

1 GAZETTE // 5 LIEUX

CINÉMAS LE MÉJAN

// Tél. 04 90 99 53 52 // www.cinemas-actes-sud.fr

Cinéma Art et Essai de 3 salles climatisées, créé en 1982 et disposant des trois labels (Jeune public, Patrimoine et Répertoire, Recherche et Découverte) ainsi que du label Europa Cinemas. Nous accueillons les dispositifs d'éducation à l'image et proposons de nombreuses rencontres avec les équipes de films et des spécialistes du cinéma.

ASSOCIATION DU MÉJAN

// Tél. 04 90 49 56 78 // www.lemejan.com

Fondée en 1984 par Jean-Paul Capitani et Françoise Nyssen, l'Association culturelle du Méjan propose chaque année une riche programmation mêlant musique (de chambre, baroque et jazz), arts plastiques (peinture, sculpture, photographie...), lectures et conférences.

En accueillant des artistes connus ou de jeunes talents dans un cadre d'exception à la chapelle du Méjan, elle souhaite rendre accessible la culture au plus large public possible et lui faire partager ses coups de cœur.

LIBRAIRIE ACTES SUD

// Tél. 04 90 49 56 77 // www.librairieactessud.com

Au cœur d'Arles, sur les bords du Rhône, une grande librairie vous accueille (depuis 1983), où vous trouverez tout Actes Sud mais aussi le meilleur des autres maisons d'édition. Un lieu pour flâner, découvrir les coups de cœur de nos libraires et de notre disquaire (CD et Vinyls), une offre riche et variée de papeterie. Venez y rencontrer des libraires passionnés et y dénicher les livres de votre été ou de toute une vie.

ESPACE LA CROISIÈRE

CINÉMA EN PLEIN AIR
LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE
RESTAURANT
EXPOSITIONS

Un lieu original au centre ville d'Arles qui regroupe un cinéma de plein air, une librairie, des expositions, un restaurant, un marché paysan bio...

DOMAINE DE VOLPELIÈRE

ÉCOLE DU DOMAINE DU POSSIBLE
UNIVERSITÉ DU DOMAINE DU POSSIBLE
MARAICHAGE BIO

// Tél. 06 60 44 51 99 // www.ecole-domaine-du-possible.fr

Initié en 2014, *Le Domaine du Possible* concrétise un projet agri-culturel au Sud d'Arles réunissant sur le même site, au Domaine de Volpelière, une ferme biologique, une école de la maternelle au collège et sa cantine et un centre de formation et de recherche sur l'agroécologie au cœur de la nature et du sauvage.

Place Nina-Berberova, 13200 Arles

65 bd Emile Combes, 13200 Arles

Route de la Volpelière, 13104 Mas Thibert

#46



LA GAZETTE

DU MÉJAN

DU 12 JUN AU 9 JUILLET 2024

© D. R.



films
livres
musique
expositions
rencontres

JUIN / JUILLET



FILMS

2. La programmation
5. La sélection jeunesse
6. Les grilles horaires au cinéma le Méjan
9. Les avant-première plein-air à Croisière



SCÈNE

10. Spectacle musical
15. Lectures à Montmajour



EXPOSITIONS

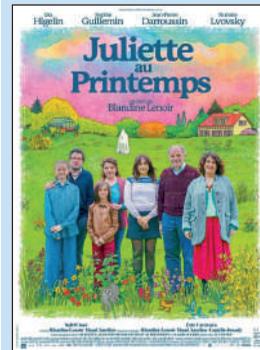
12. Croisière
13. Galerie de la librairie



LIVRES ET RENCONTRES

14. Rencontres / Signatures
16. Rencontres à Croisière

LE



JULIETTE AU PRINTEMPS (1h36)

De Blandine Lenoir

Avec Izïa Higelin, Sophie Guillemin, Jean-Pierre Darroussin
France - 2024

Juliette, jeune illustratrice de livres pour enfants, quitte la ville pour retrouver sa famille quelques jours : son père si pudique qu'il ne peut s'exprimer qu'en blagues, sa mère artiste peintre qui croque la vie à pleines dents, sa grand-mère chérie qui perd pied, et sa sœur, mère de famille débordée par un quotidien qui la dévore. Elle croise aussi le chemin de Pollux, jeune homme poétique et attachant. Dans ce joyeux bazar, des souvenirs et des secrets vont remonter à la surface

Avec cette adaptation libre du roman graphique de Camille Jourdy (éditions Actes Sud), Blandine Lenoir dresse le portrait attachant d'une famille habitée par ses fantômes... Drôle et émouvant.



GLORIA ! (1h46)

De Margherita Vicario

Avec Galatea Bellugi, Carlotta Gamba, Veronica Lucchesi

Italie - 2024 - VOSTFR

La réalisatrice utilise la musique comme une véritable machine à voyager dans le temps. En osant des bascules entre classique et contemporain, elle rend ainsi hommage à l'audace visionnaire de toutes ces compositrices restées dans l'ombre.

Un film étonnant qui captive par l'originalité de la mise en scène des séquences musicales.

Film en compétition, sélection officielle de la Berlinale 2024

♥ COUP DE CŒUR du cinéma



KINDS OF KINDNESS (2h40)

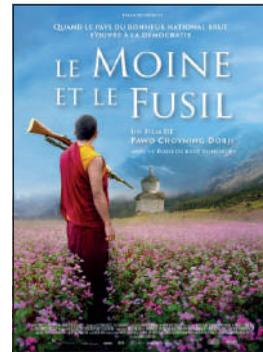
De Yorgos Lanthimos

Avec Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe
Irlande - 2024 - VOSTFR

Kinds of kindness est une fable en tryptique qui suit : un homme sans choix qui tente de prendre le contrôle de sa propre vie ; un policier inquiet parce que sa femme disparaît en mer est de retour et qu'elle semble une personne différente ; et une femme déterminée à trouver une personne bien précisée dotée d'un pouvoir spécial, destinée à devenir un chef spirituel prodigieux.

Saisissante par ses cadrages millimétrés, Kinds of Kindness tient en haleine par sa violence et sa cruauté acérées, mais sait aussi amuser en offrant des décors esthétiques et comiques malins.

