

1 GAZETTE // 4 LIEUX

CINÉMAS LE MÉJAN

// Tél. 04 90 99 53 52 // www.cinemas-actes-sud.fr

Cinéma Art et Essai de 3 salles climatisées, créé en 1982 et disposant des trois labels (Jeune public, Patrimoine et Répertoire, Recherche et Découverte) ainsi que du label Europa Cinemas. Nous accueillons les dispositifs d'éducation à l'image et proposons de nombreuses rencontres avec les équipes de films et des spécialistes du cinéma.

ASSOCIATION DU MÉJAN

// Tél. 04 90 49 56 78 // www.lemejan.com

Fondée en 1984 par Jean-Paul Capitani et Françoise Nysen, l'Association culturelle du Méjan propose chaque année une riche programmation mêlant musique (de chambre, baroque et jazz), arts plastiques (peinture, sculpture, photographie...), lectures et conférences.

En accueillant des artistes connus ou de jeunes talents dans un cadre d'exception à la chapelle du Méjan, elle souhaite rendre accessible la culture au plus large public possible et lui faire partager ses coups de cœur.

LIBRAIRIE ACTES SUD

// Tél. 04 90 49 56 77 // www.librairieactessud.com

Au cœur d'Arles, sur les bords du Rhône, une grande librairie vous accueille (depuis 1983), où vous trouverez tout Actes Sud mais aussi le meilleur des autres maisons d'édition. Un lieu pour flâner, découvrir les coups de cœur de nos libraires et de notre disquaire (CD et Vinyls), une offre riche et variée de papeterie. Venez y rencontrer des libraires passionnés et y dénicher les livres de votre été ou de toute une vie.

DOMAINE DE VOLPELIÈRE

ECOLE DU DOMAINE DU POSSIBLE
UNIVERSITÉ DU DOMAINE DU POSSIBLE
MARAICHAGE BIO

// Tél. 06 60 44 51 99 // www.ecole-domaine-du-possible.fr

Initié en 2014, *Le Domaine du Possible* concrétise un projet agri-culturel au Sud d'Arles réunissant sur le même site, au Domaine de Volpelière, une ferme biologique, une école de la maternelle au collège et sa cantine et un centre de formation et de recherche sur l'agroécologie au cœur de la nature et du sauvage.

#45

LA GAZETTE



© D. R.

DU 15 MAI AU 11 JUIN 2024

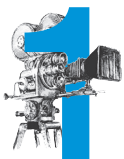


films
livres
musique
expositions
rencontres

Place Nina-Berberova, 13200 Arles

Route de la Volpelière, 13104 Mas Thibert

MAI/JUIN



FILMS

2. La programmation
7. La sélection jeunesse
7. Ciné- Fil
8. Les grilles horaires au cinéma le Méjan

LIVRES

10. Rencontres et dédicaces

CONCERTS

13. Matinée musicale
14. Jazz in Arles

ÉVÈNEMENT

16. Le japon à l'honneur



MEMORY (1h40)

De Michel Franco
Avec Jessica Chastain, Peter Sarsgaard, Merritt Weaver
États-Unis - 2024 - VOSTFR

Sylvia mène une vie simple, structurée par sa fille, son travail et ses réunions des AA. Pourtant, ses retrouvailles avec Saul bouleversent leurs existences, réveillant des souvenirs douloureux que chacun avait enfouis jusque-là.

Michel Franco maîtrise chaque respiration de son récit, intelligent et toujours imprévisible. Dans cet écran d'émotions fébriles et retenues, Jessica Chastain et Peter Sarsgaard composent un duo bouleversant.



LA PETITE VADROUILLE (1h36)

De Bruno Podalydès
Avec Daniel Auteuil, Sandrine Kiberlain, Denis Podalydès
France - 2024
Comédie

Justine, son mari et toute leur bande d'amis trouvent une solution pour résoudre leurs problèmes d'argent : organiser une fausse croisière romantique pour Franck, un gros investisseur, qui cherche à séduire une femme.



CIVIL WAR (1h49)

De Alex Garland
Avec Kirsten Dunst, Wagner Moura, Cailee Spaeny
États-Unis - 2024 - VOSTFR
Interdit - 12 ans avec avertissement

Une course effrénée à travers une Amérique fracturée qui, dans un futur proche, est plus que jamais sur le fil du rasoir.

Par le réalisateur visionnaire de *Ex Machina* et *Men*.

FESTIVAL DE CANNES 2024

4 FILMS EN SÉLECTION

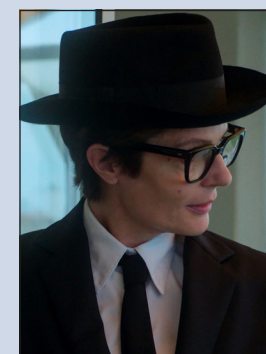


LE DEUXIÈME ACTE (1h20)

De Quentin Dupieux
Avec Léa Seydoux, Louis Garrel, Vincent Lindon
France - 2024

Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part.

Film d'Ouverture - Festival de Cannes 2024



MARCELLO MIO (2h)

De Christophe Honoré
Avec Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve, Benjamin Biolay
France - 2024

C'est l'histoire d'une femme qui s'appelle Chiara.

Elle est actrice, elle est la fille de Marcello Mastroianni et Catherine Deneuve et le temps d'un été, chahutée dans sa propre vie, elle se raconte qu'elle devrait plutôt vivre la vie de son père.

Elle s'habille désormais comme lui, parle comme lui, respire comme lui et elle le fait avec une telle force qu'autour d'elle, les autres finissent par y croire et se mettent à l'appeler « Marcello ».

