

## HORAIRES

	Sam 11	Dim 12	Sam 18	Dim 19	Sam 25	Dim 26
L'abbé Pierre - une vie de combats	14:15 17:00	14:15 17:00	14:15 17:00	14:15 17:00	14:00	14:00
La pat'patrouille - la super patrouille - le film	14:00	16:00	14:00	14:00	14:15	17:00
3 jours max	18:00	18:00				
Second tour	16:00	14:00				
Killers of the flower moon VOSTFR   VF			16:00	16:00		
Le consentement						16:45
La fiancée du poète					16:45	
L'enlèvement VOSTFR					16:15	14:15

14:15 : Les horaires des séances encadrés sont en salle 1 qui est accessible aux PMR

Les films commencent 5 minutes après l'horaire annoncé

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Tarifs

Abonnement : 5,8€

(abonnement de 10 places à 58€, valable 1 an, 4 places max par séance)

Plein : 9€ • Réduit : 7€\* • moins 12 ans : 5€ • Matinée : 7€

\* collégiens, lycéens, étudiants, curistes, retraités et chômeurs - justificatifs obligatoires

Supplément pour les films 3D : 2€

Opéra - Ballet : 18€ la place - Abonnement 6 places : 90€ - Abonnement 12 places : 156€

Théâtre : 18€ la place

### Le cinéma

Cinéma indépendant 2 salles

Classé Art et essai - Label Jeune Public

Ouvert tous les jours

## BIENTÔT DANS VOTRE CINÉMA



CHASSE GARDÉE



RIEN À PERDRE



PERFECT DAYS



LA PASSION DE DODIN BOUFFANT



CASARIA EVORA - LA DIVA AUX PIEDS NUS



LES TROIS MOUSQUETAIRES : MILADY



NAPOLEON



COMME PAR MAGIE

## PROCHAIN RENDEZ-VOUS

Casse-noisette - Royal ballet -

Mardi 12 décembre à 20h15 -

Durée : 2h50 - Tarif : 18€ la place



Les créations d'époque de Julia Trevelyan Oman apportent un charme festif à cette production bien-aimée du Royal Ballet de Peter Wright, où la magie des contes de fées s'associe à des danses spectaculaires dans ce ballet classique inoubliable.

DU 08/11 AU 29/11 LE CINÉMA SERA OUVERT UNIQUEMENT SUR LES SAMEDIS ET LES DIMANCHES

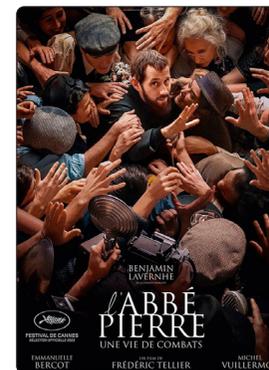
N'HÉSITEZ PAS À NOUS SUIVRE SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX ET À TÉLÉCHARGER NOTRE APPLICATION POUR ÊTRE AU COURANT DE NOTRE ACTUALITÉ ET DE NOS ÉVÈNEMENTS

La place de cinéma est à  
**5,80€**  
avec la carte d'abonnement du Rex

# cinéma **le** Rex

## PROGRAMME

du samedi 11 au dimanche 26 novembre



Rue Lassus Nestier - 31110 Bagnères de Luchon

05 61 79 00 52

www.cinamaluchon.com

[facebook.com/CinemaLeRexLuchon](https://facebook.com/CinemaLeRexLuchon)

[instagram.com/cinamalerexluchon](https://instagram.com/cinamalerexluchon)

## — L'ABBÉ PIERRE - UNE VIE DE COMBATS —

Un film de Frédéric Tellier • Avec Benjamin Lavernhe, Emmanuelle Bercot, Michel Vuillermoz • 2h18 • Drame, Biopic • Sortie Nationale

Né dans une famille aisée, Henri Grouès a été à la fois résistant, député, défenseur des sans-abris, révolutionnaire et iconoclaste. Des bancs de l'Assemblée Nationale aux bidonvilles de la banlieue parisienne, son engagement auprès des plus faibles lui a valu une renommée internationale. La création d'Emmaüs et le raz de marée de son inoubliable appel de l'hiver 54 ont fait de lui une icône. Pourtant, chaque jour, il a douté de son action. Ses fragilités, ses souffrances, sa vie intime à peine crédibles sont restées inconnues du grand public. Révolté par la misère et les injustices, souvent critiqué, parfois trahi, Henri Grouès a eu mille vies et a mené mille combats. Il a marqué l'Histoire sous le nom qu'il s'était choisi : l'Abbé Pierre.



## — SECOND TOUR —

Un film de Albert Dupontel • Avec Cécile de France, Albert Dupontel, Nicolas Marié • 1h37 • Comédie dramatique

Journaliste politique en disgrâce placée à la rubrique football, Mlle Pove est sollicitée pour suivre l'entre-deux tours de la campagne présidentielle. Le favori est Pierre-Henry Mercier, héritier d'une puissante famille française et novice en politique. Troublée par ce candidat qu'elle a connu moins lisse, Mlle Pove se lance dans une enquête aussi étonnante que jubilatoire.