Film en Compétition au Festival de Cannes 2024. Prix de l'interprétation masculine



LE MOINE ET LE FUSIL (1h47)

De Pawo Choyning Dorji
Avec Tandin Wangchuk, Deki Lhamo, Pema Zangmo Sherpa
Bhoutan - 2024 - VOSTFR

2006. Le Bhoutan s'ouvre à la modernisation et découvre Internet, la télévision... et la démocratie. Pour apprendre à son peuple à voter, le gouvernement organise des « élections blanches ». Mais dans le pays du Bonheur National Brut, où la religion et le Roi importent plus que la politique, les habitants semblent peu motivés. Cependant, dans une province montagneuse reculée, un moine décide d'organiser une mystérieuse cérémonie le jour du vote et charge l'un de ses disciples de trouver un fusil...

Après le magnifique Lunana du même réalisateur, coup de coeur pour ce nouveau film venu du Bhoutan. Un conte plein de sagesse, d'humour et d'humanisme.

Prix du Public au Festival International du Film de Fribourg.

♥ COUP DE CŒUR du cinéma



THE BIKERIDERS (1h52)

De Jeff Nichols

Avec Austin Butler, Jodie Comer, Tom Hardy
États-Unis - 2024 - VOSTFR

Dans un bar de la ville, Kathy, jeune femme au tempérament bien trempé, croise Benny, qui vient d'intégrer la bande de motards des Vandals, et tombe aussitôt sous son charme. À l'image du pays tout entier, le gang, dirigé par l'énigmatique Johnny, évolue peu à peu... Alors que les motards accueillent tous ceux qui avaient du mal à trouver leur place dans la société, les Vandals deviennent une bande de voyous sans vergogne. Benny devra alors choisir entre Kathy et sa loyauté envers le gang.

Jeff Nichols porte à la loupe une génération qui invente ses propres codes mais dont les dérives viennent peu à peu la déposséder de sa liberté, avec, pour l'incarner, un casting parfait et hautement charismatique.



C'EST PAS MOI (0h40)

De Leos Carax

Avec Denis Lavant, Ekaterina Yuspina, Loretta Juodkaitė

France 2024

Pour une exposition qui n'a finalement pas eu lieu, le musée Pompidou avait demandé au cinéaste de répondre en images à la question : Où en êtes vous, Leos Carax ? Il tente une réponse, pleine d'interrogations. Sur lui, «son» monde. Je sais pas. Mais si je savais, je répondrais que...

Essai esthétique, autofiction : ce moyen métrage autobiographique tente de répondre à cette question en images et retrouve l'emblématique Denis Lavant dans le personnage de Monsieur Merde, et son équipe fidèle, la directrice de la photographie Caroline Champetier et le chef décorateur Florian Sanson qui ont œuvré à ses côtés pour Holy Motors et Annette.

Cannes première au Festival de Cannes 2024



MARIN DES MONTAGNES (1h35)

De Karim Aïnouz

Avec Karim Aïnouz
Brésil - 2024 - VOSTFR
Documentaire

Accompagné du souvenir de sa mère décédée et de sa caméra, le réalisateur Karim Aïnouz entreprend un voyage intime dans le pays natal de son père, l'Algérie, pour la première fois. Un journal filmé qui explore les thèmes de la famille, de l'amour et de la révolution, un récit à la fois personnel et politique.

Le film captive d'abord par sa liberté, son audace, sa vitalité. On a l'impression d'observer une création mouvante, en mutation, à l'image d'un regard évoluant à mesure que l'auteur découvre et traverse le pays.

♥ COUP DE CŒUR du cinéma



FURIOSA : UNE SAGA MAD MAX (2h28)

De George Miller

Avec Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth, Tom Burke
Australie - 2024 - VOSTFR

Dans un monde en déclin, la jeune Furiosa est arrachée à la Terre Verte et capturée par une horde de motards dirigée par le redoutable Dementus. Alors qu'elle tente de survivre à la Désolation, à Immortan Joe et de retrouver le chemin de chez elle, Furiosa n'a qu'une seule obsession : la vengeance.

10 ans après Fury Road, Georges Miller pousse toujours aussi loin l'art du spectacle sous adrénaline, avec des séquences d'assaut dantesques, mais aussi de grands élans romanesques jubilatoires.

Film hors compétition au Festival de Cannes 2024

CINÉMA



MARIA (1h42)

De Jessica Palud

Avec Anamaria Vartolomei, Yvan Attal, Matt Dillon

France - 2024 - VOSTFR

Maria n'est plus une enfant et pas encore une adulte lorsqu'elle enflamme la pellicule d'un film sulfureux devenu culte : Le Dernier tango à Paris. Elle accède rapidement à la célébrité et devient une actrice iconique sans être préparée ni à la gloire ni au scandale...

la brillante Anamaria Vartolomei, prête son charisme et sa vulnérabilité à cette femme brisée et humiliée, à laquelle le film permet de rendre un vibrant et nécessaire hommage.

Cannes première au Festival de Cannes 2024



POURQUOI TU SOURIS ?

(1h35)

De Christine Paillard, Chad Chenouga

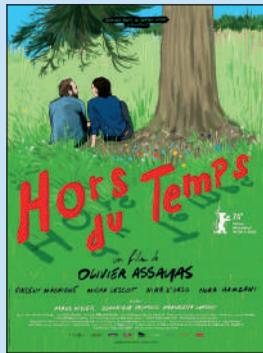
Avec Jean-Pascal Zadi, Raphaël Quenard, Emmanuelle Devos

France - 2024

Wisi est en galère. Il débarque à Bordeaux dans l'espoir de trouver un boulot et croise la route de Marina, une humanitaire au grand cœur. Pour se faire héberger chez elle, il prétend être un sans-papier. Un soir, il rencontre Jérôme, lui-même à la rue après le décès de sa mère. Malgré ses propos racistes et son étrange phobie de l'effort, Wisi accepte de le cacher pour une nuit chez Marina.

Mais flairant le bon plan, Jérôme est bien décidé à s'incruster. Surtout depuis qu'il a découvert la combine de Wisi pour amadouer Marina...

Les réalisateurs nous livrent un film sur un sujet délicat et d'actualité mais traité avec justesse et une poignée d'acteurs tous attachants.



