Événements à l'Épée, cette semaine et au-delà !

Tous les mercredis, un film pour les enfants ! 🧒

Avec le cycle L'enfance de l'art, découvrez ***Le Robot Sauvage*** (2024) de Chris Sanders le mercredi 18 novembre à 13h45 en **VF**. Dès 8 ans.



Enchanté ✨

Jeu. 19 nov.
à 20h00

Le ciné-club Enchanté vous fait voyager dans l'univers de la comédie musicale sous toutes ses formes, entre grands classiques et petites pépites.
Jeudi 19 novembre : ***L'une chante, l'autre pas*** (1977) d'Agnès Varda.



Croissant & Cinéma 🥐

Dim. 22 nov.
à 10h30

Une sélection de films et de viennoiseries, pour un dimanche matin tout en douceur. Dimanche 22 novembre : ***The Holiday*** (2006) de Nancy Meyers.
Tarif unique de 5,90€ - Abonnements acceptés. Viennoiseries et café non inclus dans le prix du billet, dans la limite des stocks disponibles.



Journée Art et Essai du Cinéma Européen 🎤

Dim. 22 nov.
à 15h00

À l'occasion de la Journée Art et Essai du Cinéma Européen avec l'AFCAE, découvrez ***Garance*** (2026) de Jeanne Herry lors d'une séance spéciale. La projection sera suivie d'une **discussion** avec les Alcooliques Anonymes.



Ciné-club Apaches 📰

Mer. 25 nov.
à 20h15

La rédaction de la revue de cinéma Apaches vous présente ***Claire Dolan*** (1998) de Lodge Kerrigan (interdit au moins de 12 ans). La projection sera suivie d'une **discussion**.



Parler Ciné 💬

Jeu. 26 nov.
à 20h00

Chaque mois, retrouvez un rendez-vous cinéphile animé par Bamchade Pourvali, historien et critique de cinéma. Chaque séance est précédée d'une introduction et suivie d'une analyse filmique. Film du jeudi 26 novembre : ***La Mort en direct*** (1980) de Bertrand Tavernier.



Gourmépée 🥪

Lun. 30 nov.
à 20h20

Gourmépée propose d'allier projection et dégustation en collaborant avec des restaurants et des chefs indépendants. Laissez-vous transporter dans une expérience qui allie cinéphilie et gourmandise !
Film du lundi 30 novembre : ***Anastasia*** (1997) de Don Bluth et Gary Goldman.
Prix de la place de ciné + 9€ pour les encas.



Aller à l'Epée de bois
100 rue Mouffetard 75005 Paris

Ligne 7 Censier-Daubenton - 4 minutes
Ligne 10 Cardinal-Lemoine - 9 min.

BUS 24 47 Censier-Daubenton
27 Berthollet-Vauquelin

RER B Luxembourg - 15 minutes

Velib' Epée de bois - Mouffetard
Jean Calvin - Tournefort

Parking Indigo Paris Patriarches - 3 min.

Tarifs

- Moins de 15 ans : **5€**
- Étudiant et lycéen : **7,90€**
- Plus de 65 ans, famille nombreuse, handicapé, demandeur d'emploi, moins de 26 ans : **8,90€**
- Plein : **9,90€**

- Séances commençant avant 12h00 : **5,90€**

CinéCarte des Cinémas Indépendants Parisiens

- 5 places : **39€**, valable 6 mois
- 10 places : **69€**, valable 9 mois
- 20 places : **110€**, valable 1 an

Cartes UGC Illimitée, CinéPass, CinéCarte Cinémas Indépendants, CinéChèques et CCU acceptés

Plus d'informations sur nos séances spéciales et événements sur notre site et à l'accueil du cinéma

www.cine-epeedebois.fr

ou au 01 43 37 54 59

Retrouvez notre actualité et les coulisses de l'Epée de bois sur nos réseaux sociaux

