










Programme du 20/05 au 26/05

| | Durée | Version | Mer 20 | Jeu 21 | Ven 22 | Sam 23 | Dim 24 | Lun 25 | Mar 26 | |
|--|-------|-------------|---|----------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|----------------|-------------------------|---|
| POUR LE PLAISIR  | 1h30 | VF | 15h00 18h45 | 14h00 18h45 | 14h00 | 14h00 | 16h30 | 18h45 | 14h00 16h30 | |
| STAR WARS : THE MANDALORIAN AND GROGU  | 2h12 | VF 2D/3D | 14h00 18h30 21h00 | 18h30 21h00 | 18h30 21h00 | 16h00 18h30 21h00 | 16h00 18h30 21h00 | 16h00 21h00 | 16h00 18h30 21h00 | |
| C'EST QUOI L'AMOUR ? | 1h48 | VF | | 18h45 | 20h45 | 14h00 16h30 | 11h00 18h15 | 18h30 | 14h00 18h30 | |
| LA VÉNUS ÉLECTRIQUE | 2h02 | VF | 14h00 16h15 21h00 | 14h00 | 14h00 18h45 21h00 | 16h15 18h30 21h00 | 14h00 18h30 20h45 | 16h15 21h00 | 16h15 18h30 20h45 | |
| L'ABANDON | 1h40 | VF | 14h00 18h30 20h45 | 18h30 20h45 | 14h00 16h30 18h45 | 14h00 16h45 18h45 | 14h00 16h15 21h00 | 18h45 | 14h00 16h15 18h30 | |
| LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2 | 1h59 | VF | 18h45 | 20h45 | 21h00 | 21h00 | 14h00 18h45 | 18h30 20h45 | 14h00 21h00 | |
| MICHAEL  | 2h08 | VF | 21h00 | | 18h30 | 20h45 | 16h15 21h00 | 16h15 | | |
| MORTAL KOMBAT II  | 1h56 | VF | 16h30 | 20h45 | 16h15 | 14h00 | 11h00 | 20h45 | 20h45 | |
| NOUS L'ORCHESTRE | 1h30 | VF | 16h45 | 14h00 | 16h30 | | | | | |
| VIVALDI ET MOI | 1h50 | VOST | 16h30 | | 16h15 | 18h30 | | | | |
| L'ENFANT DU DÉSERT  | 1h32 | VF | DIMANCHE 24 MAI 10h30 : Ciné p'tit dèj 11h00 : Début du film | | | | | | |  |
| LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES  | 0h52 | VF | | | | | | | | |
| EN ROUTE ! | 0h40 | VF | 14h00 | | | 15h45 | | | | |
| SUPER MARIO GALAXY, LE FILM | 1h40 | VF | | | | | 14h00 | 16h15 | | |

POUR LE PLAISIR de Reem Kherici | avec Alexandra Lamy, François Cluzet, Mitty Hazanavicius | Comédie | 1h30



Synopsis

Et si on vous racontait l'invention du siècle ? Un couple, une vérité qui explose. Fanny et Tom sont mariés et heureux depuis 20 ans. Mais un jour un secret éclate : Fanny n'a jamais eu d'orgasme. Tom, ingénieur, décide alors de relever un défi audacieux : créer l'objet qui révolutionnera le plaisir féminin. Ensemble, ils se lancent dans cette quête aussi déjantée qu'émouvante qui va transformer leur couple. Jusqu'où iront-ils ? Loin, très loin.

LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES de Rémi Durin, Arnaud Demuyne, Pascale Hecquet, Anaïs Sorrentino, Hugo Frassetto | Animation, Familial | 0h52



Synopsis

Des loups, en veux-tu, en voilà ! Ils roulent des mécaniques, s'imaginent régner sur tous les autres animaux, mais au fond, c'est bien connu : les loups ont tous un cœur d'artichaut ! Six courts métrages pour découvrir toutes leurs facettes, dans une large palette de techniques d'animation !

LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2 de David Frankel | avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt | Comédie, Drame | 1h59



Synopsis

Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable.