Compétition Officielle - Festival de Cannes 2024



LA BELLE DE GAZA (1h16)

De Yolande Zauberman
France - 2024 - VOSTFR
Documentaire

Elles étaient une vision fugace dans la nuit. On m'a dit que l'une d'entre elles était venue à pied de Gaza à Tel-Aviv. Dans ma tête je l'ai appelée La Belle de Gaza.

Ce film est présenté en Séance Spéciale au Festival Cannes 2024.

Yolande Zauberman apporte sa sensibilité unique à ce sujet délicat et explore, comme dans ses précédents films, des thèmes liés à l'identité, à la marginalisation et à la résilience humaine face à l'adversité.



RENDEZ-VOUS AVEC POLPOT (1h52)

De Rithy Panh
Avec Irène Jacob, Grégoire Colin, Cyril Gueï
Cambodge - 2024 - VOSTFR

Cambodge en 1978, trois journalistes français sont invités par les Khmers rouges à réaliser une interview exclusive du chef du régime, Pol Pot. Le pays semble idéal. Mais derrière le village Potemkine, le régime des Khmers rouges décline et la guerre avec le Vietnam menace d'envahir le pays. Le régime cherche des coupables, menant en secret un génocide à grande échelle. Sous les yeux des journalistes, la belle image se fissure...

Cannes Première - Festival Cannes 2024

Une œuvre superbe, avec un montage parsemé d'images d'archives et un excellent travail sur le hors-champ visuel et sonore. Fiction librement inspirée du livre de la journaliste américaine Elizabeth Becker «Les larmes du Cambodge».



CHIEN BLANC (1h36)

De Anaïs Barbeau-Lavalette

Avec Denis Ménochet, Kacey Rohl, K.C. Collins
Canada - 2024 - VOSTFR

1968, États-Unis. Martin Luther King est assassiné et les haines raciales mettent le pays à feu et à sang. Romain Gary et sa femme l'actrice Jean Seberg, qui vivent à Los Angeles, recueillent un chien égaré, dressé exclusivement pour attaquer les Noirs : un chien blanc. L'écrivain, amoureux des animaux, refuse de le faire euthanasier, au risque de mettre en péril sa relation avec Jean, militante pour les droits civiques et très active au sein des Black Panthers.

La réalisatrice rappelle de façon aussi puissante que mesurée, par ses captations de petites merveilles de la nature, que quelque chose de beau survit à la haine.



HEROICO (1h28)

De David Zonana

Avec Santiago Sandoval Carbajal, Monica Del Carmen, Fernando Cuautle

Mexique - 2024 - VOSTFR

Interdit - 12 ans avec avertissement

Luis, un jeune homme de 18 ans aux racines indigènes, entre au Collège militaire dans l'espoir de s'assurer un meilleur avenir. Là, il se heurte à un système rigide et violent, conçu pour faire de lui un parfait soldat.

Il y a chez ce cinéaste une habileté à lier l'empathie et la tension. La terreur de la mécanique autoritaire s'insinue peu à peu dans les personnages, dans les décors et dans les mémoires.

MARDI 28 MAI À 20H30 :
RENCONTRE AVEC LE CAFÉ DES LANGUES ARLÉSIEN, POUR UN ÉCHANGE EN ESPAGNOL EN FIN DE PROJECTION



MADAME HOFMANN (1h44)

De Sébastien Lifshitz

France - 2024

Documentaire

«Bienvenue dans ma vie», cette phrase, Sylvie Hofmann la répète à longueur de journée ou presque. Sylvie est cadre infirmière depuis 40 ans à l'hôpital nord de Marseille. Sa vie, c'est courir. Entre les patients, sa mère, son mari et sa fille, elle consacre ses journées aux autres depuis toujours. Et si elle décidait de penser un peu à elle ? De partir à la retraite ? En a-t-elle le droit, mais surtout en a-t-elle vraiment envie ?

En filmant Sylvie Hofmann comme un personnage de cinéma, Sébastien Lifshitz fait plus que de dresser un état des lieux de l'hôpital public : il célèbre avant tout l'humanisme joyeux et bouleversant de cette femme exemplaire et de son équipe d'infirmières.

♥ COUP DE CŒUR du cinéma



MARILÚ, RENCONTRE AVEC UNE FEMME REMARQUABLE (1h15)

De Sandrine Dumas

France - 2024

Documentaire

Marilú Marini est une actrice dont la démesure et la liberté remplissent d'une stupeur joyeuse. C'est entre la France et l'Argentine que Sandrine Dumas l'a filmée de 2016 à 2022. C'est en travaillant ensemble qu'est né le désir impérieux de filmer Marilú, pour sonder au plus près cette passion du jeu qui l'anime. C'est un voyage en compagnie d'une femme dont le regard sur le monde allie à la joie de vivre, la fantaisie et la volonté de ne jamais rien lâcher.

Sandrine Dumas dévoile une facette inédite du talent et de la personnalité de Marilú Marini. Elle expose son processus créatif, sa dévotion au travail et sa perception du temps. Un film d'une grande délicatesse.

DANS LE CADRE DE JAZZ IN ARLES



THEY SHOT THE PIANO PLAYER (1h43)

De Fernando Trueba, Javier Mariscal

Avec Jeff Goldblum, Roberta Wallach, Tony Ramos

Espagne - 2024 - VOSTFR

Un journaliste de musique new-yorkais mène l'enquête sur la disparition, à la veille du coup d'État en Argentine, de Francisco Tenório Jr, pianiste brésilien virtuose. Tout en célébrant le jazz et la Bossa Nova, le film capture une période éphémère de liberté créatrice, à un tournant de l'histoire de l'Amérique Latine dans les années 60 et 70, juste avant que le continent ne tombe sous le joug des régimes totalitaires.

