

HORAIRES

	Mer 11	Jeu 12	Ven 13	Sam 14	Dim 15	Lun 16	Mar 17
Lilo & Stitch	14:00 16:15		20:15	15:45 18:00	14:15 16:30		
Le répondeur	16:30	18:30	18:00	15:45	18:45	20:15	20:30
Jeunes mères	18:45		18:00		14:15	20:15	20:30
La venue de l'avenir	14:00	20:45		20:45	16:30		18:00
Bergers	20:45			18:15			
Little Jaffna VOSTFR						18:00	18:15
Mission impossible the final reckoning			20:15	20:15			
La réparation	18:30					18:00	
Partir un jour	21:00				19:00		
CINÉ-RENCONTRE							
Ce n'est qu'un au revoir		18:30					

15:15 : Les horaires des séances encadrés sont en salle 1 qui est accessible aux PMR

Les films commencent 5 minutes après l'horaire annoncé

TARIFS

5,90€ avec la carte d'abonnement

Carte 5 places : 29,50€ (valable 18 mois, 2 places max par séance, utilisable au cinéma Le Régent à Saint Gaudens et au cinéma Le Grand Rio de Lannemezan, supplément 2€ pour les films en 3D)

Carte 10 places : 59€ (valable 18 mois, pas de limite de place par séance, utilisable au cinéma Le Régent à Saint Gaudens et au cinéma Le Grand Rio de Lannemezan, supplément 2€ pour les films en 3D)

Tarifs hors carte d'abonnement

Plein : 9€ • Réduit : 7€* • moins 12 ans : 5€

* collégiens, lycéens, étudiants, curistes, retraités et chômeurs - justificatifs obligatoires

Supplément pour les films 3D : 2€

LE CINÉMA

Cinéma indépendant 2 salles (170 places et 183 places)

Classé Art et essai - Label Jeune Public

Ouvert tous les jours

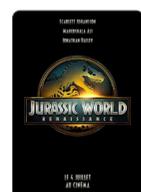
BIENTÔT DANS VOTRE CINÉMA



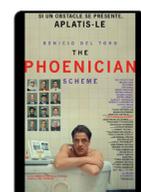
13 JOURS 13 NUITS



LE GRAND DÉPLACEMENT



JURASSIC WORLD
RENAISSANCE



THE PHOENICIAN SCHEME

PROCHAIN RENDEZ-VOUS

LA FÊTE DU CINÉMA

Du dimanche 29 juin au mercredi 2 juillet

Durant 4 jours, venez profiter de séances à 5€.



CINÉ RENCONTRE - UN PAS DE CÔTÉ

Mercredi 18 juin à 20h

Christophe, dresseur de chevaux difficiles, rêve de l'Ouest et de ses cow-boys. Sélectionné par un concours allemand prestigieux, son souhait se réalise : il va aller dans un ranch américain, pour y choisir un Mustang sauvage et le dresser en un temps record. Aux USA puis en France dans son propre ranch, Christophe s'engage dans le dressage de Marley, avec application et patience. Peu à peu, au contact de ce cheval sauvage, il prend conscience des contradictions de son métier. S'attachant à Marley, il en oublie les modalités du concours et du show final en Allemagne : une vente aux enchères. La projection sera suivie par une discussion dans la salle avec le réalisateur Grégory Morin.



La place de cinéma est à
5,90€
avec la carte d'abonnement du Rex

facebook.com/CinemaLeRexLuchon

instagram.com/cinamalerexluchon

cinéma **Rex**

PROGRAMME

du mercredi 11 au mardi 17 juin



CINÉ-RENCONTRE
JEUDI 12 JUIN À 18H30

CINÉMA INDÉPENDANT
Rue Lassus Nestier - 31110 Bagnères de Luchon
05 61 79 00 52
cinerexluchon@gmail.com
www.cinamaluchon.com

— CE N'EST QU'UN AU REVOIR —

Un documentaire de Guillaume Brac • 1h03

Les amitiés de lycée peuvent-elles durer toute la vie ? Une chose est sûre, dans peu de temps Aurore, Nour, Jeanne, Diane et les autres se sépareront

suivi d'Un pincement au cœur. 38 min

L'association *Écoute moi grandir et la Communauté de Communes des Pyrénées Hauts Garonnaises* vous propose ce ciné-rencontre avec un échange après la projection. Jeudi 12 juin à 18h30.



— LILO & STITCH —

Un film de Dean Fleischer Camp • Avec Emmanuel Garijo, Chris Sanders, Maia Kealoha • 1h48 • Aventure, Comédie, Famille, Science Fiction

L'histoire touchante et drôle d'une petite fille hawaïenne solitaire et d'un extra-terrestre fugitif qui l'aide à renouer le lien avec sa famille.

Prise de risques maximale sur le papier pour Disney tant Lilo et Stitch fait partie de ces œuvres les plus appréciées, ce remake en live action est une réussite et a le mérite, contrairement aux autres, de revisiter suffisamment dans le détail l'histoire initialement racontée il y a vingt ans, pour avoir de l'intérêt à être revu. Les paysages hawaïens aux couleurs flamboyantes stimulent tous nos sens et le petit extraterrestre en image de synthèse s'accorde plutôt bien aux décors paradisiaques.



