

HORAIRES

LA FÊTE DU CINÉMA
5€ LA SÉANCE

| | Mer 25 | Jeu 26 | Ven 27 | Sam 28 | Dim 29 | Lun 30 | Mar 1 |
|---|----------------|-----------|-----------|----------------|----------------|-----------|----------|
| 13 jours 13 nuits | | | 20:00 | 14:15 20:45 | 16:15 19:00 | 18:00 | 20:00 |
| Le grand déplacement | 20:45 | 20:15 | 20:30 | 16:45 | 14:15 | 20:30 | 18:00 |
| Dragons | 15:30 18:15 | | | 14:15 16:30 | 14:15 18:45 | | 18:00 |
| Indomptables | | 18:00 | 18:00 | 19:00 | | 18:00 | 20:30 |
| La venue de l'avenir | 20:00 | | | 20:45 | | | |
| Lilo & Stitch | 15:30 | | | | 16:45 | | |
| Bergers | | | 18:00 | 18:30 | | | |
| Partir un jour | | 20:15 | | | | | |
| The phoenician scheme VOSTFR VF | 17:45 | 18:00 | | | | 20:15 | |

15:15 : Les horaires des séances encadrés sont en salle 1 qui est accessible aux PMR

Les films commencent 5 minutes après l'horaire annoncé

TARIFS

5,90€ avec la carte d'abonnement

Carte 5 places : 29,50€ (valable 18 mois, 2 places max par séance, utilisable également au cinéma Le Régent à Saint Gaudens et au cinéma Le Grand Rio de Lannemezan, supplément 2€ pour les films en 3D)

Carte 10 places : 59€ (valable 18 mois, pas de limite de place par séance, utilisable également au cinéma Le Régent à Saint Gaudens et au cinéma Le Grand Rio de Lannemezan, supplément 2€ pour les films en 3D)

Tarifs hors carte d'abonnement

Plein : 9€ • Réduit : 7€* • moins 12 ans : 5€

* collégiens, lycéens, étudiants, curistes, retraités et chômeurs - justificatifs obligatoires

Supplément pour les films 3D : 2€

BIENTÔT DANS VOTRE CINÉMA



ENZO



LES SCHTROUMPS



VACANCES FORCÉES



FREUD
LA DERNIÈRE CONFESSION

PROCHAIN RENDEZ-VOUS

LA FÊTE DU CINÉMA

Du dimanche 29 juin au mercredi 2 juillet
Pour célébrer le début de l'été en beauté, la fête du cinéma s'invite au Rex de Luchon ! Toutes nos séances passent à 5€ pour tous et toutes pendant 4 jours ! Venez nombreux et nombreuses pour profiter de cette opportunité !
Retrouvez entre autres les films : 13 jours, 13 nuits, Le grand déplacement, Dragons...



N'HÉSITEZ PAS À NOUS SUIVRE SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX ET À TÉLÉCHARGER NOTRE APPLICATION POUR ÊTRE AU COURANT DE NOTRE ACTUALITÉ ET DE NOS ÉVÈNEMENTS

LE CINÉMA

Cinéma indépendant 2 salles (170 places et 183 places)
Classé Art et essai - Label Jeune Public
Ouvert tous les jours

La place de cinéma est à
5,90€
avec la carte d'abonnement du Rex

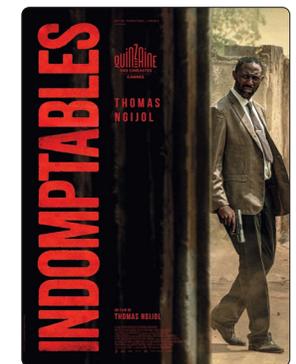
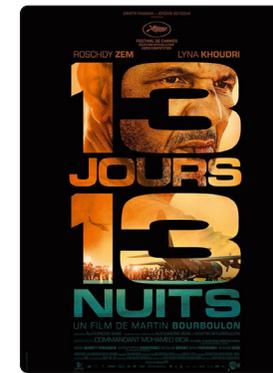
facebook.com/CinemaLeRexLuchon

instagram.com/cinamalerexluchon

cinéma Rex

PROGRAMME

du mercredi 25 juin au mardi 1er juillet



CINÉMA INDÉPENDANT
Rue Lassus Nestier - 31110 Bagnères de Luchon
05 61 79 00 52
cinerexluchon@gmail.com
www.cinamaluchon.com

