

cinéma **Rex**

PROGRAMME

du mercredi 20 au mardi 26 novembre

HORAIRES

	Mer 20	Jeu 21	Ven 22	Sam 23	Dim 24	Lun 25	Mar 26
Le panache			18:15	16:00	17:00		
Anora VOSTFR			20:45	18:00			
Flow				16:00	14:00		
Monsieur Aznavour			18:00	18:00	14:15		
L'amour ouf			20:15		16:00		

15:15: Les horaires des séances encadrés sont en salle 1 qui est accessible aux PMR

Les films commencent 5 minutes après l'heure annoncé

TARIFS

5,90€ avec la carte d'abonnement

Carte 5 places : 29,50€ (valable 18 mois, 2 places max par séance, utilisable au cinéma Le Régent à Saint Gaudens et au cinéma Le Grand Rio de Lannemezan, supplément 2€ pour les films en 3D)

Carte 10 places : 59€ (valable 18 mois, pas de limite de place par séance, utilisable au cinéma Le Régent à Saint Gaudens et au cinéma Le Grand Rio de Lannemezan, supplément 2€ pour les films en 3D)

Tarifs hors carte d'abonnement

Plein : 9€ • Réduit : 7€* • moins 12 ans : 5€

* collégiens, lycéens, étudiants, curistes, retraités et chômeurs - justificatifs obligatoires

Supplément pour les films 3D : 2€

Rue Lassus Nestier - 31110 Bagnères de Luchon
05 61 79 00 52 - www.cinimaluchon.com

cinéma **Rex**

PROGRAMME

du mercredi 20 au mardi 26 novembre

HORAIRES

	Mer 20	Jeu 21	Ven 22	Sam 23	Dim 24	Lun 25	Mar 26
Le panache			18:15	16:00	17:00		
Anora VOSTFR			20:45	18:00			
Flow				16:00	14:00		
Monsieur Aznavour			18:00	18:00	14:15		
L'amour ouf			20:15		16:00		

15:15: Les horaires des séances encadrés sont en salle 1 qui est accessible aux PMR

Les films commencent 5 minutes après l'heure annoncé

TARIFS

5,90€ avec la carte d'abonnement

Carte 5 places : 29,50€ (valable 18 mois, 2 places max par séance, utilisable au cinéma Le Régent à Saint Gaudens et au cinéma Le Grand Rio de Lannemezan, supplément 2€ pour les films en 3D)

Carte 10 places : 59€ (valable 18 mois, pas de limite de place par séance, utilisable au cinéma Le Régent à Saint Gaudens et au cinéma Le Grand Rio de Lannemezan, supplément 2€ pour les films en 3D)

Tarifs hors carte d'abonnement

Plein : 9€ • Réduit : 7€* • moins 12 ans : 5€

* collégiens, lycéens, étudiants, curistes, retraités et chômeurs - justificatifs obligatoires

Supplément pour les films 3D : 2€

Rue Lassus Nestier - 31110 Bagnères de Luchon
05 61 79 00 52 - www.cinimaluchon.com

cinéma **Rex**

PROGRAMME

du mercredi 20 au mardi 26 novembre

HORAIRES

	Mer 20	Jeu 21	Ven 22	Sam 23	Dim 24	Lun 25	Mar 26
Le panache			18:15	16:00	17:00		
Anora VOSTFR			20:45	18:00			
Flow				16:00	14:00		
Monsieur Aznavour			18:00	18:00	14:15		
L'amour ouf			20:15		16:00		

15:15: Les horaires des séances encadrés sont en salle 1 qui est accessible aux PMR

Les films commencent 5 minutes après l'heure annoncé

TARIFS

5,90€ avec la carte d'abonnement

Carte 5 places : 29,50€ (valable 18 mois, 2 places max par séance, utilisable au cinéma Le Régent à Saint Gaudens et au cinéma Le Grand Rio de Lannemezan, supplément 2€ pour les films en 3D)

Carte 10 places : 59€ (valable 18 mois, pas de limite de place par séance, utilisable au cinéma Le Régent à Saint Gaudens et au cinéma Le Grand Rio de Lannemezan, supplément 2€ pour les films en 3D)

Tarifs hors carte d'abonnement

Plein : 9€ • Réduit : 7€* • moins 12 ans : 5€

* collégiens, lycéens, étudiants, curistes, retraités et chômeurs - justificatifs obligatoires

Supplément pour les films 3D : 2€

Rue Lassus Nestier - 31110 Bagnères de Luchon
05 61 79 00 52 - www.cinimaluchon.com

— LE PANACHE —

Un film de Jennifer Devoldere • Avec Joachim Arseguel, José Garcia, Aure Atika • 1h33 • Comédie dramatique • Sortie Nationale

Colin, 14 ans, fait son entrée dans un nouveau collège et il flippe : comment s'en sortir quand, comme lui, on est bègue ? Sa rencontre avec Monsieur Devarseau, charismatique prof de français, va le pousser à affronter ses peurs et sortir de son isolement. Maintenant Colin a une bande de copains et un projet : monter sur scène pour jouer Cyrano devant toute l'école.

