mercredi 7 au mardi 13 janvier



Plus d'informations sur nos séances spéciales et événements sur notre site et à l'accueil du cinéma

www.cine-epeebois.fr

ou au 01 43 37 54 59

Retrouvez notre actualité et les coulisses de l'Epée de bois sur nos réseaux sociaux



Cinéma indépendant Art et Essai
Deux salles : 75 et 65 places
Ouvert en 1978



	Mer 07/01	Jeu 08/01	Ven 09/01	Sam 10/01	Dim 11/01	Lun 12/01	Mar 13/01
DES PREUVES D'AMOUR		18h30	16h20	20h45	14h00	20h40	18h30 16h20
DOSSIER 137		20h30	18h20	16h10	18h10	15h20	13h30 18h20 ST-SME
ELEANOR THE GREAT <i>Dernière semaine</i>			18h30				14h20
ELLE ENTEND PAS LA MOTO		16h30	12h10	12h00	12h50 ST-SME		
JACQUOT DE NANTES <i>Séance spéciale sous-titrée en anglais</i>					UK		20h00
JEANNE ET LE GARÇON FORMIDABLE <i>Séance spéciale</i>					20h40		
L'ETRANGER	16h00	10h50	10h30	20h30	10h45		
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE <i>Nouveau à L'Epée</i>	16h00	20h40	18h30	16h00	18h30	13h30	16h30
L'ARMÉE DES DOUZE SINGES - Terry Gilliam, 1995		14h00					
LA CONDITION	20h40	18h30	16h20	13h45	20h40	15h40	14h20
LA FABRIQUE DES MONSTRES  <i>Dès 6 ans</i>	14h00		14h10	10h15	13h20		
LA VALLÉE DES LOUPS  <i>Dès 7 ans</i>	13h45						
LES ENFANTS VONT BIEN	18h15	20h40	14h00	20h40	16h15	16h00	20h40
MOONRISE KINGDOM <i>Croissant et cinéma</i>					10h45		
SIRÂT			20h30				
SOUNDTRACK TO A COUP D'ETAT <i>Dernière semaine</i>		10h30		10h40	17h45	17h45	
UN SIMPLE ACCIDENT 		14h00				20h40	



L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

1h46 | De Stéphane Demoustier | Drame, Histoire
Avec Xavier Dolan, Claes Bang, Sidse Babett Knudsen

1982. François Mitterrand lance un concours d'architecture sans précédent pour la construction d'un édifice emblématique dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe. À la surprise générale, c'est Johan Otto von Spreckelsen, un architecte danois de 53 ans, qui l'emporte. Il est alors propulsé à la tête du plus grand chantier de l'époque. Et s'il entend bâtir sa Grande Arche telle qu'il l'a imaginée, ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique.



LES ENFANTS VONT BIEN

1h51 | De Nathan Ambrusoni | Drame
Avec Camille Cottin, Monia Chokri & Juliette Armanet

Un soir Suzanne, accompagnée de ses enfants, rend une visite impromptue à sa sœur Jeanne. Celle-ci est prise au dépourvu. Elles ne se sont pas vues depuis des mois et Suzanne semble comme absente à elle-même. Au réveil, Jeanne découvre le mot laissé par sa sœur. La sidération laisse place à la colère lorsque Jeanne comprend qu'aucune procédure de recherche ne peut être engagée : Suzanne a fait le choix insensé de disparaître.



DOSSIER 137

1h55 | De Dominik Moll | Policier
Avec Léa Drucker, Guslagie Malanda & Mathilde Roehrich

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.



DES PREUVES D'AMOUR

1h37 | De Alice Douard | Comédie dramatique
Avec Ella Rumpf, Monia Chokri & Noémie Lvovsky

Céline attend l'arrivée de son premier enfant. Mais elle n'est pas enceinte. Dans trois mois, c'est Nadia, sa femme, qui donnera naissance à leur fille. Sous le regard de ses amis, de sa mère, et aux yeux de la loi, elle cherche sa place et sa légitimité.

LA CONDITION

1h43 | De Jérôme Bonnell | Comédie romantique
Avec Swann Arlaud, Galatea Bellugi & Louise Chevillotte

C'est l'histoire de Céleste, jeune bonne employée chez Victoire et André, en 1908. C'est l'histoire de Victoire, de l'épouse modèle qu'elle ne sait pas être. Deux femmes que tout sépare mais qui vivent sous le même toit, défiant les conventions et les non-dits.



JEANNE ET LE GARÇON FORMIDABLE

1h38 | D.O. Ducastel, J. Martineau | Romance, film musical
1998 | Avec Virginie Ledoyen, Mathieu Demy

Jeanne, une jeune standardiste parisienne, désespère ses proches qui souhaiteraient la voir nouer une relation durable. De son côté, elle partage sa vie entre deux amants : un coursier et Jean-Baptiste, un collègue de travail BCBG. Un jour, dans le métro, elle rencontre Olivier. C'est le coup de foudre. Au deuxième rendez-vous, Olivier apprend à Jeanne qu'il est séropositif. Jeanne n'en continue pas moins de l'aimer.



L'ÉTRANGER

2h03 | De François Ozon | Drame
Avec Benjamin Voisin, Rebecca Mader, Pierre Lottin

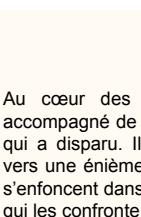
Alger, 1938. Meursault, modeste employé, enterrer sa mère sans manifester la moindre émotion. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louche jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb... Tiré d'Albert Camus.



LA FABRIQUE DES MONSTRES

1h32 | De S. Hudson et T. Genkel | Animation | Dès 6 ans

Dans le vieux château de Grottegno, un savant fou fabrique et rafistole sans cesse des monstres farfelus. P'tit Cousu, sa première création, sert de guide aux nouveaux monstres. Jusqu'au jour où un cirque débarque en ville... À la recherche d'une nouvelle attraction, son propriétaire Fulbert Montremonstre tente par tous les moyens d'accéder à cette fabrique de monstres. P'tit Cousu pourrait bien être la star de son futur spectacle...



SIRÂT

1h55 | D'Olivier Laxe | Drame
Tout public avec avertissement

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.



UN SIMPLE ACCIDENT

1h42 | De Jafar Panahi | Drame

Palme d'or Festival de Cannes 2025

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Cependant, face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.



ELLE ENTEND PAS LA MOTO

1h34 | De Dominique Fischbach | Documentaire

À la veille d'une célébration familiale, Manon, jeune femme sourde, rejoint ses parents en Haute-Savoie. Dans la beauté des paysages alpestres, l'histoire du clan se redéploie entre archives familiales et images filmées par la réalisatrice depuis 25 ans. Porté par la force intérieure de Manon, le film trace un chemin d'épreuve et de résilience. La parole émerge enfin, là où le silence a longtemps régné.



SOUNDTRACK TO A COUP D'ETAT

2h30 | De Johan Grimonprez | Documentaire

En 1960, aux Nations unies, le Sud déclenche un séisme politique. Les musiciens Abbey Lincoln et Max Roach s'incrustent au Conseil de sécurité, tandis que les États-Unis envoient l'ambassadeur de jazz Louis Armstrong au Congo pour détourner l'attention de leur premier coup d'État post-colonial africain.