

1 GAZETTE // 4 LIEUX

CINÉMAS LE MÉJAN

// Tél. 04 90 99 53 52 // www.cinemas-actes-sud.fr

Cinéma Art et Essai de 3 salles climatisées, créé en 1982 et disposant des trois labels (Jeune public, Patrimoine et Répertoire, Recherche et Découverte) ainsi que du label Europa Cinemas. Nous accueillons les dispositifs d'éducation à l'image et proposons de nombreuses rencontres avec les équipes de films et des spécialistes du cinéma.

ASSOCIATION DU MÉJAN

// Tél. 04 90 49 56 78 // www.lemejan.com

Fondée en 1984 par Jean-Paul Capitani et Françoise Nyssen, l'Association culturelle du Méjan propose chaque année une riche programmation mêlant musique (de chambre, baroque et jazz), arts plastiques (peinture, sculpture, photographie...), lectures et conférences.

En accueillant des artistes connus ou de jeunes talents dans un cadre d'exception à la chapelle du Méjan, elle souhaite rendre accessible la culture au plus large public possible et lui faire partager ses coups de cœur.

LIBRAIRIE ACTES SUD

// Tél. 04 90 49 56 77 // www.librairieactessud.com

Au cœur d'Arles, sur les bords du Rhône, une grande librairie vous accueille (depuis 1983), où vous trouverez tout Actes Sud mais aussi le meilleur des autres maisons d'édition. Un lieu pour flâner, découvrir les coups de cœur de nos libraires et de notre disquaire (CD et Vinyls), une offre riche et variée de papeterie. Venez y rencontrer des libraires passionnés et y dénicher les livres de votre été ou de toute une vie.

DOMAINE DE VOLPELIÈRE

ÉCOLE DU DOMAINE DU POSSIBLE
UNIVERSITÉ DU DOMAINE DU POSSIBLE
MARAICHAGE BIO

// Tél. 06 60 44 51 99 // www.ecole-domaine-du-possible.fr

Initié en 2014, *Le Domaine du Possible* concrétise un projet agri-culturel au Sud d'Arles réunissant sur le même site, au Domaine de Volpelière, une ferme biologique, une école de la maternelle au collège et sa cantine et un centre de formation et de recherche sur l'agroécologie au cœur de la nature et du sauvage.

Place Nina-Berberova, 13200 Arles

Route de la Volpelière, 13104 Mas Thibert

#44

LA GAZETTE



© D. R.

DU MÉJAN

DU 17 AVRIL AU 14 MAI 2024



films
livres
musique
expositions
rencontres

AVRIL/MAI

28^E ÉDITION

22 — 25 MAI

CHAPELLE DU MÉJAN

CAMILLE BERTAULT 5^{TET}+ ADÈLE VIRET 4^{TET}CLAUDE TCHAMITCHIAN 4^{TET}

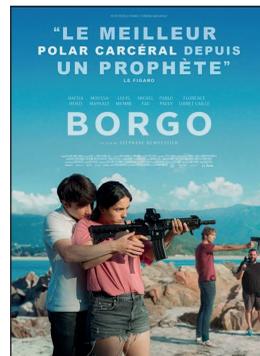
+ FRANCESCA HAN

YOANN LOUSTALOT Trio

+ CAPUCINE OLLIVIER Trio

JOWEE OMICIL 4^{TET}

ASSOCIATION DU MÉJAN — Tél. 04 90 49 56 78 — WWW.LEMEJAN.COM

**BORG** (1h58)

De Stéphane Demoustier
Avec Hafsia Herzi,
Moussa Mansaly, Louis
Memmi
France - 2024

Melissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire expérimentée, s'installe en Corse avec ses deux jeunes enfants et son mari. L'occasion d'un nouveau départ. Elle intègre les équipes d'un centre pénitentiaire pas tout à fait comme les autres. Ici, on dit que ce sont les prisonniers qui surveillent les gardiens. L'intégration de Melissa est facilitée par Saveriu, un jeune détenu qui semble influent et la place sous sa protection. Mais une fois avec Melissa. Il a un service à lui demander... Une mécanique pernicieuse se met en marche.

Après *LA FILLE AU BRACELET* (César de la meilleure adaptation en 2021), Stéphane Demoustier signe un nouveau thriller palpant. Hafsia Herzi, implacable, incarne parfaitement cette femme troublée, tiraillée entre le désir d'intégration et la lutte pour sa propre intégrité.

**JUSQU'AU BOUT DU MONDE** (2h09)

De Viggo Mortensen
Avec Vicky Krieps, Viggo
Mortensen, Solly McLeod
Mexique - 2024 - VOSTFR

L'Ouest américain, dans les années 1860. Vivienne Le Coudy, jeune femme résolument indépendante, accepte de suivre Holger Olsen dans le Nevada, pour vivre avec lui. Mais lorsque la guerre de Sécession éclate, Olsen décide de s'engager et Vivienne se retrouve seule face aux hommes de la ville, corrompus et imprévisibles... Quand Olsen rentre du front, Vivienne et lui ne sont plus les mêmes. Ils doivent réapprendre à se connaître pour s'accepter tels qu'ils sont devenus.

