

HORAIRES

	Mer 10	Jeu 11	Ven 12	Sam 13	Dim 14	Lun 15	Mar 16
Moi moche et méchant 4	14:15 20:15	19:00	20:45	16:15 21:00	14:00 20:45	16:00	14:00
Vice versa 2	16:15	17:00	17:30	14:15 18:15	16:15	18:00	16:15
Le Comte de Monte Cristo	16:30	20:15	17:00	20:15	16:30	20:15	16:30
Le moine et le fusil VOSTFR	18:15				18:15	20:15	18:30
L'enfant qui mesurait le monde		21:00		16:30			
La famille Hennedricks	14:15		20:15		14:15		20:15
Un p'tit truc en plus	20:30			14:15	20:15	16:00	14:15
Maria Avertissement				18:45		18:00	20:45
Tehachapi VOSTFR		17:00					

15:15 : Les horaires des séances encadrés sont en salle 1 qui est accessible aux PMR

Les films commencent 5 minutes après l'horaire annoncé

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarifs

Abonnement : 5,8€

(abonnement de 10 places à 58€, valable 1 an, 4 places max par séance)

Plein : 9€ • Réduit : 7€* • moins 12 ans : 5€ • Matinée : 7€

* collégiens, lycéens, étudiants, curistes, retraités et chômeurs - justificatifs obligatoires

Supplément pour les films 3D : 2€

Opéra - Ballet : 18€ la place - Abonnement 6 places : 90€ - Abonnement 12 places : 156€

Le cinéma

Cinéma indépendant 2 salles (170 places et 183 places)

Classé Art et essai - Label Jeune Public

Ouvert tous les jours

BIENTÔT DANS VOTRE CINÉMA



DÎNER À L'ANGLAISE



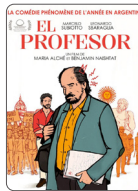
POURQUOI TU SOURIS ?



LES GENS D'À CÔTÉ



BORDERLANDS



EL PROFESOR



LE ROMAN DE JIM



LE LARBIN



LES FANTÔMES

PROCHAIN RENDEZ-VOUS

Judi 25 juillet à 16h - Semaine culturelle
Les chariots de feu en VOSTFR - Tarif : 10€

Venez découvrir le film Les chariots de feu en VOSTFR dans le cadre de la semaine culturelle. Après le film vous pourrez profiter d'un buffet. Vous pouvez dès à présent réserver au 06 10 17 65 43 et jusqu'au 24/07.



Little Films Festival - De la semaine du 17/07 à la semaine 07/08 - 4 programmes - 4€

Pendant 4 semaines, venez découvrir chaque semaine un nouveau programme, dont deux avant-premières, pour les enfants de 3 à 10 ans. Pour tous et pour chaque séance 4€.

N'HÉSITEZ PAS À NOUS SUIVRE SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX ET À TÉLÉCHARGER NOTRE APPLICATION POUR ÊTRE AU COURANT DE NOTRE ACTUALITÉ ET DE NOS ÉVÈNEMENTS

La place de cinéma est à
5,80€
avec la carte d'abonnement du Rex

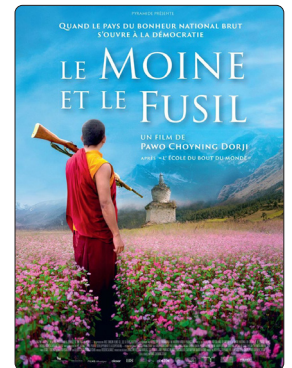
facebook.com/CinemaLeRexLuchon

instagram.com/cinemalexrechon

cinéma **Rex**

PROGRAMME

du mercredi 10 au mardi 16 juillet



Rue Lassus Nestier - 31110 Bagnères de Luchon

05 61 79 00 52

www.cinemalexrechon.com

— MOI MOCHE ET MÉCHANT 4 —

Un film d'animation de Patrick Delage, Chris Renaud • 1h34 • Sortie nationale

Pour la première fois en sept ans, Gru, le super méchant le plus populaire du monde, devenu super agent de l'Agence Vigilance de Lynx, revient dans un nouveau chapitre aussi hilarant que chaotique de la célèbre saga d'illumination : MOI, MOCHE ET MÉCHANT 4. Gru, Lucy et les filles, Margo, Edith et Agnès accueillent le petit dernier de la famille, Gru Junior, qui semble n'avoir qu'une passion : faire tourner son père en bourrique. Mais Gru est confronté à un nouvel ennemi Maxime Le Mal qui, avec l'aide de sa petite amie, la fatale Valentina, va obliger toute la famille à fuir.



— LE MOINE ET LE FUSIL — VOSTFR

Un film de Pawo Choyning Dorji • Avec Tandin Wangchuk, Kelsang Choejay, Deki Lhamo • 1h47 • Comédie dramatique

2006. Le Bhoutan s'ouvre à la modernisation et découvre Internet, la télévision... et la démocratie. Pour apprendre à son peuple à voter, le gouvernement organise des « élections blanches ». Mais dans le pays du Bonheur National Brut, où la religion et le Roi importent plus que la politique, les habitants semblent peu motivés. Cependant, dans une province montagneuse reculée, un moine décide d'organiser une mystérieuse cérémonie le jour du vote et charge l'un de ses disciples de trouver un fusil...

Cinéaste bhoutanais, Pawo Choyning Dorji retrace le chemin particulier de son pays vers la démocratie et l'ouverture à la modernité.

