



09 juillet / 05 août

GAZETTE

N°60

LE MÉJAN

Films

FESTIVAL PLEIN AIR
PROGRAMMATION
EN FAMILLE
JEUNESSE

Scène

EXPOSITIONS
TABLES RONDES
CONCERT

Livres

RENCONTRES
DÉDICACES
EXPOSITION



Avec toi et seule, d'Erica Lennard, éd. Actes Sud

Rencontres Cinématographiques d'Arles

**DU LUNDI 28 JUILLET
AU VENDREDI 1^{ER} AOÛT**
**CINÉMA EN PLEIN AIR
À CROISIERE**

Les Rencontres Cinématographiques d'Arles prennent place en plein air à Croisière (63, Bd Émile Combes) du lundi 28 juillet au vendredi 1^{er} août. Pour célébrer les écritures et les métiers du cinéma, ce festival d'avant-premières sera rythmé par des rencontres avec des réalisateurs, des projections de courts-métrages et une performance artistique. Rendez-vous sous les étoiles pour cette 9^{ème} édition !



CONNEMARA 1H52

De Alex Lutz
Avec Mélanie Thierry, Bastien Bouillon, Jacques Gamblin
FRANCE | 2025

Un burn-out oblige Hélène à quitter Paris et revenir dans les Vosges, auprès de sa famille. Un soir, elle aperçoit Christophe Marchal, le bel Hockeyeur des années lycée. Christophe, ce lointain objet de désir, une liaison qu'Hélène n'avait pas vue venir... Dans leurs étreintes, ce sont deux France, deux mondes étrangers qui rêvent de s'aimer.

Adaptation à la fois libre et fidèle du livre de Nicolas Mathieu (Éditions Actes Sud), ce *Connemara* est l'œuvre d'Alex Lutz la plus sensible, la plus magnétique. Il réunit un parfait duo qui porte haut la légèreté de l'évasion amoureuse et la gravité des sentiments qui en découlent.

AVANT-PREMIÈRE
LUNDI 28/07 À 21H45
Rencontre avec le réalisateur Alex Lutz

LE ROI SOLEIL 1H55

De Vincent Maël Cardona
Avec Pio Marmai, Lucie Zhang, Sofiane Zermani
FRANCE | 2025

Un homme est mort au Roi Soleil, un bar-pmu à Versailles. Il laisse un ticket de loto gagnant de plusieurs millions d'euros. En s'arrangeant un peu avec la réalité et leur conscience, les témoins du drame pourraient repartir avec l'argent... Et si la vérité n'était qu'un scénario bien ficelé ?

Scénario audacieux qui multiplie les pistes narratives : l'appât du gain incite les personnages à réécrire sans cesse leur histoire. Vincent Maël Cardona réunit un casting épatant dans un PMU à huis-clos et réussit le tour de force d'embarquer le spectateur dans un tourbillon de péripéties qui se dénoue avec habileté.

AVANT-PREMIÈRE
MARDI 29/07 À 21H45
Rencontre avec le réalisateur Vincent Maël Cardona



MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL 1H30

De Sylvain Chomet
FRANCE | 2025
ANIMATION À PARTIR DE 8 ANS

À l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol décide de raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours... En écrivant, l'enfant d'autrefois, le petit Marcel, lui apparaît soudain. Tout ressurgit : l'arrivée du cinéma parlant, le premier grand studio, ses premiers écrits... Ce grand conteur redevient alors le héros de sa propre histoire.

Fourmillante de détails, l'animation brillante de Sylvain Chomet (*Les Triplettes de Belleville*, *L'illusionniste*) redonne vie à un récit qui émerveillera les spectateurs de tous âges !

AVANT-PREMIÈRE
MERCREDI 30/07 À 21H45
Séance précédée du court-métrage LE JOUR OÙ J'AI LÉCHÉ UN CAILLOU de l'école MoPA, en présence des étudiant.e.s.
À 10H : séance pour le jeune public.

VALEUR SENTIMENTALE 2H14

De Joachim Trier
Avec Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Elle Fanning

NORVÈGE | 2025 | VOSTFR

Agnes et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star, ravivant des souvenirs de famille douloureux.

Grand Prix au Festival de Cannes, Joachim Trier démontre une nouvelle fois la virtuosité de sa mise en scène. Dans la continuité de Julie en 12 chapitres, on retrouve la géniale Reinata Reinsve, une narration subtile et une superbe cinématographie, qui font de ce portrait familial un film ample et émouvant.

AVANT-PREMIÈRE

JEUDI 31/07 À 21H45

Séance précédée du court-métrage HOME SWEET HOME de l'école MoPA (sous réserve).



UN SIMPLE ACCIDENT 1H41

De Jafar Panahi
Avec Vahid Mobasheri, Maria Afshari, Ebrahim Azizi

IRAN | 2025 | VOSTFR

Après un simple accident, les événements s'enchaînent...

Jafar Panahi revient avec l'énergie d'une revanche et propose une fable sombre, teintée d'humour, et en résonance directe avec sa propre situation politique. Primé de la Palme d'Or à Cannes, c'est cette puissante volonté de faire du cinéma coûte que coûte qui est récompensée et qui nous bouleverse.