HORS DU TEMPS (1h45)

De Olivier Assayas

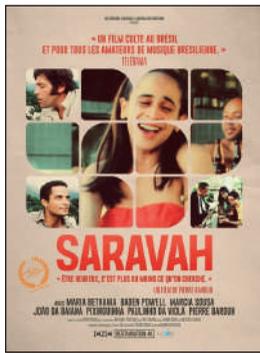
Avec Vincent Macaigne, Micha Lescot, Nora Hamzawi

France - 2024

Paul, réalisateur, et son frère Etienne, journaliste musical, sont confinés à la campagne dans la maison où ils ont grandi. Avec eux, Morgane et Carole, leurs nouvelles compagnes. Chaque pièce, chaque objet, les arbres du jardin, les sentiers parcourant les sous-bois leur rappellent les souvenirs de leur enfance, et leurs fantômes.

Olivier Assayas livre son film le plus personnel, en questionnant la place de la nature dans son cinéma et, par opposition, la vanité d'une bourgeoisie déconnectée de son environnement.

Film en compétition, sélection officielle de la Berlinale 2024



SARAVAH (1h00)

De Pierre Barouh

Avec Pierre Barouh, Maria Bethânia, Baden Powell

Brésil - 1969 - VOSTFR - copie restaurée.

Documentaire

Hiver 1969. Pierre Barouh retrouve son ami Baden Powell à Rio de Janeiro. Ensemble ils se promènent dans la baie à la rencontre des pères du Samba, João da Baiana, Pixinguinha et de leurs disciples, Maria Bethânia, Paulinho da Viola, afin de témoigner de la vitalité de la culture carioca sous l'état de la dictature militaire.

Les imperfections du film sont autant de pépites d'authenticité, d'histoires Romebriennes où le téléspectateur est libre de ses émotions, se laissant bercer dans un plaisir contemplatif d'un Brésil historique où chacun se découvre la nostalgie de ne pas l'avoir connu. » Patrick Frémeaux.

LUNDI 8 JUILLET À 18H :
RENCONTRE AVEC LE FESTIVAL
LES SUDS EN PRÉSENCE DE STÉPHANE
KRASNIEWSKI SON DIRECTEUR
ET MARIE-JOSÉ JUSTAMOND
SA PRÉSIDENTE.



LA PETITE VADROUILLE (1h36)

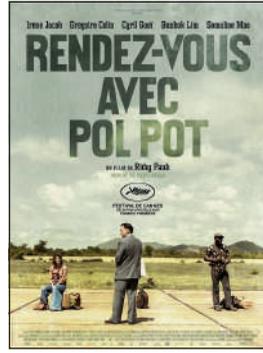
De Bruno Podalydès

Avec Daniel Auteuil, Sandrine Kiberlain, Denis Podalydès

France - 2024

Justine, son mari et toute leur bande d'amis trouvent une solution pour résoudre leurs problèmes d'argent : organiser une fausse croisière romantique pour Franck, un gros investisseur, qui cherche à séduire une femme.

Un film rempli de fantaisie, de gaieté, de situations burlesques et décalées (Sandrine et Franck qui, en plein dîner, se mettent à jouer au Backgammon) et d'idées aussi réjouissantes que farfelues



RENDEZ-VOUS AVEC POL POT (1h52)

De Rithy Panh

Avec Irène Jacob, Grégoire Colin, Cyril Gueï

Cambodge - 2024 - VOSTFR

1978. Depuis trois ans, le Cambodge, devenu Kampuchéa démocratique, est sous le joug de Pol Pot et ses Khmers rouges. Le pays est économiquement exsangue, et près de deux millions de Cambodgiens ont péri dans un génocide encore tu. Trois Français ont accepté l'invitation du régime et espèrent obtenir un entretien exclusif avec Pol Pot : une journaliste familière du pays, un reporter photographe et un intellectuel sympathisant de l'idéologie révolutionnaire. Mais la réalité qu'ils perçoivent sous la propagande et le traitement qu'on leur réserve va vont peu à peu faire basculer les certitudes de chacun.

Cannes première au Festival de Cannes 2024

Une œuvre superbe, avec un montage parsemé d'images d'archives et un excellent travail sur le hors-champ visuel et sonore. Fiction librement inspirée du livre de la journaliste américaine Elizabeth Becker «Les larmes du Cambodge»

DANS LE CADRE DES RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES D'ARLES



TEHACHAPI (1h32)

De JR

France - 2024 - VOSTFR

Documentaire

Les Etats-Unis représentent 4,2% de la population mondiale et 20% des détenus dans le monde. En octobre 2019, l'artiste JR obtient l'autorisation sans précédent d'intervenir dans l'une des prisons de haute sécurité les plus violentes de Californie : Tehachapi. Certains détenus y purgent des peines à perpétuité pour des crimes commis alors qu'ils n'étaient que mineurs. À travers son projet de fresque, JR rassemble les portraits et les histoires de ces hommes, offrant un regard différent sur le milieu carcéral et apportant un message d'espoir et de rédemption possible.

JR signe un de ses documentaires les plus politiques.



RIVERBOOM (1h39)

De Claude Baechtold

Avec Claude Baechtold, Paolo Woods et Serge Michel

France - 2024

Documentaire

Un an après les attentats terroristes du 11 septembre, le jeune journaliste Claude Baechtold se retrouve en zone de guerre, en Afghanistan. Contre son gré, l'antimilitariste romand se retrouve embarqué par deux reporters intrépides dans un tour complet du pays. Muni d'une caméra vidéo achetée au bazar de Kaboul, il va les suivre pendant deux mois dans un périple risqué.

Prix du public au Festival Premiers plans d'Angers et Prix Mitrani au Festival international du film documentaire (FIPADOC).

SAMEDI 6 JUILLET À 14H :
AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DU
RÉALISATEUR CLAUDE BAECHTOLD
ET DU JOURNALISTE SERGE MICHEL



MEMORY (1h40)

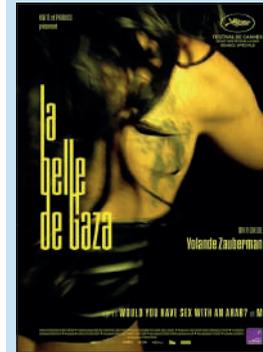
De Michel Franco

Avec Jessica Chastain, Peter Sarsgaard, Merritt Wever

États-Unis - 2024 - VOSTFR

Sylvia mène une vie simple, structurée par sa fille, son travail et ses réunions des AA. Pourtant, ses retrouvailles avec Saul bouleversent leurs existences, réveillant des souvenirs douloureux que chacun avait enfouis jusque-là.