MARDI 21 MAI À 20H30 :
RENCONTRE AVEC JEAN PAUL RICARD, CONFÉRENCIER, JOURNALISTE À RADIO FRANCE ET PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION POUR LE JAZZ ET LA MUSIQUE IMPROVISÉE (AJMI) À AVIGNON.

♥ COUP DE CŒUR du cinéma



L'OMBRE DU FEU (1h35)

De Shinya Tsukamoto

Avec Shuri, Mirai Moriyama, Oga Tsukao
Japon - 2024 - VOSTFR

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, le Japon tente péniblement de se relever et de panser ses blessures. Unique survivante de sa famille, une jeune femme passe son temps enfermée dans le bar délabré qui lui sert de refuge, attendant le client. Un jour, elle voit débarquer un petit orphelin charapheur et un jeune soldat démobilisé. Entre ce trio atypique, un semblant de vie de famille commence à s'installer. Hélas, les traumatismes de la guerre auront tôt fait d'anéantir ce bonheur fugace...

Tsukamoto dépeint les horreurs de la guerre non pas par le spectacle, mais par la façon dont elle affecte la vie quotidienne. La douleur est inéliminable, et même dans les rêves elle est encore présente.

♥ COUP DE CŒUR du cinéma



NOS VICTOIRES (0h46)

Programme de 4 courts-métrages réalisés par des élèves de 3ème du collège Ampère

Nous avons choisi de vous présenter 4 courts métrages où le sport est une toile de fond sur laquelle les personnages révèlent leur détermination et leur courage. Ils sont sportifs ou supporters de foot ; mais quelle que soit leur place dans les matchs ou les championnats, les sélections ou les entraînements, ces personnages nous montrent le sport comme une métaphore de la vie.

UN OBUS PARTOUT de Zaven Najjar (France - 2015)
TRIOMPHE de Audrey Espinasse et Sami Lorentz (France - 2019)
LE BOUT DE LA PISTE de Sophie Thouvenin (France - 2018)
BAD GONES de Stéphane Demoustier (France - 2011)

MERCREDI 5 JUIN À 18H30 :
RENCONTRE AVEC LA CLASSE DE 3ÈME DU COLLÈGE AMPÈRE, AVEC ÉCHANGE EN FIN DE PROJECTION. TARIF UNIQUE 4€.



LES EX-ÎLÉ.E.S DU MONDE (0h57)

Programme de 5 courts-métrages

L'exil, qu'il soit social, géographique ou politique, est le sujet abordé dans ce programme. Le montage de ces courts-métrages a été mis en œuvre par la classe de 1ère HIDA (Histoire De l'Art) du Lycée Louis Pasquet, dans le cadre d'un projet scolaire en collaboration avec le cinéma Le Méjan :

MON PETIT FRÈRE DE LA LUNE de Frédéric Philibert (France - 2008)

GAGARINE de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh (France - 2016)

FREEDOM SWIMMER de Olivier Martin-McGuire (Australie, France - 2020)

L'ÎLE AUX FLEURS de Jorge Furtado (Brésil - 1989)

AU REVOIR JÉRÔME de Chloé Farr (France - 2021)

VENDREDI 7 JUIN À 18H30 :
RENCONTRE AVEC LA CLASSE DE 1ÈRE HIDA DU LYCÉE PASQUET, AVEC ÉCHANGE EN FIN DE PROJECTION. TARIF UNIQUE 4€.



LA FLEUR DE BURITI (2h03)

De João Salaviza, Renée Nader Messora

Avec Ilda Patpro Krahô, Francisco Hijnô Krahô, Solane Tehtikwîj Krahô
Brésil - 2024 - VOSTFR

A travers les yeux de sa fille, Patpro va parcourir trois époques de l'histoire de son peuple indigène, au cœur de la forêt brésilienne. Inlassablement persécutés, mais guidés par leurs rites ancestraux, leur amour de la nature et leur combat pour préserver leur liberté, les Krahô n'ont de cesse d'inventer de nouvelles formes de résistance.

À la croisée de la fable et du documentaire anthropologique, les deux réalisateurs nous livrent un territoire poétique et engagé qui défend le vivant et l'immuable.

♥ COUP DE CŒUR du cinéma



JUSQU'AU BOUT DU MONDE (2h09)

De Viggo Mortensen

Avec Vicky Krieps, Viggo Mortensen, Solly McLeod

Mexique - 2024 - VOSTFR

L'Ouest américain, dans les années 1860. Vivienne Le Coudy, jeune femme résolument indépendante, accepte de suivre Holger Olsen dans le Nevada, pour vivre avec lui. Mais lorsque la guerre de Sécession éclate, Olsen décide de s'engager et Vivienne se retrouve seule face aux hommes de la ville, corrompus et imprévisibles... Quand Olsen rentre du front, Vivienne et lui ne sont plus les mêmes. Ils doivent réapprendre à se connaître pour s'accepter tels qu'ils sont devenus.

À la fois réalisateur, acteur et compositeur de son film, Viggo Mortensen déploie une sensibilité mélodramatique de toute beauté. En revisitant les codes du western, il laisse de côté la violence des hommes pour mieux nous partager une grande histoire d'amour, moderne et bouleversante.



UNE AFFAIRE DE PRINCIPE

(1h35)

De Antoine Raimbault

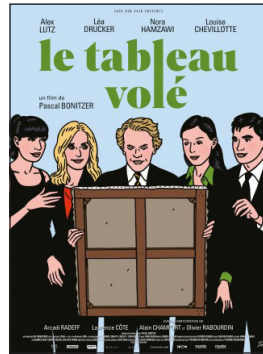
Avec Bouli Lanners, Thomas VDB, Céleste Brunnquell

France - 2024

Bruxelles, 2012. Quand le commissaire à la santé est limogé du jour au lendemain, dans la plus grande opacité, le député européen José Bové et ses assistants parlementaires décident de mener l'enquête.