*Même quand il enfonce des portes ouvertes, Dupontel fait preuve de sincérité et d'un sens non négligeable de la poésie. Car si Second tour fonctionne à merveille derrière un rythme effréné, c'est bel et bien par le choix de Dupontel de ne jamais perdre de vue le rocambolesque qui se plaît à virer à la loufoquerie, sans pour autant se laisser piéger par elle.*

## — 3 JOURS MAX —

Un film de Tarek Boudali • Avec Tarek Boudali, Philippe Lacheau, Julien Arruti • 1h30 • Comédie, Action

Rayane, policier maladroit, héroïque malgré lui dans 30 JOURS MAX, se trouve cette fois confronté à une situation des plus rocambolesques, sa grand-mère a été kidnappée par un cartel mexicain, et il a 3 jours max pour la libérer. Aux côtés de ses fidèles collègues, il va vivre des aventures extrêmes entre Paris, Abou Dabi et Cancún.

## — LA PAT' PATROUILLE : LA SUPER PATROUILLE —

Un film d'animation de Cal Brunker • 1h33 • À partir de 3 ans  
Lorsqu'une météorite magique s'écrase sur Adventureville, elle donne à la Pat' Patrouille des pouvoirs, les transformant en Super Patrouille ! Pour Stella, la plus petite membre de l'équipe, avoir des pouvoirs est un rêve qui devient réalité. Mais les choses dégénèrent lorsque Monsieur Hellinger, l'ennemi juré de nos amis, s'évade de prison et s'associe à un savant fou afin de voler et de s'accaparer ces nouveaux pouvoirs. Le destin d'Adventureville est désormais en jeu, la Super Patrouille doit arrêter les super-vilains avant qu'il ne soit trop tard. Stella va découvrir que même le plus petit des chiens peut faire la plus grande des différences.



## — KILLERS OF THE FLOWER MOON—VOSTFR & VF

Un film de Martin Scorsese • Avec Leonardo DiCaprio, Lily Gladstone, Robert De Niro • 3h26 • Thriller, Drame, Historique

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**

Au début du XXème siècle, le pétrole a apporté la fortune au peuple Osage qui, du jour au lendemain, est devenu l'un des plus riches du monde. La richesse de ces Amérindiens attire aussitôt la convoitise de Blancs peu recommandables qui intriguent, soutirent et volent autant d'argent Osage que possible avant de recourir au meurtre...

*Jamais peut-être Scorsese n'avait filmé un milieu et ses personnages de manière si organique, littérale et viscéralement tragique. Avec "Killers of the Flower Moon", Martin Scorsese multiplie la puissance du cinéma et confirme un peu plus la préciosité de sien. Un chef d'œuvre.*

## — LA FIANCÉE DU POÈTE —

Un film de Yolande Moreau • Avec Yolande Moreau, Sergi López, Grégory Gadebois • 1h43 • Comédie dramatique

Amoureuse de peinture et de poésie, Mireille s'accommode de son travail de serveuse à la cafétéria des Beaux-Arts de Charleville tout en vivant de petits larcins et de trafic de cartouches de cigarettes. N'ayant pas les moyens d'entretenir la grande maison familiale des bords de Meuse dont elle hérite, Mireille décide de prendre trois locataires. Trois hommes qui vont bouleverser sa routine et la préparer, sans le savoir, au retour du quatrième : son grand amour de jeunesse, le poète.

*Le troisième film de Yolande Moreau nous transporte dans un monde où la mélancolie et l'excentricité se marient magnifiquement. Yolande Moreau mêle avec bonheur comédie sociale et réalisme poétique.*

## — L'ENLÈVEMENT — VOSTFR

Un film de Marco Bellocchio • Avec Enea Sala, Leonardo Maltese, Paolo Pierobon • 2h15 • Drame

En 1858, dans le quartier juif de Bologne, les soldats du Pape font irruption chez la famille Mortara. Sur ordre du cardinal, ils sont venus prendre Edgardo, leur fils de sept ans. L'enfant aurait été baptisé en secret par sa nourrice étant bébé et la loi pontificale est indiscutable : il doit recevoir une éducation catholique. Les parents d'Edgardo, bouleversés, vont tout faire pour récupérer leur fils. Soutenus par l'opinion publique de l'Italie libérale et la communauté juive internationale, le combat des Mortara prend vite une dimension politique. Mais l'Église et le Pape refusent de rendre l'enfant, pour asseoir un pouvoir de plus en plus vacillant...

*Opéra tragique et dense où une multitude de récits à intérêt similaires s'enchevêtrent, L'Enlèvement bascule harmonieusement d'un genre à l'autre : drame, fresque historique, thriller judiciaire. Marco Bellocchio revisite d'un même geste, un fait divers encore trop peu connu, vingt années cruciales dans l'évolution structurelle de la démocratie italienne et sa propre filmographie.*



## — LE CONSENTEMENT — Interdit -12ans

Un film de Vanessa Filho • Avec Jean-Paul Rouve, Kim Higelin, Laetitia Casta • 1h58 • Drame, Biopic

Paris, 1985. Vanessa a treize ans lorsqu'elle rencontre Gabriel Matzneff, écrivain quinquagénaire de renom. La jeune adolescente devient l'amante et la muse de cet homme célèbre par le monde culturel et politique. Se perdant dans la relation, elle subit de plus en plus violemment l'emprise destructrice que ce prédateur exerce sur elle.

*Un film aussi puissant que subtil.*