Michel Franco maîtrise chaque respiration de son récit, intelligent et toujours imprévisible. Dans cet écriin d'émotions fébriles et retenues, Jessica Chastain et Peter Sarsgaard composent un duo bouleversant.



LA BELLE DE GAZA (2h04)

De Yolande Zauberman

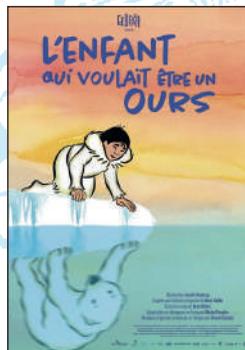
France - 2024 - VOSTFR

Documentaire

Elles étaient une vision fugace dans la nuit. On m'a dit que l'une d'entre elles était venue à pied de Gaza à Tel-Aviv. Dans ma tête je l'ai appelée La Belle de Gaza.

Ce film est présenté en Séance Spéciale au Festival Cannes 2024.

Yolande Zauberman apporte sa sensibilité unique à ce sujet délicat et explore, comme dans ses précédents films, des thèmes liés à l'identité, à la marginalisation et à la résilience humaine face à l'adversité.



L'ENFANT QUI VOULAIT ÊTRE UN OURS (1h18)

De Jannik Hastrup
Danemark - 2002 -
copie restaurée

Animation à partir de 6 ans

Poursuivi par une meute de loups, un couple d'ours blancs court à perdre haleine sur la banquise. Ils échappent de justesse à leurs poursuivants, mais l'ourse perd le petit qu'elle s'appropriait à mettre au monde. Maman ours est inconsolable, alors le père s'introduit dans une maison et enlève un nourrisson.

Une grande fable intemporelle sur notre relation au monde sauvage, à la fois tragique et poétique. Une histoire forte qui marquera tant les petits que les grands.

PROJECTIONS EN PLEIN AIR À CROISIÈRE



3 FILMS CULTES

63/65 BD Emile Combes
13200 Arles

Programmation proposée par
l'équipe du Cinéma Le Méjan.

Infos et billetterie :

www.cinemas-actes-sud.fr
Tarifs habituels du cinéma.



LE NOM DE LA ROSE (2h12)

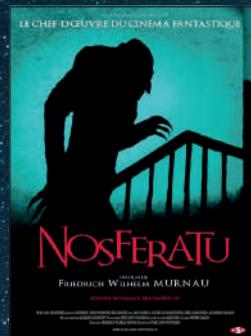
De Jean-Jacques Annaud
Avec Sean Connery, Christian Slater, Helmut Qualtinger
France, Italie - 1986 - VOSTFR

En l'an 1327, dans une abbaye bénédictine du nord de l'Italie, le moine franciscain Guillaume de Baskerville, accompagné du jeune novice Adso, vient enquêter sur des morts mystérieuses qui frappent la confrérie. Le secret semble résider dans la bibliothèque, où le vieux Jorgé de Burgos garde jalousement un livre jugé maudit.

JEUDI 13 JUIN À 22H :

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR SÉBASTIEN SPICHER,
PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION CINÉPASSAGE.

En juin, Croisière ouvre le bal des projections en plein air et accueille trois immenses classiques du cinéma projetés en versions restaurées. Crimes vertigineux, vampires expressionnistes et spectres inquiétants... ces trois œuvres emplies de mystère convoquent chacune à leur manière toute l'emprise et la puissance émotionnelle du 7^{ème}, histoire de se donner des frissons mémorables sous les étoiles !



NOSFERATU LE VAMPIRE (1h34)

De Friedrich Wilhelm Murnau
Avec Max Schreck, Alexander Granach, Gustav von Wangenheim
Allemagne - 1922 - muet - copie restaurée

En 1838, Thomas Hutter, commis d'agent immobilier, quitte sa jeune femme Ellen pour le château du comte Orlok dans les Carpates. Là-bas, Hutter découvre que le comte est en fait Nosferatu le vampire et est victime des morsures répétées du monstre. Celui-ci quitte son château dans un cercueil rempli de terre et, après un voyage en voilier au cours duquel il décime l'équipage terrorisé, va prendre livraison de sa nouvelle demeure, située face à celle de Hutter et Ellen...

JEUDI 20 JUIN À 22H :

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR LE CINÉMA LE MÉJAN.



SHINING (2h25)

De Stanley Kubrick
Avec Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd
États-Unis - 1980 - VOSTFR
Interdit -12 ans

Jack Torrance, un auteur en mal d'inspiration, est engagé comme gardien de l'hôtel Overlook. Avec sa femme et leur fils Danny, il s'installe dans ce palace, coupé du reste du monde les mois d'hiver. L'hôtel prend possession de ses trois occupants et Danny, qui possède le don surnaturel de médium, peut voir le passé et l'avenir. Il est le premier à prendre conscience des secrets du palace et à découvrir qu'un crime passé est sur le point de se produire à nouveau.

JEUDI 27 JUIN À 22H :

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR LE CINÉMA LE MÉJAN.

