

HORAIRES

	Mer 29	Jeu 30	Ven 31	Sam 1	Dim 2	Lun 3	Mar 4
Je suis toujours là VOSTFR	18:15	18:00	20:00			18:00	20:15
Babygirl VF VOSTFR	21:00	18:00	20:15			18:00	20:30
La chambre d'à côté VF VOSTFR		20:30	18:00	14:00	18:30		
Mon inséparable	16:15	20:45			14:00		
Ernest Cole, photographe VOSTFR				16:15		20:30	18:00
En fanfare	21:00			18:30		20:45	
Mufasa	14:00			14:00	18:15		
Hiver à Sokcho VOSTFR	18:45			18:45	16:00		
Un ours dans le Jura	14:00			20:45			18:00
Vingt dieux			18:00	21:00			
Vaiana 2	16:30			16:30			
ÉVÈNEMENTS							
God save the Tuche Avant-première					14:00		
Paddington au Pérou Avant-première					16:15		

15:15 : Les horaires des séances encadrés sont en salle 1 qui est accessible aux PMR

Les films commencent 5 minutes après l'heure annoncé

TARIFS

5,90€ avec la carte d'abonnement

Carte 5 places : 29,50€ (valable 18 mois, 2 places max par séance, utilisable au cinéma Le Régent à Saint Gaudens et au cinéma Le Grand Rio de Lannemezan, supplément 2€ pour les films en 3D)

Carte 10 places : 59€ (valable 18 mois, pas de limite de place par séance, utilisable au cinéma Le Régent à Saint Gaudens et au cinéma Le Grand Rio de Lannemezan, supplément 2€ pour les films en 3D)

Tarifs hors carte d'abonnement

Plein : 9€ • Réduit : 7€* • moins 12 ans : 5€

* collégiens, lycéens, étudiants, curistes, retraités et chômeurs - justificatifs obligatoires

Supplément pour les films 3D : 2€

BIENTÔT DANS VOTRE CINÉMA



BRIDGET JONES
FOLLIE DE LUI



PADDINGTON AU PÉROU
À PARTIR DU 05/02



LA PIE VOLEUSE



GOD SAVE THE TUCHE
À PARTIR DU 05/02

PROCHAIN RENDEZ-VOUS

BALLET - ROMÉO ET JULIETTE

Jeudi 20 mars à 20h15

La plus belle histoire d'amour de tous les temps racontée par le biais du ballet. Une vieille querelle de famille plane sur la ville de Vérone. Dans ce nid de tensions, les rixes éclatent vite et les deux familles sont prises entre deux feux. Une coupette et des petits gâteaux vous seront offerts à la 1ère entracte.

Durée : 3h30 - Tarif : 18€



FESTIVAL DES IMAGES AUX MOTS

SI JE MEURS, CE SERA DE JOIE
CINÉ-RENTRE AVEC QLAC

Mercredi 5 février à 20h30

Venez découvrir en avant-première dans le cadre du festival des images aux mots le documentaire Si je meurs, ce sera de joie. La projection sera suivie d'un échange avec la QLAC.

N'HÉSITEZ PAS À NOUS SUIVRE SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX
ET À TÉLÉCHARGER NOTRE APPLICATION POUR ÊTRE AU
COURANT DE NOTRE ACTUALITÉ ET DE NOS ÉVÈNEMENTS

La place de cinéma est à
5,90€
avec la carte d'abonnement du Rex

facebook.com/CinemaLeRexLuchon

instagram.com/cinamalerexluchon

cinéma Rex

PROGRAMME

du mercredi 29 janvier au mardi 4 février



AVANT-PREMIÈRE
DIMANCHE 2 FÉVRIER À 14H

AVANT-PREMIÈRE
DIMANCHE 2 FÉVRIER À 16H15

CINÉMA INDÉPENDANT
Rue Lassus Nestier - 31110 Bagnères de Luchon
05 61 79 00 52
cinerexluchon@gmail.com
www.cinamaluchon.com

— GOD SAVE THE TUCHE —

Un film de Jean-Paul Rouve • Avec Jean-Paul Rouve, Isabelle Nanty, Claire Nadeau • 1h35 • Comédie

Les Tuche mènent à nouveau une vie paisible à Bouzolles. Mais lorsque le petit-fils de Jeff et Cathy est sélectionné pour un stage de football à Londres, c'est l'occasion rêvée pour toute la famille d'aller découvrir l'Angleterre et de rencontrer la famille royale. Entre chocs culturels et maladroites, les Tuche se retrouvent plongés au cœur de la royauté anglaise, qui n'est pas prête d'oublier leur séjour !

Avant-première le dimanche 2 février à 14h

— PADDINGTON AU PÉROU —

Un film de Dougal Wilson • Avec Guillaume Gallienne, Ben Whishaw, Hugh Bonneville • 1h46 • Aventure, Comédie, Famille • À partir de 8 ans

Alors que Paddington rend visite à sa tante Lucy bien-aimée, qui réside désormais à la Maison des ours retraités au Pérou, la famille Brown et notre ours préféré plongent dans un voyage inattendu et plein de mystères, à travers la forêt amazonienne et jusqu'aux sommets des montagnes du Machu Picchu.

Avant-première le dimanche 2 février à 16h15

— JE SUIS TOUJOURS LÀ — VOSTFR

Un film de Walter Salles • Avec Fernanda Torres, Fernanda Montenegro, Selton Mello • 2h15 • Drame, Thriller
Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité...