Ils vont alors découvrir un véritable complot menaçant de déstabiliser les instances européennes, jusqu'à leur sommet. Tiré de faits réels.

À travers cette enquête contre la corruption et le lobbying, le film tient à ne pas faire de son personnage principal un héros, pour mieux prôner l'intelligence de groupe et la conscience collective.



LE TABLEAU VOLÉ

(1h31)

De Pascal Bonitzer

Avec Alex Lutz, Léa Drucker, Nora Hamzawi, Louise Chevillotte

France - 2024

André Masson, commissaire-priseur dans la célèbre maison de ventes Scottie's, reçoit un jour un courrier selon lequel une toile d'Egon Schiele aurait été découverte à Mulhouse chez un jeune ouvrier. Très sceptique, il se rend sur place et doit se rendre à l'évidence : l'œuvre est authentique, un chef-d'œuvre disparu depuis 1939, spolié par les nazis. André voit dans cette découverte le sommet de sa carrière, mais c'est aussi le début d'un combat qui pourrait la mettre en péril. Heureusement, il va être aidé par son ex-épouse et collègue Bertina, et par sa fantasque stagiaire Aurore...

Avec un art du dialogue subtil et ciselé, Pascal Bonitzer déroule un récit qui déjoue constamment nos attentes : plutôt qu'une variation sur le vrai et le faux, il montre avant tout des personnages en quête de réconciliation. Drôle, et terriblement malin !



SKY DOME 2123

(1h52)

De Tibor Bánóczki, Sarolta Szabó

Avec Renátó Olasz, Zsófia Szamosi, Zsolt Nagy

Hongrie - 2024 - VOSTFR

2123. Dans un futur où la sécheresse a ravagé la Terre, l'humanité est contrainte de sacrifier une partie de la population : toute personne de plus de 50 ans sera transformée en arbre. La société est régie par des règles impitoyables. Le jour où Stefan voit sa femme condamnée prématurément par le système, il décide de prendre les plus grands risques pour changer son destin.

Un film philosophique visuellement spectaculaire qui traite de questions environnementales clés pour notre époque, ainsi que de questions éthiques atemporelles.

FESTIVAL À PROPOS DU JAPON



DANS UN JARDIN QU'ON DIRAIT ÉTERNEL

(1h40)

De Tatsushi Ōmori

Avec Kiki Kirin, Haru Kuroki, Mikako Tabe

Japon - 2018 - VOSTFR

Dans une maison traditionnelle à Yokohama, Noriko et sa cousine Michiko s'initient à la cérémonie du thé. D'abord concentrée sur sa carrière dans l'édition, Noriko se laisse finalement séduire par les gestes ancestraux de Madame Takeda, son exigeante professeure. Au fil du temps, elle découvre la saveur de l'instant présent, prend conscience du rythme des saisons et change peu à peu son regard sur l'existence. Michiko, elle, décide de suivre un tout autre chemin.

SAMEDI 8 JUIN À 16H :
RENCONTRE EN FIN DE PROJECTION AVEC JUNKO KAKIZAKI, ARTISTE BASÉE À KYOTO ET MAÎTRE DE THÉ.



HARADA : SCULPTER POUR LA PAIX

(1h25)

De Jean-François Even

Avec Tetsuo Harada

Japon - 2022 - VOSTFR

France, été 2019, l'artiste franco-japonais Tetsuo Harada vient d'avoir 70 ans. Il a passé sa vie à sculpter des œuvres pour la paix et le respect de la nature. Dans son atelier français de 3000 m2, il travaille sans relâche à de nouveaux projets, surtout une nouvelle sculpture monumentale de granit, Jomon. Mais un autre projet occupe aussi ses pensées, lui qui a toujours sculpté des œuvres de pierre monumentales pour lier les pays entre eux avec son célèbre Tricot de la Terre, s'apprête à revisiter l'ensemble de son œuvre avec un nouveau projet d'installation éphémère en bambous au Japon : le Tricot de la Paix.

DIMANCHE 9 JUIN À 14H :
RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR JEAN-FRANÇOIS EVEN APRÈS LA PROJECTION.

JEUNESSE



L'ANTILOPE D'OR, LA RENARDE ET LE LIÈVRE

(0h43)

De Lev Atamanov, Yuri Norstein

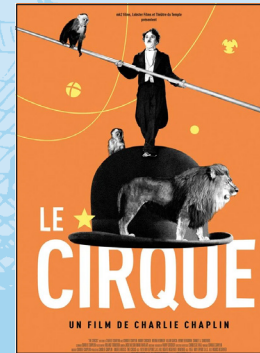
France - 2024

Programme de 2 courts-métrages à partir de 4 ans

Après le succès du Petit hérisson, un nouveau programme somptueux et envoûtant en papier découpé et dessin animé. De la taïga à la jungle, voilà deux magnifiques contes intemporels pour incarner la force de l'amitié face à l'adversité, présentés tous les deux en version restaurée :

L'ANTILOPE D'OR de Lev Atamanov (1954)

LA RENARDE ET LE LIÈVRE de Youri Norstein (1973 - avec la voix de Damien Bonnard)



LE CIRQUE

(1h12)

De Charles Chaplin

Avec Charles Chaplin, Al Ernest Garcia, Merna Kennedy

États-Unis - 1928 - Muet

À partir de 4 ans

En fuyant la police, un vagabond se retrouve sur la piste d'un cirque. Ses étourderies provoquent l'hilarité du public et incitent le directeur de l'établissement à l'embaucher comme clown...

Bijou burlesque indémodable, LE CIRQUE est proposé en écho au spectacle «Un dîner pour 1» (Cie Le Petit Cirk), programmé le jeudi 30 et le vendredi 31 mai à 20h au Théâtre d'Arles.