DU 12 AU 18 JUIN	MERCREDI 12	JEUDI 13	VENDREDI 14	SAMEDI 15	DIMANCHE 16	LUNDI 17	MARDI 18
Furiosa : une saga Mad Max (2h28 - VO) ●	20h30 🗿 🗿	18h	16h / 20h30 🗿 🗿	18h 🗿 🗿	18h10	20h30 🗿 🗿	18h10 🗿 🗿
Gloria ! (1h46 - VO) ● ❤️	14h / 18h30	14h 🗿 🗿 / 20h40	16h10 🗿 🗿 / 20h40	14h / 20h35	14h 🗿 🗿 / 20h40	14h / 18h20 🗿 🗿	16h / 21h 🗿 🗿
Juliette au printemps (1h36) ●	14h 🗿 🗿 / 20h50	14h / 20h50	14h / 18h45	14h / 18h40	16h / 20h50 🗿 🗿	14h 🗿 🗿 / 18h30	16h 🗿 🗿 / 20h50
La belle de Gaza (1h16 - VO)		16h	16h10		21h	14h	14h
La petite vadrouille (1h36)	14h / 18h20 🗿 🗿	16h 🗿 🗿 / 18h30	14h / 18h30 🗿 🗿	16h10 / 20h45	16h10 🗿 🗿 / 18h20	16h / 20h50	14h / 18h30
Le nom de la rose (2h12 - VO) + Projection en plein air à Croisière ●		22h ●					
Memory (1h40 - VO)	16h 🗿 🗿	16h	14h 🗿 🗿	18h05	14h	16h10	18h20 ●
Rendez-vous avec Pol Pot (1h52 - VO)	16h10 / 20h40	14h	18h20	16h15 / 20h50 🗿 🗿	14h	18h30	16h / 20h40
Tehachapi (1h32 - VO) ●	18h	18h20 🗿 🗿	20h50	14h 🗿 🗿	18h30 🗿 🗿	16h 🗿 🗿 / 20h40	14h 🗿 🗿
L'enfant qui voulait être un ours (1h18) ●	16h			16h 🗿 🗿	16h10		



DU 19 AU 25 JUIN	MERCREDI 19	JEUDI 20	VENDREDI 21	SAMEDI 22	DIMANCHE 23	LUNDI 24	MARDI 25
C'est pas moi (0h40 - VO) ●	14h / 18h20 🗿 🗿	16h20 / 18h40	16h 🗿 🗿 / 17h 🗿 🗿	14h / 17h20 🗿 🗿	14h 🗿 🗿 / 18h30	14h / 16h 🗿 🗿	17h 🗿 🗿 / 18h40
Furiosa : une saga Mad Max (2h28 - VO)	17h30	18h20 🗿 🗿	20h30 🗿 🗿	18h	20h20 🗿 🗿	18h20 🗿 🗿	14h 🗿 🗿 / 20h20 ●
Gloria ! (1h46 - VO) ❤️	16h 🗿 🗿 / 20h50	18h30	16h / 18h30	20h50	14h	16h / 20h50	18h30 🗿 🗿
Juliette au printemps (1h36)	14h	16h 🗿 🗿 / 20h45	14h 🗿 🗿 / 18h20	18h30 🗿 🗿	16h10 / 20h45	14h 🗿 🗿	14h / 18h30
La petite vadrouille (1h36)	16h10	16h10	14h	18h15	14h	18h30	20h30
Nosferatu le vampire (1h34) + Projection en plein air à Croisière ●		22h ●					
Rendez-vous avec Pol Pot (1h52 - VO)	18h30	14h	16h	20h45	18h20	16h10 / 20h40	16h ●
Tehachapi (1h32 - VO)	20h40	14h 🗿 🗿	20h50	16h	18h15 🗿 🗿	18h30	14h
The Bikeriders (1h56 - VO) ●	14h 🗿 🗿 / 20h30 🗿 🗿	14h / 20h30	14h / 20h40	14h / 20h40 🗿 🗿	15h50 🗿 🗿 / 20h30	14h / 20h30 🗿 🗿	16h / 20h45 🗿 🗿
L'enfant qui voulait être un ours (1h18) ●	15h			16h10	16h10		



Nouveauté



CINÉ-FIL



Événements



Jeunesse



Dernière séance

SALLES CLIMATISÉES



Film accessible aux personnes à mobilité réduite



Film accessible aux sourds, malentendants et malvoyants.

Notice explicative disponible à la caisse. Vous munir d'écouteurs avec votre téléphone

8^{ÈME}
ÉDITION !

RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES D'ARLES

DU 22 AU 26 JUILLET

UN FESTIVAL DÉDIÉ AUX ÉCRITURES ET AUX MÉTIERS DU CINÉMA

CROISIÈRE
65 Bd Emile Combes – 13200 ARLES
Cinéma de 400 places en plein air



6 AVANT-PREMIÈRES
EN PRÉSENCE
DES ÉQUIPES DE FILM

22 H :
PROJECTION DU FILM EN AVANT-PREMIÈRE



NOS TARIFS AU CINÉMA LE MÉJAN // Plein tarif = 8 € / Tarif réduit = 7 € / chômeurs, jusqu'à 25 ans (sur présentation d'un justificatif). Carte d'abonnement 10 places non nominatives = 65 € (valable 1 an) +1,50€ au 1^{er} achat de la carte ou en cas de péral. Séances de 11h - 6 € (Sauf événement) Comité d'entreprise (à partir de 50 places) = 60 € / carnet de 10 places / Groupes scolaires = 3,50 € / Lunettes 3D = 1,50 € Les places achetées ne sont ni échangeables ni remboursables. Ordre des chèques : cinéma des Mourguettes ; cinéma des Mourguettes.

DU 26 JUIN AU 2 JUILLET	MERCREDI 26	JEUDI 27	VENDREDI 28	SAMEDI 29	DIMANCHE 30	LUNDI 1 ^{ER}	MARDI 2
C'est pas moi (0h40 - VO)	17h10	19h10 / 20h10	17h	18h40		18h45	17h
Gloria ! (1h46 - VO) ♥		16h	18h30	20h50	16h15	16h / 18h30	14h
Juliette au printemps (1h36)	18h30	16h10	16h10	16h10	17h	14h	18h30
Kinds of kindness (2h44 - VO) ●	14h / 20h15	16h / 18h	14h / 20h15	14h / 20h10	14h / 18h30	15h50 / 20h10	14h / 20h15
La petite vadrouille (1h36)		14h		18h40			20h40
Le moine et le fusil (1h47 - VO) ● ♥	14h / 20h40	14h / 18h30	14h / 20h50	14h / 20h45	14h / 20h50	16h10 / 20h50	16h10 / 20h50
Maria (1h42) ●	14h / 18h10	21h	14h / 20h40	14h	18h20 / 21h	14h / 18h50	14h / 18h20
Shining (2h25 - VO) + Projection en plein air à Croisière ●		22h					
Tehachapi (1h32 - VO)	16h10		18h20		19h		
The Bikeriders (1h56 - VO)	18h20 / 20h30	14h / 20h40	16h / 18h20	16h10 / 18h30	14h / 20h40	14h / 20h40	16h / 18h20
L'enfant qui voulait être un ours (1h18) ●	16h10			17h	16h10		

