

HORAIRES

	Mer 12	Jeu 13	Ven 14	Sam 15	Dim 16	Lun 17	Mar 18
La bonne étoile	16:00	18:00	20:30	13:45	16:45	18:00	20:30
T'as pas changé	13:45	18:00	18:00	16:30	19:00	20:15	20:30
La petite dernière	20:45		18:00	21:00	14:15		18:00
L'étranger	18:15		20:15	16:00	14:15		18:00
La femme la plus riche du monde	14:30	20:15		20:45	16:45	18:00	
Chien 51				18:30	19:15		
Kamelott Deuxième Volet Partie 1	17:15			13:45			
C'était mieux demain		20:15		18:45			
ÉVÈNEMENTS							
Tout est parti d'ici	20:15	En présence du co-réalisateur, Vincent Barthe					
F for Fake VOSTFR	Séance présentée par Bruno Jannin de l'association Cinévallée					20:30	

15:15 : Les horaires des séances encadrés sont en salle 1
qui est accessible aux PMR

Les films commencent 5 minutes après l'heure annoncé

TARIFS

5,90€ avec la carte d'abonnement

Carte 5 places : 29,50€ (valable 18 mois, 2 places max
par séance, utilisable également au cinéma Le Régent à
Saint Gaudens et au cinéma Le Grand Rio de Lannemezan,
supplément 2€ pour les films en 3D)

Carte 10 places : 59€ (valable 18 mois, pas de limite de
place par séance, utilisable également au cinéma Le Régent
à Saint Gaudens et au cinéma Le Grand Rio de Lannemezan,
supplément 2€ pour les films en 3D)

Tarifs hors carte d'abonnement

Plein : 9€ • Réduit : 7€* • moins 12 ans : 5€

* collégiens, lycéens, étudiants, curistes, retraités, chômeurs
et personnes en situation de handicap - justificatifs
obligatoires

Supplément pour les films 3D : 2€

LE CINÉMA

Cinéma indépendant 2 salles (170 places et 183 places)

Classé Art et essai - Label Jeune Public

Ouvert tous les jours

BIENTÔT DANS VOTRE CINÉMA



EGOIST



CHASSE GARDÉE 2
À PARTIR DU 10/12



DEUX PIANOS



L'HOMME QUI RÉTRÉCIT

PROCHAIN RENDEZ-VOUS

CINÉ-RENCONTRE - CULTIVER LA PLUIE LES COLIBRIS 31 LUCHON ET SES VALLÉES

Jeudi 11 décembre à 20h

Sécheresses, inondations, changement
climatique, du Roussillon à l'Alsace, et même
sur une île du Cap-Vert où il n'a pas plu
depuis treize ans, le film va à la rencontre
d'une quinzaine d'acteurs et d'agriculteurs
engagés sur la préservation de la ressource
en eau. d'utilité publique ! »

Tarif : 7€ ou carte d'abonnement



BALLET - LA FILLE MAL GARDÉE

Mardi 16 décembre à 20h

Lise, fille unique de la veuve Simone, est
amoureuse du jeune fermier Colas, mais
sa mère nourrit des projets beaucoup plus
ambitieux pour elle. Simone espère la marier
à Alain, le fils du riche propriétaire Thomas.
Voulant à tout prix épouser Colas plutôt
qu'Alain, Lise parvient à déjouer les plans de
sa mère. Une coupette et des petits gâteaux
vous seront offerts à la 1ère entracte.

Tarif : 18€ - Durée : 3h30



DU 19/11 AU 09/12 NOUS SERONS OUVERTS UNIQUEMENT EN
WEEK-END

La place de cinéma est à
5,90€
avec la carte d'abonnement du Rex

facebook.com/CinemaLeRexLuchon

instagram.com/cinemalexluchon

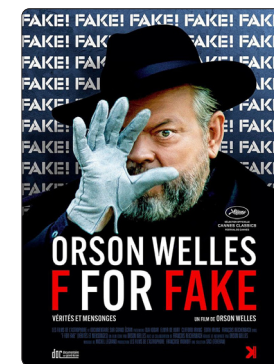
cinéma Rex

PROGRAMME

du mercredi 12 au mardi 18 novembre



EN PRÉSENCE DU CO-RÉALISATEUR
MERCREDI 12 NOVEMBRE À 20H15



CINÉVALLÉE - F FOR FAKE
LUNDI 17 NOVEMBRE À 20H30

CINÉMA INDÉPENDANT
Rue Lassus Nestier - 31110 Bagnères de Luchon
05 61 79 00 52
cinerexluchon@gmail.com
www.cinemalexluchon.com

— F FOR FAKE —

Un film d'Orson Welles • Avec Orson Welles, Joseph Cotten, Oja Kodar • 1h25 • Documentaire

Un film essai d'Orson Welles sur "le délicieux mensonge" de l'oeuvre d'art, une variation sur les rapports du créateur avec sa création et toute la vérité sur un des plus grands faussaires, Elmyr de Hory.