AVANT-PREMIÈRE

VENDREDI 01/08 À 21H45

Séance précédée d'une performance de la poétesse franco-iranienne Leïla Azmayesh accompagnée du musicien iranien Farshad Soltani du trio Soltani (sous réserve)

HORAIRES ET INFOS

28 JUILLET / 01 AOÛT	LUN 28	MAR 29	MER 30	JEU 31	VEN 01
CONNEMARA 1H52 RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR	21H45 CROISIÈRE				
LE ROI SOLEIL 1H55 RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR		21H45 CROISIÈRE			
MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL 1H30 PRÉCÉDÉ D'UN COURT-MÉTRAGE DE MOPA			10H MÉJAN 21H45 CROISIÈRE		
VALEUR SENTIMENTALE 2H14 PRÉCÉDÉ D'UN COURT-MÉTRAGE DE MOPA				21H45 CROISIÈRE	
UN SIMPLE ACCIDENT 1H41 PRÉCÉDÉ D'UNE PERFORMANCE POÉTIQUE					21H45 CROISIÈRE

PLEIN TARIF – 9€
TARIF RÉDUIT – 8€
Demandeurs d'emploi, étudiants, moins de 25 ans, plus de 65 ans (sur justificatif)

INFOS & BILLETTERIE
www.rencontres-cine-arles.fr
www.cinemas-actes-sud.fr
04 90 99 53 52

CROISIÈRE
63, Bd Émile Combes - Arles
CINÉMAS LE MÉJAN
Place Nina Berberova - Arles

À CROISIÈRE
63 BD ÉMILE COMBES
CINÉMA DE 400 PLACES EN PLEIN AIR



LE RIRE ET LE
COUTEAU 3H30

De Pedro Pinho
Avec Sergio Coragem, Cleo Diara,
Jonathan Guilherme

PORTUGAL, FRANCE | 2025 | VOSTFR

Sergio voyage dans une métropole d'Afrique de l'Ouest pour travailler comme ingénieur environnemental sur la construction d'une route entre le désert et la forêt. Il se lie à deux habitants de la ville, Diara et Gui, dans une relation intime mais déséquilibrée. Il apprend bientôt qu'un ingénieur italien, affecté à la même mission que lui quelques mois auparavant, a mystérieusement disparu.

Pedro Pinho filme un monde où un acte de bonté peut se transformer en acte de dévastation. Où c'est à chacun de trouver le moyen d'entrer en résistance avec l'impitoyable ordre destructeur du monde.

PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE -
UN CERTAIN REGARD | FESTIVAL DE
CANNES 2025



DIFFÉRENTE 1H40

De Lola Doillon
Avec Jehnny Beth, Thibaut
Evraud, Mireille Perrier

FRANCE | 2025

Katia est une brillante documentaliste de 35 ans qui fait preuve de singularité dans sa manière de vivre ses relations, toutes plus ou moins chaotiques. Sa participation à un nouveau reportage l'amène enfin à mettre un mot sur sa différence. Cette

révélation va chambouler une vie déjà bien compliquée.

Lola Doillon ouvre notre regard sur l'autisme avec un point de vue inédit et judicieusement pédagogique. Elle choisit une magnifique interprète, Jehnny Beth, dont le jeu subtil nous permet de constater et d'accepter, comme dans un miroir, le caractère unique de nos propres différences.



EDDINGTON 2H25

De Ari Aster
Avec Joaquin Phoenix, Pedro
Pascal, Emma Stone

ÉTATS-UNIS | 2025 | VOSTFR

Mai 2020 à Eddington, petite ville du Nouveau Mexique, la confrontation entre le shérif et le maire met le feu aux poudres en montant les habitants les uns contre les autres.

Deux ans après Beau is afraid, Ari Aster retrouve Joaquin Phoenix

pour proposer une critique acerbe de l'Amérique, avec des acteurs épatants et une touche d'humour bien sentie.

COMPÉTITION OFFICIELLE | FESTIVAL DE
CANNES 2025



SUPER HAPPY
FOREVER 1H34

De Kohei Igarashi
Avec Hiroki Sano, Yoshinori
Miyata, Nairu Yamamoto

JAPON, FRANCE | 2025 | VOSTFR

Sano est de retour à Izu, au bord de la mer. Il semble absent à lui-même et à ce qui l'entoure, sauf à cette casquette rouge qu'il cherche obstinément. Il est en quête d'un signe, d'une trace, de quelque chose qui pourrait attester

d'un événement survenu ici, en réincarner le souvenir.

Kohei Igarashi magnifie les petits moments de vie et la beauté des relations humaines, avec pudeur et subtilité. Il y a une grâce dans l'écriture et la construction de ce mélodrame sentimental en sourdine, dont on ne filme jamais les événements mais qu'on ressent comme si on les voyait.



28 ANS PLUS
TARD 1H55

De Danny Boyle
Avec Aaron Taylor-Johnson,
Jodie Comer, Alfie Williams

GRANDE-BRETAGNE | 2025 | VOSTFR
INTERDIT -16 ANS

Cela fait près de trente ans que le Virus de la Fureur s'est échappé d'un laboratoire d'armement biologique. Alors qu'un confinement très strict a été mis en place, certains ont trouvé le moyen

de survivre. C'est ainsi qu'une communauté de rescapés s'est réfugiée sur une petite île, placée sous haute protection. Lorsque l'un des habitants de l'île est envoyé en mission sur le continent, il découvre que non seulement les infectés ont muté, mais que d'autres survivants aussi...

Danny Boyle renouvelle les codes du genre, dans cette suite à la fois terrifiante et spectaculaire.



I LOVE PERU 1H08

De Raphaël Quenard, Hugo David
Avec Raphaël Quenard, Hugo
David, Anaïde Rozam

FRANCE | 2025 | COMÉDIE
DOCUMENTAIRE

Lancé dans une course effrénée vers le succès, un comédien biscornu abandonne ses plus fidèles alliés. Seul face à lui-même, une vision troublante le percute. Direction le Pérou pour une aventure spirituelle.

Dans la tradition du «mockumentaire», I love Peru s'amuse à semer le doute sur l'authenticité du personnage unique et imprévisible que Raphaël Quenard incarne tant dans la vie qu'à l'écran. En contraste, d'un côté le film documente un visage amusant du cinéma français, de l'autre il s'intéresse aux sentiments intimes de son personnage.