— L'ENFANT QUI MESURAIT LE MONDE —

Un film de Takis Candilis • Avec Bernard Campan, Raphael Brottier, Maria Apostolakea • 1h44 • Drame

Sur l'île de Kalamaki en Grèce, Yannis, un jeune enfant autiste, rythme ses journées en mesurant l'ordre du monde : les bateaux qui accostent, les prises des pêcheurs, le va-et-vient des clients du café. L'arrivée inattendue de son grand-père, Alexandre Varda, homme d'affaires de renom qu'il n'a jamais rencontré, va perturber l'équilibre fragile de son quotidien. Malgré leurs différences apparentes, une relation profonde et bouleversante se tisse entre ce grand-père distant et ce petit-fils aux talents singuliers.

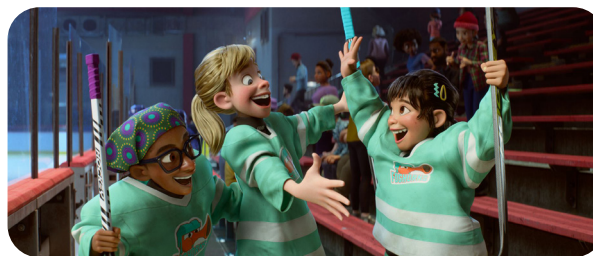
Sur fonds de paysages grecs idylliques, on plonge dans une atmosphère où amour, secrets et promesses cohabitent.

— VICE VERSA 2 —

Un film d'animation de Kelsey Mann • 1h36

Fraichement diplômée, Riley est désormais une adolescente, ce qui n'est pas sans déclencher un chamboulement majeur au sein du quartier général qui doit faire face à quelque chose d'inattendu : l'arrivée de nouvelles émotions ! Joie, Tristesse, Colère, Peur et Dégoût - qui ont longtemps fonctionné avec succès - ne savent pas trop comment réagir lorsqu'Anxiété débarque. Et il semble qu'elle ne soit pas la seule...

L'univers créé par les magiciens de Pixar est d'une telle richesse qu'on pourrait revoir Vice-Versa 2 plusieurs fois sans en épuiser les découvertes. Aussi merveilleux que sophistiqué, débordant d'idées à chaque plan et sublimé par une animation éblouissante qui s'aventure parfois dans l'expérimentation formelle, le film en ébullition constante aborde des thèmes profonds : l'estime de soi, les émotions exacerbées ou refoulées, la mémoire, le système de croyances, l'imaginaire.



— LE COMTE DE MONTE CRISTO —

Un film de Matthieu Delaporte, Alexandre De La Patellière • Avec Pierre Niney, Bastien Bouillon, Anaïs Demoustier • 2h58 • Aventure, Historique

Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi. *Les plans défilent sous nos yeux tels les pages du roman, dont on ne veut perdre aucune miette. Une fresque romanesque, servie par des acteurs formidables. Le réalisateur réussit le pari d'apporter un souffle de modernité à l'œuvre de Dumas, sans jamais en trahir l'essence.*

— UN P'TIT TRUC EN PLUS —

Un film d'Artus • Avec Artus, Clovis Cornillac, Alice Belaïdi • 1h39 • Comédie

Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. Le début des emmerdes et d'une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais.

Pour son premier film, Artus réussit à faire rire et à émouvoir en évitant les clichés, se moquant de nos propres ambivalences sans jamais donner de leçons.

— LA FAMILLE HENNEDRICKS —

Un film de Laurence Arné • Avec Laurence Arné, Dany Boon, Ferdinand Redouloux • 1h38 • Comédie

Quand son fils Henri menace de partir vivre chez son père, Justine l'embarque de force dans un road trip sur la côte Atlantique avec son nouveau compagnon Ludo et son beau-fils Joseph. Au programme des vacances : unir sa famille recomposée coûte que coûte ! Mais très vite l'aventure déraile et Justine déchantée. Pourtant, de ce chaos naît progressivement un groupe de musique, « Les Hennedricks », dans lequel chacun libère sa folie. Cette nouvelle complicité permettra-t-elle à la famille atypique de trouver enfin son harmonie ?

Réalisatrice et interprète du personnage principal, Laurence Arné signe avec La famille Hennedricks un road-trip plein d'énergie, qui sonde avec finesse les questions du lien, comme la place du beau-parent auprès d'un fils qui n'est pas le sien et la comparaison inévitable entre beaux-enfants.

— MARIA —

Un film de Jessica Palud • Avec Anamaria Vartolomei, Matt Dillon, Yvan Attal • 1h40 • Biopic, Drame

Tout public avec avertissement

Maria n'est plus une enfant et pas encore une adulte lorsqu'elle enflamme la pellicule d'un film sulfureux devenu culte : Le Dernier tango à Paris. Elle accède rapidement à la célébrité et devient une actrice iconique sans être préparée ni à la gloire ni au scandale...

Ce qui se joue devant la caméra est plus qu'une scène de film : c'est l'agression d'une actrice abusée au nom d'un cinéma misogyne aux visions avilissantes et destructrices. Regard d'une cinéaste sur le calvaire d'un tournage et les affres de la gloire, ce biopic a une valeur quasi-documentaire à l'ère post #MeToo.

— TEHACHAPI — VOSTFR

Un documentaire de JR • 1h32

Les Etats-Unis représentent 4,2% de la population mondiale et 20% des détenus dans le monde. En octobre 2019, l'artiste JR obtient l'autorisation sans précédent d'intervenir dans l'une des prisons de haute sécurité les plus violentes de Californie : Tehachapi. Certains détenus y purgent des peines à perpétuité pour des crimes commis alors qu'ils n'étaient que mineurs. À travers son projet de fresque, JR rassemble les portraits et les histoires de ces hommes, offrant un regard différent sur le milieu carcéral et apportant un message d'espoir et de rédemption possible.

Une "évasion" spectaculaire. Un récit visuel poignant, à la fois documentaire politique, œuvre humaniste, manifeste pour un art libérateur.