

HORAIRES

	Mer 17	Jeu 18	Ven 19	Sam 20	Dim 21	Lun 22	Mar 23
Regarde	20:30	16:00	18:00	20:00	15:30	15:00	18:00
Dalloway	20:15	18:15	20:15	18:00	20:00	20:15	18:00
Sirat VOSTFR	17:45	20:30	20:15	17:30	17:30	20:15	20:15
Fils de	18:15				18:15		20:15
La femme qui en savait trop VOSTFR			18:00		20:30	18:00	
La venue de l'avenir	15:30			15:15	15:30		
Les bad guys 2	15:30			15:15			
Le roi soleil		16:00				18:00	
Y'a pas de réseau				20:15		15:00	
CINÉ-RENCONTRE							
L'épreuve du feu		18:00					

15:15 : Les horaires des séances encadrés sont en salle 1 qui est accessible aux PMR

Les films commencent 5 minutes après l'heure annoncée

TARIFS

5,90€ avec la carte d'abonnement

Carte 5 places : 29,50€ (valable 18 mois, 2 places max par séance, utilisable également au cinéma Le Régent à Saint Gaudens et au cinéma Le Grand Rio de Lannemezan, supplément 2€ pour les films en 3D)

Carte 10 places : 59€ (valable 18 mois, pas de limite de place par séance, utilisable également au cinéma Le Régent à Saint Gaudens et au cinéma Le Grand Rio de Lannemezan, supplément 2€ pour les films en 3D)

Tarifs hors carte d'abonnement

Plein : 9€ • Réduit : 7€* • moins 12 ans : 5€

* collégiens, lycéens, étudiants, curistes, retraités et chômeurs - justificatifs obligatoires

Supplément pour les films 3D : 2€

LE CINÉMA

Cinéma indépendant 2 salles (170 places et 183 places)

Classé Art et essai - Label Jeune Public

Ouvert tous les jours

BIENTÔT DANS VOTRE CINÉMA



C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN
À PARTIR DU 08/10



SUPER GRAND PRIX
À PARTIR DU 08/10



MOI QUI T'AIMAIS
À PARTIR DU 01/10



CHIEN 51
À PARTIR DU 15/10

PROCHAIN RENDEZ-VOUS

FESTIVAL DU FILM DE RANDO

Jeudi 2 octobre à 20h

Après une première saison réussie, jalonnée de rencontres chaleureuses, de séances à succès, et de retours très positifs de la part du public, le festival du film de rando HISTOIRES & CRAPAHUTES est de retour pour une saison 2 incroyable ! Il s'agit d'une tournée dans les salles de cinéma, qui présente un programme de 5 films, sur fond de randonnée, en une séance.

Tarifs : Plein : 17€ / Réduit (Moins de 26 ans, Etudiants, Demandeurs d'emploi, Personnes en situation de Handicap, Groupes de 10 personnes mini) : 15€ / -14ans : 5€



CINÉ-RENCONTRE - COEXISTENCIA

Mardi 7 octobre à 20h30

Thomas Julienne, un jeune biologiste, décide de partir à vélo traverser l'Argentine et le Chili, afin d'étudier le conflit entre les éleveurs de moutons, et les pumas, grands prédateurs de la Patagonie attaquant parfois le bétail. Séance suivie d'un échange avec le réalisateur.

Tarifs : 7€, -12ans : 5€, carte abonnement



La place de cinéma est à
5,90€
avec la carte d'abonnement du Rex

f facebook.com/CinemaLeRexLuchon

instagram.com/cinemalexerluchon

cinéma Rex

PROGRAMME

du mercredi 17 au mardi 23 septembre



CINÉ-RENCONTRE
JEUDI 18 SEPTEMBRE À 18H

CINÉMA INDÉPENDANT
Rue Lassus Nestier - 31110 Bagnères de Luchon
05 61 79 00 52
cinerexluchon@gmail.com
www.cinemalexerluchon.com

— L'ÉPREUVE DU FEU — CINÉ-RENCONTRE

Un film d'Aurélien Peyre • Avec Félix Lefebvre, Anja Verderosa, Suzanne Jouannet • 1h45 • Comédie dramatique

Hugo a 19 ans. Comme chaque été, il passe ses vacances sur une île atlantique, dans la petite maison familiale. Mais cette année est différente, Hugo s'est transformé physiquement et arrive accompagné de sa petite amie, Queen, une esthéticienne dont la verve et les longs ongles strassés détonnent avec la sobriété et la timidité du jeune homme. Rapidement, le couple devient l'objet de tous les regards.

L'association Écoute moi grandir et la Communauté de Communes Pyrénées Haut Garonnaises vous propose un ciné-rencontre autour du film L'épreuve du feu afin d'aborder les thèmes de la confiance et de l'estime de soi chez les jeunes mais aussi de l'intégration et du poids du groupe dans la construction de l'identité. Jeudi 18 septembre à 18h

— REGARDE —

Un film de Emmanuel Poulain-Arnaud • Avec Audrey Fleurot, Dany Boon, Ewan Bourdelles • 1h31 • Comédie dramatique • Sortie nationale

Chris et Antoine ont bien du mal à s'entendre depuis leur divorce. Mais, lorsqu'on leur annonce que leur fils de 16 ans est atteint d'une maladie rare, qui va lui faire perdre la vue, ils s'efforcent de mettre leurs rancœurs de côté. Les ex-conjoints embarquent leur fils pour des vacances inoubliables, bien décidés à lui offrir ses plus beaux souvenirs.

