

## HORAIRES

	Mer 8	Jeu 9	Ven 10	Sam 11	Dim 12	Lun 13	Mar 14
Frères	14:15	18:15	18:45	18:30	14:15	20:30	18:00
La fleur de Buriti VOSTFR			18:15	18:15	18:30		15:30
Un p'tit truc en plus	16:30	20:30	16:15	20:45	16:15	20:30	20:15
Back to Black	20:45	20:15	16:15	14:00			
N'avoue jamais	18:45	16:00	21:00	16:30	14:15		
Civil War Interdit - 12 ans	14:15	16:00		20:45			15:30
Nous, les Leroy	21:00	18:00	20:45	14:00			18:00
Ducobu passe au vert	16:30			16:15	16:30		
Réconciliation, dans les pas des Cathares	18:30				18:30		
<b>FILM D'OUVERTURE DU 77e FESTIVAL DE CANNES</b>							
Le deuxième acte Avant-première							20:30

15:15 : Les horaires des séances encadrés sont en salle 1 qui est accessible aux PMR

Les films commencent 5 minutes après l'heure annoncé

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Tarifs

Abonnement : 5,8€

(abonnement de 10 places à 58€, valable 1 an, 4 places max par séance)

Plein : 9€ • Réduit : 7€\* • moins 12 ans : 5€ • Matinée : 7€

\* collégiens, lycéens, étudiants, curistes, retraités et chômeurs - justificatifs obligatoires

Supplément pour les films 3D : 2€

Opéra - Ballet : 18€ la place - Abonnement 6 places : 90€ - Abonnement 12 places : 156€

### Le cinéma

Cinéma indépendant 2 salles (170 places et 183 places)

Classé Art et essai - Label Jeune Public

Ouvert tous les jours

## BIENTÔT DANS VOTRE CINÉMA



LE TABLEAU VOLÉ



BLUE & COMPAGNIE



AMAL UN ESPRIT LIBRE



ICI ET LÀ-BAS



BORGO



PREMIÈRE AFFAIRE



COMME UN LUNDI



LE DEUXIÈME ACTE

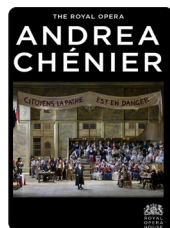
## PROCHAIN RENDEZ-VOUS

**Samedi 18 mai à 20h30 - Ciné-rencontre**  
**Demain, la vallée**

Face au changement climatique, des femmes et des hommes accordent leurs voix pour décider ensemble de transformations justes de l'usage de leurs terres. Une expérience scientifique et citoyenne. Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur, la directrice du projet de recherche et les participants du documentaire.



**Mardi 11 juin à 20h15 - Opéra - Durée : 3h15**  
**Andrea Chenier - Tarif : 18€ la place**



Jonas Kaufmann est la tête d'affiche de cette mise en scène spectaculaire de David McVicar, sous la direction de son collaborateur de longue date Antonio Pappano - qui dirige le drame historique et épique de la révolution et de l'amour interdit de Giordano dans sa dernière production en tant que directeur musical du Royal Opera.

La place de cinéma est à  
**5,80€**  
avec la carte d'abonnement du Rex

[facebook.com/CinemaLeRexLuchon](https://www.facebook.com/CinemaLeRexLuchon)

[instagram.com/cinamalerexluchon](https://www.instagram.com/cinamalerexluchon)

# cinéma **Rex**

## PROGRAMME

du mercredi 8 au mardi 14 mai



AVANT-PREMIÈRE  
LE MARDI 14/05  
À 20H30

Rue Lassus Nestier - 31110 Bagnères de Luchon  
05 61 79 00 52

[www.cinamaluchon.com](http://www.cinamaluchon.com)

## — LE DEUXIÈME ACTE —

Un film de Quentin Dupieux • Avec Léa Seydoux, Louis Garrel, Vincent Lindon • 1h20 • Comédie

Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part.

*Ce film fait l'ouverture du 77e Festival de Cannes*

## — FRÈRES —

Un film d' Olivier Casas • Avec Mathieu Kassovitz, Yvan Attal, Alma Jodorowsky • 1h46 • Drame

L'histoire vraie de deux petits garçons de 5 et 7 ans qui, abandonnés par leur mère en 1948, s'enfuient dans la forêt. Ils vont y survivre pendant sept années et tisser un lien qui les unira à jamais. Des décennies plus tard, les deux frères quittent tout pour se retrouver. Mais le passé et les secrets les rattrapent, même à l'autre bout du monde.

## — LA FLEUR DE BURITI — VOSTFR

Un film de João Salaviza, Renée Nader Messora • Avec Ilda Patro Krahô • 2h03 • Drame • Brésil

A travers les yeux de sa fille, Patpro va parcourir trois époques de l'histoire de son peuple indigène, au cœur de la forêt brésilienne. Inlassablement persécutés, mais guidés par leurs rites ancestraux, leur amour de la nature et leur combat pour préserver leur liberté, les Krahô n'ont cessé d'inventer de nouvelles formes de résistance.

