

HORAIRES

	Mer 10	Jeu 11	Ven 12	Sam 13	Dim 14	Lun 15	Mar 16
Chasse gardée 2	14:00 20:45	17:45	18:00	21:00	16:45	15:00	20:00
Vie privée		20:00		14:00	19:15	15:00	17:45
Jean Valjean	16:15	17:45	18:00	20:45		20:30	
Dossier 137	18:00		20:15	15:45	19:00	18:00	
Kika Interdit -12ans	18:30		20:15	18:30			17:45
Panique à Noël	16:15			14:00	14:00		
Les aigles de la République VOSTFR	20:30			18:15	14:00		
L'incroyable femme des neiges	14:00			16:15		18:00	
ÉVÈNEMENTS							
Cultiver la pluie Ciné-rencontre		20:00					
Invisibles mais infiniment précieux Ciné-rencontre					16:00		
Judith Therpauve Cinévallée						20:30	
La fille mal gardée Ballet							20:00

15:15 : Les horaires des séances encadrés sont en salle 1 qui est accessible aux PMR

Les films commencent 5 minutes après l'heure annoncé

TARIFS

5,90€ avec la carte d'abonnement

Carte 5 places : 29,50€ (valable 18 mois, 2 places max par séance, utilisable également au cinéma Le Régent à Saint Gaudens et au cinéma Le Grand Rio de Lannemezan, supplément 2€ pour les films en 3D)

Carte 10 places : 59€ (valable 18 mois, pas de limite de place par séance, utilisable également au cinéma Le Régent à Saint Gaudens et au cinéma Le Grand Rio de Lannemezan, supplément 2€ pour les films en 3D)

Tarifs hors carte d'abonnement

Plein : 9€ • Réduit : 7€* • moins 12 ans : 5€

* collégiens, lycéens, étudiants, curistes, retraités, chômeurs et personnes en situation de handicap - justificatifs obligatoires

Supplément pour les films 3D : 2€

BIENTÔT DANS VOTRE CINÉMA



AVATAR : DE FEU ET DE CENDRES



ZOOTOPIE 2



L'ÂME IDÉALE



LA VOIX DE HIND RAJAB

PROCHAIN RENDEZ-VOUS

BALLET - CASSE-NOISETTE

Mardi 6 janvier à 20h

Le magicien Monsieur Drosselmeyer doit porter secours à son neveu Hans-Peter qui a été transformé en casse-noisette. Pour avoir une chance de le sauver, le Casse-Noisette doit vaincre le Roi des Souris et trouver une jeune fille qui l'aimera. Une lueur d'espoir apparaît sous les traits de la jeune Clara que Drosselmeyer rencontre lors d'un réveillon de Noël. Un soupçon de magie, et l'agréable réveillon de Noël se transforme en aventure merveilleuse. Casse-Noisette, de Peter Wright, enchante les spectateurs depuis sa première représentation en 1984 par la compagnie. Les mélodies les plus connues de Tchaïkovski associées aux décors resplendissants de Julia Trevelyan Oman feront sans aucun doute de Casse-Noisette une friandise festive et étincelante appréciée par toute la famille. Une coupette et des petits gâteaux vous seront offerts à la 1ère entracte.

Tarif : 18€



La place de cinéma est à
5,90€
avec la carte d'abonnement du Rex

facebook.com/CinemaLeRexLuchon

instagram.com/cinemalexerluchon

cinéma **Rex**

PROGRAMME

du mercredi 10 au mardi 16 décembre



CINÉMA INDÉPENDANT

Rue Lassus Nestier - 31110 Bagnères de Luchon

05 61 79 00 52

cinerexluchon@gmail.com

www.cinemaleluchon.com

— JUDITH THERPAUVE —

Un film de Patrice Chéreau • Avec Simone Signoret, Philippe Léotard, François Simon • 2h05 • Drame

Les actionnaires d'un quotidien a la derive font appel a une autre actionnaire, ancienne résistante, qui vit retirée dans sa grande maison pour venir sauver leur journal. Judith Therpauve n'y croit pas mais tente quand même le coup.