ONCE UPON A TIME
IN GAZA 1H27

De Tarzan Nasser, Arab Nasser
Avec Nader Abd Alhay, Majd Eid,
Ramzi Maqdisi

PALESTINE | 2025 | VOSTFR

Il était une fois, à Gaza en 2007. Yahya, étudiant rêveur, se lie d'amitié avec Osama, dealer charismatique au grand cœur. Ensemble, ils montent un trafic de drogue, caché dans leur modeste échoppe de falafels.

Mais ils croisent le chemin d'un flic corrompu venu contrarier leur plan.

En invoquant la comédie, le western, le film noir et tant d'autres genres cinématographiques, les cinéastes réussissent ce pari fou et engagé de témoigner du quotidien gazaoui par le divertissement. Il s'impose alors à nos regards la soif de vie d'un peuple opprimé.

PRIX DE LA MISE EN SCÈNE - UN
CERTAIN REGARD | FESTIVAL DE CANNES
2025



LA TRILOGIE D'OSLO / RÊVES 1H50

De Dag Johan Haugerud
Avec Ella Øverbye, Ane Dahl Torp, Selome Emnetu
NORVÈGE | 2025 | VOSTFR

Johanne tombe amoureuse pour la première fois de sa vie, de sa professeure. Elle relate ses émotions dans un carnet. Quand sa mère et sa grand-mère lisent ses mots, elles sont d'abord choquées par leur contenu intime mais en

voient vite le potentiel littéraire...

Si les trois films peuvent être vus indépendamment, l'ensemble forme une radiographie poétique et sensible d'Oslo. Le cinéaste fait une proposition : une ville ressemble aux âmes qui la composent. Dans ce sens *Rêves* est le magnifique portrait de trois générations de femmes.

OURS D'OR | BERLINALE 2025



LA TRILOGIE D'OSLO / AMOUR 1H59

De Dag Johan Haugerud
Avec Andrea Bræin Hovig, Tayo Cittadella Jacobsen, Marte Engebrihtsen
NORVÈGE | 2025 | VOSTFR

Sur un ferry qui les ramène à Oslo, Marianne, médecin, retrouve Tor, infirmier dans l'hôpital où elle exerce. Il lui raconte qu'il passe souvent ses nuits à bord, à la recherche d'aventures sans

lendemain avec des hommes. Ces propos résonnent en Marianne...

Après la fine description des premiers émois amoureux dans *Rêves*, le réalisateur montre des personnages qui cherchent l'équilibre difficile entre leurs relations amoureuses, sexuelles, amicales et professionnelles. La douceur et la justesse de la mise en scène provoque une émotion qui fait d'*Amour* un film absolument essentiel.



LA TRILOGIE D'OSLO / DÉSIR 1H58

De Dag Johan Haugerud
Avec Jan Gunnar Røise, Thorbjørn Harr, Siri Forberg
NORVÈGE | 2025 | VOSTFR

Un ramoneur, heureux père de famille, en couple avec son épouse depuis des années, a une aventure inattendue avec un client. Il ne la considère ni comme l'expression d'une homosexualité latente, ni comme une infidélité, juste comme

une expérience enrichissante. Il s'en ouvre à son épouse, qui le prend mal, puis à son patron, marié comme lui, qui lui avoue faire des rêves dans lesquels il est une femme, objet du désir de David Bowie...

Désir propose une réflexion profonde sur le couple et la confrontation des points de vue. Il vient clore la Trilogie d'Oslo, réel événement cinématographique, beau, émouvant et profondément humain.



ANGE 1H37

De Tony Gatlif
Avec Arthur H., Suzanne Aubert, Mathieu Amalric
FRANCE | 2025

Ange, voyageur solitaire et ethnologue de profession, doit pour rembourser sa dette, mettre le cap sur les bords de la Méditerranée. Alors qu'il a pris les routes au volant de son vieux van telle n'est pas sa surprise quand il retrouve cachée dans le coffre sa

filles de 17 ans dont il vient à peine d'apprendre l'existence.

Un film qui respire la révolte et la vie à travers le personnage d'Ange, interprété formidablement par Arthur H, et par la musique rendue organique par la mise en scène de Tony Gatlif.

SÉLECTION OFFICIELLE | FESTIVAL DE CANNES 2025

LA GUITARRA FLAMENCA DE YERAI CORTÉS 1H31

De Anton Alvarez
Avec Yeraí Cortés, Farruquito, C. Tangana
ESPAGNE | 2025 | VOSTFR | DOCUMENTAIRE

Quand Antón Álvarez rencontre Yeraí Cortés, il est fasciné par son talent et intrigué par son histoire familiale. Yeraí, figure singulière du flamenco, respecté aussi bien par les gitans les plus traditionalistes que par les artistes avant-gardistes de la nouvelle vague, décide d'entreprendre un voyage avec Antón pour enregistrer un disque. Ses chansons permettent à Yeraí d'affronter son passé et à explorer un secret de famille dans une tentative de rédemption vis-à-vis de ses parents.

RENCONTRE
MARDI 15/07 À 18H30
Rencontre avec l'ethnomusicologue spécialiste du flamenco, Corinne Frayssinet Savy.
En partenariat avec le Festival Les Suds à Arles.



L'ACCIDENT DE PIANO 1H28

De Quentin Dupieux
Avec Adèle Exarchopoulos, Jérôme Commandeur, Sandrine Kiberlain
FRANCE | 2025 | COMÉDIE

Une star du web devenue célèbre en postant des contenus choc sur les réseaux sociaux, qui, après un accident grave survenu sur le tournage de l'une des vidéos, décide de s'isoler dans un chalet

à la montagne avec son assistant personnel pour faire un break.

Quentin Dupieux nous propose un nouveau voyage absurde, toujours aussi drôle, bien que plus sombre que ses derniers films. L'air de rien, il questionne le rôle des artistes, leur mise en danger dans la création, et l'irrationalité de l'art dans un monde trop rationnel. Adèle Exarchopoulos y campe un personnage improbable et hautement imprévisible !