— BABYGIRL — VF & VOSTFR

Un film de Halina Reijn • Avec Nicole Kidman, Harris Dickinson, Antonio Banderas • 1h45 • Erotique, Thriller

Interdit - 12 ans

Romy, PDG d'une grande entreprise, a tout pour être heureuse : un mari aimant, deux filles épanouies et une carrière réussie. Mais un jour, elle rencontre un jeune stagiaire dans la société qu'elle dirige à New York. Elle entame avec lui une liaison torride, quitte à tout risquer pour réaliser ses fantasmes les plus enfouis...

— ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE — VOSTFR

Un documentaire de Raoul Peck • 1h46

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. Son livre House of Bondage, publié en 1967 alors qu'il n'avait que 27 ans, l'a conduit à s'exiler à New York et en Europe pour le reste de sa vie, sans jamais retrouver ses repères. Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien, face au silence ou la complicité du monde occidental devant les horreurs du régime de l'Apartheid. Il raconte aussi comment, en 2017, 60 000 négatifs de son travail sont découverts dans le coffre d'une banque suédoise.

— LA CHAMBRE D'À CÔTÉ — VF & VOSTFR

Un film de Pedro Almodovar • Avec Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro • 1h47 • Comédie dramatique

Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se croisent dans des circonstances troublantes...

Lion d'Or de la Mostra de Venise 2024. Un film doux et affuté qui raconte une émancipation vitale, jusqu'au dernier souffle.

— UN OURS DANS LE JURA —

Un film de Franck Dubosc • Avec Laure Calamy, Franck Dubosc, Benoît Poelvoorde • 1h52 • Comédie, Thriller

Tout public avec avertissement

Plusieurs scènes représentant des morts violentes sont susceptibles d'impressionner un public sensible.

Michel et Cathy, un couple usé par le temps et les difficultés financières, ne se parle plus vraiment. Jusqu'au jour où Michel, pour éviter un ours sur la route, heurte une voiture et tue les deux occupants. 2 morts et 2 millions en billets usagés dans le coffre, forcément, ça donne envie de se reparler. Et surtout de se taire.

Le mélange des genres est un exercice périlleux, auquel Franck Dubosc était peu habitué. Mais le résultat tient la route, à l'image du personnage incarné par Benoît Poelvoorde.

— EN FANFARE —

Un film d'Emmanuel Courcol • Avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco • 1h44 • Comédie dramatique

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...

Avec le parallèle multiple entre une entraide médicale, une autre dans le travail et enfin une dernière, musicale, "En Fanfare", loin d'être un film manichéen, donne à voir une fraternité naissante. Une chronique juste du déterminisme, portée par deux superbes acteurs.

— VAIANA 2 —

Un film d'animation de David G. Derrick Jr., Jason Hand, Dana Ledoux Miller • 1h40

Après avoir reçu une invitation inattendue de ses ancêtres, Vaiana entreprend un périple qui la conduira jusqu'aux eaux dangereuses situées aux confins des mers des îles du Pacifique. Elle y vivra des péripéties comme jamais vécues auparavant.

— HIVER À SOKCHO — VOSTFR

Un film de Koya Kamura • Avec Roschdy Zem, Bella Kim, Park Mi-hyeon • 1h45 • Drame

A Sokcho, petite ville balnéaire de Corée du Sud, Soo-Ha, 23 ans, mène une vie routinière, entre ses visites à sa mère, marchande de poissons, et sa relation avec son petit ami, Jun-oh. L'arrivée d'un Français, Yan Kerrand, dans la petite pension dans laquelle Soo-Ha travaille, réveille en elle des questions sur sa propre identité et sur son père français dont elle ne sait presque rien. Tandis que l'hiver engourdit la ville, Soo-Ha et Yan Kerrand vont s'observer, se jauger, tenter de communiquer avec leurs propres moyens et tisser un lien fragile.

— MUFASA LE ROI LION —

Un film de Barry Jenkins • 1h58 • À partir de 8 ans

Rafiki raconte à la jeune lionne Kiara - la fille de Simba et Nala - la légende de Mufasa. Il est aidé en cela par Timon et Pumbaa, dont les formules choc sont désormais bien connues. Relatée sous forme de flashbacks, l'histoire de Mufasa est celle d'un lionceau orphelin, seul et désespéré qui, un jour, fait la connaissance du sympathique Taka, héritier d'une lignée royale. Cette rencontre fortuite marque le point de départ d'un périple riche en péripéties d'un petit groupe « d'indésirables » qui s'est formé autour d'eux et qui est désormais à la recherche de son destin. Leurs liens d'amitié seront soumis à rude épreuve lorsqu'il leur faudra faire équipe pour échapper à un ennemi aussi menaçant que mortel...

— VINGT DIEUX —

Un film de Louise Courvoisier • Avec Clément Faveau, Maïwène Barthelemy, Luna Garret • 1h30 • Drame

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.

Un portrait drôle et poétique de la jeunesse rurale. Prix de la Jeunesse à Cannes, Prix Jean Vigo. À voir absolument !

— MON INSÉPARABLE —

Un film d'Anne-Sophie Bailly • Avec Laure Calamy, Charles Peccia-Galletto, Julie Froger • 1h34 • Drame

Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est "en retard". Il travaille dans un établissement spécialisé, un ESAT, et aime passionnément sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap. Alors que Mona ignore tout de cette relation, elle apprend qu'Océane est enceinte. La relation fusionnelle entre mère et fils vacille.