DU 3 AU 9 JUILLET	MERCREDI 3	JEUDI 4	VENDREDI 5	SAMEDI 6	DIMANCHE 7	LUNDI 8	MARDI 9
C'est pas moi (0h40 - VO)		17h		17h	18h30	17h	
Hors du temps (1h45) ●	20h50	14h / 18h20	14h / 16h		14h / 18h40	14h	18h30
Kinds of kindness (2h44 - VO)	15h50 / 20h15	14h / 20h10	14h / 18h	18h / 20h15	14h / 20h10	14h / 17h45	14h / 20h10
Le moine et le fusil (1h47 - VO) ♥	14h / 18h10	14h / 18h30	16h10 / 20h50	16h / 18h10	20h40	18h30	16h / 20h50
Maria (1h42)	16h / 18h50	16h10	18h50	14h / 18h20	16h	20h50	14h / 18h40
Marin des montagnes (1h35 - VO) ● ♥	14h	18h10	18h20	14h	18h10	20h40	16h
Pourquoi tu souris ? (1h35) ●	14h / 20h45	16h10 / 20h40	17h / 21h	16h / 21h	14h / 20h50	14h / 20h45	14h / 18h20
River boom (1h39) ● + Rencontre réalisateur ●				14h			
Saravah (1h - VO) + Rencontre avec les suds ●						18h	
The Bikeriders (1h56 - VO)	18h30	20h35	20h30	20h30	16h10	16h10	20h40
L'enfant qui voulait être un ours (1h18) ●	16h10		14h		17h	16h	17h



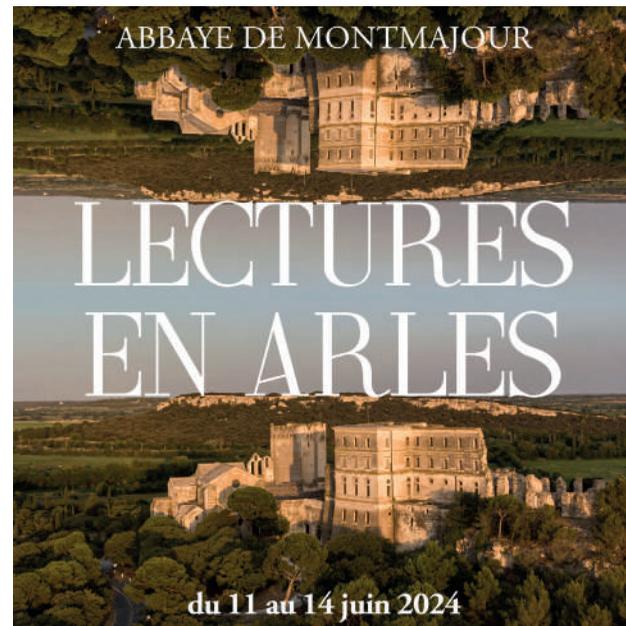
LECTURES EN ARLES

ABBAYE DE MONTMAJOUR

DU 11 AU 14 JUIN

Les Lectures en Arles reprennent leurs quartiers dans le cadre somptueux de l'abbaye de Montmajour.

Comédien.ne.s, musicien.ne.s, auteurs et autrices se succèdent quatre soirées durant pour nous emmener dans des voyages de mots, d'émotions et de réflexions autour de la littérature et du langage.



MARDI 11 JUIN – 19H

« Un poème dans la flaque rouge »
de Jean d'Amérique

Lecture musicale par Jean d'Amérique,
accompagné de Lucas Prêleur

Un poème dans la flaque rouge est l'épopée radicale d'un corps, d'une peau, d'une veine en quête de vie. Un cri du ventre. Un chant taillé de la chair. Une voix ou une gorge trouée qui laisse surgir ses battements, nourris par les villes qu'elle a traversées. Un aller-retour entre le fleuve de la mémoire et le miroir brisé du présent. Tissée à partir d'extraits du roman *Soleil à coudre* (Actes Sud, 2021) et de poèmes inédits, cette performance donne à entendre un souffle né d'une syntaxe entaillée, cousu dans une grammaire de sang. Une plongée poétique et musicale dans les eaux troubles d'une voix hip-hop et d'une guitare en transe, aux couleurs abyssales.



© Edouard Caupeil

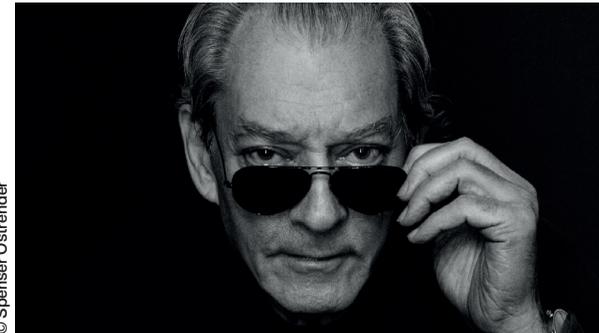
MERCREDI 12 JUIN – 19H

« La rivière bien nommée » de Patrick Corillon
Lecture-spectacle par Patrick Corillon

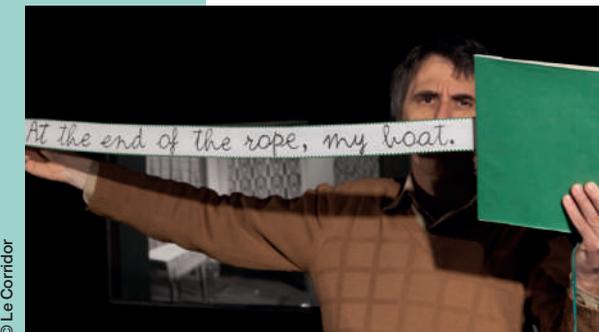
La rivière bien nommée est un récit-performance durant lequel Patrick Corillon manipule des livres-objets pour incarner un récit de voyage. Réunis autour d'une boîte aux trésors, les spectateurs peuvent écouter le narrateur raconter sa quête à la recherche des origines de la légende de *la Rivière Bien Nommée*. Le mécanisme des objets, les illustrations, la typographie, la musique et la voix sont réunis au service du récit, à la façon des cantastories ou des kamishibai, ces petits théâtres de papier ambulants où les images servaient aux chanteurs et musiciens de points de départ pour raconter leurs histoires.



