

HORAIRES

	Mer 24	Jeu 25	Ven 26	Sam 27	Dim 28	Lun 29	Mar 30
Deadpool & Wolverine Interdit -12ans	14:30 21:00	20:45	20:45	16:15 21:00	14:15 21:00	20:30	20:45
Le larbin	18:45	11:00		14:00 18:45	18:45	14:00 21:00	
Moi moche et méchant 4	16:45	14:30	16:30	14:00	16:45	14:00	16:30
Vice versa 2	14:45	16:30			14:30	16:30	14:30
Le Comte de Monte Cristo		20:15	17:00	20:30			17:00
Les fantômes VOSTFR		18:30	18:30			18:00	18:30
Un p'tit truc en plus			21:00			16:00	14:30
Le moine et le fusil VOSTFR	21:00			16:00		18:45	
El profesor VOSTFR				18:15	21:00		20:45
Horizon : une saga américaine VFI VOSTFR	17:15				17:00		
ÉVÈNEMENTS							
Les chariots de feu VOSTFR		16:00	Dans le cadre de la semaine culturelle. Tarif : 10€				
Billy le hamster cowboy		11:00	Dans le cadre du little films festival. Tarif : 4€				

[15:15] : Les horaires des séances encadrés sont en salle 1 qui est accessible aux PMR

Les films commencent 5 minutes après l'horaire annoncé

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarifs

Abonnement : 5,8€

(abonnement de 10 places à 58€, valable 1 an, 4 places max par séance)

Plein : 9€ • Réduit : 7€* • moins 12 ans : 5€ • Matinée : 7€

* collégiens, lycéens, étudiants, curistes, retraités et chômeurs - justificatifs obligatoires

Supplément pour les films 3D : 2€

Opéra - Ballet : 18€ la place - Abonnement 6 places : 90€ - Abonnement 12 places : 156€

Le cinéma

Cinéma indépendant 2 salles (170 places et 183 places)

Classé Art et essai - Label Jeune Public

Ouvert tous les jours

BIENTÔT DANS VOTRE CINÉMA



DINER À L'ANGLAISE



LES GENS D'À CÔTÉ



SONS



SANTOSH



PRESQUE LÉGAL



LE ROMAN DE JIM



GARFIELD : HÉROS MALGRÉ LUI



ONLY THE RIVER FLOWS

PROCHAIN RENDEZ-VOUS

Dimanche 18 août à 10h

Festival Hesta Gascona de Luchon

Projection des courts-métrages Jeannot et Caanari Rugby suivie d'une discussion avec Mathieu Fauré de l'association Eth Ostau Comengés.



Little Films Festival - De la semaine du 17/07 à la semaine 07/08 - 4 programmes - 4€

Pendant 4 semaines, venez découvrir chaque semaine un nouveau programme, dont deux avant-premières, pour les enfants de 3 à 10 ans. Pour tous et pour chaque séance 4€.

N'HÉSITEZ PAS À NOUS SUIVRE SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX ET À TÉLÉCHARGER NOTRE APPLICATION POUR ÊTRE AU COURANT DE NOTRE ACTUALITÉ ET DE NOS ÉVÈNEMENTS

La place de cinéma est à
5,80€
avec la carte d'abonnement du Rex

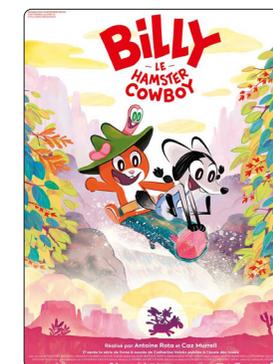
facebook.com/CinemaleRexLuchon

instagram.com/cinemalerexluchon

cinéma **Rex**

PROGRAMME

du mercredi 24 au mardi 30 juillet



Rue Lassus Nestier - 31110 Bagnères de Luchon

05 61 79 00 52

www.cinemaleluchon.com

LITTLE FILMS FESTIVAL : 4€

— BILLY LE HAMSTER COWBOY —

1h00 • À partir de 3 ans

Billy est un hamster extraordinaire : c'est un hamster cowboy... du moins, il rêve de le devenir ! Pour commencer, il faut un vrai chapeau de cowboy et deux ami-es intrépides : Suzie et Jean-Claude. Ça y est, les voilà parties à l'aventure, que ce soit sur la piste d'un trésor perdu ou à la recherche du plus bel arbre du Far West. Au fil de ses rencontres, ce petit cowboy au grand cœur va découvrir que c'est en volant au secours des autres que l'on devient un vrai héros. Préparez-vous, car avec Billy, chaque jour réserve une nouvelle aventure palpitante !

