

HORAIRES

	Mer 12	Jeu 13	Ven 14	Sam 15	Dim 16	Lun 17	Mar 18
Le secret de Khéops	20:15	18:30	16:45	14:15	14:00	16:45	18:45
On ira	20:15	20:45	20:45	16:30	18:15	16:30	18:30
La voyageuse VOSTFR	18:15		16:45				16:30
L'attachement		16:15		14:15	18:15		20:30
Dis-moi juste que tu m'aimes	14:00			18:30			16:30
God save the Tuche	14:00	18:15		20:45	16:15		
Paddington au Pérou	16:00			16:15	14:00		
The brutalist VOSTFR VF	16:15		18:45			19:00	
La vie devant moi		16:15	18:45			18:30	20:45
Un parfait inconnu VF VOSTFR		20:15				20:30	
En fanfare				20:45	16:00		
Les filles du Nil VOSTFR				18:30			

15:15 : Les horaires des séances encadrés sont en salle 1 qui est accessible aux PMR

Les films commencent 5 minutes après l'horaire annoncé

TARIFS

5,90€ avec la carte d'abonnement

Carte 5 places : 29,50€ (valable 18 mois, 2 places max par séance, utilisable au cinéma Le Régent à Saint Gaudens et au cinéma Le Grand Rio de Lannemezan, supplément 2€ pour les films en 3D)

Carte 10 places : 59€ (valable 18 mois, pas de limite de place par séance, utilisable au cinéma Le Régent à Saint Gaudens et au cinéma Le Grand Rio de Lannemezan, supplément 2€ pour les films en 3D)

Tarifs hors carte d'abonnement

Plein : 9€ • Réduit : 7€* • moins 12 ans : 5€

* collégiens, lycéens, étudiants, curistes, retraités et chômeurs - justificatifs obligatoires

Supplément pour les films 3D : 2€

LE CINÉMA

Cinéma indépendant 2 salles (170 places et 183 places)

Classé Art et essai - Label Jeune Public

Ouvert tous les jours

BIENTÔT DANS VOTRE CINÉMA



MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN



OZI, LA VOIX DE LA FORÊT À PARTIR DU 02/04



100 MILLIONS



À BICYCLETTE!

PROCHAIN RENDEZ-VOUS

BALLET - ROMÉO ET JULIETTE

Judi 20 mars à 20h15

La plus belle histoire d'amour de tous les temps racontée par le biais du ballet. Une vieille querelle de famille plane sur la ville de Vérone. Dans ce nid de tensions, les rixes éclatent vite et les deux familles sont prises entre deux feux. Une coupette et des petits gâteaux vous seront offerts à la 1ère entracte.

Durée : 3h30 - Tarif : 18€



FESTIVAL CINELATINO

SARIRI

CINÉ-RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE, LAURA DONOSO TORO

Vendredi 28 mars à 19h



Dans un petit village minier, au cœur du désert dans le nord chilien, les femmes sont soumises aux diktats imposés par les hommes. Dina, 16 ans, confrontée à une grossesse non désirée, prévoit de partir à la ville, fuyant le machisme. Sa jeune sœur Sariri vient d'avoir ses premières règles. Elle devra donc quitter le village pour un parcours solitaire dans le désert. Dina ne veut pas laisser sa sœur subir la violence de ces rapports masculin-féminin, mais comment ?

La place de cinéma est à
5,90€
avec la carte d'abonnement du Rex

[facebook.com/CinemaLeRexLuchon](https://www.facebook.com/CinemaLeRexLuchon)

[instagram.com/cinamalerexluchon](https://www.instagram.com/cinamalerexluchon)

cinéma Rex

PROGRAMME

du mercredi 12 au mardi 18 mars



CINÉMA INDÉPENDANT

Rue Lassus Nestier - 31110 Bagnères de Luchon

05 61 79 00 52

cinerexluchon@gmail.com

www.cinamaluchon.com

— ON IRA —

Un film d' Enya Baroux • Avec Hélène Vincent, Pierre Lottin, David Ayala • 1h37 • Comédie dramatique • Sortie nationale

