

CinéSar

au Service de votre Imaginaire

PROGRAMME
Du 29 avril au 5 mai 2026



CinéSar,
18 Rue de la Division Leclerc,
57400 Sarrebourg
www.cinesar-sarrebourg.fr
03 87 07 07 61
Cinéma CinéSar Sarrebourg



TARIFS

Plein tarif	10,00€
Séniors (+ de 60 ans) Demandeurs d'emploi	8,50€*
Moins de 25 ans / Étudiants	8,00€*
Moins de 14 ans	6,50€*
Tarif unique avant midi	6,00€
HAPPY HOUR (Tous les jours entre 17h30 et 18h55, (séances surlignées en jaune))	7,50€
ED Supplément 3D (sur tous les tarifs)	1,50€

* Justificatif obligatoire à présenter au comptoir ou au contrôle.

NOS CARTES	5 PLACES 42,50€ 7,50€ de frais de gestion inclus VALIDITÉ 6 MOIS	10 PLACES 73€ 13€ de frais de gestion inclus VALIDITÉ 12 MOIS	15 PLACES 97,50€ 15€ de frais de gestion inclus VALIDITÉ 12 MOIS
-------------------	--	---	--

La direction se réserve le droit d'apporter des modifications en cas de problème technique.

VO - Séances ou films en Version Originale sous titrée

Films à l'affiche	Mer.	Jeu.	Ven.	Sam.	Dim.	Lun.	Mar.
Bagarre			21h	18h30		17h30	
Cocorico 2	18h15	13h45	13h45	13h50	14h	11h 13h40	13h45 17h50
Compostelle	11h	11h	13h45			11h	14h
Eugène Onéguine VO				18h55 VO			
Il était une fois dans l'Ouest					17h		
Mon nom est personne				18h			
Pour une poignée de dollars VO				11h			
Rio Bravo VO			18h				
Juste une illusion	13h45 20h	14h 20h	16h15 20h45	16h 20h30	13h45 16h20	11h 20h	14h 20h
L'Enfant du désert	11h 13h45		15h50	11h	11h		
La Corde au cou	20h15	17h VO	18h10 VO	13h30	20h30	15h45 VO	17h VO
La Dame de Shanghai VO		18h			11h 18h50		
La Diable s'habille en Prada 2	14h 17h 20h	20h	14h 16h50 19h30	16h 18h30 VO 21h	11h VO 13h50 16h30 19h30 VO	20h15	15h 20h
La Femme de	11h	13h30	18h45				
La Fille du konbini VO	18h15	18h15	18h40	13h45	21h	15h40	13h45
Le Réveil de la Momie		20h	20h30	20h45		20h	
Les Rayons et les ombres		16h				14h 19h	11h
Michael	14h 17h 20h	15h40 20h	16h 20h30	11h 15h30 20h30	14h 17h VO 20h	17h 20h VO	17h 20h
Plus fort que moi	15h45 VO	15h50	11h VO	13h30	11h	16h15 VO	11h VO 20h
Pour le meilleur	11h	11h	11h	16h	18h10	13h45	11h 20h15
Romeria VO		11h				14h	11h
Sauvage		11h				11h	11h
Super Mario Galaxy Le film	11h 13h45 16h	13h45 20h30	11h 13h45 16h	11h 13h45 15h45 18h15	11h 13h45 16h	18h	17h50
The Drama	20h20	15h40	11h			11h	17h50
The Mad Dog of Europe VO	18h20	18h30	11h			18h	15h50
Une fille en or	16h15	13h40	13h50	11h	20h50	13h45	15h45

Toujours à l'affiche



Cocorico 2



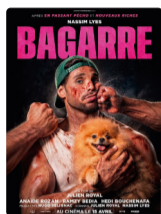
Compostelle



L'Enfant du désert



Les Rayons et les ombres



Bagarre

Comédie • 1h34 • De Julien Royal
Avec Nassim Lyes, Ramzy Bedia, Audrey Lamy
Naim est un amour dans la vie et un monstre quand il s'agit de se battre. Pour soigner sa chienne malade il est contraint d'intégrer « Allo Bagarre » un service de combattants de rue qui règlent les embrouilles à coups de poings.

Interdit - 12 ans



Eugène Oneguine

Opéra • 4h05 • De Piotr Ilitch Tchaïkovski
En adaptant le poème de Pouchkine pour l'opéra, Tchaïkovski signe un chef-d'œuvre éblouissant qui séduit par sa musique bouleversante et ses nombreuses arias introspectives dont la fameuse « scène de la lettre » du personnage de Tatiana.

Plein tarif : 34€ / Tarif réduit : 25€



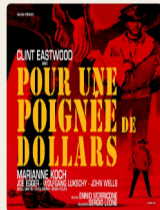
Il était une fois dans l'Ouest

Western • 2h55 • De Sergio Leone
Avec Henry Fonda, Charles Bronson, Frank Wolff
Alors qu'il prépare une fête pour sa femme, Bet McBain est tué avec ses trois enfants. Jill McBain hérite des terres de son mari, convoitées par Morton, le commanditaire du crime, car elles prennent de la valeur avec l'arrivée imminente du chemin de fer.



Mon nom est personne

Western • 1h54 • De Tonino Valerii
Avec Henry Fonda, Terence Hill, Jean Martin
Un jeune aventurier nommé "Personne" croise sur sa route une figure mythique de l'Ouest : Jack Beauregard alors que "la horde sauvage", une bande de 150 tueurs fait régner la terreur à travers plusieurs états...



Pour une poignée de dollars

Western • 1h39 • De Sergio Leone
Avec Clint Eastwood, Gian Maria Volontè, Marianne Koch
Deux bandes rivales, les Baxter, trafiquants d'armes, et les Rojo, qui font de la contrebande d'alcool, se disputent la suprématie et la domination de la ville de San Miguel, au sud de la frontière américano-mexicaine...