LIFE OF CHUCK 1H51

De Mike Flanagan
Avec Tom Hiddleston, Mark Hamill, Chiwetel Ejiofor
ÉTATS-UNIS | 2025 | VOSTFR

La vie extraordinaire d'un homme ordinaire racontée en trois chapitres. Merci Chuck !

Mike Flanagan s'attaque pour la quatrième fois à l'œuvre de Stephen King. Habitué au cinéma d'horreur, le cinéaste s'en éloigne cette fois pour proposer un film

dans la veine de *Stand By me*. Résultat : une œuvre surprenante qui nous entraîne dans une ronde d'émotions accrochant des sourires au visage et nous invitant à la danse.

Autour de la photographie

À l’occasion des Rencontres de la Photographie, retrouvez quatre documentaires d’exception en résonance avec le festival.

I AM MARTIN PARR 1H06

De Lee Shulman
GRANDE-BRETAGNE | 2024 | VOSTFR | DOCUMENTAIRE

En 1994, Martin Parr rejoint l’agence Magnum, devenant l’un des photographes les plus emblématiques de son époque. Derrière ses clichés iconiques, découvrez un photographe audacieux, dont l’obsession pour ses sujets, ses cadres et ses couleurs a révolutionné la photographie contemporaine. Un voyage à la rencontre d’un véritable iconoclaste, à la fois critique et espiègle, qui nous fait voir notre société sous un angle aussi percutant qu’inattendu.

RENCONTRE
MERCREDI 09/07 À 21H
Rencontre avec le réalisateur Lee Shulman en fin de projection.



LA VAGUE 1H09

De Armelle Sèvre
FRANCE | 2025 | DOCUMENTAIRE

Dolorès Marat est photographe. Aujourd’hui, alors que les institutions de la photographie lui dédient éditions et expositions personnelles, elle a peu d’occasion de « faire » de nouvelles images. Entre prises de vues, voyages, expériences sensibles et découverte du processus créatif de cette photographe à contre-courant, Armelle Sèvre accompagne Dolorès à travers les images, ses images, jusqu’à rencontrer *La Vague*.

RENCONTRE
VENDREDI 11/07 À 20H30
Rencontre avec la réalisatrice Armelle Sèvre et la photographe Dolorès Marat en fin de projection. En partenariat avec Les Films d’Ici Méditerranée, MUJO et Les Films d’Ici.
À 18H : séance de signatures avec Dolorès Marat à la librairie Actes Sud.

THE DEAD NATION 1H23

De Radu Jude
ROUMANIE | 2017 | VOSTFR | DOCUMENTAIRE

Tara moarta (The Dead Nation) présente une série de clichés prise par le photographe Costică Acsinte de la petite ville roumaine de Slobozia dans les années 1930-1940. Principalement composée d’extraits de la même époque tirés du journal du médecin juif roumain Emil Dorian, la bande son raconte ce que les photographies ne montrent pas : la montée de l’antisémitisme puis la terrible persécution roumaine des juifs, un sujet rarement abordé dans la Roumanie contemporaine.

RENCONTRE
SAMEDI 12/07 À 18H
Rencontre avec le réalisateur Radu Jude en fin de projection.
En partenariat avec le FID Marseille.



AZAR 1H12

De Malik Bourkache Daoud
FRANCE, ALGÉRIE | 2023 | VOSTFR | DOCUMENTAIRE

Au cœur des majestueuses montagnes de Kabylie en Algérie, réside une communauté de femmes exceptionnelles, chacune maîtresse dans son domaine. Ce documentaire captivant nous plonge dans la vie de trois femmes remarquables, qui incarnent les traditions anciennes et la persévérance dans un environnement à la fois rude et magnifique.

RENCONTRE
SAMEDI 19/07 À 18H30
Rencontre avec le réalisateur Malik Bourkache Daoud en fin de projection. En partenariat avec la galerie les Docks d’Arles, à l’occasion de l’exposition de Véronique Abour *Amazighes - Femmes libres*, présentée du 18 au 31 juillet 2025.

En famille

AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES 1H17

De Mailys Vallade, Liane-Cho Han

FRANCE | 2025
EN FAMILLE À PARTIR DE 8 ANS

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie..

Cette adaptation animée du roman *La Métaphysique des tubes* d'Amélie Notomb (éd. Albin Michel), véritable ode à l'éveil des sens, s'adresse tout autant aux enfants qu'aux adultes. Avec un ravissement renouvelé à chaque plan, cette pépite construit un splendide palais visuel pour ces souvenirs d'enfance puissants et impérissables.

SÉLECTION OFFICIELLE | FESTIVAL DE CANNES 2025



ELIO 1H39

De Madeline Sharafian, Domee Shi, Adrian Molina

ÉTATS-UNIS | 2025 | VF
EN FAMILLE À PARTIR DE 7 ANS

Elio, un garçon de 11 ans rêveur et passionné d'espace, peine à trouver sa place sur Terre. Mais sa vie bascule lorsqu'il est mystérieusement téléporté dans le Communiverse — une organisation intergalactique rassemblant des représentants de galaxies lointaines. Pris par erreur pour l'ambassadeur officiel de la Terre, il se retrouve propulsé au cœur d'une mission aussi périlleuse qu'extraordinaire. Dans cette aventure, Elio devra découvrir qui il est vraiment et où se trouve sa place.

17 ans après *Wall-e*, les studios Pixar retentent l'aventure spatiale ! De la véritable SF à voir en famille avec un univers visuel toujours aussi riche et un scénario ingénieux, entraînant et malin qui font d'*Elio* un pari plus que réussi !