À la fois réalisateur, acteur et compositeur de son film, Viggo Mortensen déploie une sensibilité mélodramatique de toute beauté. En revisitant les codes du western, il laisse de côté la violence des hommes pour mieux nous partager une grande histoire d'amour, moderne et bouleversante.

**BLACK FLIES** (2h)

De Jean-Stéphane
Sauvaire
Avec Tye Sheridan, Sean
Penn, Michael Pitt
États-Unis - 2024 - VOSTFR
interdit - 12 ans

Ollie Cross, jeune ambulancier de New York, fait équipe avec Gene Rutkovsky, un urgentiste expérimenté. Confronté à la violente réalité de leurs quotidiens, il découvre les risques d'un métier qui chaque jour ébranle ses certitudes et ne lui laisse aucun répit.

Jean-Stéphane Sauvaire nous plonge dans les tourments d'une ville monstrueuse et aliénante... Un trip nocturne dont on ne ressort pas indemne!

Compétition officielle - Festival de Cannes 2023

**IL PLEUT DANS LA MAISON** (1h22)

De Paloma Sermon-Daï
Avec Purdey Lombet,
Makenzy Lombet,
Donovan Nizet
Belgique - 2024

Sous un soleil caniculaire, Purdey, dix-sept ans, et son frère Makenzy, quinze ans, sont livrés à eux-mêmes et tentent de se débrouiller seuls. Alors que Purdey fait des ménages dans un complexe hôtelier, Makenzy se fait un peu d'argent en volant des touristes. Entre l'insouciance de l'adolescence et l'âpreté de la vie adulte, ils devront se soutenir l'un l'autre dans ce voyage d'une douceur déchirante, qui semble bien être le dernier été de leur jeunesse.

Frère et sœur dans la vraie vie, les deux acteurs.rice.s révèlent une relation magnifique à l'écran, chacun étant le repère de l'autre. On retrouve un peu des Dardennes dans cette attention, toujours délicate et bienveillante, portée aux personnages.

**LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ MA MÈRE** (1h31)

De Zara Dwinger
Avec Frieda Barnhard,
Rosa van Leeuwen, Aisa
Winter
Pays-Bas - 2024 - VOSTFR
À partir de 11 ans

Lu, onze ans, rêve de sa mère dans le lit de son foyer d'accueil. Celle-ci, dit-elle, est une célèbre cascadeuse hollywoodienne. Mais lorsqu'elle vient enfin lui rendre visite, Lu se retrouve malgré elle embarquée dans un road trip endiablé direction la Pologne. Elle se rend vite compte qu'avec Karina, sa mère, c'est tout ou rien. La réalité va rapidement les rattraper et les obliger à décider de ce qu'elles sont prêtes à faire pour rester ensemble.

Un road movie où se mêle un univers de faux semblants et un imaginaire fertile pour nous porter à des lieux du drame social typique.

**LE DÉSERTEUR** (1h38)

De Dani Rosenberg
Avec Ido Tako, Mika
Reiss, Efrat-Ben Tzur
Israël - 2024 - VOSTFR

Shlomi, un soldat israélien de dix-huit ans, fuit le champ de bataille pour rejoindre sa petite amie à Tel Aviv. Errant dans une ville à la fois paranoïaque et insouciance, il finit par découvrir que l'armée, à sa recherche, est convaincue qu'il a été kidnappé... Un voyage haletant, une ode à une jeunesse qui se bat contre des idéaux qui ne sont pas les siens.

Par ses choix de couleurs et l'optimisme forcé de son personnage, Dani Rosenberg s'applique à montrer la face grisante des conflits qui frappent son pays.

COUP DE CŒUR du cinéma

**NOTRE MONDE** (1h25)

De Luana Bajrami
Avec Albina Krasniqi, Elsa
Mala, Don Shala
Kosovo - 2024 - VOSTFR

Kosovo, 2007. Zoé et Volta quittent leur village reculé pour intégrer l'université de Pristina. À la veille de l'indépendance, entre tensions politiques et sociales, les deux jeunes femmes se confrontent au tumulte d'un pays en quête d'identité dont la jeunesse est laissée pour compte.

À travers un contexte historique rarement traité en fiction, Luana Bajrami rend un hommage lumineux à toute une génération oubliée. Une œuvre unique et universelle à la fois.