Adapté des livres de Catharina Valckx, édités par l'école des loisirs.

— LES CHARIOTS DE FEU — VOSTFR

Un film de Hugh Hudson • Avec Nigel Havers, Ian Holm, John Gielgud • 1h59 • Drame, Historique

Dans les années vingt, deux athlètes britanniques prédisposés pour la course à pied se servent de leur don, l'un pour combattre les préjugés xénophobes, l'autre pour affirmer sa foi religieuse. Projection en collaboration avec le Centre Culturel du Pays de Luchon dans le cadre de la semaine culturelle. Projection suivie du verre de l'amitié. Tarif : 10€

— DEADPOOL & WOLVERINE —

Un film de Shawn Levy • Avec Ryan Reynolds, Hugh Jackman, Emma Corrin • 2h07 • Action, Comédie, Science Fiction • Sortie Nationale

Interdit - 12 ans

Après avoir échoué à rejoindre l'équipe des Avengers, Wade Wilson passe d'un petit boulot à un autre sans vraiment trouver sa voie. Jusqu'au jour où un haut gradé du Tribunal des Variations Anachroniques lui propose une mission digne de lui... à condition de voir son monde et tous ceux qu'il aime être anéantis. Refusant catégoriquement, Wade endosse de nouveau le costume de Deadpool et tente de convaincre Wolverine de l'aider à sauver son univers...

— LES FANTÔMES — VOSTFR

Un film de Jonathan Millet • Avec Adam Bessa, Tawfeek Barhom, Julia Franz Richter • 1h46 • Drame, Thriller
Hamid est membre d'une organisation secrète qui traque les criminels de guerre syriens cachés en Europe. Sa quête le mène à Strasbourg sur la piste de son ancien bourreau.
Inspiré de faits réels.

— MOI MOCHE ET MÉCHANT 4 —

Un film d'animation de Patrick Delage, Chris Renaud • 1h34

Pour la première fois en sept ans, Gru, le super méchant le plus populaire du monde, devenu super agent de l'Agence Vigilance de Lynx, revient dans un nouveau chapitre aussi hilarant que chaotique de la célèbre saga d'illumination : MOI, MOCHE ET MÉCHANT 4. Gru, Lucy et les filles, Margo, Edith et Agnès accueillent le petit dernier de la famille, Gru Junior, qui semble n'avoir qu'une passion : faire tourner son père en bourrique. Mais Gru est confronté à un nouvel ennemi Maxime Le Mal qui, avec l'aide de sa petite amie, la fatale Valentina, va obliger toute la famille à fuir.

— LE COMTE DE MONTE CRISTO —

Un film de Matthieu Delaporte, Alexandre De La Patellière • Avec Pierre Niney, Bastien Bouillon, Anaïs Demoustier • 2h58 • Aventure, Historique

Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi. *Les plans défilent sous nos yeux tels les pages du roman, dont on ne veut perdre aucune miette. Une fresque romanesque, servie par des acteurs formidables. Le réalisateur réussit le pari d'apporter un souffle de modernité à l'œuvre de Dumas, sans jamais en trahir l'essence.*

— VICE VERSA 2 —

Un film d'animation de Kelsey Mann • 1h36

Fraichement diplômée, Riley est désormais une adolescente, ce qui n'est pas sans déclencher un chamboulement majeur au sein du quartier général qui doit faire face à quelque chose d'inattendu : l'arrivée de nouvelles émotions ! Joie, Tristesse, Colère, Peur et Dégoût - qui ont longtemps fonctionné avec succès - ne savent pas trop comment réagir lorsqu'Anxiété débarque. Et il semble qu'elle ne soit pas la seule...