MERCREDI 22 MAI À 16H :
SÉANCE INTRODUITE PAR L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE D'ARLES.

CINÉ-FIL

CYCLE DE CINÉMA TAÏWANAIS (2/2)



SALÉ SUCRÉ

(2h04)

De Ang Lee

Avec Sihung Lung, Kuei-Mei Yang, Chien-lien Wu

Taiwan - 1994 - VOSTFR

M. Chu est le plus grand chef cuisinier de Taipei. Veuf depuis seize ans, il élève seul ses trois filles : Jen, professeur de chimie à la religiosité exacerbée, Kien, séduisante businesswoman qui rêve de prendre son indépendance, et Ning, jeune étudiante qui travaille dans un fast-food. La vie de la famille Chu est réglée par ces rituels immuables que sont les repas, préparés avec une minutie extrême par le père. Renfermé et peu loquace, la cuisine est pour lui la seule façon de communiquer...

JEUDI 23 MAI À 20H30 :
RENCONTRE AVEC LA MÉDIATHÈQUE D'ARLES.



LA RIVIÈRE

(1h55)

De Tsai Ming-liang

Avec Lee Kang-sheng, Ann Hui, Chao-jung Chen

Taiwan - 1997 - VOSTFR

Après avoir joué lors d'un tournage de film dans une rivière polluée, Hsiao-kang est saisi d'une étrange douleur dans le cou. Aucun médecin ni guérisseur ne parvient à le soulager de son mal. Son père, qui hante en cachette les saunas gays de la ville, voit sa chambre inondée par une fuite d'eau qu'il n'arrive pas à endiguer. Le père et le fils vont alors se trouver confrontés à leur intimité la plus secrète...

JEUDI 6 JUIN À 20H30 :
RENCONTRE AVEC LA MÉDIATHÈQUE D'ARLES

ARLES
Médiathèque

DE FILM EN
AIGUILLE

DU 15 AU 21 MAI	MERCREDI 15	JEUDI 16	VENDREDI 17	SAMEDI 18	DIMANCHE 19	LUNDI 20	MARDI 21
Civil war (1h49 - VO) ●	18h30	16h / 20h50	20h50	16h30 / 20h50	16h / 20h50	14h / 20h50	18h30
Jusqu'au bout du monde (2h09 - VO)	14h / 20h50	14h / 18h20	14h / 18h20	18h20	16h / 20h50	16h	14h
La fleur de Buriti (2h03 - VO) ♥	20h50	16h	18h30	14h	18h20	16h	14h ●
Le deuxième acte (1h20) ●	16h30 / 21h	18h40 / 21h	14h / 21h	16h / 21h	14h / 21h	18h40 / 21h	14h / 18h40
Le tableau volé (1h31)	14h	16h30	18h40	20h50	14h	16h10	16h30 ●
L'ombre du feu (1h35 - VO) ● ♥	16h	14h / 18h30	16h10 / 20h50	18h40	14h	14h / 18h40	18h40
Marcello mio (2h) ●							20h50
Mariù, rencontre avec une femme remarquable (1h15) ●	14h	20h50	16h	14h	18h30	18h30	16h ●
Sky dome 2123 (1h52 - VO)	18h20		14h	18h30		20h50	16h30 ●
They shot the piano player (1h43 - VO) + Rencontre Jazz in Arles ●							20h30 ●
Une affaire de principe (1h35)	18h40	14h	16h30	14h	18h40	14h	21h ●
L'antilope d'or, la renarde et le lièvre (0h43) ●	16h10			16h10	16h10		

DU 22 AU 28 MAI	MERCREDI 22	JEUDI 23	VENDREDI 24	SAMEDI 25	DIMANCHE 26	LUNDI 27	MARDI 28
Chien blanc (1h36 - VO) ●	16h30 / 20h50	14h / 18h40	14h / 18h40	16h10 / 20h50	14h / 20h50	16h10 / 20h50	14h / 18h40
Civil war (1h49 - VO)	18h40	20h50	16h30	20h50	18h40	14h	18h40
Heroico (1h28 - VO) ● + Rencontre avec le Café des langues ●	14h / 21h	14h / 18h40	16h10 / 21h	14h / 18h40	16h10 / 21h	14h / 18h40	16h10 / 20h30 ●
Jusqu'au bout du monde (2h09 - VO)	14h		20h50		14h	18h20	16h
Le deuxième acte (1h20)	14h / 18h50	16h30 / 21h	14h / 18h50	16h30 / 21h	14h / 18h50	14h / 18h50	16h10 / 21h
L'ombre du feu (1h35 - VO) ♥	18h40	16h10		18h40		21h	14h ●
Madame Hofmann (1h44) ● ♥					18h30	16h10	14h
Marcello mio (2h)	16h10 / 20h50	14h / 18h30	16h10 / 20h50	14h / 18h30	16h / 20h50	16h / 20h50	18h / 20h50
Salé sucré (2h04 - VO) + Rencontre Médiathèque d'Arles ●		20h30 ●	14h				
They shot the piano player (1h43 - VO) ♥		16h10	18h40	14h ●			
L'antilope d'or, la renarde et le lièvre (0h43) ●				16h30	16h30		
Le Cirque (1h12) ● + Présenté avec le Théâtre d'Arles ●	16h ●						

NOS TARIFS AU CINÉMA LE MÉJAN // Plein tarif = 8 € / Tarif réduit = 7 €, chômeurs, jusqu'à 25 ans (sur présentation d'un justificatif). Carte d'abonnement 10 places non nominatives = 65 € (validité 1 an) +1,50€ au 1^{er} achat de la carte ou en cas de périmé. Séances de 11h : 6 € (Sauf événement) Comité d'entreprise (à partir de 50 places) = 60 € le carnet de 10 places / Groupes scolaires = 3,50 € / Lunettes 3D = 1,50 € Les places achetées ne sont ni échangeables ni remboursables. Ordre des chèques : cinéma des Mourgues.