— 13 JOURS 13 NUITS —

Un film de Martin Bourboulon • Avec Roschdy Zem, Lyna Khoudri, Sidse Babbett Knudsen • 1h52 • Drame, Thriller • Sortie nationale
Kaboul, 15 août 2021. Alors que les troupes américaines s'apprêtent à quitter le territoire, les Talibans prennent d'assaut la capitale et s'emparent du pouvoir. Au milieu du chaos, des milliers d'afghans tentent de se réfugier dans le dernier lieu encore protégé : l'Ambassade de France. Seuls, le commandant Mohamed Bida et ses hommes en assurent la sécurité. Pris au piège, il décide de négocier avec les Talibans pour organiser un convoi de la dernière chance avec l'aide d'Eva, une jeune humanitaire franco-afghane. Commence alors une course contre la montre pour évacuer les réfugiés jusqu'à l'aéroport et fuir l'enfer de Kaboul avant qu'il ne soit trop tard.
D'après l'incroyable histoire vraie du Commandant Mohammed Bida (d'après le roman éponyme aux Editions Denoël).

— LE GRAND DÉPLACEMENT —

Un film de Jean-Pascal Zadi • Avec Jean-Pascal Zadi, Reda Kateb, Lous and the Yakuza • 1h23 • Comédie • Sortie nationale

Dans le plus grand des secrets, se prépare à décoller la première mission spatiale africaine ! L'équipage, issu du continent et de sa diaspora, doit explorer la planète « NARDAL », afin d'évaluer la possibilité d'y ramener tous les Africains si jamais la Terre devenait inhabitable. Le problème c'est que le voyage sera long. Très long. Et que la plus grande inconnue des missions interstellaires demeure l'entente entre les astronautes...

— DRAGONS —

Un film de Dean DeBlois • Avec Mason Thames, Gerard Butler, Nico Parker • 2h05 • Action, Aventure, Fantastique

Sur l'île escarpée de Beurk, où depuis des générations Vikings et dragons s'affrontent sans merci, Harold fait figure d'exception. Effacé, écrasé par la stature de son père, le chef de la tribu, Stoik, ce jeune rêveur défie des siècles de tradition en se liant d'amitié avec un dragon nommé Krokrou. Leur lien improbable va révéler la vraie nature des dragons et remettre en question les fondements mêmes de la société viking. Flanqué de la farouche, autant qu'aventureuse, Astrid et de Gueulfor, le sympathique forgeron du village, Harold va devoir s'imposer dans un monde déchiré par la peur et l'incompréhension. Alors qu'une dangereuse créature réémerge des brumes du passé, menaçant à la fois les Vikings et les dragons, l'amitié d'Harold et Krokrou pourrait bien être la clef d'un nouvel avenir. Ensemble, ils vont devoir se frayer un chemin fragile vers la paix, en dépassant les limites de leurs deux mondes pour mieux redéfinir les notions de chef et de héros.

Dans l'exercice risqué et controversé du remake d'une animation en live action, Dean DeBlois prouve que l'univers de DRAGONS reste un terrain créatif inépuisable.

— INDOMPTABLES —

Un film de Thomas Ngijol • Avec Thomas Ngijol, Danilo Melande, Bienvenue Mvoe • 1h21 • Policier

À Yaoundé, le commissaire Billong enquête sur le meurtre d'un officier de police. Dans la rue comme au sein de sa famille, il peine à maintenir l'ordre. Homme de principe et de tradition, il approche du point de rupture.

— LILO & STITCH —

Un film de Dean Fleischer Camp • Avec Emmanuel Garijo, Chris Sanders, Maia Kealoha • 1h48 • Aventure, Comédie, Famille, Science Fiction

L'histoire touchante et drôle d'une petite fille hawaïenne solitaire et d'un extra-terrestre fugitif qui l'aide à renouer le lien avec sa famille.