Jeunesse

SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE OH50

De Jay Grace

GRANDE-BRETAGNE | 2025 | VF
ANIMATION À PARTIR DE 3 ANS

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer le chien de berger : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie ! Heureusement, notre joyeuse troupe s'en sort à tous les coups et la ferme coule des jours heureux. Enfin, ça, c'était avant l'arrivée des lamas... Cette fois-ci, ce ne sont plus des petites bêtises, c'est carrément la cata !

On ne présente plus Shaun, le mouton déjanté des studios Aardman. Avec ce nouveau programme de courts-métrages, les rires sont garantis pour les plus petits et les plus grands !

AVANT-PREMIÈRES

SAMEDI 19/07 À 16H
LUNDI 21/07 À 16H
Dans le cadre du Little Films Festival.



WALLACE ET GROMIT LES INVENTURIERS OH54

De Nick Park

GRANDE-BRETAGNE | 2016 | VF
ANIMATION À PARTIR DE 5 ANS

Wallace, inventeur farfelu, et son flegmatique chien Gromit, enchainent les aventures rocambolesques et les rencontres improbables. D'un voyage sur la Lune dans *Une grande excursion* à l'hébergement d'un locataire peu

recommandable dans *Un mauvais pantalon*, redécouvrez les deux premiers volets de leurs folles péripéties.

Dans le cadre du Little Films Festival, venez (re)découvrir deux aventures cultes de Wallace et Gromit faites d'inventions, de cheddar, de méchants hauts en couleur et de pâte à modeler...



TOM LE CHAT 1H02

De Erick Verkerk, Joost Van Den Bosch

PAYS-BAS | 2025 | VF
ANIMATION À PARTIR DE 3 ANS

Tom est un petit chat roux malicieux. Curieux, joyeux... mais aussi un peu têtu. Quand il perd son doudou préféré, celui avec lequel il dort chaque nuit depuis qu'il est petit, c'est la catastrophe. Pas question de rester les pattes croisées : il faut le retrouver ! Mais...

où est donc passé ce doudou ?!

C'est un film beau graphiquement et tout doux à regarder pour les plus petits. Cependant, *Tom le chat* est différent... Si habituellement les films pour cette tranche d'âge sont des programmes de courts-métrages, c'est bien d'une seule grande aventure dont il s'agira cette fois !

09 / 15 JUILLET	MER 09	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15
AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES 1H17 JEUNESSE	21H10	19H40*	16H10*	18H10	18H40	18H10*	16H10*
ANGE 1H37	16H10	18H40	18H20*	20H50	16H10*	18H50	16H10
DIFFÉRENTE 1H40		16H10	18H30		21H	16H10 21H	18H50
I AM MARTIN PARR 1H06 VOST RENCONTRE	21H*						
L'ACCIDENT DE PIANO 1H28	18H50*	18H50	16H 21H	16H10 21H*	18H50*	21H	16H 21H
LA GUITARRA FLAMENCA DE YERAI CORTÉS 1H31 VOST RENCONTRE							18H30*
LA TRILOGIE D'OSLO / RÊVES 1H50 VOST	16H*	16H 21H	16H 20H50	18H20	16H 20H50*	18H40	18H40
LA VAGUE 1H09 RENCONTRE			20H30*				
LE RIRE ET LE COUTEAU 3H30 VOST	17H20	16H*		19H50	17H20	19H50*	
LIFE OF CHUCK 1H51 VOST		20H50				16H	20H50
ONCE UPON A TIME IN GAZA 1H27 VOST	18H40	21H10*	18H40	16H*	21H10	16H*	21H10*
THE DEAD NATION 1H23 VOST RENCONTRE				18H*			
TOM LE CHAT 1H02 JEUNESSE	16H			16H	16H		
16 / 22 JUILLET	MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES 1H17 JEUNESSE		16H	18H40*	18H40		18H30	16H*
ANGE 1H37					16H10*		20H50
AZAR 1H12 VOST RENCONTRE				18H30*			
DIFFÉRENTE 1H40		18H30		16H*		20H50	
EDDINGTON 2H25 VOST	16H 20H40*	18H20	16H* 20H40*	20H40	16H 20H40*	18H20*	20H40
I AM MARTIN PARR 1H06 VOST		16H*			21H10		18H20*
L'ACCIDENT DE PIANO 1H28	18H40*	21H	20H50	20H50	18H50	16H10*	18H50
LA TRILOGIE D'OSLO / RÊVES 1H50 VOST	18H50	20H50	18H30	18H30	20H50	16H	16H
LE RIRE ET LE COUTEAU 3H30 VOST	17H20		19H50		17H20	17H10	19H50*
ONCE UPON A TIME IN GAZA 1H27 VOST	21H	18H40*	16H10			21H	16H10
SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE 0H50 JEUNESSE AVANT-PREMIÈRE				16H		16H	
SUPER HAPPY FOREVER 1H34 VOST	16H10* 21H10	16H10 21H*	18H	16H10 21H*	18H40*	21H*	18H40
TOM LE CHAT 1H02 JEUNESSE	16H		16H		16H		