COUP DE CŒUR du cinéma



LA FLEUR DE BURITI

(2h03)

De João Salaviza, Renée Nader Messoria

Avec Ilda Patro Krahô, Francisco Hýjnô Krahô, Solane Tehtikwyj Krahô
Brésil - 2024 - VOSTFR

A travers les yeux de sa fille, Patpro va parcourir trois époques de l'histoire de son peuple indigène, au cœur de la forêt brésilienne. Inlassablement persécutés, mais guidés par leurs rites ancestraux, leur amour de la nature et leur combat pour préserver leur liberté, les Krahô n'ont de cesse d'inventer de nouvelles formes de résistance.

À la croisée de la fable et du documentaire anthropologique, les deux réalisateurs nous livrent un territoire poétique et engagé qui défend le vivant et l'immuable.

♥ COUP DE CŒUR du cinéma



LE TABLEAU VOLÉ

(1h31)

De Pascal Bonitzer

Avec Alex Lutz, Léa Drucker, Nora Hamzawi, Louise Chevillotte

France - 2024

André Masson, commissaire-priseur dans la célèbre maison de ventes Scottie's, reçoit un jour un courrier selon lequel une toile d'Egon Schiele aurait été découverte à Mulhouse chez un jeune ouvrier. Très sceptique, il se rend sur place et doit se rendre à l'évidence : l'œuvre est authentique, un chef-d'œuvre disparu depuis 1939, spolié par les nazis. André voit dans cette découverte le sommet de sa carrière, mais c'est aussi le début d'un combat qui pourrait la mettre en péril. Heureusement, il va être aidé par son ex-épouse et collègue Bertina, et par sa fantasque stagiaire Aurore...

Avec un art du dialogue subtil et ciselé, Pascal Bonitzer déroule un récit qui déjoue constamment nos attentes : plutôt qu'une variation sur le vrai et le faux, il montre avant tout des personnages en quête de réconciliation. Drôle, et terriblement malin !



UNE AFFAIRE DE PRINCIPE

(1h35)

De Antoine Raimbault

Avec Bouli Lanners, Thomas VDB, Céleste Brunnel

France - 2024

Bruxelles, 2012. Quand le commissaire à la santé est limogé du jour au lendemain, dans la plus grande opacité, le député européen José Bové et ses assistants parlementaires décident de mener l'enquête. Ils vont alors découvrir un véritable complot menaçant de déstabiliser les instances européennes, jusqu'à leur sommet. Tiré de faits réels.

À travers cette enquête contre la corruption et le lobbying, le film tient à ne pas faire de son personnage principal un héros, pour mieux prôner l'intelligence de groupe et la conscience collective.



SKY DOME 2123

(1h52)

De Tibor Bánóczki, Sarolta Szabó

Avec Renátó Olasz, Zsófia Szamosi, Zsolt Nagy

Hongrie - 2024 - VOSTFR

2123. Dans un futur où la sécheresse a ravagé la Terre, l'humanité est contrainte de sacrifier une partie de la population : toute personne de plus de 50 ans sera transformée en arbre. La société est régie par des règles impitoyables. Le jour où Stefan voit sa femme condamnée prématurément par le système, il décide de prendre les plus grands risques pour changer son destin.

Une film philosophique visuellement spectaculaire qui traite de questions environnementales clés pour notre époque, ainsi que de questions éthiques atemporelles.



UN JEUNE CHAMAN

(1h43)

De Lkhagvadulam Purev-Ochir

Avec Tergel Bold-Erdene, Nomin-Erdene Ariunbyamba

Mongolie - 2024 - VOSTFR

Zé a 17 ans et il est chaman. Il étudie dur pour réussir sa vie, tout en communiquant avec l'esprit de ses ancêtres pour aider les membres de sa communauté à Oulan-Bator. Mais lorsque Zé rencontre la jeune Maralaa, son pouvoir vacille pour la première fois et une autre réalité apparaît.

L'émouvante sagesse de son personnage, à la recherche de sa juste position dans le monde, ancre ce premier long métrage dans une tonalité profonde, celle d'une évolution réfléchie au tournant de l'adolescence.

FESTIVAL DE CANNES 2024 LE MARDI 14 MAI À 19 HEURES

Ne ratez pas la retransmission en direct de la cérémonie d'ouverture de la 77^e édition du Festival de Cannes qui se tiendra du 14 au 25 mai 2024.

À 20h30, projection du film d'ouverture du festival de Cannes :

LE DEUXIÈME ACTE

(1h25)

De Quentin Dupieux

Avec Léa Seydoux, Vincent Lindon, Louis Garrel, Raphaël Quenard

France - 2024



FESTIVAL DE CANNES

TOUJOURS À L'AFFICHE



ROSALIE

(1h55)

De Stéphanie Di Giusto

Avec Nadia Terezskiewicz, Benoît Magimel, Benjamin Biolay

France - 2024



LE MAL N'EXISTE PAS

(1h55)

De Ryūsuke Hamaguchi

Avec Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa, Ayaka Shibutani

Japon - 2024 - VOSTFR

LES FILS DE L'HISTOIRE... DU CINÉMA

Proposé par la médiathèque d'Arles et les Cinémas le Méjan

CYCLE DE CINÉMA TAÏWANAIS

4 films - 4 Cinéastes

L'urbanisation, la lutte contre la pauvreté et les conflits avec les autorités, confusion entre les valeurs traditionnelles et le matérialisme moderne dans la jeunesse urbaine. Cette proposition explore la nouvelle vague taïwanaise et l'histoire de son cinéma.