Rio Bravo

Western • 2h21 • De Howard Hawks
Avec John Wayne, Dean Martin, Ricky Nelson
D'un côté un rassemblement d'hommes armés jusqu'au cou, bien décidés à bondir sur les dangereux criminels incarcérés. De l'autre, le shérif John T. Chance épaulé de deux députés, son adjoint alcoolique et un vieil excentrique estropié...



Juste une illusion

Comédie dramatique • 1h56 • De O. Nakache, E. Toledano
Avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin
Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes...



La Corde au cou

Thriller • 1h45 • De Gus Van Sant
Avec Bill Skarsgård, Dacre Montgomery, Colman Domingo
Ceci est l'histoire vraie de Tony Kiritsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. A Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale...



La Dame de Shanghai

Drame • 1h27 • De Orson Welles
Avec Rita Hayworth, Orson Welles, Everett Sloane
Un aventurier, séduit par la femme d'un homme très riche, se fait engager par lui sur son yacht. Il est contacté par l'associé du mari pour simuler son propre meurtre. Mais l'homme meurt effectivement et l'aventurier est accusé.



Le Diable s'habille en Prada 2

Comédie • 1h59 • De David Frankel
Avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt
Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable.



La Femme de

Drame • 1h33 • De David Roux
Avec Mélanie Thierry, Eric Caravaca, Arnaud Valois
Voilà Marianne aujourd'hui : femme d'un riche industriel, enviée et admirée, épouse modèle et mère de famille dévouée. Elle va avoir 40 ans et le confort de la vaste demeure familiale a lentement refermé sur elle son piège impitoyable.



La Fille du konbini

Drame • 1h16 • De Yûho Ishibashi
Avec Erika Karata, Haruka Imô, Kazuma Ishibashi
À 24 ans, Nozomi a abandonné son tailleur de commerciale pour l'uniforme modeste d'une supérette. Entre la monotonie rassurante du quotidien et la complicité de ses collègues, elle pense avoir trouvé un fragile équilibre...



Le réveil de la Momie

Horreur • 2h14 • De Lee Cronin
Avec Jack Reynor, Laia Costa, May Calamawy
Une jeune fille disparue dans le désert égyptien réapparaît mystérieusement huit ans plus tard. Mais les retrouvailles tournent vite au cauchemar. Alors que son comportement devient de plus en plus inquiétant, sa famille se lance dans une course contre la montre pour comprendre l'origine du mal.

Interdit - 16 ans



Michael

Biopic • 2h08 • De Antoine Fuqua
Avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long
Le film raconte l'histoire de Michael Jackson au-delà de la musique, depuis la découverte d'un talent hors du commun en tant que leader des Jackson Five, jusqu'à l'artiste visionnaire dont l'ambition créative a alimenté une quête incessante pour devenir le plus grand artiste au monde.



Plus fort que moi

Biopic • 2h01 • De Kirk Jones
Avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake
Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.



Pour le meilleur

Comédie dramatique • 1h47 • De Marie-Castille Mention-Schaar
Avec Pierre Rabine, Lilly-Fleur Pointeaux, Sandrine Bonnaire
L'incroyable histoire d'amour entre Philippe Croizon, un homme privé de ses quatre membres et de Suzana, une femme qui va lui redonner l'énergie et la possibilité d'avoir encore des rêves, dont celui de traverser la Manche à la nage.



Romeria

Drame • 1h55 • De Carla Simón
Avec Lúcia García, Mitch, Tristán Ulloa
Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille...



Sauvage

Drame • 1h41 • De Camille Ponsin, Jean-Baptiste Delafon
Avec Céline Sallette, Lou Lampros, Bertrand Belin
Au cœur des Cévennes, Anja décide de vivre à l'écart des autres, au milieu des bois. Insaisissable et sauvage, elle bouleverse peu à peu l'équilibre de la vallée et de ses habitants. Sa mère reste son seul lien avec le monde extérieur... D'après une histoire vraie.



Super Mario Galaxy, le film

Animation • 1h39 • De Aaron Horvath, Michael Jelenic
Avec Chris Pratt, Anya Taylor-Joy, Charlie Day
À peine installés au Royaume Champignon, un mystérieux appel à l'aide va pousser Mario et Luigi à reprendre du service et plonger dans les zones d'ombre du passé de la princesse Peach. Une mission qui va propulser nos héros et leur nouvelle constellation d'amis, très loin de chez eux...

Dès 6 ans



The Drama

Drame • 1h46 • De Kristoffer Borgli
Avec Zendaya, Robert Pattinson, Alana Haim
Un couple comblé voit son bonheur mis à l'épreuve lorsqu'un rebondissement inattendu vient tout bouleverser à une semaine de son mariage.



The Mad Dog of Europe

Documentaire • 1h23 • De Rubika Shah
Avec Ben Mankiewicz, Nick Davis
En 1932, Herman J. Mankiewicz, qui deviendra célèbre 10 ans plus tard pour son scénario de Citizen Kane, écrit The Mad Dog of Europe : un script visionnaire dénonçant la menace hitlérienne. Entre pressions diplomatiques et intérêts économiques, les studios hollywoodiens préfèrent se taire et enterrer le projet.



Une fille en or

Comédie • 1h26 • De Jean-Luc Gaget
Avec Pauline Clément, Arthur Dupont, Émilie Caen
Un jour, Clémence prend conscience que personne ne l'a jamais admirée. bercée par les illusions d'une enfance chaotique, elle croise un certain Paul, petit patron autoritaire que rien ni personne n'impressionne.