23 / 29 JUILLET	MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29
28 ANS PLUS TARD 1H55 VOST	20H50*		18H40	20H50*		18H20	18H30
EDDINGTON 2H25 VOST	16H*	20H40	16H 20H40	20H40	18H10	18H10	16H
ELIO 1H39 JEUNESSE	18H30	16H10	16H10	18H30*	20H50	16H10	20H50
I AM MARTIN PARR 1H06 VOST		21H*			19H50*		16H*
I LOVE PERU 1H38 VF	18H40*	16H 21H10	18H40	18H40	21H10*	21H	16H10
LA TRILOGIE D'OSLO / RÊVES 1H50 VOST	16H		18H30*	16H			
LA TRILOGIE D'OSLO / AMOUR 1H59 VOST ❤️	18H20	16H*	20H50*	18H20	16H	20H50	18H20*
LA TRILOGIE D'OSLO / DÉSIR 1H58 VOST	20H50	18H30*	16H*	20H50	18H30	16H	20H50
LE RIRE ET LE COUTEAU 3H30 VOST ❤️		17H20			16H*	17H50*	
SUPER HAPPY FOREVER 1H34 VOST ❤️	21H	18H40	21H	16H*	21H	16H*	18H40
WALLACE ET GROMIT, LES INVENTURIERS 0H54 JEUNESSE	16H10			16H10	16H10		
30 JUILLET / 05 AOÛT	MER 30	JEU 31	VEN 01	SAM 02	DIM 03	LUN 04	MAR 05
28 ANS PLUS TARD 1H55 VOST	20H50		20H50	18H30	20H50*		20H50
EDDINGTON 2H25 VOST	18H30*	16H 20H40	18H20	16H* 20H40*	20H40	20H40*	18H20
ELIO 1H39 JEUNESSE	18H40	16H10	16H10	20H50	18H20	16H10*	18H20
I AM MARTIN PARR 1H06 VOST	16H			18H50*		18H50*	19H50*
I LOVE PERU 1H38 VF	21H	18H40	16H 21H	16H10	16H10	18H40	16H10 21H10*
LA TRILOGIE D'OSLO / RÊVES 1H50 VOST		16H*				16H	
LA TRILOGIE D'OSLO / AMOUR 1H59 VOST ❤️		18H20	16H*	20H50	16H*	18H20	
LA TRILOGIE D'OSLO / DÉSIR 1H58 VOST		20H50	18H30*		18H30*	20H50	16H
LE RIRE ET LE COUTEAU 3H30 VOST ❤️	17H10				17H10		16H*
SUPER HAPPY FOREVER 1H34 VOST ❤️	16H10*	18H30*	18H30	18H40	21H	16H 21H	21H
WALLACE ET GROMIT, LES INVENTURIERS 0H54 JEUNESSE	16H			16H	16H		
PLEIN TARIF — 8€ GROUPES SCOLAIRES — 3,5€ E-pass, Collégiens de Provence & Pass Culture acceptés		TARIF RÉDUIT — 7€ Demandeurs d'emploi, étudiants, moins de 25 ans (avec justificatif) TARIF FILM -1H — 4€		CARTE ABONNEMENT 10 PLACES — 65€ Carte valable 1 an, rechargeable		COMITÉ D'ENTREPRISE 10 PLACES — 60€ À partir de 50 places	

Un Été à Croisière

65 bd Émile Combes



DU 7 JUILLET AU 5 OCTOBRE EXPOSITIONS

DANS LE CADRE DU PROGRAMME "ARLES ASSOCIÉ" DES RENCONTRES D'ARLES

En association avec le Méjan, la Fondation Alfred Latour présente cet été quatre expositions de quatre artistes lauréats de plusieurs Prix Afred Latour.

SARAH CARP | *Sans visage*

Sarah Carp explore subtilement l'interdit, le droit à l'image, le caché, le subterfuge qui permet de contourner la censure.

OLIVIER CHRISTINAT | *Pas un jour sans une nuit*

Arpenteur attentif des territoires urbains ou surpeuplés, Olivier Christinat est aussi celui des territoires inattendus, périphériques et vides.

KEIGHT | *Métadécouverte*

Keight expérimente des états de conscience profonds dans lesquels il traverse des sensations de sorties de corps, de vols en apesanteur.

AUGUSTIN REBETEZ | *Manifeste Primitif*

Augustin met en scène son art qu'il étire sans fin comme une pâte sombre et magique hérissée de petites pointes piquantes.

TARIFS & BILLETTERIE DES RENCONTRES D'ARLES
EXPOSITION OUVERTE TOUS LES JOURS DE 9H30 À 19H



DU 7 JUILLET AU 5 OCTOBRE LIBRAIRIE ACTES SUD

Comme chaque la librairie Actes Sud ouvre à Croisière pour vous faire vivre et lire au rythme des Rencontres photo. Vous y retrouverez tous les livres de Photographie liés aux expositions des Rencontres ainsi qu'une large sélection de livres photo, mais aussi ce que nos libraires éphémères ont choisi en Littérature, Jeunesse, Sciences Humaines, Musique, Nature et vie pratique... Des livres pour voir, s'évader, réfléchir, s'émerveiller, le temps d'un été ou de toute une vie. bien d'autres à venir.

LIBRAIRIE OUVERTE TOUS LES JOURS DE 9H30 À 19H



DU 7 AU 12 JUILLET PETITS-DÉJEUNERS & SIGNATURES

De 10h30 à 11h30 retrouvez les petits-déjeuners des Rencontres à Croisière, l'occasion d'un temps de découverte et d'échange, suivi d'une signature avec :

Mardi 08 juillet | TODD HIDO

Mercredi 09 juillet | AUGUSTIN REBETEZ, OLIVIER CHRISTINAT, KEIGHT & SARAH CARP

Jeudi 10 juillet | AGNÈS GEOFFRAY

Vendredi 11 juillet | JEAN-MICHEL ANDRE & MIKA SPERLING

Samedi 12 juillet | LOUIS STETTNER

ACCÈS LIBRE



DU 7 JUILLET AU 5 OCTOBRE MIKA SPERLING

FOCUS SUR SON LIVRE "JE N'AI RIEN FAIT DE MAL" (ACTES SUD)

Dans la librairie Croisière cet été, focus sur le travail de Mika Sperling, Je n'ai rien fait de mal (Prix du public des Rencontres d'Arles, Prix Roederer 2022), éd Actes Sud. Dans cette enquête intime, Mika Sperling brise un tabou familial et sociétal. Avec vulnérabilité et résilience, elle se confronte à son traumatisme à travers trois récits plastiques. Des pièces à convictions, ponctuée de notes manuscrites, nous immergent au coeur de son processus de guérison. Par cette recherche formelle, elle soulève la question de la réparation à travers l'objet artistique..