Avec le soutien de PARIS CNC EUROPA CINEMAS

CINÉMA L'ÉPÉE DE BOIS

Semaine du mercredi 18 au mardi 24 novembre









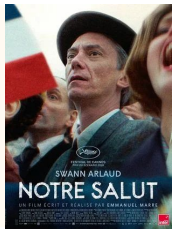
Cinéma indépendant Art et Essai
Deux salles : 75 et 65 places
Ouvert en 1978

	Mer 18/11	Jeu 19/11	Ven 20/11	Sam 21/11	Dim 22/11	Lun 23/11	Mar 24/11
DE LA COMÉDIE FRANÇAISE	12h40	15h15	16h45, 21h15	18h50	13h10, 21h10	16h45	15h50
GARANCE	17h20	18h00	15h10	20h30	15h00 *séance spéciale*	20h40	17h30
L'UNE CHANTE, L'AUTRE PAS A. Varda, 1977 *Ciné-club Enchanté*		20h00 *séance spéciale*					
LA VIE D'UNE FEMME *Dernière semaine*	16h00	20h30	12h20	17h50	10h30	15h10	20h30
LE ROBOT SAUVAGE C. Sanders, 2024 *Enfance de l'Art*	13h45 VF			15h45 VF			
NOTRE SALUT	19h50	16h50	17h30	15h40, 19h50	15h10, 18h00	17h15	15h00, 19h50
SUEURS FROIDES (VERTIGO) A. Hitchcock, 1958	14h40		18h30		18h15		12h30
THE HOLIDAY N. Meyers, 2006					10h30 *Croissant & Cinéma*	20h15	
THE SOCIAL RECKONING	18h00		20h40	13h20	20h45	18h20	13h30
UNE FEMME AUJOURD'HUI	20h20	15h20	14h20	13h20	12h30	14h20	18h00 ST-SME

ST-SME : sous-titrage pour Sourds et Malentendants
Réservation conseillée pour les séances spéciales

NOTRE SALUT

2h39 | De Emmanuel Marre | 2026 | Drame, Historique



Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'il cherche avant tout à fuir sa propre débâcle…

UNE FEMME AUJOURD'HUI

2h03 | De Robert Guédiguian | 2026 | Comédie, drame
Avec M. Aussilloux, A. Ascaride, J.P. Darroussin



Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.

THE SOCIAL RECKONING

1h52 | De Aaron Sorkin | 2026 | Drame
Avec Mikey Madison, Jeremy Allen White, Jeremy Strong



Le film s'inspire de l'histoire vraie de Frances Haugen, une jeune ingénieure chez Facebook, qui sollicite l'aide de Jeff Horwitz, journaliste au Wall Street Journal. Ensemble, ils se lancent dans une enquête pleine de dangers qui les mènera à révéler au grand jour les secrets les mieux gardés du puissant réseau social.

GARANCE

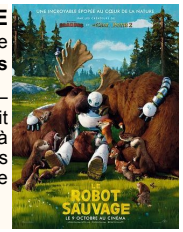
1h55 | De Jeanne Herry | 2026 | Drame



Garance est une actrice qui n'est pas une vedette. Elle gère et assure tout de son mieux, vaillante, joyeuse, soldate, et elle trouve dans l'alcool un carburant, un réconfort inconditionnel. Garance change de vie et commence alors un parcours de huit ans de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs. Une révolution intime, amicale et sexuelle, mais elle consomme toujours plus. Jusqu'à la potentialité de la mort.

LE ROBOT SAUVAGE

1h42 | De Chris Sanders | 2024 | Animation, Aventure
Enfance de l'Art - Dès 8 ans



Le Robot Sauvage suit l'incroyable épopée d'un robot – l'unité ROZZUM 7134 alias "Roz" – qui après avoir fait naufrage sur une île déserte doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île. Elle finit par adopter le petit d'une oie, un oison, qui se retrouve orphelin.