© D. R.



© Spenser Ostreider



© Le Corridor

JEUDI 13 JUIN – 19H

« Le ciel ouvert » de Nicolas Mathieu

Lecture-musicale par Julien Allouf,
accompagné de Dorian Gallet

Dans ce recueil de poèmes, Nicolas Mathieu dessine les visages de cet amour fou et donne à voir un monde de coïncidences, d'analogies et de banalités transformées en trésors. Chaque page raconte nos détresses et nos émerveillements, l'épreuve des corps, l'amour pour un père, une femme, un enfant : les fragments de ce monde qui résiste encore à l'absence et à l'oubli. C'est en enregistrant en livre audio « Le Ciel ouvert » de Nicolas Mathieu pour Actes Sud Audio que s'est imposée l'idée collective de cette lecture musicale – suspendue dans ce moment de profonde émotion que procurait la fréquentation des mots justes et sincères, désespérés et drôles, de l'auteur.

VENDREDI 14 JUIN – 19H

« Hommage à Paul Auster »
Présenté par Laure Adler

Avec Nancy Huston, Marie-Catherine Vacher,
Françoise Nyssen...

Paul Auster, maître incontesté du roman contemporain, tissait des histoires où le hasard et la destinée se croisent. Avec une plume envoûtante, il explorait les méandres de l'existence, capturant l'essence même de la condition humaine. C'est avec une immense et profonde tristesse que nous avons appris sa disparition en mai dernier. Écrivain emblématique des éditions Actes Sud, il est l'auteur d'une œuvre majeure qui a marqué des générations de lecteurs. L'association du Méjan a souhaité lui rendre hommage, en partenariat avec les éditions Actes Sud.

ABBAYE DE MONTMAJOUR, ROUTE DE FONTVIEILLE, 13200 ARLES
TARIFS : 10 € PLEIN TARIF – 5 € TARIF ÉTUDIANTS, DEMANDEURS D'EMPLOI,
MINIMA SOCIAUX
INFOS & RÉSERVATIONS : WWW.LEMEJAN.COM – 04 90 49 56 78 – MEJAN@ACTES-SUD.FR

EXPOSITIONS

DU 1^{ER} JUILLET AU 29 SEPTEMBRE

CROISIÈRE

65 BOULEVARD ÉMILE COMBES, ARLES

EXPOSITION OUVERTE TOUS LES JOURS DE 10H À 19H30

INFOS & TARIFS : WWW.RENCONTRES-ARLES.COM

STEPHANE DUROY

Depuis 1974, Stéphane Duroy arpente l'Europe et les États-Unis dans le sillage des tragédies qui ont façonné le XX^e siècle, fasciné par les stigmates de l'Histoire sur ces territoires et leurs habitants. En couleur ou en noir et blanc, ses photographies s'imposent au regard du spectateur, chargées du poids du deuil et de l'exil, évoquant le fracas silencieux d'un monde en fragments et la poésie du désenchantement.



Stéphane Duroy

PHOTO POCHE

Informations & billetterie :
www.recontres-arles.com
Tarifs du festival



© Stéphane Duroy



© Fred Casablanca

FRED DE CASABLANCA

Fred de Casablanca a commencé à prendre des photographies le jour de ses quinze ans avec l'appareil télémétrique reçu de son père, un Yashika électro 35. S'il est devenu médecin, c'est certainement par empathie pour les êtres humains. C'est aussi par empathie qu'il n'a jamais cessé de photographier les gens qu'il aimait et d'entendre leurs histoires de vie. Il concilie ses deux passions et exerce aujourd'hui en tant que médecin.

Signature le Vendredi 05/07, horaire à préciser.
Accès libre aux horaires d'ouverture de la librairie Croisière

Livre «Les mains patientes» (éd. Le Bec en l'air) disponible à la librairie

EXPOSITIONS

LIBRAIRIE DU MÉJAN

47, RUE DU DOCTEUR FANTON, ARLES

HORAIRE D'OUVERTURE DE LA LIBRAIRIE // ENTRÉE LIBRE

PHOTOGRAPHIES AU SAUT DU LIT

Nombre de photographes se sont emparés du motif du lit, à la fois intime et universel, pour dévoiler le secret du foyer, raconter le désir, les rêves, le deuil ou la violence, témoigner de l'opulence des uns et du dénuement des autres. Ce meuble apparemment anodin accueille toutes les étapes de l'existence et semble entretenir une relation particulière avec la photographie, pour laquelle tout commence dans la fameuse chambre noire. Cette exposition invite à aborder la photographie « à l'horizontale », en voyageant de lit en lit au gré des songes et des rencontres. Conçue par Clara Bouveresse et Géraldine Lay en écho à la publication en 2023 de Photographies au saut du lit dans la collection Photo Poche chez Actes Sud, cette exposition présente des œuvres de Sophie Calle, Bieke Depoorter, Donna Gottschalk, François Hers, Félix Kazi Tani, Dolorès Marat, Susan Meiselas et Klavdij Sluban.

Entrée libre

Cette exposition fait partie du Festival (j)ff2024



Photographies au saut du lit

PHOTO POCHE

LE VENDREDI 5 JUILLET À 10H.
PETIT DÉJEUNER « AU SAUT DU LIT ».

Pour le vernissage de l'exposition Photographie au saut du lit, proposée du 01/07 au 29/09 dans la Galerie Actes Sud-Jean-Paul Capitani, venez assister à une table ronde avec les photographes Klavdij Sluban, Dolorès Marat, Susan Meiselas et Bieke Depoorter, qui se sont prêtés au jeu, partager thé, café et viennoiseries avec eux en compagnie de Clara Bouveresse et Géraldine Lay, qui ont pensé cette exposition. Cette rencontre-petit déjeuner sera suivie, à 11h30 d'une visite de l'exposition.

Entrée libre



© Dolorès Marat / La Robe noire

RENCONTRE-SIGNATURE

MERCREDI 26 JUIN – 18H30

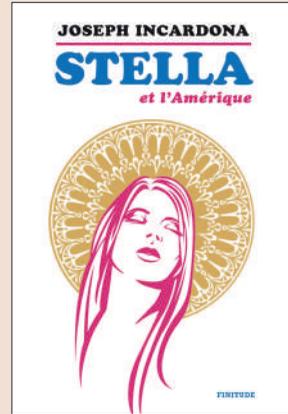
Rencontre avec **JOSEPH INCARDONA**

Rencontre avec Joseph Incardona autour de son roman *Stella et l'Amérique* paru aux éditions Finitude, 21 euros.