Venez (re)découvrir le cinéma de Patrice Chéreau en séance présentée par Jean-Paul Durand, président de Cinévallée le lundi 15 décembre à 20h30.

— CULTIVER LA PLUIE —

Un documentaire de Marc Khamne, François Rouillay, Sabine Becker • 1h15

Sécheresses, inondations, changement climatique, du Roussillon à l'Alsace, et même sur une île du Cap-Vert où il n'a pas plu depuis treize ans, le film va à la rencontre d'une quinzaine d'acteurs et d'agriculteurs engagés sur la préservation de la ressource en eau. Autour de Francis Hallé, l'éminent botaniste grand défenseur de la forêt, de beaux témoignages s'additionnent, des solutions se complètent : agroforesterie, hydrologie régénérative, ville-éponge. Comme l'a dit un spectateur : « Ce film est un documentaire d'utilité publique ! »

Ciné-rencontre le jeudi 11 décembre à 20h avec le groupe local Les Colibris 31 Luchon et ses vallées.

— INVISIBLES MAIS INFINIMENT PRÉCIEUX —

Un documentaire de Gérard Quintana • 1h24

Comme un puzzle patiemment assemblé, Invisibles mais infiniment précieux nous invite à découvrir un territoire à travers ceux qui le font vivre. Chaque séquence révèle une pièce du tableau : un élan collectif qui redonne souffle à un patrimoine oublié, un éleveur et ses patous en lien intime avec la montagne, des familles qui transmettent leurs rêves à leurs enfants, des volontaires qui veillent, discrètement, sur les vies et les villages. À mesure que le puzzle se complète, se révèle ce qui ne se voit pas toujours : la richesse invisible — mais infiniment précieuse — de nos vallées. Nous dédions ce film à la famille Ibos avec tout notre soutien et notre affection.

Ciné-rencontre le dimanche 14 décembre à 16h avec le réalisateur, Gérard Quintana.

— LA FILLE MAL GARDÉE — BALLET

2h40 • Tarif : 18€

Lise, fille unique de la veuve Simone, est amoureuse du jeune fermier Colas, mais sa mère nourrit des projets beaucoup plus ambitieux pour elle. Simone espère la marier à Alain, le fils du riche propriétaire Thomas. Wantant à tout prix épouser Colas plutôt qu'Alain, Lise parvient à déjouer les plans de sa mère. 65 ans après sa première représentation, The Royal Ballet présente La Fille mal gardée de Frederick Ashton. Ce portrait affectueux de la vie rurale, associant bonne humeur enthousiaste et chorégraphie au talent inventif, est sans conteste une lettre d'amour écrite par Ashton à la campagne anglaise. La Fille mal gardée nous emporte dans un bonheur bucolique grâce à la musique joyeuse de Ferdinand Hérold et aux décors colorés d'Osbert Lancaster. Une coupette et des petits gâteaux vous seront offerts à la 1ère entracte.

Mardi 16 décembre à 20h.

— CHASSE GARDÉE 2 —

Un film d'Antonin Furlon, Frédéric Forestier • Avec Didier Bourdon, Camille Lou, Hakim Jemili • 1h38 • Comédie • Sortie Nationale

Deux ans se sont écoulés à Saint Hubert. La vie y est paisible, peut-être trop pour Adélaïde et Simon qui souffrent du manque d'amis de leur âge. C'est sans compter sur l'arrivée de Stanislas, le fils de Bernard (l'ancien président des chasseurs du village), qui revient vivre à la campagne avec sa femme et ses deux enfants. Ils sont beaux, jeunes, et sympas. Leur seul défaut : ils pratiquent la chasse à courre ! La paix du village va être mise à mal : nouveaux voisins, nouveaux problèmes...