Deux autres films seront à découvrir sur le programme suivant.



TAIPEI STORY

(1h59)

De Edward Yang

Avec Hou Hsiao-Hsien, Su-yun Ko, Tsai Chin

Taiwan - 1985 - VOSTFR

Lung et Chin se connaissent depuis de nombreuses années. Lui est un ancien joueur de base-ball sans véritable ambition professionnelle ; elle a un poste de secrétaire au sein d'un grand cabinet d'architectes. Le sentiment qu'ils éprouvent l'un pour l'autre est un mélange d'amour et d'affection profonde, aux contours flous. Mais le licenciement brutal de Chin va bientôt fissurer leur couple et compromettre leur projet de vie commune...

JEUDI 18 AVRIL À 20H30 :

RENCONTRE AVEC LA MÉDIATHÈQUE D'ARLES



POUSSIÈRES DANS LE VENT

(1h49)

De Hou Hsiao-Hsien

Avec Shufang Chen, Hsin Shu-Fen, Li Tien-lu

Taiwan - 1986 - VOSTFR

A Yuan et A Yun ont grandi côté à côté dans un petit village de montagne. Un jour, A Yuan décide de partir à Taipei pour y trouver du travail et suivre les cours du soir. A Yun le rejoint peu de temps après. Ils se familiarisent petit à petit à leur nouvelle vie dans la capitale, tout en revenant de temps en temps dans leur village natal. Leur amitié se mue sensiblement en amour jusqu'à ce qu'A Yuan soit appelé pour effectuer son service militaire...

JEUDI 9 MAI À 20H30 :

RENCONTRE AVEC LA MÉDIATHÈQUE D'ARLES

DE FILM EN AIGUILLE

ARLES Médiathèque

FESTIVAL

RETROUVEZ 4 FILMS EN LIEN
AVEC LES ARTISTES EXPOSÉS

FESTIVAL
DU DESSIN
ARLES
2^E ÉDITION - DU 20 AVRIL AU 19 MAI 2024



KOKOSCHKA, ŒUVRE-VIE (1h31)

De Michel Rodde
Suisse - 2017 - VOSTFR
Documentaire

Vie et œuvre d'Oscar Kokoschka (1886-1980), artiste, peintre, écrivain, dramaturge et grand voyageur. À travers le portrait exceptionnel de cet homme attachant, témoin et acteur de son siècle, ce documentaire, parsemé d'éclats de fictions, nous fait découvrir le destin mouvementé d'un homme extraordinaire. En suivant ses changements, ses accidents de parcours et ses tourments émotifs, le film permet aussi de revisiter un pan de l'histoire. Portrait d'un homme vaillant et de l'époque qu'il a traversée.

SAMEDI 27 AVRIL À 20H30 :
PROJECTION SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR MICHEL RODDE
SÉANCE UNIQUE

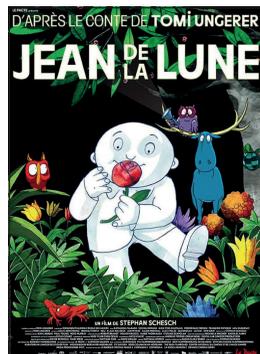


ALBERTO GIACOMETTI, QU'EST-CE QU'UNE TÊTE? (1h04)

De Michel Van Zèle
Suisse - 2000 - VOSTFR
Animation à partir de 8 ans

«Jamais je n'arriverai à mettre dans un portrait toute la force qu'il y a dans une tête» (Alberto Giacometti). Cet aveu que fait l'artiste à Jean Genet lors d'une séance de pose va sous-tendre l'ensemble du film. Que ce soit à travers la sculpture, la peinture ou le dessin, cette «obsession» ne cessera d'animer ce visionnaire du XX^e siècle qui partagera sa quête entre la France et la Suisse et dont, en 2001, on fête le centenaire de la naissance.