Stella fait des miracles. Au sens propre. Elle guérit malades et paralytiques, comme dans la Bible. Le Vatican est aux anges, pensez donc, une sainte, une vraie, en plein vingt et unième siècle ! Le seul hic, c'est le modus operandi : Stella guérit ceux avec qui elle couche. Et Stella couche beaucoup, c'est même son métier...

Pour Luis Molina, du Savannah News, c'est sûr, cette histoire sent le Pulitzer. Pour le Vatican, ça sentirait plutôt les emmerdements. Une sainte-putain, ça n'est pas très présentable. En revanche, une sainte-martyre dont on pourrait réécrire le passé...

Voilà un travail sur mesure pour les affreux jumeaux Bronski, les meilleurs pour faire de bons martyrs. À condition, bien sûr, de réussir à mettre la main sur l'innocente Stella. C'est grand, l'Amérique. Avec sa galerie de personnages excentriques tout droit sortis d'un pulp à la Tarantino et ses dialogues jubilatoires dignes des frères Coen, Joseph Incardona fait son cinéma.



© D. R.

SAMEDI 15 JUIN – 11H30

Rencontre avec **SIMONA GABRIELI**

© D. R.

Simona Gabrieli est une linguiste et une islamologue passionnée par les interactions entre les imaginaires méditerranéens. Elle est fondatrice des éditions ALIFBATA, spécialisées depuis 2015 dans l'édition et la traduction de bandes dessinées arabes. Elle a, à ce titre, publié le premier roman graphique traduit de l'arabe en français : « Laban et confiture » de l'auteure libanaise Lena Merhej. En 2018, elle a coédité avec l'Université américaine de Beyrouth le catalogue de l'exposition au Musée de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême : « Nouvelle génération, la bande dessinée arabe aujourd'hui ». Depuis, elle oeuvre pour faire connaître le 9° art des pays arabes en France et en Europe.

Simona Gabrieli viendra nous parler de son travail d'éditrice et du catalogue de la maison ALIFBATA.

MERCREDI 3 JUILLET – 18H

Rencontre avec **SOPHIE CALLE & CLÉMENT CHÉROUX**

Depuis la fin des années 1970, Sophie Calle fait l'objet de nombreuses expositions à travers le monde. Tour à tour décrite comme artiste conceptuelle, photographe, vidéaste et même détective, elle a développé une pratique immédiatement reconnaissable, alliant le texte à la photographie pour nourrir une narration qui lui est propre. Elle fait désormais partie des plus grandes artistes du XXI^e siècle.

À l'occasion de son exposition aux Cryptoportiques « Finir en beauté » dans le cadre des Rencontres d'Arles, Sophie Calle sera accompagnée de Clément Chéroux, historien de la photographie, conservateur et commissaire d'exposition, pour un grand entretien public.

Chapelle du Méjan

Entrée libre dans la limite des places disponibles



© D. R.



CONCERT



© D. R.

LE 13 JUIN – 18H

NASCOR / JULIE AZOULAY (chant)
JÉRÉMIE SCHACRE (guitare électrique)

Concert 30 min, entrée libre

NASCOR (du latin «naître, exister, croître») est un oratorio pour le vivant, où la chair du réel correspond avec la nôtre. Il est un appel des lieux matriciels que sont les plis et les creux du monde. Un appel à s'extraire du temps, aux secrets de ces reliefs, pour seconder le monde et l'écouter dans toute sa vibration. L'humain, relié aux forces qui le dépassent, est exposé à une immensité éblouissante et porte une attention aux créatures vivantes. Il est tout aussi voué à y renoncer : il est la montagne où blanchissent déjà ses os. NASCOR explore aussi un rapport premier aux mots, en passant d'une langue institutionnelle à une langue devenue plasticité vocale.

LIBRAIRIE CROISIÈRE



CETTE ANNÉE ENCORE, LA CROISIÈRE FAIT SA LIBRAIRIE ET VOIT LES CHOSES EN GRAND POUR VOUS PROPOSER ENCORE PLUS DE LIVRES COUPS DE CŒUR, DE PÉPITES, DE DISQUES (CD ET VINYL) À NE SURTOUT PAS MANQUER. VOUS TROUVEREZ BIEN SÛR TOUS LES LIVRES DES RENCONTRES ET UNE BELLE SÉLECTION PHOTO MAIS VOUS POURREZ AUSSI Y CROISER ROMANS, ESSAIS ET BD, LITTÉRATURE POUR PETITS ET GRANDS, Y DÉNICHER LE LIVRE QUI FERA VIBRER VOTRE ÉTÉ, CELUI QUI VOUS FERA RÊVER, RÉFLÉCHIR, CUISINER, VOYAGER OU RALENTIR.

HORAIRE D'ÉTÉ :
TOUS LES JOURS DE 10H À 19H30 (OUVERTURE
LE 1^{ER} JUILLET), 65 BOULEVARD EMILE COMBE,
06 80 35 23 81



SIGNATURES

Venez rencontrer les photographes, faire dédicacer vos ouvrages.

Nous vous proposerons un programme riche et dense, avec des dates et horaires à préciser ; suivez-nous sur Instagram, Facebook et www.librairieactessud.com.

PETITS-DEJEUNERS RENCONTRES

Ces rendez-vous matinaux sont de vrais moments de rencontre et d'échanges avec des photographes, dans le cadre de la programmation officielle des Rencontres 2024.

Prendre un café avec Stéphane Duroy, un thé avec Cristina de Middel ou les commissaires de l'exposition Mary Ellen Mark, en apprendre un peu plus sur les Femmes photographes japonaises.

Les dates seront précisées ultérieurement. Retrouvez-les bientôt dans le programme des Rencontres ou sur www.librairieactessud.com ou instagram @librairieactessud, mais vous pouvez déjà noter que cela se passera :

DU 02/07 AU 06/07 À 10H30 DANS LA COUR DE CROISIÈRE