Venez (re)découvrir le cinéma d'Orson Welles en séance présentée par Bruno Jannin, membre fondateur de Cinévallée le lundi 17 novembre à 20h30. Avant la projection du film, le court-métrage "Great Wall" de Martin Bureau vous sera proposé.

— TOUT EST PARTI D'ICI —

Un documentaire de Vincent Barthe et Virginie Mailles-Viard • 1h15

En 1939, la découverte d'un gisement d'hydrocarbures à Saint-Marcel, dans le Comminges, réveille l'espoir d'un développement local et d'une puissance industrielle nationale. De cette campagne tranquille naît une aventure qui donnera lieu à la création de la Régie Autonome des Pétroles (RAP), ancêtre d'ELF, qui deviendra l'un des plus grands groupes industriels français. Les foreurs commingeois partent conquérir les gisements d'Algérie, et font la prospérité d'un groupe industriel public. La mémoire locale s'efface.

Ciné-recontre le mercredi 12 novembre à 20h15 en présence du co-réalisateur, Vincent Barthe

— LA BONNE ÉTOILE —

Un film de Pascal Elbé • Avec Benoît Poelvoorde, Pascal Elbé, Audrey Lamy • 1h40 • Comédie dramatique • À partir de 10 ans • Sortie Nationale

France 1940, Jean Chevalin et sa famille vivent dans la misère après que ce dernier a jugé bon de... désert ! La situation n'est plus tenable. Convaincu que « certains » s'en sortent mieux, Chevalin a une brillante idée : se faire passer pour juifs afin de bénéficier de l'aide des passeurs pour accéder à la zone libre. De malentendus en révélations, il va entraîner sa famille dans ce grand périple qui déconstruira ses préjugés un à un...



— LA PETITE DERNIÈRE —

Un film de Hafsia Herzi • Avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed • 1h53 • Drame

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

"Adaptation du roman autobiographique de Fatima Daas, le film aborde avec délicatesse, dans les petits riens de la vie quotidienne, cette histoire intime, sans jamais souligner ni appuyer le propos." *FranceInfo Culture*



— T'AS PAS CHANGÉ —

Un film de Jérôme Commandeur • Avec Laurent Lafitte, François Damiens, Vanessa Paradis • 1h45 • Comédie

Suite à un événement aussi loufoque que tragique, quatre anciens lycéens cabossés se télescopent et font face à leur passé. La force du groupe suffira-t-elle à les remettre droits ?

Véritable déclaration d'amour aux années 90, T'AS PAS CHANGÉ dresse le portrait hilarant et grinçant de ces quinquas que des retrouvailles vont bouleverser à jamais...

— LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE —

Un film de Thierry Klifa • Avec Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte • 2h03 • Comédie dramatique

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.

"Huppert et Lafitte duo virtuose dans une comédie finement dialoguée." *Abus de ciné*

— KAAMELOTT DEUXIÈME VOLET PARTIE 1 —

Un film d'Alexandre Astier • Avec Alexandre Astier, Alain Chabat, Christian Clavier • 2h19 • Aventure, Comédie, Historique

Les Dieux sont en colère contre Arthur ! Après la destruction de Kaamelott, son refus obstiné de tuer Lancelot précipite le Royaume de Logres à sa perte.

— L'ÉTRANGER —

Un film de François Ozon • Avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin • 2h • Drame

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

Adaptation de L'Étranger d'Albert Camus.

"Une relecture moderne, sublime et intelligemment politique." *Ecran Large*



— C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN —

Un film de Vinciane Millereau • Avec Elsa Zylberstein, Didier Bourdon, Mathilde Le Borgne • 1h43 • Comédie

Dans une petite bourgade française, Hélène, Michel, et leurs deux enfants, coulent des jours heureux dans l'insouciance des années 1950. Soudainement propulsés en 2025, le couple découvre un monde moderne à l'opposé de celui qu'ils connaissent. Pour Hélène, qui a toujours vécu comme il se doit dans l'ombre de l'époux, c'est une révolution. Mais, pour Michel, qui voit ses privilèges d'Homme voler en éclat, c'est un cataclysme.

— CHIEN 51 —

Un film de Cédric Jimenez • Avec Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos, Louis Garrel • 1h46 • Policier, Science Fiction, Thriller

Tout public avec avertissement

Dans un futur proche, Paris a été divisé en 3 zones qui séparent les classes sociales et où l'intelligence artificielle ALMA a révolutionné le travail de la police. Jusqu'à ce que son inventeur soit assassiné et que Salia et Zem, deux policiers que tout oppose, soient forcés à collaborer pour mener l'enquête.

"Ce polar est une réussite dans son ambition de spectacle mais aussi de fable morale." *Cinémateaser*