Prise de risques maximale sur le papier pour Disney tant Lilo et Stitch fait partie de ces œuvres les plus appréciées, ce remake en live action est une réussite et a le mérite, contrairement aux autres, de revisiter suffisamment dans le détail l'histoire initialement racontée il y a vingt ans, pour avoir de l'intérêt à être revu. Les paysages hawaïens aux couleurs flamboyantes stimulent tous nos sens et le petit extraterrestre en image de synthèse s'accorde plutôt bien aux décors paradisiaques.



— LA VENUE DE L'AVENIR —

Un film de Cédric Klapisch • Avec Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Vincent Macaigne • 2h06 • Comédie dramatique

Aujourd'hui, en 2025, une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Quatre d'entre eux, Seb, Abdel, Céline et Guy sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ces lointains "cousins" vont alors découvrir des trésors cachés dans cette vieille maison. Ils vont se retrouver sur les traces d'une mystérieuse Adèle qui a quitté sa Normandie natale, à 20 ans. Cette Adèle se retrouve à Paris en 1895, au moment où cette ville est en pleine révolution industrielle et culturelle. Pour les quatre cousins, ce voyage introspectif dans leur généalogie va leur faire découvrir ce moment si particulier de la fin du XIXe siècle où la photographie s'inventait et l'impressionnisme naissait. Ce face à face entre les deux époques 2025 et 1895 remettra en question leur présent et leurs idéaux et racontera le sens de : La venue de l'avenir.

Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2025. Un film solaire, beau comme un tableau.

— BERGERS —

Un film de Sophie Deraspe • Avec Félix-Antoine Duval, Solène Rigot, Guilaine Londez • 1h53 • Comédie dramatique

Sur un coup de tête, Mathyas troque sa vie de publicitaire à Montréal pour celle de berger en Provence. Il espérait trouver la quiétude, il découvre un métier éreintant et des éleveurs souvent à bout. Mais quand il rencontre Elise qui elle aussi vient de tout quitter, ils se voient confier un troupeau de 800 moutons et s'engagent dans une transhumance. Ensemble, ils vont traverser les épreuves de la montagne et se façonner une vie nouvelle.

Sophie Deraspe s'est employée à rendre compte, simplement, de la magie de ces somptueux paysages, témoins d'une vocation pastorale malmenée par la politique, les changements climatiques et le loup. Un retour à la nature pas si facile, pour une comédie réaliste et touchante. À voir !

— PARTIR UN JOUR —

Un film d'Amélie Bonnin • Avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin • 1h31 • Comédie dramatique

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...

Ce film a été présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2025. "Partir un jour" peut se montrer à la fois drôle et touchant, avec de belles idées de mise en scène. À voir !

— THE PHOENICIAN SCHEME — VOSTFR & VF

Un film de Wes Anderson • Avec Ricardo Darín, Gaston Pauls, Leticia Brédice • 1h41 • Action, Comédie dramatique, Thriller

1950. Anatole "Zsa-zsa" Korda, industriel énigmatique parmi les hommes les plus riches d'Europe, survit à une nouvelle tentative d'assassinat (son sixième accident d'avion). Ses activités commerciales aux multiples ramifications, complexes à l'extrême et d'une redoutable brutalité, ont fait de lui la cible non seulement de ses concurrents, mais aussi de gouvernements de toutes tendances idéologiques à travers le monde – et, par conséquent, des tueurs à gages qu'ils emploient. Korda est aujourd'hui engagé dans la phase ultime d'un projet aussi ambitieux que déterminant pour sa carrière : le Projet Korda d'infrastructure maritime et terrestre de Phénicie, vaste opération d'exploitation d'une région depuis longtemps laissée à l'abandon, mais au potentiel immense. Le risque financier personnel est désormais vertigineux. Les menaces contre sa vie, constantes. C'est à ce moment précis qu'il décide de nommer et de former sa successeuse : Liesl, sa fille de vingt ans (aujourd'hui nonne), qu'il a perdue de vue depuis plusieurs années.

Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2025. Un film choral sur la solitude, qui multiplie les décors et situations mais qui laisse transparaître un côté intimiste paradoxal.