L'univers créé par les magiciens de Pixar est d'une telle richesse qu'on pourrait revoir Vice-Versa 2 plusieurs fois sans en épuiser les découvertes. Aussi merveilleux que sophistiqué, débordant d'idées à chaque plan et sublimé par une animation éblouissante qui s'aventure parfois dans l'expérimentation formelle, le film en ébullition constante aborde des thèmes profonds : l'estime de soi, les émotions exacerbées ou refoulées, la mémoire, le système de croyances, l'imaginaire.

— UN P'TIT TRUC EN PLUS —

Un film d'Artus • Avec Artus, Clovis Cornillac, Alice Belaïdi • 1h39 • Comédie

Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. Le début des emmerdes et d'une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais.

Pour son premier film, Artus réussit à faire rire et à émouvoir en évitant les clichés, se moquant de nos propres ambivalences sans jamais donner de leçons.

— HORIZON : UNE SAGA AMÉRICAINE CHAPITRE 1 — VF & VOSTFR

Un film de Kevin Costner • Avec Kevin Costner, Sienna Miller, Sam Worthington • 3h01 • Drame, Western

Sur une période de 15 ans avant et après la Guerre de Sécession. L'expansion vers l'Ouest est semée d'embûches qu'il s'agisse des éléments naturels, des interactions avec les peuples indigènes qui vivaient sur ces terres et de la détermination impitoyable de ceux qui cherchaient à les coloniser...

Le comédien et réalisateur revient en force avec un western dans la plus pure tradition du genre.

— LE LARBIN —

Un film de Alexandre Charlot, Franck Magnier • Avec Audran Cattin, Kad Merad, Clovis Cornillac • 1h49 • Comédie

Louis, jeune fêtard paresseux, multiplie les frasques et dépense sans compter la fortune de son père, président d'un groupe hôtelier de luxe. Excédé, ce dernier décide de donner une bonne leçon à son fils, avec une idée révolutionnaire : lui faire croire qu'il a mystérieusement atterri trois siècles et demi plus tôt, au temps de Louis XIV ! Pris dans cette mascarade soigneusement réalisée, le jeune homme va vite découvrir qu'à l'époque, ce n'était pas la vie de château pour tout le monde ! Adieu paillettes et smartphone, Louis va devoir bien contre son gré les troquer contre ballets, seaux et guenilles. Maltraité par un vicomte tyrannique, le jeune lardin s'apprête à en baver !

On s'esclaffe devant les gags et les quiproquos.

— LE MOINE ET LE FUSIL — VOSTFR

Un film de Pawo Choyning Dorji • Avec Tandin Wangchuk, Kelsang Choejay, Deki Lhamo • 1h47 • Comédie dramatique

2006. Le Bhoutan s'ouvre à la modernisation et découvre Internet, la télévision... et la démocratie. Pour apprendre à son peuple à voter, le gouvernement organise des « élections blanches ». Mais dans le pays du Bonheur National Brut, où la religion et le Roi importent plus que la politique, les habitants semblent peu motivés. Cependant, dans une province montagneuse reculée, un moine décide d'organiser une mystérieuse cérémonie le jour du vote et charge l'un de ses disciples de trouver un fusil...
Cinéaste bhoutanais, Pawo Choyning Dorji retrace le chemin particulier de son pays vers la démocratie et l'ouverture à la modernité.

— EL PROFESOR — VOSTFR

Un film de Maria Alché, Benjamín Naishtat • Avec Marcelo Subiotto, Leonardo Sbaraglia, Julieta Zylberberg • 1h51 • Comédie, Drame

Professeur terne et introverti, Marcelo enseigne depuis des années la philosophie à l'Université de Buenos Aires. Un jour, se présente enfin l'occasion de briller : suite au décès de son mentor, il est pressenti pour reprendre sa chaire. Mais voilà que débarque d'Europe un autre candidat, séduisant et charismatique, bien décidé à lui-aussi briguer le poste.