● Nouveauté
● Evénements
● Dernière séance

● CINE-FIL
● Jeunesse

SALLES CLIMATISEES



Film accessible aux personnes à mobilité réduite

Film accessible aux sourds, malentendants et malvoyants.

Notice explicative disponible à la caisse. Vous munir d'écouteurs avec votre téléphone

DU 29 MAI AU 4 JUIN	MERCREDI 29	JEUDI 30	VENDREDI 31	SAMEDI 1 ^{ER}	DIMANCHE 2	LUNDI 3	MARDI 4
Chien blanc (1h36 - VO)	16h10 / 21h	18h40	14h / 18h40	18h40	21h	14h / 21h	14h
Civil war (1h49 - VO)			20h50		18h40	16h30 ●	
Heroico (1h28 - VO)	18h40	16h20	21h	18h40	16h20	18h40	21h
Jusqu'au bout du monde (2h09 - VO)		16h		14h			20h50 ●
La belle de Gaza (1h16 - VO) ●	18h50	14h / 18h50	16h10	14h / 21h	14h / 18h50	16h10 / 21h	14h / 18h50
Le deuxième acte (1h20)	14h / 18h50	16h10 / 21h	14h / 18h50	14h / 18h50	16h30 / 21h	14h / 18h50	16h10 / 18h50
Madame Hofmann (1h44) ♥	14h	20h50	16h10				16h10 ●
Marcello mio (2h)	14h / 20h50	14h / 18h30	16h / 20h50	16h / 20h50	14h / 18h30	14h / 18h30	16h / 20h50
Memory (1h40 - VO) ●	16h20 / 20h50	14h / 20h50	14h / 18h40	16h20 / 20h50	14h / 20h50	16h20 / 20h50	14h / 18h40
L'antilope d'or... (0h43) ●	16h10			16h10			
Le Cirque (1h12) ●					16h10		

DU 5 AU 11 JUIN	MERCREDI 5	JEUDI 6	VENDREDI 7	SAMEDI 8	DIMANCHE 9	LUNDI 10	MARDI 11
Chien blanc (1h36 - VO)	14h	16h10	20h50	16h10	18h40	16h10	18h40 ●
Dans un jardin qu'on dirait éternel (1h40 - VO) + Rencontre ●				16h ●			
Harada : sculpter pour la paix (1h25 - VO) + Rencontre ●					14h ●		
Heroico (1h28 - VO)	18h40	16h10	18h40		14h	14h / 21h	16h10 ●
La belle de Gaza (1h16 - VO)	16h20	18h40	14h	18h40	21h	14h	21h
La petite vadrouille (1h36) ●	16h20 / 21h	14h / 21h	16h20 / 21h	14h / 21h	14h / 18h40	18h40 / 21h	16h20 / 20h50
La rivière (1h55 - VO) + Rencontre ●		20h30 ●	14h				
Le deuxième acte (1h20)		16h20	18h50	19h	17h	16h20	14h / 21h ●
Les ex-ilé.e.s du monde (0h57) + Rencontre élèves Lycée Pasquet ●			18h30 ●				
Marcello mio (2h)	18h30	20h50	14h	18h30	20h50	18h30	16h10 ●
Memory (1h40 - VO)	14h / 20h50	14h / 18h40	16h20	14h / 20h50	18h30	14h / 18h40	14h / 18h40
Nos victoires (0h46) + Rencontre élèves Collège Ampère ●	18h30 ●						
Rendez-vous avec Pol Pot (1h52 - VO) ●	14h / 20h50	14h / 18h30	16h10 / 20h50	14h / 20h50	16h10 / 20h50	16h10 / 20h50	14h / 18h30
L'antilope d'or... (0h43) ●	16h10				16h10 ●		
Le Cirque (1h12) ●				16h30 ●			



RENCONTRE-SIGNATURE

LE SAMEDI 18 MAI À 15H30 LECTURE-MUSICAL JEUNESSE

Mathilde Ramadier nous offre une lecture de son album *Les gens heureux de Pizzacati* (ed Actes Sud Junior)
Elle sera accompagnée par des airs italiens au ukulélé.
Un bel album gourmand qui sent le soleil et la tomate qui cuit : pourquoi et comment la pizza margherita a-t-elle été créée ? L'histoire est chaleureuse, ludique, inventive, elle est servie par des dialogues rigolos et une illustration enlevée.

Lecture ouverte aux enfants à partir de 5 ans.
Un goûter sera offert aux enfants à l'issue de la lecture

© D. R.



LE 25 MAI DE 14H À 17H ATELIER GRAVURE

Anne Périer est une artiste accueillie en Camargue dans le cadre d'une résidence co-pilotée par la DRAC d'Aix-en-Provence, les services culturels de la Région Sud ainsi que le Parc naturel régional de Camargue.
Elle propose dans ce cadre un atelier de 3h00 (de 14h à 17h) d'initiation à la gravure (techniques mixtes, mais surtout linogravure) en direction d'un public à partir de 10 ans, organisé en partenariat avec la Librairie Actes Sud.
L'atelier est gratuit et limité à 15 personnes (inscription fortement recommandée par mail à librairie.mejan@actes-sud.fr).
Anne Périer et le Parc de Camargue fournissent tous le matériel nécessaire, et les participants repartent de l'atelier avec leur(s) estampes imprimées pendant l'atelier.



