

HORAIRES

	Mer 22	Jeu 23	Ven 24	Sam 25	Dim 26	Lun 27	Mar 28
La chambre d'à côté VOSTFR I VF	20:45	18:00	18:00	16:15	14:00	20:15	18:00
Un ours dans le jura	18:30			20:45	18:30	18:00	20:00
Hiver à Sokcho VOSTFR	14:00	20:15		18:30			20:15
Mon inséparable	21:00		20:30		16:15		18:00
Sonic 3 - Le film	16:15			14:00	16:15		
En fanfare		17:30		18:45		18:00	
Mufasa	16:10		18:00	14:00			
Bird VOSTFR	18:30		20:15		18:15		
Vaiana 2	14:00			16:30			
Vingt dieux				21:00		20:30	
ÉVÈNEMENTS							
Histoires et crapahutes Festival du film de rando		20:00					
Paddington au Pérou Avant-première					14:00		

15:15 : Les horaires des séances encadrés sont en salle 1 qui est accessible aux PMR

Les films commencent 5 minutes après l'heure annoncée

TARIFS

5,90€ avec la carte d'abonnement

Carte 5 places : 29,50€ (valable 18 mois, 2 places max par séance, utilisable au cinéma Le Régent à Saint Gaudens et au cinéma Le Grand Rio de Lannemezan, supplément 2€ pour les films en 3D)

Carte 10 places : 59€ (valable 18 mois, pas de limite de place par séance, utilisable au cinéma Le Régent à Saint Gaudens et au cinéma Le Grand Rio de Lannemezan, supplément 2€ pour les films en 3D)

Tarifs hors carte d'abonnement

Plein : 9€ • Réduit : 7€* • moins 12 ans : 5€

* collégiens, lycéens, étudiants, curistes, retraités et chômeurs - justificatifs obligatoires

Supplément pour les films 3D : 2€

LE CINÉMA

Cinéma indépendant 2 salles (170 places et 183 places)

Classé Art et essai - Label Jeune Public

Ouvert tous les jours

BIENTÔT DANS VOTRE CINÉMA



BRIDGET JONES FOLLIE DE LUI



PADDINGTON AU PÉROU À PARTIR DU 05/02



JE SUIS TOUJOURS LÀ



GOD SAVE THE TUCHE

PROCHAIN RENDEZ-VOUS

BALLET - ROMÉO ET JULIETTE

Jeudi 20 mars à 20h15

La plus belle histoire d'amour de tous les temps racontée par le biais du ballet. Une vieille querelle de famille plane sur la ville de Vérone. Dans ce nid de tensions, les rixes éclatent vite et les deux familles sont prises entre deux feux. Une coupette et des petits gâteaux vous seront offerts à la 1ère entracte.

Durée : 3h30 - Tarif : 18€



FESTIVAL DES IMAGES AUX MOTS

SI JE MEURS, CE SERA DE JOIE
CINÉ-RENCONTRE AVEC QLAC

Mercredi 5 février à 20h30



Venez découvrir en avant-première dans le cadre du festival des images aux mots le documentaire Si je meurs, ce sera de joie. La projection sera suivie d'un échange avec la QLAC.

N'HÉSITEZ PAS À NOUS SUIVRE SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX ET À TÉLÉCHARGER NOTRE APPLICATION POUR ÊTRE AU COURANT DE NOTRE ACTUALITÉ ET DE NOS ÉVÈNEMENTS

La place de cinéma est à
5,90€
avec la carte d'abonnement du Rex

facebook.com/CinemaLeRexLuchon

instagram.com/cinamalerexluchon

cinéma Rex

PROGRAMME

du mercredi 22 au mardi 28 janvier



AVANT-PREMIÈRE
DIMANCHE 26 JANVIER À 14H

JEUDI 23 JANVIER À 20H

CINÉMA INDÉPENDANT
Rue Lassus Nestier - 31110 Bagnères de Luchon
05 61 79 00 52
cinerexluchon@gmail.com
www.cinamaluchon.com

— HISTOIRES ET CRAPAHUTES —

3h • 17€ et 15€ pour les moins de 26 ans

Histoires & Crapahutes organise en 2024 la SAISON 1 de son festival du film de rando. Un festival itinérant dans plusieurs salles de cinéma, avec remise d'un prix du public en fin de saison. Ce festival veut mettre à l'honneur la randonnée, mais pas que... La sélection peut évoquer mille sujets : le handicap, le changement de vie, la nature, l'écologie, l'itinérance, les mobilités douces, l'exploration, le dépassement de soi, dans un cadre outdoor, sportif.

Projection le jeudi 23 janvier à 20h en présence d'une équipe de réalisateur

— LA CHAMBRE D'À CÔTÉ — VF & VOSTFR

Un film de Pedro Almodovar • Avec Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro • 1h47 • Comédie dramatique

Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se croisent dans des circonstances troublantes...

Lion d'Or de la Mostra de Venise 2024. Un film doux et affuté qui raconte une émancipation vitale, jusqu'au dernier souffle.

— UN OURS DANS LE JURA —

Un film de Franck Dubosc • Avec Laure Calamy, Franck Dubosc, Benoît Poelvoorde • 1h52 • Comédie, Thriller

Tout public avec avertissement

Plusieurs scènes représentant des morts violentes sont susceptibles d'impressionner un public sensible.