— ANORA — VOSTFR

Un film de Sean Baker • Avec Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yura Borisov • 2h19 • Comédie dramatique

Interdit - 12 ans

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage...

Sean Baker nous entraîne dans une odyssée sentimentale à travers les marges étincelantes de l'Amérique, où se mêlent l'amour et la fureur, les éclats de rire et les larmes. Une Palme d'Or grand public, sexy, cocasse et surprenante.

— FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU—

Un film d'animation de Gints Zilbalodis • 1h25 • À partir de 8 ans
Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

Un film choc sans personnages humains et sans dialogues : du jamais-vu. Le chat et ses compagnons sont magnifiés par chaque image, d'une beauté formelle éclatante: la mise en scène sophistiquée, les mouvements de caméra minutieux, les contrastes de lumière finement sculptés composent des tableaux vivants.

— MONSIEUR AZNAVOUR —

Un film de Mehdi Idir, Grand Corps Malade • Avec Tahar Rahim, Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup • 2h13 • Biopic, Musical

Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir.

— L'AMOUR OUF —

Un film de Gilles Lellouche • Avec Adèle Exarchopoulos, François Civil, Mallory Wanecque • 2h40 • Romance, Thriller

Tout public avec avertissement

Certaines scènes violentes peuvent heurter un jeune public

Les années 80, dans le nord de la France. Jackie et Clotaire grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port.

— LE PANACHE —

Un film de Jennifer Devoldere • Avec Joachim Arseguel, José Garcia, Aure Atika • 1h33 • Comédie dramatique • Sortie Nationale

Colin, 14 ans, fait son entrée dans un nouveau collège et il flippe : comment s'en sortir quand, comme lui, on est bègue ? Sa rencontre avec Monsieur Devarseau, charismatique prof de français, va le pousser à affronter ses peurs et sortir de son isolement. Maintenant Colin a une bande de copains et un projet : monter sur scène pour jouer Cyrano devant toute l'école.

— ANORA — VOSTFR

Un film de Sean Baker • Avec Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yura Borisov • 2h19 • Comédie dramatique

Interdit - 12 ans

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage...

Sean Baker nous entraîne dans une odyssée sentimentale à travers les marges étincelantes de l'Amérique, où se mêlent l'amour et la fureur, les éclats de rire et les larmes. Une Palme d'Or grand public, sexy, cocasse et surprenante.

— FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU—

Un film d'animation de Gints Zilbalodis • 1h25 • À partir de 8 ans
Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

Un film choc sans personnages humains et sans dialogues : du jamais-vu. Le chat et ses compagnons sont magnifiés par chaque image, d'une beauté formelle éclatante: la mise en scène sophistiquée, les mouvements de caméra minutieux, les contrastes de lumière finement sculptés composent des tableaux vivants.

— MONSIEUR AZNAVOUR —

Un film de Mehdi Idir, Grand Corps Malade • Avec Tahar Rahim, Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup • 2h13 • Biopic, Musical

Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir.

— L'AMOUR OUF —

Un film de Gilles Lellouche • Avec Adèle Exarchopoulos, François Civil, Mallory Wanecque • 2h40 • Romance, Thriller

Tout public avec avertissement

Certaines scènes violentes peuvent heurter un jeune public

Les années 80, dans le nord de la France. Jackie et Clotaire grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port.

— LE PANACHE —

Un film de Jennifer Devoldere • Avec Joachim Arseguel, José Garcia, Aure Atika • 1h33 • Comédie dramatique • Sortie Nationale

Colin, 14 ans, fait son entrée dans un nouveau collège et il flippe : comment s'en sortir quand, comme lui, on est bègue ? Sa rencontre avec Monsieur Devarseau, charismatique prof de français, va le pousser à affronter ses peurs et sortir de son isolement. Maintenant Colin a une bande de copains et un projet : monter sur scène pour jouer Cyrano devant toute l'école.

— ANORA — VOSTFR

Un film de Sean Baker • Avec Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yura Borisov • 2h19 • Comédie dramatique

Interdit - 12 ans

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage...

Sean Baker nous entraîne dans une odyssée sentimentale à travers les marges étincelantes de l'Amérique, où se mêlent l'amour et la fureur, les éclats de rire et les larmes. Une Palme d'Or grand public, sexy, cocasse et surprenante.

— FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU—

Un film d'animation de Gints Zilbalodis • 1h25 • À partir de 8 ans
Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

Un film choc sans personnages humains et sans dialogues : du jamais-vu. Le chat et ses compagnons sont magnifiés par chaque image, d'une beauté formelle éclatante: la mise en scène sophistiquée, les mouvements de caméra minutieux, les contrastes de lumière finement sculptés composent des tableaux vivants.

— MONSIEUR AZNAVOUR —

Un film de Mehdi Idir, Grand Corps Malade • Avec Tahar Rahim, Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup • 2h13 • Biopic, Musical

Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir.

— L'AMOUR OUF —

Un film de Gilles Lellouche • Avec Adèle Exarchopoulos, François Civil, Mallory Wanecque • 2h40 • Romance, Thriller

Tout public avec avertissement

Certaines scènes violentes peuvent heurter un jeune public

Les années 80, dans le nord de la France. Jackie et Clotaire grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port.