JEUDI 2 MAI À 18H30 :
RENCONTRE AVEC LE FESTIVAL DU DESSIN EN DÉBUT DE SÉANCE
SÉANCE UNIQUE

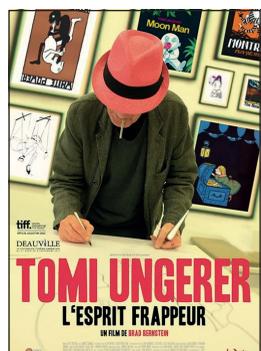


JEAN DE LA LUNE (1h34)

De Stephan Schesch et Sarah Clara Weber
Allemagne - 2012 - VF
Animation à partir de 6 ans

Jean de la Lune s'ennuie tout seul sur la Lune. Il décide de visiter la Terre. Un jour, il s'accroche à la queue d'une comète et atterrit chez nous. Le Président du Monde, persuadé qu'il s'agit d'un envahisseur, le pourchasse. Pour lui échapper, Jean de la Lune va devoir compter sur les enfants et ses amis.

SAMEDI 4 MAI À 16H :
RENCONTRE AVEC LE FESTIVAL DU DESSIN EN DÉBUT DE SÉANCE



TOMI UNGERER - L'ESPRIT FRAPPEUR (1h38)

De Brad Bernstein
États-Unis - 2012 - VOSTFR
Documentaire

Illustrateur de presse, de livres pour enfants, de publicités commerciales et de posters militants, en tout domaine l'inventivité foisonnante de Tomi Ungerer s'est imposée. De l'Alsace nazifiée à l'Europe réconciliée, du Paris existentialiste au New York beatnik et de la Nouvelle-Écosse aride et désolée au retour à Strasbourg, berceau de son enfance, le parcours de ce créateur de génie, tour à tour tendre et provocant, n'a cessé de dessiner des espaces de liberté, embrassant les questionnements et l'absurdité du XX^e siècle pour mieux les dénoncer.

MERCREDI 8 MAI À 18H30 :
RENCONTRE AVEC LE FESTIVAL DU DESSIN EN DÉBUT DE SÉANCE
SÉANCE UNIQUE



APOLONIA, APOLONIA

(1h56)
De Lea Glob
Avec Apolonia Sokol
Danemark - 2024 - VOSTFR
Documentaire

Lorsque la réalisatrice danoise Lea Glob commence à filmer la peintre Apolonia Sokol, il ne devait s'agir que d'un exercice d'école de cinéma. Le portrait filmé s'est finalement tourné sur treize années pour se muer en une épopée intime et sinieuse, celle d'une jeune femme artiste, depuis sa vie de bohème au cœur du théâtre du Lavoisier Moderne que dirigent ses parents, jusqu'à son ascension dans le milieu de l'art contemporain, en passant par ses études aux Beaux-Arts de Paris. Mais en miroir d'Apolonia, ce sont aussi les destins d'Oksana Shachko, l'une des fondatrices des Femmes, et de la réalisatrice, qui se dessinent. Une sororité à trois faces, à l'épreuve du monde d'aujourd'hui.

JEUDI 25 AVRIL À 20H30 :
RENCONTRE AVEC L'ARTISTE PEINTRE APOLONIA SOKOL, PROTAGONISTE DU FILM DE LEA GLOB

JEUNESSE



LES AVENTURIERS DE L'ARCHE DE NOÉ (1h35)

De Sergio Machado et Alois de Leo
Brésil - 2024 - VF

Animation à partir de 5 ans

Vini et Tito, deux souris artistes de music-hall, voient leurs rêves de succès tomber à l'eau lorsque la Terre est noyée par le Déluge. Aidés par un coup de pouce du destin, ils réussissent à monter à bord de l'Arche de Noé. Propulsés au beau milieu d'un différend opposant les animaux herbivores et carnivores, Vini et Tito ont la solution parfaite pour apaiser les tensions : un concours de chansons !

Inspiré des poèmes de Vinicius de Moraes



CHICKEN RUN (1h24)

De Peter Lord, Nick Park
Grande-Bretagne - 2000 - VF

Animation à partir de 6 ans

En 1950, en Angleterre, dans le Yorkshire, la vie paisible du poulailler de la ferme Tweedy semble plaire à ses locataires. La nourriture est abondante et l'endroit est chaleureux. Mais la poule Ginger est loin de partager l'avis de ses consœurs : elle rêve de grand espace et de liberté. Chaque jour, elle essaie sans succès de s'évader de la basse-cour. La courageuse Ginger s'arme de patience pour faire comprendre à ses copines volatiles que le grillage n'est pas autour de la ferme mais bien dans leur tête.

FESTIVAL CINEMA ENFANTS

LE MÉJAN ACCUEILLE LA 7ÈME ÉDITION
DU FESTIVAL CINÉMA ENFANTS AVEC
UNE SÉLECTION DE 4 MERVEILLEUX
FILMS RÉALISÉS EN STOP-MOTION !



LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI (1h37)

De Jim Capobianco, Pierre-Luc Granjon
Avec les voix d'André Dussollier et Marion Cotillard
Irlande - 2024 - VF

Animation à partir de 7 ans

Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Observer la lune, voler comme un oiseau, découvrir les secrets de la médecine... il rêve de changer le monde. Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci !

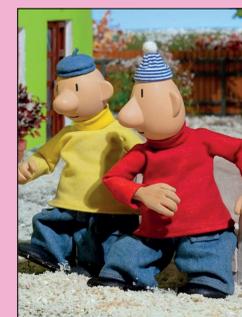


MA VIE DE COURGETTE (1h06)

De Claude Barras
Suisse - 2015 - VF

Animation à partir de 8 ans

Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants. Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice : ils ont tous leurs histoires et elles sont aussi dures qu'ils sont tendres. Et puis il y a cette fille, Camille. Quand on a 10 ans, avoir une bande de copains, tomber amoureux, il y en a des choses à découvrir et à apprendre. Et pourquoi pas même, être heureux.



PAT ET MAT : UN DERNIER TOUR DE VIS (0h40)

De Marek Beneš
République tchèque - 2024 - VF

Animation à partir de 3 ans

Film en avant-première

Retrouvez Pat et Mat pour 5 nouvelles aventures rocambolesques où nos deux héros rigolos font des travaux qui ne se passent jamais comme prévu !

MERCREDI 24 AVRIL À 16H :
CINÉ-GOÛTER. SÉANCE SUIVIE DU GOÛTER DES BRICOLEURS, EN PARTENARIAT AVEC LA BIOCOOP ARELATE.

DU DESSIN

DU 17 AU 23 AVRIL	MERCREDI 17	JEUDI 18	VENDREDI 19	SAMEDI 20	DIMANCHE 21	LUNDI 22	MARDI 23
Black flies (2h00 - VO) ●	16h10 / 20h40	16h / 20h40	18h20	20h40	18h20	16h10 / 20h40	18h20
Borgo (1h58) ●	14h / 20h40	16h10 / 20h40	14h / 18h20	16h / 20h50	14h / 20h40	14h / 18h20	18h30 / 20h40
Il pleut dans la maison (1h22) ●	18h20	14h / 18h30	16h10 / 20h50	18h30	18h30	18h30	14h / 20h40
Le jour où j'ai rencontré ma mère (1h31 - VO) ●	16h10 / 20h50	14h / 18h30	14h / 18h30	14h / 18h20	16h10 / 20h50	16h10 / 20h50	16h10 / 20h50
Le mal n'existe pas (1h46 - VO) ♥	14h / 18h30	16h	16h / 20h50	14h / 18h30	16h10 / 20h40	18h30	16h
Rosalie (1h55)	14h / 18h20	14h / 18h20	16h10 / 20h40	16h10 / 20h40	14h / 18h30	14h / 20h40	14h / 18h20
Taipei Story (1h59 - VO) ● + Rencontre Médiathèque d'Arles ●		20h30 ●	14h				
Chicken Run (1h24) ●				16h		16h ●	
Léo, la fabuleuse histoire (1h37) ●					16h		16h ●
Les aventuriers de l'Arche de Noé (1h35) ●	16h			14h	14h	14h	14h

DU 24 AU 30 AVRIL	MERCREDI 24	JEUDI 25	VENDREDI 26	SAMEDI 27	DIMANCHE 28	LUNDI 29	MARDI 30
Apolonia, Apolonia (1h56 - VO) ● ● + Rencontre avec Apolonia Sokol		20h30			14h		
Black flies (2h00 - VO)	18h20	20h40	16h		20h40		18h20 ●
Borgo (1h58)	14h / 20h40	18h20	14h / 20h40	16h / 20h50	18h20	14h / 18h20	18h20 / 20h40
Il pleut dans la maison (1h22)	20h50	18h30		18h30		14h	16h
Kokoschka, œuvre-vie (1h31 - VO) + Rencontre réalisateur ●				20h30			
Le déserteur (1h38 - VO) ● ♥	14h / 18h30	14h / 18h10	14h / 18h30	16h15 / 20h50	14h / 18h30	16h15 / 20h50	14h / 18h30
Le jour où j'ai rencontré ma mère (1h31 - VO)	16h	14h	18h30	14h	20h50	16h	20h50
Le mal n'existe pas (1h46 - VO) ♥	18h40	16h15	20h50	18h30	16h15	20h50	14h
Notre monde (1h25 - VO) ● ♥	14h / 20h50	16h / 20h50	16h15 / 20h50	14h / 18h20	16h / 20h50	14h / 18h30	16h15 / 20h50
Rosalie (1h55)	16h15	14h	18h20	14h	18h20	20h40	14h ●
Les aventuriers de l'Arche de Noé (1h35) ●	16h50	16h	14h	16h	14h	17h	16h
Ma vie de Courgette (1h37) ●			16h		16h ●		
Pat & mat : un dernier tour de vis (0h40) ● + Ciné-goûter ●	16h ●					16h ●	

NOS TARIFS AU CINÉMA LE MÉJAN // Plein tarif = 8 € / Tarif réduit = 7 €, chômeurs, jusqu'à 25 ans (sur présentation d'un justificatif). Carte d'abonnement 10 places non nominatives = 65 € (validité 1 an) + 1,50€ au 1^{er} achat de la carte ou en cas de périmé. Séances de 11h : 6 € (Sauf événement) Comités d'entreprise (à partir de 50 places) = 60 € le carnet de 10 places / Groupes scolaires = 3,50 € / Lunettes 3D = 1,50€ Les places achetées ne sont ni échangeables ni remboursables. Ordre des chèques : cinéma des Mourguies.