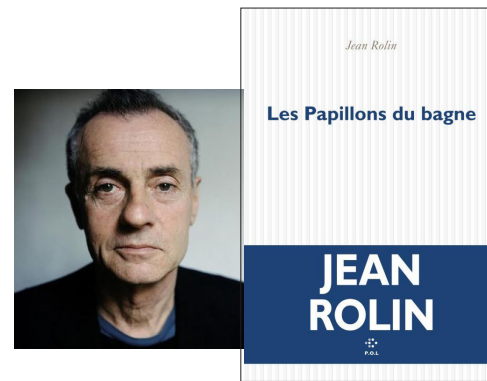
RENCONTRE-SIGNATURE

LE JEUDI 30 MAI À 18H30 Rencontre avec DOMINIQUE SIGAUD,

autour de son roman *Perdre la main* (ed.Globe)
Journaliste indépendante sans autre nom que le sien sous lequel se ranger, elle fut l'une des rares femmes à couvrir le génocide des Tutsis au Rwanda. Vingt-cinq ans plus tard, les mots, elle les retrouvait, intacts, mais le récit ne s'écrivait toujours pas, jusqu'à ce qu'elle comprenne quel était son lieu central. Réflexion sur la mémoire, le traumatisme et l'écriture, *Perdre la main* interroge la posture sin-gulière du témoin, lorsque, sans être une victime directe, il est pris dans l'étau des événements. Tout en racontant ses doutes et ses blocages, Dominique Sigaud explore les possibilités de la langue et du corps confrontés à la catastrophe.



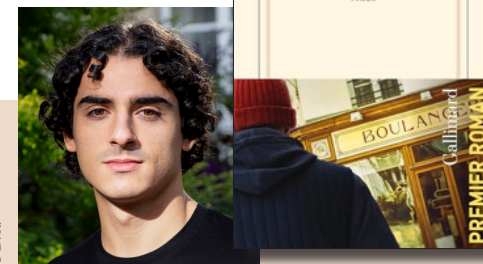
© D. R.



© D. R.

VENDREDI 7 JUIN À 18H30 Rencontre avec JEAN ROLIN,

autour de son livre *Les papillons du baigne* (éditions POL)
Parti en outre-mer, jusque dans la forêt amazonienne, sur la piste de papillons, du genre morphe, l'auteur rencontre de célèbres explorateurs, naturalistes, bagnards, forçats et trafiquants. Au cours de sa quête se mêlent la géopolitique, l'histoire coloniale et les guerres.



© D. R.

LE VENDREDI 31 MAI À 18H30 Rencontre avec MAX DE PAZ

autour de son premier roman *La manche* (ed Gallimard).
C'est à Arles qu'il a appris à lire et à écrire il y a quelques années (il a aujourd'hui 21 ans). Il y revient aujourd'hui pour nous parler de son premier roman, histoire d'un jeune homme que la vie a jeté à la rue et qui doit y survivre. Il y raconte, d'une écriture riche et maîtrisée, le quotidien fait de froid, de crasse et d'humiliation, mais aussi de quelques mains tendues et de solidarité avec les copains.
« La manche m'attache au sol, m'installe et me ligote. »

RENCONTRE-SIGNATURE

LE SAMEDI 1^{ER} JUIN À 11H30

Rencontre avec
**PASCALE THUMERELLE
ET FRANÇOISE NYSSSEN**

autour de *Réchauffement des esprits-La responsabilité sociétale des industries culturelles* (ed Actes Sud).

Films, livres, presse, réseaux sociaux, jeux vidéo, musique, spectacles, expositions... éveillent notre joie, notre curiosité, notre réflexion, mais peuvent aussi induire un effet de serre périlleux pour nos cerveaux. Les industries culturelles doivent repenser leur influence, sous la vigilance d'une société civile sensibilisée. Elles échangeront sur les enjeux de cette influence, pour nos démocraties et leur liberté d'expression, mais aussi sur les solutions concrètes que propose Pascale Thumerelle dans ce livre.



© D.R.



© D.R.



CONCERT

DIMANCHE 2 JUIN – 11H

**ORCHESTRE NATIONAL AVIGNON-PROVENCE
& JEAN-FRANÇOIS HEISSER, piano**

WOLFGANG AMADEUS MOZART : *Symphonie n° 40*
LUDWIG VAN BEETHOVEN : *Concerto pour piano n°2*

La saison 2023-2024 des matinées musicales du Méjan se clôture magistralement avec la venue de l'Orchestre national Avignon Provence, accompagné au piano pour l'occasion par le directeur artistique musical du Méjan, Jean-François Heisser.

Fondé à la fin du 18^{ème} siècle, l'Orchestre national Avignon-Provence appartient à ces orchestres qui, depuis longtemps, structurent la vie musicale française et y accomplissent les missions de service public de la culture : création musicale, diffusion et accompagnement des publics dans la découverte d'un répertoire vivant de plus de quatre siècles. Grâce à sa politique artistique ambitieuse et curieuse, menée par Déborah Waldman, Directrice musicale, l'Orchestre offre une profonde intelligence musicale et une rare souplesse dans l'approche des œuvres, quelle que soit leur époque ou leur style. Il accueille des solistes et des chefs de renom tout en favorisant la promotion d'artistes émergents. Il promeut l'ouverture à des esthétiques musicales diverses.



© Onap c. Thomas Bohl

Informations & tarifs : Plein 25€ / Réduit 10€
www.lemejan.com / 04 90 49 56 78
Ouverture des portes à 10h. Petit-déjeuner offert par l'association

LECTURES EN ARLES

ABBAYE DE MONTMAJOUR

11 > 14 JUIN 2024



LE SAMEDI 8 JUIN À 15H
ESCAPE GAME

Connaissez-vous la série de romans *Les Arsène* des Bertrand Puard ? Elle met en scène une bande d'apprentis cambrioleurs qui épaulent Arsène Lupin dans des aventures.