Un Été au Méjan

DU 7 JUILLET AU 5 OCTOBRE
EXPOSITION
JOAN FONTCUBERTA
L'OEIL ET L'INDEX

L'appareil photo est-il le témoin d'une réalité ou d'une performance ? Comme le point de départ d'une réflexion approfondie sur la relation de la photographie au réel, Joan Fontcuberta (Barcelone, 1955) utilise des photographies où figure un doigt pointé, extraites du journal de faits-divers mexicain Alerta ! qui était actif dans les années 1960 et 1980. Le geste de pointer illustre le principe référentiel du document et double la notion d'index dans les photographies. Dans ce cadre, Fontcuberta interroge la fonction sélective et performative du médium photographique.

GALERIE JEAN-PAUL CAPITANI | ENTRÉE LIBRE
Vernissage jeudi 10 juillet à partir de 17h.



VENDREDI 11 JUILLET
UNE SOIRÉE AVEC
DOLORÈS MARAT

Grande dame de la photographie française, Dolorès Marat, dont l'exposition avait été un des temps forts de l'édition 2023 des Rencontres d'Arles, sera présente pour un moment d'échange et de dédicaces autour de son travail mais aussi du film *La vague*, d'Armelle Sèvre, qui lui est consacré.

18H | LIBRAIRIE ACTES SUD
SÉANCE DE SIGNATURES

20H30 | CINÉMAS LE MÉJAN
PROJECTION DU FILM *LA VAGUE* SUIVIE D'UNE
RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE ARMELLE
SÈVRE

LA LIBRAIRIE ACTES SUD PENDANT L'ÉTÉ

Du 7 juillet au 5 octobre la librairie sera ouverte du mardi au samedi de 10h à 19h30, les dimanches et lundis de 11h à 19h30 ; avec une belle programmation : rencontres, signatures...

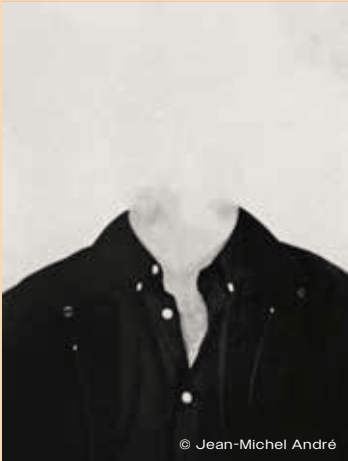


MERCREDI 9 JUILLET | 18H
TABLE RONDE *FAIRE RÉSONNER LES
VOIX DES FEMMES*

AVEC CLARA BOUVERESSE, VANESSA DESCLAUX, AGNÈS
GEOFFRAY ET ERICA LENNARD

En donnant à voir la révolte des jeunes filles jugées "déviantes", l'intimité sororale entre amies ou sœurs, ou en revisitant l'histoire du médium pour en éclairer les pionnières effacées, l'échange portera sur l'évolution de la représentation des femmes en photographie.

CHAPELLE DU MÉJAN | ENTRÉE LIBRE

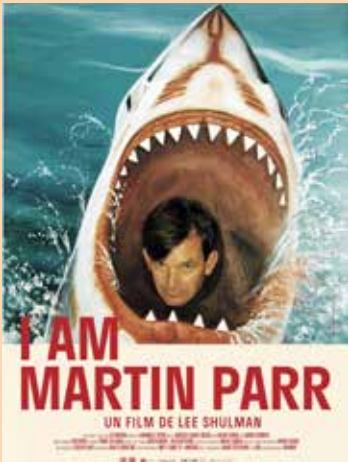


JEUDI 10 JUILLET | 18H
TABLE RONDE *ESTHÉTIQUES DE LA
SCÈNE DE CRIME*

AVEC ISABELLE BONNET, WALTER GUADAGNINI, SABRINA PISU,
JEAN-MICHEL ANDRÉ ET JOAN FONTOUBERTA

Solidement ancrée dans la culture de masse et longtemps cantonnée à la photographie judiciaire ou faitdiversière, la scène de crime investit aujourd'hui la photographie contemporaine. Si sa transposition artistique sert diverses finalités, celles-ci portent toutes en filigrane un commentaire social, politique et/ou intime.

CHAPELLE DU MÉJAN | ENTRÉE LIBRE



DU 9 AU 19 JUILLET
PROJECTIONS & RENCONTRES

À l'occasion des Rencontres d'Arles, le cinéma du Méjan propose une programmation spéciale autour de la photographie (voir pages Films).

MERCREDI 9 JUILLET | 21H
I AM MARTIN PARR, de Lee Shulman

VENDREDI 11 JUILLET | 20H30
LA VAGUE, d'Armelle Sèvre

SAMEDI 12 JUILLET | 18H
THE DEAD NATION, de Radu Jude

SAMEDI 19 JUILLET | 18H30
AZAR, de Malik Bourkache Daoud

CINÉMAS LE MÉJAN

Atelier, coups de cœur & rencontres

UN ÉTÉ À SOI ANN PATCHETT

Emily, Maisy et Nell, les trois grandes filles de Lara, pour se donner du cœur à l'ouvrage (la joyeuse et éreintante cueillette dans la cerisaie de leurs parents), le temps d'un été pas comme les autres, vont essayer d'en savoir plus sur les vingt-quatre ans de leur mère et la relation fascinante qu'elle eut avec le bel acteur Peter Duke. Où l'on voit que les familles (même en littérature) peuvent aussi être heureuses et tendres.

