

HORAIRES

	Mer 22	Jeu 23	Ven 24	Sam 25	Dim 26	Lun 27	Mar 28
Un homme heureux		20:00			16:30		
Sur les chemins noirs	21:00	18:00	18:00	21:00	16:30	17:30	21:00
La syndicaliste	18:30			15:00	14:00	19:45	
Le secret des Perlins				14:30	14:30		
Sacrées momies	14:00						
La chambre des merveilles		20:00	21:00	16:15		20:00	18:00
The fabelmans VF VOSTFR	16:30	17:00		17:30			
Joyland VOSTFR	16:00		18:00	18:30		17:00	18:00
Scream VI Int - 12 ans	14:00		20:30	20:30			
ÉVÈNEMENTS							
Turandot Opéra	20:15						
La roya En présence du réalisateur							20:30

15:15 : Les horaires des séances encadrés sont en salle 1 qui est accessible aux PMR

Les films commencent 5 minutes après l'heure annoncée

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarifs

Abonnement : 5,8€

(abonnement de 10 places à 58€, valable 1 an, 4 places max par séance)

Plein : 9€ • Réduit : 7€* • moins 12 ans : 5€ • Matinée : 7€

* collégiens, lycéens, étudiants, curistes, retraités et chômeurs - justificatifs obligatoires

Supplément pour les films 3D : 2€

Opéra - Ballet : 18€ la place - Abonnement 6 places : 90€ - Abonnement 12 places : 156€

Théâtre : 18€ la place

Le cinéma

Cinéma indépendant 2 salles

Classé Art et essai - Label Jeune Public

Ouvert tous les jours

BIENTÔT DANS VOTRE CINÉMA



LES PETITES VICTOIRES



THE WHALE



LES GARDIENNES DE LA PLANÈTE



EMPIRE OF LIGHT



HOURIA



MON CRIME



EMILY



LA ROYA

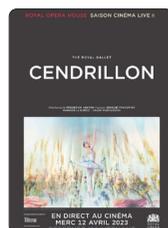
PROCHAIN RENDEZ-VOUS

Mercredi 12 Avril à 20h15 - Durée : 3h00

Cendrillon

Tarif : 18€ la place

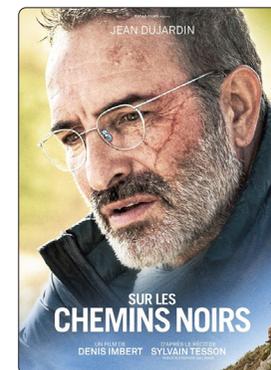
Une nouvelle production du conte de fées classique.



cinéma Rex

PROGRAMME

du mercredi 22 au mardi 28 mars



La place de cinéma est à
5,80€
avec la carte d'abonnement du Rex

Rue Lassus Nestier - 31110 Bagnères de Luchon

05 61 79 00 52

www.cinimaluchon.com

— TURANDOT — OPÉRA

3h20 • Entracte • Tarif : 18€

Opéra en trois actes chanté en italien et sous-titré français. Le dernier opéra de Puccini est un spectacle grandiose rempli de couleurs vives, de danses et de drames dans une mise en scène classique d'Andrei Serban. Une coupette et des petits gâteaux vous seront offerts à l'entracte.

— LA ROYA — CINÉ-RENCONTRE

Un film de Juan Sebastián Mesa • Avec Juan Daniel Ortiz Hernandez, Paula Andrea Cano, Laura Gutiérrez Ardila • 1h23 • Drame

Jorge vit dans une plantation de café au milieu d'une vallée recouverte de forêt. Il est le seul de sa génération à être resté à la campagne. Depuis quelques mois, plus personne ne vient cueillir les fèves et sa récolte est touchée par une grave épidémie de rouille. C'est alors que la fête du village approche, entraînant les retrouvailles avec son premier amour et ses amis d'enfance partis vivre à la ville. Après un week-end de festivités, seules les flammes pourront transformer en cendres les fantômes de son passé. *Séance dans le cadre du Festival Cinélatino en présence du réalisateur.*

— SUR LES CHEMINS NOIRS —

Un film de Denis Imbert • Avec Jean Dujardin, Izia Higelin, Anny Duperey • France • 1h33 • Drame • Sortie Nationale

Un soir d'ivresse, Pierre, écrivain explorateur, fait une chute de plusieurs étages. Cet accident le plonge dans un coma profond. Sur son lit d'hôpital, revenu à la vie, il se fait la promesse de traverser la France à pied du Mercantour au Cotentin. Un voyage unique et hors du temps à la rencontre de l'hyper-ruralité, de la beauté de la France et de la renaissance de soi.

Librement inspiré du livre de Sylvain Tesson. Le réalisateur propose une oeuvre sur le thème de la réparation.

— SCREAM VI — Interdit - 12 ans

Un film de Matt Bettinelli Olpin, Tyler Gillett • Avec Melissa Barrera, Jasmin Savoy Brown, Jack Champion • 2h02 • U.S.A

Après avoir frappé à trois reprises à Woodsboro, après avoir terrorisé le campus de Windsor et les studios d'Hollywood, Ghostface a décidé de sévir dans Big Apple, mais dans une ville aussi grande que New-York personne ne vous entendra crier...

Ne révolutionne pas la saga mais prouve que celle-ci est loin d'avoir rendu son dernier souffle pour notre plus grand plaisir. C'est amusant, violent, attachant, surprenant et toujours aussi blindé de références et mises en abîme.