MICHAEL de Antoine Fuqua | avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long | Biopic, Drame, Musical | 2h08



Synopsis

Le film raconte l'histoire de Michael Jackson au-delà de la musique, depuis la découverte d'un talent hors du commun en tant que leader des Jackson Five, jusqu'à l'artiste visionnaire dont l'ambition créative a alimenté une quête incessante pour devenir le plus grand artiste au monde. Mettant en lumière sa vie hors scène et ses performances les plus emblématiques de ses débuts en solo, le film offre au public une place au premier rang pour découvrir Michael Jackson comme jamais auparavant.

C'EST QUOI L'AMOUR ? de Fabien Gorgeart | avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem | Comédie | 1h48



Synopsis

Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs pour tous les membres de cette famille recomposée.

MORTAL KOMBAT II de Simon McQuoid | avec Karl Urban, Lewis Tan, Joe Taslim | Action, Aventure | 1h56



Synopsis

Interdit - 12 ans

Les champions plébiscités par les fans – désormais secondés par Johnny Cage en personne – s'affrontent dans un tournoi ultime, sans foi ni loi, pour tenter de renverser le règne de Shao Kahn, un tyran qui menace l'existence même de l'Earthrealm et de ses partisans.

STAR WARS : THE MANDALORIAN AND GROGU de Jon Favreau | avec Pedro Pascal, Sigourney Weaver, Jeremy Allen White | Action, Aventure, Fantastique, Science Fiction | 2h12

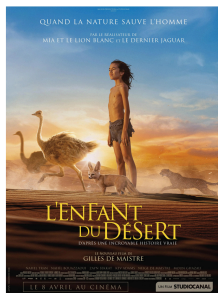


Synopsis

STAR WARS : THE MANDALORIAN & GROGU contient plusieurs séquences avec des lumières clignotantes qui peuvent affecter les personnes sujettes à l'épilepsie photosensible ou ayant d'autres photosensibilités.

La chute du maléfique Empire Galactique a précipité la dispersion des seigneurs de guerre impériaux à travers la galaxie... Pour protéger tout ce pour quoi la Rébellion s'est battue, la jeune Nouvelle République décide de faire appel au légendaire chasseur de primes mandalorien Din Djarin et son jeune apprenti Grogu...

L'ENFANT DU DÉSERT de Gilles de Maistre | avec Kev Adams, Nahel Tran, Nahil Bouazzaoui, Neige de Maistre, Adriane Gradziel | Familial, Aventure, Drame, Action | 1h32



Synopsis

Sun, âgée de 14 ans, a publié un livre inspiré d'une histoire que son grand-père lui racontait : l'incroyable histoire d'Hadara, un enfant nomade perdu par sa famille à l'âge de 2 ans dans une tempête de sable dans le désert, qui a ensuite été recueilli et élevé par un couple d'autruches. Mais lorsque Sun est invitée à visiter le Sahara, elle se rend compte qu'Hadara est peut-être plus qu'une simple histoire pour s'endormir.

L'ABANDON de Vincent Garenq | avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Emma Boumali | Drame | 1h40



Synopsis - Tout public avec avertissement

Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026.

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

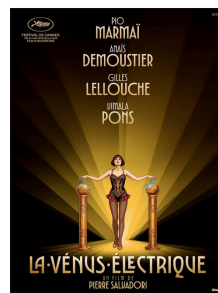
VIVALDI ET MOI de Damiano Michieletto | avec Tecla Insolia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi | Biopic, Historique, Musical | 1h51



Synopsis

Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.

LA VÉNUS ÉLECTRIQUE de Pierre Salvadori | avec Pio Marmaï, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche | Comédie, Romance | 2h02



Synopsis

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

NOUS L'ORCHESTRE de Philippe Béziat | avec Klaus Mäkelä | Documentaire | 1h30



Synopsis

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se faufilent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.

MARDI une place plein tarif achetée, une place offerte!!!

MATIN 5.90 Euros pour Tous!!

3D Projection 3D (majoration) • VOST Version originale sous-titrée français



Coup de coeur

PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

3 Avenue Jean Jaurès

www.cinemas-carmaux.fr
clapcine-carmaux@hotmail.fr

05.63.36.84.28