L'UNE CHANTE, L'AUTRE PAS

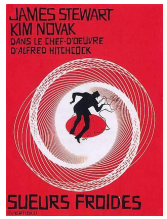
2h00 | De Agnès Varda | 1977 | Drame, Musical
Enchanté, le ciné-club des comédies musicales



Deux jeunes femmes vivent à Paris en 1962. Pauline, étudiante, rêve de quitter sa famille pour devenir chanteuse. Suzanne s'occupe de ses deux enfants et fait face au drame du suicide de leur père. La vie les sépare ; chacune vit son combat de femme. Une histoire d'amitié indéfectible de ces deux femmes sur près de 15 ans. On y rit, on y pleure, on y chante !

SUEURS FROIDES (VERTIGO)

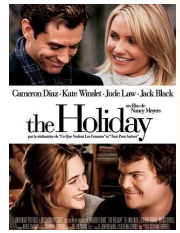
2h09 | De Alfred Hitchcock | 1958 | Drame, Thriller



Scottie est sujet au vertige, ce qui lui porte préjudice dans son métier de policier. Rendu responsable de la mort d'un de ses collègues, il décide de quitter la police. Une ancienne relation le contacte afin qu'il suive sa femme, possédée selon lui par l'esprit de son aïeule. Scottie s'éprend de la jeune femme et se trouve ballotté par des évènements qu'il ne peut contrôler.

THE HOLIDAY

2h11 | De Nancy Meyers | 2006 | Comédie, Romance
Croissant & Cinéma



Une Américaine (Amanda) et une Anglaise (Iris), déçues des hommes, décident d'échanger leurs appartements. Iris, va débarquer dans une demeure de rêve tandis qu'Amanda découvre une maison de campagne sans prétentions. Elles pensent passer de paisibles vacances loin de la gent masculine, mais c'était sans compter l'arrivée du frère d'Iris dans la vie d'Amanda, et la rencontre de Miles pour Iris.

LA VIE D'UNE FEMME

1h38 | De C. Bourgeois-Tacquet | 2026
Comédie dramatique



Chirurgienne et cheffe de service dans un hôpital public, Gabrielle se consacre corps et âme à son métier. Il lui reste peu de temps pour sa vie privée. Lorsqu'une romancière vient passer quelques semaines dans son service pour les besoins d'un livre, son équilibre vacille. Dans le quotidien que Gabrielle s'est construit, y a-t-il de la place pour l'inattendu ?

DE LA COMÉDIE FRANÇAISE

1h15 | De M. Darondeau, B. Usclat | 2026 | Comédie



Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu. Pourtant, Nina n'a pas d'autre choix que d'aller jusqu'au bout car s'il y a bien une règle d'or à la Comédie-Française, c'est qu'on n'annule pas. Commence alors une course contre la montre pour sauver la représentation.

CLAIRE DOLAN

12+

1h35 | De Lodge Kerrigan | 1998 | Comédie dramatique
Ciné-Club Apaches - Mer. 25/11 à 20h15



A la mort de sa mère, Claire Dolan, call-girl irlandaise d'une trentaine d'années, décide de changer de vie et de quitter New York. Elle fait la connaissance d'un chauffeur de taxi prêt à l'aider, à lui faire un enfant et à construire un foyer. Mais Claire comprend bientôt que, pour réaliser sa vie, elle ne doit compter que sur elle-même.

LA MORT EN DIRECT

2h08 | De Bertrand Tavernier | 1980 | Science Fiction
Parler Ciné avec B. Pourvali - Jeu. 26/11 à 20h00



C'est l'histoire d'un homme qui a une caméra greffée dans le cerveau et qui filme tout ce qu'il regarde. C'est l'histoire d'une femme, qui s'enfuit pour "mourir libre". Voulant échapper aux médias, elle ne sait pas qu'elle est aidée dans sa fuite par celui-là même qui la filme.