

Horaires de la semaine

cinéma Rex	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
Nous l'orchestre	18:00	21:00	18:30		14:15	18:15	
Juste une illusion		20:30	20:00	20:45	18:30		18:45
Compostelle		15:45	20:30	18:35	16:15	15:45	16:15
La Femme de	20:45			21:00		18:15	16:30
L'enfant du désert			15:30	16:35	14:15		
Yellow Letters VOSTFR		18:15		14:00			
Romería VOSTFR	18:15			16:15			14:00
Silent Friend VOSTFR	20:00		15:30			20:15	
Le dernier pour la route VOSTFR		18:15					
Plus fort que moi VOSTFR						15:45	
Ceux qui comptent		16:00					14:00
Cocorico 2	16:00				18:45		
Jumpers				14:00			
Super Mario Galaxy	16:00		17:30	18:35	16:30		
La Vénus électrique Avant-première		Film d'ouverture du Festival de Cannes 2027 avec apéro à 19:30 !					20:30
Thelma & Louise VOSTFR		Venez (re)découvrir le film avec Cinévallée !					20:30

Les films commencent cinq minutes après l'horaire annoncé.
Les horaires des séances en **gras** sont en salle 1 accessible aux PMR.

Tarifs

Plein : 9€ Réduit : 7€* -12 ans : 5€

*collégiens, lycéens, étudiants, curistes, retraités,
chômeurs et personnes en situation de handicap.
Justificatifs obligatoires.

Carte du cinéma :

29,50€ les 5 places — 59,00€ les 10 places
Rechargeable et valable 18 mois.

Le cinéma

Cinéma Art et Essai indépendant
de deux salles (170 & 183 places)
Projection numérique & son en 7.1

Bientôt dans votre cinéma !



SORDA



POUR LE PLAISIR



LE DIABLE S'HABILLE
EN PRADA 2



DISCLOSURE DAY

Événements de la semaine



Projection du film avec l'association Cinévallée
séance présentée par Jean-Paul Durand.
Tarifs : 7€ ou carte du cinéma



Projection du film d'ouverture
du Festival de Cannes **La Vénus électrique**
avec apéro mise en bouche par **Better Call Flow**.
Tarifs : 7€ + 9€ (apéro à réserver avant le 7 mai)



**Avec la carte
du cinéma,
la place est à
5,90€ !**

CinemaRexLuchon

cinéma Rex

Programme hebdomadaire du
mercredi 6 au mardi 12 mai



Cinéma Art et Essai indépendant

Rue Lassus Nestier — 31110 Bagnères-de-Luchon
05 61 79 00 52 & cinerexluchon@gmail.com
www.cinimaluchon.com

— Nous l'orchestre —

Un film de Philippe Béziat • 1h30 • Documentaire

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauillent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.



— La Femme de —

Un film de David Roux • Avec Mélanie Thierry, Eric Caravaca • 1h33 • Drame

Voilà Marianne aujourd'hui : femme d'un riche industriel, enviée et admirée, épouse modèle et mère de famille dévouée. Elle va avoir 40 ans et le confort de la vaste demeure familiale a lentement refermé sur elle son piège impitoyable. Prisonnière d'un inextricable réseau d'obligations sociales, familiales et conjugales, complice de son propre effacement, elle a, sans même s'en apercevoir, renoncé à elle-même. Alors, quand resurgit l'ombre de son passé, une brèche s'ouvre. Une autre vie serait-elle possible ? Et à quel prix ?

— Juste une illusion —

Un film de Olivier Nakache, Eric Toledano • Avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin • 1h56 • Comédie dramatique

Nous sommes en 1985, Vincent, 13 ans vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte, nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux.

— L'enfant du désert —

Un film de Gilles de Maistre • Avec Prune de Maistre, Nahel Tran, Zayn Sekkat • 1h32 • Aventure

Sun, âgée de 14 ans, a publié un livre inspiré d'une histoire que son grand-père lui racontait : l'incroyable histoire d'Hadara, un enfant nomade perdu par sa famille à l'âge de 2 ans dans une tempête de sable dans le désert, qui a ensuite été recueilli et élevé par un couple d'autruches. Mais lorsque Sun est invitée à visiter le Sahara, elle se rend compte qu'Hadara est peut-être plus qu'une simple histoire pour s'endormir.

— Thelma & Louise —

Un film de Ridley Scott • Avec Susan Sarandon, Geena Davis, Harvey Keitel • 2h10 • Crime, aventure

Deux amies, Thelma et Louise, frustrées par une existence monotone l'une avec son mari, l'autre avec son petit ami, décident de s'offrir un week-end sur les routes magnifiques de l'Arkansas. Premier arrêt, premier saloon, premiers ennuis et tout bascule. Un événement tragique va changer définitivement le cours de leurs vies.



— Romería —

Un film de Carla Simón • Avec Llúcia Garcia, Mitch, Tristán Ulloa • 1h55 • Drame

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas. L'arrivée de Marina va faire ressurgir le passé. En ravivant le souvenir de ses parents, elle va découvrir les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes.

— La Vénus électrique —

Un film de Pierre Salvadori • Avec Pio Marmaï, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche • 2h02 • Comédie, romance

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule..

— Yellow Letters —

Un film de Ilker Çatak • Avec Özgü Namal, Tansu Biçer, Leyla Smyrna Cabas • 2h08 • Drame

Professeur à la faculté d'Ankara, Aziz reçoit la « lettre jaune » qui lui signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne au théâtre national, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple. L'un et l'autre, condamnés pour leurs idées, sont obligés de se réfugier à Istanbul chez la mère d'Aziz. Le compromis entre cette précarité nouvelle et leur engagement politique va mettre leur mariage à l'épreuve. - **Lauréat de l'Ours d'or à la Berlinale !**

— Silent Friend —

Un film de Ildiko Enyedi • Avec Tony Leung Chiu-Wai, Léa Seydoux, Luna Wedler • 2h27 • Drame

Dans un jardin botanique, un arbre veille et observe, témoin patient des siècles. En 1908, il suit Grete, qui lutte pour exister dans un milieu qui l'ignore. Dans les années 70, il voit Hannes s'éveiller à l'amour et au monde des plantes. Aujourd'hui, le vieil arbre parle avec Tony dans son langage secret. Autour de lui, certains se cherchent, d'autres se rencontrent. Lui demeure, ami silencieux...

Et toujours à l'affiche :

Le dernier pour la route
Compostelle
Super Mario Galaxy
Jumpers
Cocorico 2
Plus fort que moi
Ceux qui comptent