— DALLOWAY —

Un film de Yann Gozlan • Avec Cécile de France, Mylène Farmer, Lars Mikkelsen • 1h50 • Drame, Science Fiction, Thriller • Sortie Nationale

Clarissa, romancière en mal d'inspiration, rejoint une résidence d'artistes prestigieuse à la pointe de la technologie. Elle trouve en Dalloway, son assistante virtuelle, un soutien et même une confidente qui l'aide à écrire. Mais peu à peu, Clarissa éprouve une malaise face au comportement de plus en plus intrusif de son IA, renforcé par les avertissements complotistes d'un autre résident. Se sentant alors surveillée, Clarissa se lance secrètement dans une enquête pour découvrir les réelles intentions de ses hôtes. Menace réelle ou délire paranoïaque ?

Ce film est présenté en Séance de Minuit au Festival de Cannes 2025.

— SIRAT — VOSTFR

Un film d'Oliver Laxe • Avec Sergi López, Bruno Núñez Arjona, Richard Bellamy • 1h55 • Drame • Espagnol

Tout public avec avertissement

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

Ce film est Prix du Jury ex-aequo avec Sound of falling, Prix Cannes Soundtrack et Grand Prix de la Palm Dog au Festival de Cannes 2025.

— LES BAD GUYS 2 —

Un film d'animation de Pierre Perifel, Juan Pablo Sans • 1h44 • À partir de 6 ans

Les criminels animaliers s'efforcent de se faire à leur nouvelle vie de gentils. Bientôt, ils sont tirés de leur retraite et forcés de faire "un dernier travail" par une équipe entièrement féminine.



— LA VENUE DE L'AVENIR —

Un film de Cédric Klapisch • Avec Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Vincent Macaigne • 2h06 • Comédie dramatique

Aujourd'hui, en 2025, une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Quatre d'entre eux, Seb, Abdel, Céline et Guy sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ces lointains "cousins" vont alors découvrir des trésors cachés dans cette vieille maison. Ils vont se retrouver sur les traces d'une mystérieuse Adèle qui a quitté sa Normandie natale, à 20 ans. Cette Adèle se retrouve à Paris en 1895, au moment où cette ville est en pleine révolution industrielle et culturelle. Pour les quatre cousins, ce voyage introspectif dans leur généalogie va leur faire découvrir ce moment si particulier de la fin du XIXe siècle où la photographie s'inventait et l'impressionnisme naissait. Ce face à face entre les deux époques 2025 et 1895 remettra en question leur présent et leurs idéaux et racontera le sens de : La venue de l'avenir.

"Un film solaire, beau comme un tableau." Franceinfo Culture



— LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP — VOSTFR

Un film de Nader Saeivar • Avec Maryam Boubani, Nader Naderpour, Abbas Imani • 1h40 • Drame • Iran

En Iran, Tarlan, professeure de danse à la retraite, est témoin d'un meurtre commis par une personnalité influente du gouvernement. Elle le signale à la police qui refuse d'enquêter. Elle doit alors choisir entre céder aux pressions politiques ou risquer sa réputation et ses ressources pour obtenir justice.

" Ici, l'art du suspense est amené à un degré de perfection rare au cinéma. Impossible de savoir comment tout cela va tourner grâce à une mise en scène hors pair." Les fiches du cinéma

— Y'A PAS DE RÉSEAU —

Un film d'Edouard Pluvieux • Avec Gérard Jugnot, Maxime Gasteuil, Julien Pestel • 1h20 • Comédie

Jonas et Gabi, 9 et 11 ans, passent le week-end avec leurs parents dans un gîte isolé au milieu d'une forêt. À peine arrivés, les deux enfants décident de faire le mur, seuls en pleine nature, et vont surprendre deux malfrats aussi stupides que dangereux en train de faire exploser une antenne relais pour couper le réseau. Se lance alors une course poursuite effrénée où pour leur échapper, les deux enfants vont devoir transformer leur gîte en une véritable forteresse de pièges et obstacles.

— LE ROI SOLEIL —

Un film de Vincent Maël Cardona • Avec Pio Marmaï, Lucie Zhang, Sofiane Zermani • 1h47 • Drame, Thriller

Tout public avec avertissement

Un homme est mort au Roi Soleil, un bar-pmu à Versailles. Il laisse un ticket de loto gagnant de plusieurs millions d'euros. En s'arrangeant un peu avec la réalité et leur conscience, les témoins du drame pourraient repartir avec l'argent... Et si la vérité n'était qu'un scénario bien ficelé ?

Ce film est présenté en Séance de Minuit au Festival de Cannes 2025. "Le Roi Soleil est un huis clos magnétique, inventif et jubilatoire." Ecran large

— FILS DE —

Un film de Carlos Abascal Peiró • Avec Jean Chevalier, François Cluzet, Karin Viard • 1h45 • Comédie

Une semaine après la présidentielle, la France cherche toujours son Premier Ministre. Nino, jeune attaché parlementaire ambitieux, est missionné pour convaincre son père, Lionel Perrin d'accepter le poste. Mais cet éternel perdant a coupé les ponts avec la politique...et son fils. Nino se retrouve embarqué dans une course effrénée où tous les coups sont permis. Il a 24h pour sauver sa carrière, son couple et si possible l'avenir de la France !

" Un poste de Premier ministre à pourvoir et un "fils de" missionné pour convaincre son père : un sympathique tourbillon d'effets visuels et de rebondissements narratifs." Télérama