Marie, 80 ans, en a ras le bol de sa maladie. Elle a un plan : partir en Suisse pour mettre fin à ses jours. Mais au moment de l'annoncer à Bruno, son fils irresponsable, et Anna sa petite-fille en crise d'ado, elle panique et invente un énorme mensonge. Prétendant un mystérieux héritage à aller chercher dans une banque suisse, elle leur propose de faire un voyage tous ensemble. Complice involontaire de cette mascarade, Rudy, un auxiliaire de vie tout juste rencontré la veille, va prendre le volant du vieux camping car familial, et conduire cette famille dans un voyage inattendu.

— THE BRUTALIST — VOSTFR & VF

Un film de Brady Corbet • Avec Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce • 3h34* • Drame

Tout public avec avertissement

Fuyant l'Europe d'après-guerre, l'architecte visionnaire László Tóth arrive en Amérique pour y reconstruire sa vie, sa carrière et le couple qu'il formait avec sa femme Erzsébet, que les fluctuations de frontières et de régimes de l'Europe en guerre ont gravement mis à mal. Livré à lui-même en terre étrangère, László pose ses valises en Pennsylvanie où l'éminent et fortuné industriel Harrison Lee Van Buren reconnaît son talent de bâtisseur. Mais le pouvoir et la postérité ont un lourd coût.

* Le film contient un extrait de 15 minutes (temps compris dans la durée totale du film)

Ce jeu de massacre orchestré par un metteur en scène en pleine possession de ses moyens montre un autre fascisme : l'impérialisme sur la pensée et les corps. En plus de son passionnant propos et de sa forme exceptionnellement travaillée, le film est servi par la performance saisissante d'Adrien Brody, entouré par une troupe de comédiens et de comédiennes totalement engagés dans cette prouesse cinématographique.

— LA VOYAGEUSE —

Un film de Hong Sang-Soo • Avec Isabelle Huppert, Hye-Young Lee, Hae-hyo Kwon • 1h30 • Drame

Iris a récemment débarqué à Séoul. Pour faire face à ses difficultés financières, cette femme, qui semble venir de nulle part, enseigne le français à deux sud-coréennes avec une méthode bien à elle.

— LES FILLES DU NIL — VOSTFR

Un documentaire d'Ayman El Amir, Nada Riyadh • 1h42

Dans un village du sud de l'Égypte, une bande de jeunes filles se rebelle en formant une troupe de théâtre de rue. Rêvant de devenir comédiennes, danseuses et chanteuses, elles défient leurs familles coptes et les habitants de la région avec leurs performances audacieuses.

— LE SECRET DE KHÉOPS —

Un film de Barbara Schulz • Avec Fabrice Luchini, Julia Piaton, Gavril Dartevelle • 1h38 • Aventure

Le trésor du pharaon Khéops a-t-il été découvert pendant la campagne d'Égypte de Napoléon, ramené en France, puis caché à Paris ? Christian Robinson, archéologue flamboyant aux méthodes peu orthodoxes, en est persuadé, depuis la découverte d'une mystérieuse inscription lors de nouvelles fouilles au Caire. Bien décidé à déchiffrer les indices laissés par Dominique Vivant Denon, le premier directeur du Louvre, Christian Robinson se lance alors dans une quête du trésor hors du commun à travers Paris, des archives poussiéreuses du Louvre jusqu'aux cabinets secrets de la Malmaison. Il embarque dans son aventure sa fille et son petit-fils, dans l'espoir insensé de réaliser à Paris la plus grande découverte archéologique du XXI^e siècle...

— L'ATTACHEMENT —

Un film de Carine Tardieu • Avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmaï, Vimala Pons • 1h45 • Drame

Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.

En scandant son récit par les âges successifs de Lucille, Tardieu inscrit sur la longue durée l'histoire de ces liens qui se refont et se défont. Une chronique de la reconstruction affective d'une délicatesse inouïe.