Michel et Cathy, un couple usé par le temps et les difficultés financières, ne se parle plus vraiment. Jusqu'au jour où Michel, pour éviter un ours sur la route, heurte une voiture et tue les deux occupants. 2 morts et 2 millions en billets usagés dans le coffre, forcément, ça donne envie de se reparler. Et surtout de se taire.

Le mélange des genres est un exercice périlleux, auquel Franck Dubosc était peu habitué. Mais le résultat tient la route, à l'image du personnage incarné par Benoît Poelvoorde.

— PADDINGTON AU PÉROU —

Un film de Dougal Wilson • Avec Guillaume Gallienne, Ben Whishaw, Hugh Bonneville • 1h46 • Aventure, Comédie, Famille • À partir de 8 ans

Alors que Paddington rend visite à sa tante Lucy bien-aimée, qui réside désormais à la Maison des ours retraités au Pérou, la famille Brown et notre ours préféré plongent dans un voyage inattendu et plein de mystères, à travers la forêt amazonienne et jusqu'aux sommets des montagnes du Machu Picchu.

Avant-première le dimanche 26 janvier à 14h

— HIVER À SOKCHO — VOSTFR

Un film de Koya Kamura • Avec Roschdy Zem, Bella Kim, Park Mi-hyeon • 1h45 • Drame

A Sokcho, petite ville balnéaire de Corée du Sud, Soo-Ha, 23 ans, mène une vie routinière, entre ses visites à sa mère, marchande de poissons, et sa relation avec son petit ami, Jun-oh. L'arrivée d'un Français, Yan Kerrand, dans la petite pension dans laquelle Soo-Ha travaille, réveille en elle des questions sur sa propre identité et sur son père français dont elle ne sait presque rien. Tandis que l'hiver engourdit la ville, Soo-Ha et Yan Kerrand vont s'observer, se jauger, tenter de communiquer avec leurs propres moyens et tisser un lien fragile.

— MON INSÉPARABLE —

Un film d'Anne-Sophie Bailly • Avec Laure Calamy, Charles Peccia-Galletto, Julie Froger • 1h34 • Drame

Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est "en retard". Il travaille dans un établissement spécialisé, un ESAT, et aime passionnément sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap. Alors que Mona ignore tout de cette relation, elle apprend qu'Océane est enceinte. La relation fusionnelle entre mère et fils vacille.

— EN FANFARE —

Un film d'Emmanuel Courcol • Avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco • 1h44 • Comédie dramatique

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...

Avec le parallèle multiple entre une entraide médicale, une autre dans le travail et enfin une dernière, musicale, "En Fanfare", loin d'être un film manichéen, donne à voir une fraternité naissante. Une chronique juste du déterminisme, portée par deux superbes acteurs.

— VAIANA 2 —

Un film d'animation de David G. Derrick Jr., Jason Hand, Dana Ledoux Miller • 1h40

Après avoir reçu une invitation inattendue de ses ancêtres, Vaiana entreprend un périple qui la conduira jusqu'aux eaux dangereuses situées aux confins des mers des îles du Pacifique. Elle y vivra des péripéties comme jamais vécues auparavant.

— MUFASA LE ROI LION —

Un film de Barry Jenkins • 1h58 • À partir de 8 ans

Rafiki raconte à la jeune lionne Kiara - la fille de Simba et Nala - la légende de Mufasa. Il est aidé en cela par Timon et Pumbaa, dont les formules choc sont désormais bien connues. Relatée sous forme de flashbacks, l'histoire de Mufasa est celle d'un lionceau orphelin, seul et désemparé qui, un jour, fait la connaissance du sympathique Taka, héritier d'une lignée royale. Cette rencontre fortuite marque le point de départ d'un périple riche en péripéties d'un petit groupe « d'indésirables » qui s'est formé autour d'eux et qui est désormais à la recherche de son destin. Leurs liens d'amitié seront soumis à rude épreuve lorsqu'il leur faudra faire équipe pour échapper à un ennemi aussi menaçant que mortel...

— SONIC 3 LE FILM —

Un film de Jeff Fowler • Avec Ben Schwartz, Idris Elba, Colleen O'Shaughnessey • 1h49 • Aventure, Animation • À partir de 8 ans

Sonic, Knuckles et Tails se retrouvent face à un nouvel adversaire, Shadow, mystérieux et puissant ennemi aux pouvoirs inédits. Dépassée sur tous les plans, la Team Sonic va devoir former une alliance improbable pour tenter d'arrêter Shadow et protéger notre planète.

— VINGT DIEUX —

Un film de Louise Courvoisier • Avec Clément Faveau, Maiwène Barthelemy, Luna Garret • 1h30 • Drame

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.

Un portrait drôle et poétique de la jeunesse rurale. Prix de la Jeunesse à Cannes, Prix Jean Vigo. À voir absolument !

— BIRD — VOSTFR

Un film d'Andrea Arnold • Avec Barry Keoghan, Franz Rogowski, Nykiya Adams • 1h58 • Drame

Tout public avec avertissement

La tension constante du film et plusieurs scènes brutales dont une très réaliste de violence conjugale sont susceptibles de heurter la sensibilité d'un public non averti.

À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs.

Bird marque le retour à la fiction d'Andrea Arnold, sept ans après American Honey. Elle traite sans misérabilisme ses thématiques habituelles : précarité, parents absents ou irresponsables, adolescence et émancipation. Nykiya Adams incarne admirablement cette enfant au corps rebelle, qui a dû grandir trop vite et refuse de se laisser enfermer dans un déterminisme social.