*En explorant un autre rapport au monde, auquel les Krahô sont fidèles, le film de Joao Salaviza et Renée Nader Messora propose aussi un autre rapport au cinéma, immersif et bouleversant.*



## — DUCOBU PASSE AU VERT —

Un film d'Elie Semoun • Avec Elie Semoun, Émilie Caen, Frédérique Bel • 1h21 • Comédie

Nouvelle rentrée à Saint-Potache. Cette année Ducobu a une idée de génie : prendre une année sabbatique pour sauver la planète mais surtout pour sécher l'école ! Mais Latouche ne compte pas le laisser faire si facilement... Tricheur et écolo, c'est pas du gâteau !

## — RÉCONCILIATION, DANS LES PAS DES CATHARES —

Un film de Freddy Mouchard • 1h57 • Avec Freddy Mouchard, Franck Thézan, Martine Gautier • Drame

À peine arrivé à Montségur, Guillaume cherche à comprendre ce qui s'est passé dans cette région des Pyrénées au XIII<sup>e</sup> siècle lors des croisades contre les Cathares. Au fur et mesure des visites de châteaux, des lectures et des randonnées dans les montagnes, les mémoires du Moyen Âge se réactivent. Plusieurs espaces-temps s'ouvrent simultanément. De retour à Paris, l'appel se renouvelle, Guillaume est submergé par les images du passé. Il décide de repartir de nouveau en Ariège pour essayer de sortir de son mal-être. Au fil des quatre saisons, en immersion dans les montagnes, loin du monde des hommes, il emprunte les sentiers qui le conduisent à se découvrir. Le parcours qui s'ouvre devant lui est un chemin de libération et de réconciliation avec tous les êtres et surtout ceux du passé. La sagesse des Cathares n'a pas disparu. Au-delà des époques, elle est toujours vivante et accessible pour ceux qui veulent s'en approcher.

## — UN P'TIT TRUC EN PLUS —

Un film d'Artus • Avec Artus, Clovis Cornillac, Alice Belaïdi • 1h39 • Comédie

Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. Le début des emmerdes et d'une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais.

*Pour son premier film, Artus réussit à faire rire et à émouvoir en évitant les clichés, se moquant de nos propres ambivalences sans jamais donner de leçons.*



## — N'AVOUE JAMAIS —

Un film d'Ivan Calbérac • Avec André Dussollier, Sabine Azéma, Thierry Lhermitte • 1h35 • Comédie

Après 50 ans de mariage, François Marsault, général à la retraite, est encore fou amoureux d'Annie, sa femme. Lorsqu'il découvre qu'elle l'a trompé 40 ans plus tôt, son sang ne fait qu'un tour. Afin de laver son honneur, une seule solution : la quitter et partir manu militari retrouver Boris, l'ancien amant, pour lui casser la figure. Mais à son âge, l'affaire n'est pas si simple...

*Avec « N'avoue jamais », Ivan Calbérac signe un vaudeville sans surprise mais réjouissant, pimenté par de jolis numéros d'acteurs.*

## — BACK TO BLACK —

Un film de Sam Taylor-Johnson • Avec Marisa Abela, Jack O'Connell, Eddie Marsan • 2h02 • Biopic, Drame, Musical, Romance

Back to Black retrace la vie et la musique d'Amy Winehouse, à travers la création de l'un des albums les plus iconiques de notre temps, inspiré par son histoire d'amour passionnée et tourmentée avec Blake Fielder-Civil.

*La chanteuse britannique est montrée de façon très touchante dans « Back to Black ».*



## — NOUS, LES LEROY —

Un film de Florent Bernard • Avec Charlotte Gainsbourg, José Garcia, Lily Aubry • 1h43 • Comédie

Sandrine Leroy annonce à son mari Christophe qu'elle veut divorcer. Leurs enfants ont bientôt l'âge de quitter la maison. Dans une opération de la dernière chance aussi audacieuse qu'in vraisemblable, Christophe organise un week-end pour sauver son mariage : un voyage passant par les endroits clés de l'histoire de leur famille. Un voyage qui ne va pas être de tout repos...

*Entourés de deux jeunes acteurs parfaits, Charlotte Gainsbourg et José Garcia sont magnifiques. Avec ce qu'il faut de scènes et de répliques bien tournées. Nous, les Leroy marche sur les pas des comédies douces-amères américaines, quelque part entre Little Miss Sunshine et 40 ans : mode d'emploi. Un premier film sincère et tendre.*

## — CIVIL WAR —

Un film d'Alex Garland • Avec Kirsten Dunst, Wagner Moura, Caillee Spaeny • 1h49 • Action, Thriller

**Interdit - 12 ans avec avertissement**

Une course effrénée à travers une Amérique fracturée qui, dans un futur proche, est plus que jamais sur le fil du rasoir.

*Civil War fait partie de ces films qui ne s'oublent pas facilement dans son portrait glaçant, nihiliste et maîtrisé d'une Amérique en proie au chaos. C'est osé, puissant et terrifiant.*