— JOYLAND — VOSTFR

Un film de Saim Sadiq • Avec Ali Junejo, Alina Khan, Sania Saeed • Pakistan • 2h06 • Drame, Romance

A Lahore, Haider et son épouse, cohabitent avec la famille de son frère au grand complet. Dans cette maison où chacun vit sous le regard des autres, Haider est prié de trouver un emploi et de devenir père. Le jour où il dénicher un petit boulot dans un cabaret, il tombe sous le charme de Biba, danseuse sensuelle et magnétique. Alors que des sentiments naissent, Haider se retrouve écartelé entre les injonctions qui pèsent sur lui et l'irrésistible appel de la liberté.

Long-métrage hors-catégorie, surprenant, merveilleux qui raconte une romance tout en dénonçant les travers sociaux et religieux de son pays.

— LA CHAMBRE DES MERVEILLES —

Un film de Lisa Azuelos • Avec Alexandra Lamy, Muriel Robin, Hugo Questel • 1h38 • France • Drame

C'est le pari fou d'une mère prête à tout pour aider son fils à se réveiller du coma. Après l'accident de Louis, 12 ans, Thelma décide de réaliser à sa place les " 10 choses à faire avant la fin du monde " qu'il avait inscrites dans son journal intime. En écoutant ces aventures, Louis verra combien la vie est belle et qu'il doit revenir ! En accomplissant à quarante ans les rêves d'un ado, Thelma va vivre un voyage incroyable qui l'emmènera bien plus loin que ce qu'elle imaginait...

Adapté du best seller de Julien Sandrel, ce drame est un hymne à l'amour maternel.

— LA SYNDICALISTE —

Un film de Jean-Paul Salomé • Avec Isabelle Huppert, Grégory Gadebois, François-Xavier Demaison • 2h01 • France • Thriller

Un matin, Maureen Kearney est violemment agressée chez elle. Elle travaillait sur un dossier sensible dans le secteur nucléaire français et subissait de violentes pressions politiques. Les enquêteurs ne retrouvent aucune trace des agresseurs... Est-elle victime ou coupable de dénonciation mensongère ?

Inspiré du livre de Caroline Michel-Aguirre, la syndicaliste est un thriller haletant sur un scandale d'état. Isabelle Huppert impressionne et offre un jeu tout en nuances, entre vérité et manipulation. Le film est perturbant, dérangeant et édifiant. Une mise en scène frontale, rapide et autoritaire.

— UN HOMME HEUREUX —

Un film de Tristan Séguéla • Avec Fabrice Luchini, Catherine Frot, Philippe Katerine • France • 1h29 • Comédie

Alors que Jean, maire très conservateur d'une petite ville du Nord, est en campagne pour sa réélection, Edith, sa femme depuis quarante ans, lui annonce une nouvelle qu'elle ne peut plus taire... Au plus profond de son être, elle est - et a toujours été - un homme. Jean pense d'abord à une plaisanterie mais réalise rapidement qu'Edith est sérieuse et déterminée à mener sa transition jusqu'au bout. Il comprend alors que son couple, mais aussi sa campagne électorale, risquent d'être sacrément chamboulés...

Vrai sujet de société abordé par le biais de la comédie en évitant la vulgarité avec Frot et Luchini en parfaite cohésion.

— THE FABELMANS — VF & VOSTFR

Un film de Steven Spielberg • Avec Gabriel LaBelle, Michelle Williams, Paul Dano • 2h31 • USA • Biopic, Drame

Portrait profondément intime d'une enfance américaine au XXème siècle, The Fabelmans de Steven Spielberg nous plonge dans l'histoire familiale du cinéaste qui a façonné sa vie personnelle et professionnelle. À partir du récit initiatique d'un jeune homme solitaire qui aspire à réaliser ses rêves, le film explore les relations amoureuses, l'ambition artistique, le sacrifice et les moments de lucidité qui nous permettent d'avoir un regard sincère et tendre sur nous-mêmes et nos parents. Passionné de cinéma, Sammy Fabelman passe son temps à filmer sa famille. S'il est encouragé dans cette voie par sa mère Mitzi, dotée d'un tempérament artistique, son père Burt, scientifique accompli, considère que sa passion est surtout un passe-temps. Au fil des années, Sammy, à force de pointer sa caméra sur ses parents et ses sœurs, est devenu le documentariste de l'histoire familiale ! Il réalise même de petits films amateurs de plus en plus sophistiqués, interprétés par ses amis et ses sœurs.

— LE SECRET DES PERLIMS —

Un film d'animation de Alê Abreu • 1h16 • Brésil • À partir de 6 ans

Cláe et Bruô sont deux agents secrets de royaumes rivaux, ceux du Soleil et de la Lune, qui se partagent la Forêt Magique. Lorsque les Géants menacent d'engloutir leur monde sous les eaux, les deux ennemis doivent dépasser leurs différences et allier leurs forces. Ils partent alors à la recherche des Perlins, des créatures mystérieuses qui, elles seules, peuvent sauver la Forêt...

Après le magnifique Le garçon et le monde, le réalisateur revient avec une merveille du cinéma d'animation. Le spectacle est somptueux et les intentions sont tendres et généreuses. Une fable multicolore qui mêle aventure et message écologique pour sensibiliser les plus jeunes au changement climatique.

— SACRÉES MOMIES —

Un film d'animation de Juan Jesús García Galocha • 1h29 • Espagne • À partir de 6 ans

Vous êtes-vous déjà demandé à quoi ressemblait le monde des momies ? Sous les pyramides d'Égypte se trouve un royaume fabuleux, où les momies conduisent des chars, rêvent de devenir des pop stars et vivent à l'écart de la civilisation humaine. Mais lorsqu'un archéologue sans scrupule pille un de leur trésors, Thut et la princesse Nefer, fiancés malgré eux, se voient contraints de faire équipe et de se rendre dans le monde des vivants. Accompagnés par le frère de Thut et son crocodile domestique, ils vont vivre une aventure hors du commun à Londres et former une amitié inattendue.