— JEUNES MÈRES —

Un film de Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne • Avec Babette Verbeek, Elsa Houben, Janaína Halloy Fokan • 1h45 • Drame

Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naïma sont hébergées dans une maison maternelle qui les aide dans leur vie de jeune mère. Cinq adolescentes qui ont l'espoir de parvenir à une vie meilleure pour elles-mêmes et pour leur enfant.

Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2025. Le premier film choral des deux frères, à la mise en scène toujours aussi maîtrisée.

— LITTLE JAFFNA — VOSTFR

Un film de Lawrence Valin • Avec Lawrence Valin, Puviraj Raveendran, Vela Ramamoorthy • 1h39 • Policier, Drame

Le quartier de « Little Jaffna » à Paris est le cœur d'une communauté tamoule vibrante, où Michael, un jeune policier, est chargé d'infiltrer un groupe criminel connu pour extorsion et blanchiment d'argent au profit des rebelles séparatistes au Sri Lanka. Mais à mesure qu'il s'enfonce au cœur de l'organisation, sa loyauté sera mise à l'épreuve, dans une poursuite implacable contre l'un des gangs les plus cachés et puissants de Paris.

— LA VENUE DE L'AVENIR —

Un film de Cédric Klapisch • Avec Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Vincent Macaigne • 2h06 • Comédie dramatique

Aujourd'hui, en 2025, une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Quatre d'entre eux, Seb, Abdel, Céline et Guy sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ces lointains "cousins" vont alors découvrir des trésors cachés dans cette vieille maison. Ils vont se retrouver sur les traces d'une mystérieuse Adèle qui a quitté sa Normandie natale, à 20 ans. Cette Adèle se retrouve à Paris en 1895, au moment où cette ville est en pleine révolution industrielle et culturelle. Pour les quatre cousins, ce voyage introspectif dans leur généalogie va leur faire découvrir ce moment si particulier de la fin du XIXe siècle où la photographie s'inventait et l'impressionnisme naissait. Ce face à face entre les deux époques 2025 et 1895 remettra en question leur présent et leurs idéaux et racontera le sens de : La venue de l'avenir.

Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2025. Un film solaire, beau comme un tableau.

— LE RÉPONDEUR —

Un film de Fabienne Godet • Avec Salif Cissé, Denis Podalydès, Aure Atika • 1h42 • Comédie

Baptiste, imitateur de talent, ne parvient pas à vivre de son art. Un jour, il est approché par Pierre Chozène, romancier célèbre mais discret, constamment dérangé par les appels incessants de son éditeur, sa fille, son ex-femme... Pierre, qui a besoin de calme pour écrire son texte le plus ambitieux, propose alors à Baptiste de devenir son 'répondeur' en se faisant passer pour lui au téléphone... Peu à peu, celui-ci ne se contente pas d'imiter l'écrivain : il développe son personnage !

— MISSION IMPOSSIBLE : THE FINAL RECKONING —

Un film de Christopher McQuarrie • Avec Tom Cruise, Simon Pegg, Rebecca Ferguson • 2h49

Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2025.

Nos vies sont la somme de nos choix. Tom Cruise est Ethan Hunt dans Mission: Impossible – The Final Reckoning.



— BERGERS —

Un film de Sophie Deraspe • Avec Félix-Antoine Duval, Solène Rigot, Guilaine Londez • 1h53 • Comédie dramatique

Sur un coup de tête, Mathyas troque sa vie de publicitaire à Montréal pour celle de berger en Provence. Il espérait trouver la quiétude, il découvre un métier éreintant et des éleveurs souvent à bout. Mais quand il rencontre Elise qui elle aussi vient de tout quitter, ils se voient confier un troupeau de 800 moutons et s'engagent dans une transhumance. Ensemble, ils vont traverser les épreuves de la montagne et se façonner une vie nouvelle.

Sophie Deraspe s'est employée à rendre compte, simplement, de la magie de ces somptueux paysages, témoins d'une vocation pastorale malmenée par la politique, les changements climatiques et le loup. Un retour à la nature pas si facile, pour une comédie réaliste et touchante. À voir !

— PARTIR UN JOUR —

Un film d'Amélie Bonnin • Avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin • 1h31 • Comédie dramatique

Alors que Cécile s'appête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...

Ce film a été présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2025. "Partir un jour" peut se montrer à la fois drôle et touchant, avec de belles idées de mise en scène. À voir !

— LA RÉPARATION —

Un film de Régis Wargnier • Avec Julia de Nunez, Clovis Cornillac, Julien De Saint-Jean • 1h44 • Drame

Quelques heures avant l'attribution de sa 3ème étoile, le célèbre chef Paskal Jankovski disparaît avec son second lors d'une partie de chasse. A 20 ans, sa fille Clara se retrouve seule aux commandes du restaurant. Deux ans plus tard, elle reçoit une mystérieuse invitation pour Taïwan...