— GOD SAVE THE TUCHE —

Un film de Jean-Paul Rouve • Avec Jean-Paul Rouve, Isabelle Nanty, Claire Nadeau • 1h35 • Comédie

Les Tuche mènent à nouveau une vie paisible à Bouzolles. Mais lorsque le petit-fils de Jeff et Cathy est sélectionné pour un stage de football à Londres, c'est l'occasion rêvée pour toute la famille d'aller découvrir l'Angleterre et de rencontrer la famille royale. Entre chocs culturels et maladresses, les Tuche se retrouvent plongés au cœur de la royauté anglaise, qui n'est pas prête d'oublier leur séjour !

— DIS-MOI JUSTE QUE TU M'AIMES —

Un film d'Anne Le Ny • Avec Omar Sy, Élodie Bouchez, Vanessa Paradis • 1h51 • Drame

Au bout de quinze ans de mariage, une crise met à l'épreuve l'union de Julien et Marie. Dans le couple, cette dernière a toujours été celle qui aimait le plus, aussi, au moment où Anaëlle, le grand amour de jeunesse de son mari Julien, réapparaît dans le paysage, Marie panique. Perdue dans une spirale infernale de jalousie et d'autodépréciation, Marie se laisse entraîner dans une aventure avec Thomas, son nouveau supérieur hiérarchique. Celui-ci va se révéler aussi manipulateur que dangereux, jusqu'à faire basculer leur liaison dans le fait-divers.

Avec une réalisation classique mais soignée, Anne Le Ny signe un thriller psychologique plutôt réussi, qui interroge sur les relations conjugales, l'amour à l'épreuve du temps et la manipulation, sans tomber dans les clichés.

— LA VIE DEVANT MOI —

Un film de Nils Tavernier • Avec Guillaume Gallienne, Violette Guillon, Adeline D'Hermey • 1h31 • Drame, Historique

En 1942, Tauba, une adolescente pleine d'énergie, échappe de justesse avec ses parents à la rafle du Vel d'Hiv. Un couple, les Dinanceau, leur propose de les cacher provisoirement dans un minuscule débarras de leur immeuble, sous les toits de Paris, le temps que les choses se calment. Malheureusement, ce qui devait être temporaire s'éternise, et la famille s'enfoncé dans le silence et l'immobilité. Mais Tauba est une battante, et rien ne l'empêchera de bousculer son destin.

D'après une histoire vraie.

— PADDINGTON AU PÉROU —

Un film de Dougal Wilson • Avec Guillaume Gallienne, Ben Whishaw, Hugh Bonneville • 1h46 • Aventure, Comédie, Famille • À partir de 8 ans

Alors que Paddington rend visite à sa tante Lucy bien-aimée, qui réside désormais à la Maison des ours retraités au Pérou, la famille Brown et notre ours préféré plongent dans un voyage inattendu et plein de mystères, à travers la forêt amazonienne et jusqu'aux sommets des montagnes du Machu Picchu.

— UN PARFAIT INCONNU — VF & VOSTFR

Un film de James Mangold • Avec Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning • 2h20 • Biopic, drame, musical

New York, 1961. Alors que la scène musicale est en pleine effervescence et que la société est en proie à des bouleversements culturels, un énigmatique jeune homme de 19 ans débarque du Minnesota avec sa guitare et son talent hors normes qui changeront à jamais le cours de la musique américaine. Durant son ascension fulgurante, il noue d'intimes relations avec des musiciens légendaires de Greenwich Village, avec en point d'orgue une performance révolutionnaire et controversée qui créera une onde de choc dans le monde entier...

Vingt ans après Walk the Line, James Mangold explore avec brio la carrière d'un autre crooner américain légendaire, Bob Dylan.

— EN FANFARE —

Un film d' Emmanuel Courcol • Avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco • 1h44 • Comédie dramatique

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...

Avec le parallèle multiple entre une entraide médicale, une autre dans le travail et enfin une dernière, musicale, "En Fanfare", loin d'être un film manichéen, donne à voir une fraternité naissante. Une chronique juste du déterminisme, portée par deux superbes acteurs.