L'éditeur Poulpe Fiction nous propose un Escape Game dans la librairie avec une série d'énigmes à résoudre et de pièges à déjouer. Arsène se fait vieux, et il a bien besoin d'aide pour découvrir où est caché le coffre qui contient la fortune de M. de Rossigny.

Pour les 8-12 ans, gratuit, sur inscription après du rayon jeunesse de la librairie.



**LE SAMEDI 08 JUIN
DE 11H30 À 13H**
QUI LIRA BOIRA

le rendez-vous hebdomadaire de l'« apéro des libraires » se met à l'heure nipponne, en marge du Festival du Japon qui se tiendra à la Chapelle du Méjan. Venez échanger sur vos lectures japonaises, piocher des conseils ou en donner, et partager quelques douceurs de gastronomie japonaise, en partenariat avec *L'atelier nippon*.

JAZZ IN ARLES

28^E ÉDITION

22 — 25
MAI



MERCREDI 22 MAI – 20H30
CAMILLE BERTAULT 5tet
(+ Adèle Viret 4tet)

jazz migration
dispositif d'accompagnement
de jeunes musiciennes de jazz

Deux artistes féminines prennent le lead de cette soirée d'ouverture de Jazz in Arles 2024 avec le quartet d'Adèle Viret, lauréate de Jazz Migration #9, et Camille Bertault qui retrouve son quintet d'origine. Pour composer la moelle de cette première aventure en quartet, Adèle Viret a choisi de revenir au piano de la maison de son enfance, pour faire fête à l'ordinaire, au coutumier des histoires de familiales et musicales. "J'ai creusé un souterrain entre la maison du classique et celle du jazz" ; nommée aux Victoires du jazz comme artiste vocale, Camille Bertault sort son cinquième et nouvel album "Bonjour mon amour" dans lequel elle explore différents styles à travers ses propres compositions.



JEUDI 23 MAI – 20H30
CLAUDE TCHAMITCHIAN 4tet
(+Francesca Han)

La pianiste Francesca Han ouvre la soirée avec un récital à la recherche de la beauté pure. La musicienne a la bougeotte. Coréenne, elle part faire ses études musicales aux États-Unis... puis revient... puis repart pour s'installer au Japon... pour enfin poser ses valises dans le sud de la France en 2019. Une pianiste aussi singulière que talentueuse. "Vortice" est la nouvelle création de Claude Tchamitchian, comme une grande valse foraine colorée, hommage aux sensations joyeuses de son enfance lorsqu'il découvrait émerveillé les décors et les numéros enchanteurs sous les chapiteaux.

Coproduction avec



Du 22 au 25 mai, l'association du Méjan vous invite à vivre, quatre jours durant, au rythme du jazz ! Le festival Jazz in Arles se veut intimiste et accessible tout en présentant édition après édition une programmation exigeante et découvreuse de talent. Quatre belles soirées pour explorer toutes les facettes du jazz actuel et aussi des artistes rarement entendus en France. À tous les amoureux du jazz, rendez-vous au Méjan en mai !

AU CINEMA
Mardi 21 mai - 20h30

«They shot the piano player»
de Fernando Trueba,
Javier Mariscal

PROJECTION ET
RENCONTRE AVEC
JEAN-PAUL RICARD

INFOS & TARIFS :
PASS JAZZ IN ARLES (4 concerts) : 60€ – Plein – 20€ – Abonnés Méjan/
adhérents Ajmi Jazz : 18€. Réduit étudiants/minima sociaux : 10€
www.lamejan.com – 04 09 49 56 78 – mecjan@actes-sud.fr

CONCERTS



VENDREDI 24 MAI – 20H30
YOANN LOUSTALOT Trio
(+Capucine Ollivier Trio)

Dans une ambiance diffuse autour de la voix de Capucine Ollivier, remarquable interprète du jazz dont on ne peut que regretter la trop grande discrétion mais qui joue un rôle essentiel dans sa vallée, son trio avec Alain Soler à la guitare et Julien Labergerie à la basse revisite des standards. Voix singulière de la trompette en Europe, compositeur prolifique et original, Yoann Loustalot réunit pour ce nouveau trio «Yeti» le guitariste Giani Caserotto et le batteur Stefano Lucchini : la musique proposée par le groupe oscille entre compositions et improvisations totales.



SAMEDI 25 MAI – 20H30
JOWEE OMICIL 4tet
«SpiriTuaL HeaLinG» CeReMonY

Le multi-instrumentiste spectaculaire Jowee Omicil clôture cette 28^e édition de Jazz in Arles ! Dans son dernier album "SpiriTuaL HeaLinG : Bwa KaYimaN FreeDoM SuiTe", Jowee Omicil rend un vibrant hommage au premier soulèvement collectif de ses ancêtres contre l'esclavage. La cérémonie du Bois-Caïman est le premier grand soulèvement collectif d'Haïti contre l'esclavage. Il a rassemblé toutes ses chambres à air, Soprano, Alto, Ténor, Bois, Clarinettes, Flûte piccolo, Cornet, ce qui souffle, ce qui vente, ce qui gronde. Une cérémonie d'improvisation non-stop, une cérémonie sacrée de guérison à des fins de méditation.



Cérémonie du Thé
Conférences
Spectacles:
Théâtre, concert,
dances ...
Expositions
Projections
Kamishibai
Ateliers
Cosplay
Stands ...



FESTIVAL
A PROPOS DU
JAPON 
ARLES

VENDREDI-SAMEDI-DIMANCHE
7/8/9
JUIN 2024
Chapelle Méjan
Cinéma & Librairie
Actes Sud



オリ酒
ORYZAKE



Consulat Général du Japon à Marseille
在マルセイユ日本国総領事館