ÉD. ACTES SUD, TRADUIT DE L'ANGLAIS PAR HÉLÈNE FRAPPAT, 22.80 €



COEUR COUP DE CŒUR



MARDI 22 JUILLET | 18H ENGAGEZ-VOUS ! TANGUY DESCAMPS

AUTOUR DE SON LIVRE "ENGAGEZ-VOUS ! (QU'ILS DISAIENT)" (ÉD. ACTES SUD)

Cet essai au ton incisif et humoristique a pour objectif d'aider chacun – et en particulier les jeunes adultes – à trouver sa place au sein de la toile de l'engagement dans la sphère écologique. Il se présente comme un ouvrage sociologique analysant chaque type de personnalité engagée et s'appuie sur de courtes scènes de fiction permettant de rendre le propos très concret.

VENDREDI 18 JUILLET | 15H ATELIER CYANOTYPE

EN PRÉSENCE DE LUC DOUZON, PHOTOGRAPHE

Pour comprendre la démarche qui a conduit à la publication de l'ouvrage *Atlas et herbier de Camargue*. Cyanotypes des plantes rares, menacées et protégées, la librairie Actes Sud organise un atelier qui se déroulera en deux temps : présentation de l'ouvrage et de la technique du cyanotype, suivie de la réalisation d'une épreuve dans les mêmes conditions que celles suivies par Luc Douzon en Camargue. Nous devrons chercher une plante au jardin d'Été et nous la cyanotyperons une fois trouvée, sans l'arracher et en suivant les conseils du photographe.

ATELIER

Rendez-vous à la librairie Croisière (65, boulevard Émile Combes) à le vendredi 18 Juillet, à 15 heures. Limité à 15 participants. Participation aux frais 8€ /pers. A partir de 12 ans. Sur réservation en envoyant un mail à librairie.mejan@actes-sud.fr.



COEUR COUP DE CŒUR



ENCORE 25 ÉTÉS STÉPHAN SCHÄFER

Il a une vie bien remplie de travail, de famille, d'amis et de listes de choses à faire. Mais un jour, son chemin croise celui de Karl, qui, lui, passe ses journées à trier des pommes de terre, à réfléchir et à aimer. Leurs échanges d'un jour est une très belle histoire d'amitié, de celles qui vous font prendre la vie à contre-pied, qui invitent, plutôt que de se perdre dans la nostalgie des été passés à envisager avec bonheur ceux qui viennent.

ÉD. ACTES SUD, TRADUIT DE L'ALLEMAND PAR STÉPHANIE LUX, 14,90€

Scène

Vente aux enchères & concert

JEUDI 10 JUILLET | 11H

VENTE CARITATIVE D'ŒUVRES D'ART ET LEVÉE DE DONS

Madame Françoise Nyssen & Madame Ann-Caroline Prazan ont le plaisir de vous convier à la vente aux enchères caritative et levée de dons au profit du Fonds de dotation Antoine Capitani qui soutient l'Ecole du Domaine du Possible. La vente aux enchères sera également accessible sur la plateforme Drouot Live.

INSCRIPTION OBLIGATOIRE

www.helloasso.com/associations/fonds-de-dotation-antoine-capitani



LUNDI 4 AOÛT | 20H30 **INVISIBLE STREAM**

RAPHAËL IMBERT, SAXOPHONES
JEAN-GUIHEN QUEYRAS, VIOLONCELLE
SONY TROUPÉ, BATTERIE
PIERRE-FRANÇOIS BLANCHARD, PIANO

Dans le cadre de la 5e édition Des Quatre Saisons, Festivals en Alpilles.

"Invisible Stream" : Ces "courants invisibles" sont ceux qui relient les hommes et les musiques par-delà les styles et les habituelles frontières esthétiques et culturelles. La fête poétique organisée par quatre figures majeures du classique et du jazz d'aujourd'hui fait dialoguer la musique de Raphaël Imbert avec celle de Schubert, Wagner et Ornette Coleman dans le plus pur esprit de l'improvisation. Les musiciens inaugureront au Méjan le deuxième opus de cette proposition artistique trois ans après la sortie d'un premier album chez harmonia mundi.

BILLETTERIE DU FESTIVAL LES QUATRE SAISONS
www.fd4s.org | 06 15 67 09 62



RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES D'ARLES

**du 28 JUILLET
au 01 AOÛT**

**festival en plein air
à croisière**

63 bvd émile combes, arles

**avant-premières
à 21h45**





09 juillet / 05 août

INVISIBLESTREAM

Jean-Guihen Queyras Raphaël Imbert
violoncelle saxophones

Pierre-François Blanchard
piano

Sonny Troupé
percussions

LUNDI 4 AOÛT
CHAPELLE DU MÉJAN À 20 H 30

Le festival des QUATRE SAISONS vous donne rendez-vous tout au long de cet été pour **dix concerts classiques & jazz d'exception** au Méjan, aux Carrières des Lumières des Baux-de-Provence, à Estoublon et aux arènes de Fontvieille, et même à l'abbatiale de Montmajour ! En continuité / complicité avec la saison de l'association du Méjan, vous allez vivre de juillet à septembre des instants inoubliables avec les Suites pour violoncelle de J.S Bach (J.G. Queyras le 5 août aux Carrières des Lumières), Ravel en miroir avec Monet (Julien Libeer les 25-26 août), les 40 ans de carrière de Juan Carmona (23 juillet) et bien sur, l'irrésistible Théotime Langlois de Swarte (3 juillet à Estoublon) !

Tous ces artistes ont en commun une sincérité artistique totale doublée d'une quête de l'excellence qui font d'eux les piliers du label arlésien **harmonia mundi**.

Retrouvez-les tout au long de l'été via le site des Quatre Saisons :

www.fd4s.org

Tel. 06 15 67 09 62



SCAN ME


LESQUATRESAISONS
Festival en Apollon / Edition 2025

CINÉMAS LE MÉJAN
WWW.CINEMAS-ACTES-SUD.FR
04 90 99 53 52

LIBRAIRIE ACTES SUD
WWW.LIBRAIRIEACTESSUD.COM
04 90 49 56 77

ASSOCIATION DU MÉJAN
WWW.LEMEJAN.COM
04 90 49 56 78