— L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES —

Un film de Sébastien Betbeder • Avec Blanche Gardin, Philippe Katerine, Bastien Bouillon • 1h42 • Comédie dramatique

Coline Morel, intrépide exploratrice du Pôle Nord, voit sa vie partir à la dérive. Après des années passées à traquer ce yéti auquel elle est la seule à croire, elle se fait licencier et son compagnon la quitte. En pleine débâcle, Coline n'a d'autre choix que de rentrer dans son village natal. Elle y retrouve ses deux frères, Basile et Lolo, ainsi que son amour de jeunesse. Des montagnes du Jura jusqu'à l'immensité des terres immuables du Groenland, une nouvelle aventure commence alors pour « l'incroyable femme des neiges ».

"Une comédie grinçante et délicate où l'émotion va crescendo." *Télérama*

— PANIQUE À NOËL —

Un film d'animation de Henrik Martin Dahlsbakken • 1h20 • À partir de 6 ans

Une adorable famille de souris se prépare à célébrer Noël dans leur chaleureuse maison. Tout est prêt pour des fêtes parfaites... jusqu'à l'irruption d'intrus qui débarquent soudain. Des humains ! Pire : une famille d'humains, qui souhaitent eux aussi profiter d'un Noël à la campagne. Mais pas question pour les souris de se laisser déloger ! Elles décident de faire fuir coûte que coûte les trouble-fêtes. La guerre est déclarée, et, dans cette bataille de Noël, personne ne se fera de cadeaux...

"Des souris et des hommes... Avant de célébrer la concorde entre espèces, cette comédie familiale norvégienne carbure de bon cœur à l'humour slapstick." *Télérama*



— LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE — VOSTFR

Un film de Tarik Saleh • Avec Fares Fares, Lyna Khoudri, Zineb Triki • 2h09 • Drame, Thriller

George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Égypte, est contraint par les autorités du pays d'incarner le président Sissi dans un film à la gloire du leader. Il se retrouve ainsi plongé dans le cercle étroit du pouvoir. Comme un papillon de nuit attiré par la lumière, il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général qui supervise le film.

"Un film brillant sur la manipulation politique." *Franceinfo Culture*

— VIE PRIVÉE —

Un film de Rebacca Zlotowski • Avec Jodie Foster, Daniel Auteuil, Virginie Efira • 1h45 • Drame, Policier, Thriller

Lilian Steiner est une psychiatre reconnue. Quand elle apprend la mort de l'une de ses patientes, elle se persuade qu'il s'agit d'un meurtre. Troublée, elle décide de mener son enquête.

"Une savoureuse fantaisie sur la psyché d'une thérapeute découvrant ses failles en enquêtant sur la mort d'une patiente." *Télérama*

— JEAN VALJEAN —

Un film d'Eric Besnard • Avec Grégory Gadebois, Bernard Campan, Alexandra Lamy • 1h38 • Drame, Historique

1815. Jean Valjean sort du bagne, brisé, rejeté de tous. Errant sans but, il trouve refuge chez un homme d'Eglise, sa sœur et leur servante. Face à cette main tendue, Jean Valjean vacille et, dans cette nuit suspendue, devra choisir qui il veut devenir.

D'après l'œuvre « Les Misérables » de Victor Hugo.

— DOSSIER 137 —

Un film de Dominik Moll • Avec Léa Drucker, Guslagie Malanda, Mathilde Roehrich • 1h55 • Policier

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.

— KIKA —

Un film de Cédric Jimenez • Avec Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos, Louis Garrel • 1h46 • Policier, Science Fiction, Thriller

Interdit - 12 ans avec avertissement

Alors qu'elle est enceinte, Kika perd brutalement l'homme qu'elle aime. Complètement fauchée, elle en vient à vendre ses petites culottes, avant de tenter sa chance dans un métier... déconcertant. Investie dans cette activité dont elle ignore à peu près tout, Kika entame sa remontée vers la lumière.

"Kika traite un sujet malmené par Hollywood et dévoile au passage un beau portrait de femme qui mêle condition sociale et (r)éveil sentimental." *Ecran Large*