- CINE-FIL
- Nouveauté
- Evénements
- Dernière séance
- Film accessible aux personnes à mobilité réduite
- Jeunesse
- SALLES CLIMATISEES

Film accessible aux personnes à mobilité réduite
 Film accessible aux sourds, malentendants et malvoyants.
 Notice explicative disponible à la caisse. Vous munir d'écouteurs avec votre téléphone

DU 1ER AU 7 MAI	MERCREDI 1ER	JEUDI 2	VENDREDI 3	SAMEDI 4	DIMANCHE 5	LUNDI 6	MARDI 7
Alberto Giacometti, qu'est-ce qu'une tête ? (1h04 - VO) ● + Rencontre Festival du dessin		18h30					
Apolonia, Apolonia (1h56 - VO)	18h20				14h		
Borgo (1h58)	14h	20h40	16h	18h20	18h20	14h	18h30 ●
Jusqu'au bout du monde (2h09 - VO) ●	16h / 20h40	14h / 20h40	18h20 / 20h40	14h / 20h40	16h / 20h40	16h / 20h40	18h20 / 20h40
La fleur de Buriti (2h03 - VO) ● ♥	16h / 20h40	14h / 18h20	14h / 18h20	16h / 20h40	14h / 20h40	16h / 20h40	14h / 20h40
Le déserteur (1h38 - VO) ♥	20h50	18h40	14h	16h30	18h30	18h30	14h
Le jour où j'ai rencontré ma mère (1h31 - VO)		14h	20h50		14h	18h40	16h ●
Le mal n'existe pas (1h46 - VO) ♥				18h30		14h	16h20 ●
Le tableau volé (1h31) ●	14h / 18h40	16h / 20h50	16h / 20h50	14h / 20h50	16h20 / 20h50	14h / 18h30	16h / 20h50
Notre monde (1h25 - VO) ♥	14h / 18h30	16h20	14h / 18h30	14h / 18h30	18h40	16h20 / 20h50	14h / 18h40
Jean de la Lune (1h35) ● + Rencontre Festival du dessin				16h			
Les aventuriers de l'Arche de Noé (1h35) ●	16h20	16h20	16h20		16h20 ●		

DU 8 AU 14 MAI	MERCREDI 8	JEUDI 9	VENDREDI 10	SAMEDI 11	DIMANCHE 12	LUNDI 13	MARDI 14
Apolonia, Apolonia (1h56 - VO)		16h20					
Le deuxième acte (1h25) + Cérémonie d'ouverture ●							19h ● (Film à 20h30)
Jusqu'au bout du monde (2h09 - VO)	14h / 20h40	16h / 20h40	16h / 20h40	16h / 20h40	14h / 18h20	16h / 20h40	14h / 18h20
La fleur de Buriti (2h03 - VO) ♥	16h / 20h50	14h	14h / 18h20	16h	14h	16h / 20h40	18h30
Le déserteur (1h38 - VO) ♥	18h40	16h	18h30	14h	20h50	14h	14h ●
Le tableau volé (1h31)	16h20	20h50	16h / 20h50	18h40	16h20 / 20h50	14h / 18h40	14h
Notre monde (1h25 - VO) ♥	18h40	14h	16h20	20h50	18h30	14h	16h20 ●
Poussières dans le vent (1h49 - VO) + Rencontre Médiathèque d'Arles ● ●		20h30 ●	14h				
Sky dome 2123 (1h52 - VO) ●	16h	18h10	20h40	18h30	16h30	16h / 20h50	
Une affaire de principe (1h35) ●	14h / 21h	18h30	14h / 18h40	14h / 20h50	14h / 18h40	18h40	16h / 21h
Un jeune chaman (1h43 - VO) ●	14h	14h / 18h30		14h / 18h30	16h / 20h40	18h30	16h / 20h50 ●
Tomi Ungerer - l'esprit frappeur (1h38 - VO) + Rencontre Festival du Dessin ●	18h30						
Jean de la Lune (1h35) ●				16h ●			



RENCONTRE-SIGNATURE

JEUDI 18 AVRIL À 18H30

Rencontre avec **ALEXANDRE DUYCK**

autour de son roman *Avec toi je ne crains rien*, qui vient de paraître chez Actes Sud, 19,90 €

Le 15 Août 1942, quelque part dans les montagnes valaisannes, Joseph et Louise Héritier ont pris le chemin de l'alpage, celui qui passe par le glacier des Diablerets. Ils n'en reviennent pas et laissent au village, quatre enfants, deux filles et deux garçons, âgés de 12 à 4 ans. Ils laissent aussi l'histoire de leur amour simple et solide, le souvenir d'un bonheur familial, et le gouffre qu'ouvre leur disparition. S'inspirant d'un fait historique, Alexandre Duyck fait un vrai roman, imaginant des existences d'une sublime simplicité, solidement en équilibre sur la crête d'une écriture très maîtrisée, qui laisse une juste place à l'émotion.



© D. R.



ACTES SUD

SAMEDI 27 AVRIL
UN LIVRE, UNE ROSEFÊTE DE LA LIBRAIRIE
INDÉPENDANTE,
LA SANT JORDI :

Fête de la librairie indépendante durant laquelle 500 librairies offriront à leurs visiteurs une rose et un livre.



SAMEDI 20 AVRIL À 11H30

Rencontre avec
MARIELLE HUBERT

autour de son dernier livre *Il ne faut rien dire*, paru aux éditions POL, 19 €

Morphologie d'une mère par sa fille.

C'est un livre d'une précision telle, la précision de dizaines, de centaines d'années, de lignées entières de familles que l'on porte. Une foule de sentiments et d'incoercible qui pourrait vous plonger dans des abysses, vous figer à l'asphalte. « Il ne faut pas dire » Il va s'agir de réhabiliter une histoire pour permettre aux vivants de vivre et aux mourants de mourir. Reconquérir l'amour ou du moins le vouloir. Le projet est tellement ambitieux qu'il va falloir peut-être inventer une vérité. C'est tranchant et sublime.



© D. R.



RENCONTRE-SIGNATURE

MERCREDI 24 AVRIL À 18H30

Rencontre avec **MARIE DE HENNEZEL**

autour de son dernier livre *L'éclaireuse*, paru en 2024 aux éditions Actes Sud, 19 €

Dans ce livre d'entretiens avec le journaliste Olivier Le Naire, Marie de Hennezel revient sur son parcours, sur ses convictions et ses indignations. Les statistiques démographiques placent au premier plan les questions de la vieillesse et de la place (sociale autant qu'intime) qu'on lui fait aujourd'hui. Plus que jamais, les multiples combats et les solutions que porte cette femme engagée et lucide, psychologue clinicienne et pionnière en son domaine, sont donc à découvrir. Ce qu'on pourra faire à l'occasion de cette rencontre et de la lecture de cet éclairant ouvrage.



© D. R.



VENDREDI 26 AVRIL À 18H30

Rencontre avec **BÉATRICE WILMOS**

autour de son dernier livre *Tant de neige et si peu de pain*, paru aux éditions Le Rouergue, 18,90 €

Le choix d'une mère. Béatrice Wilmos raconte deux années de la vie de la poétesse Marina Tsvetaeva, 1919 et 1920, alors qu'en pleine guerre civile, elle est à Moscou avec ses deux filles, son mari combattant dans les armées blanches. Les difficultés matérielles - la Russie connaît alors une grande famine - la contraignent à laisser ses filles dans un orphelinat. La plus jeune, Irina, mal aimée et sans doute atteinte de troubles mentaux, y meurt de faim. Un drame qui pousse Marina Tsvetaeva à revenir sur sa vie passée pour essayer de comprendre comment elle en est arrivée à laisser mourir son enfant dans un orphelinat, alors qu'elle en avait sorti l'aînée, Alia, quelques semaines plus tôt.



© D. R.



FESTIVAL DU DESSIN

ARLES, 20 AVRIL-19 MAI 2024

HOMMAGE À TOMI UNGERER

ET LES EXPOSITIONS DE : Alberto Giacometti
Oskar Kokoschka • Jean Dubuffet • Joseph Beuys
Henri Michaux • Félix Vallotton • Georges Wolinski
René Auberjonois • Robert Coutelas • René Goscinny
Goossens • Kiki Picasso • Jean Gourmelin
Adolphe Martial Potémont • Charles Meryon
Al Martin • Gus Bofa • Christian Roux • Atak
Antoine Capitani • Jean-Michel Jaquet
Jacqueline Oyex • Stéphane Calais • Philippe Ségéral
Jean-Luc Favéro • Michel Houssin • Pierre Faure
Lucile Piketty • Clara Marciano • Sophie Baduel
Anne Gorouben • Chantalpetit • Guido Buzzelli
Markus Buchser • Bernard Grandgirard • Ronald Saladin
Pascal Vonlanthen • Frédérique Loutz • Sergio Aquindo
Thomas Ott • Laurent Cilluffo • Vicky Fischer



www.festivaldudessin.fr