



19 mars / 15 avril

GAZETTE

N°56

LE MÉJAN

Films

PROGRAMMATION

CINÉ-FIL

JEUNESSE

FÊTE DU COURT

Livres

RENCONTRES

DÉDICACES

Scène

MATINÉE MUSICALE

CŒURS BATTANTS



Programmation

FOLON 1H26

De Gaëtan Saint-Remy

BELGIQUE | 2021 | DOCUMENTAIRE

Folon se destine rapidement à une carrière artistique et devient l'un des artistes belges les plus influents de la seconde moitié du XX^e siècle. Folon à travers ce documentaire «se raconte» lui-même grâce à des archives inédites. Nous plongeons dans le travail artistique et dans la vie personnelle de cet artiste protéiforme qui semble suivre l'adage du *less is more* avec un langage graphique simple et élémentaire.

RENCONTRE

DIMANCHE 13/04 À 14H

Rencontre avec le réalisateur Gaëtan Saint-Remy. Film d'ouverture du Festival du Dessin.

En partenariat avec le Festival du Dessin.



TARDES DE SOLEDAD 2H05

De Albert Serra

Avec Andrés Roca Rey

ESPAGNE | 2025 | VOSTFR |

DOCUMENTAIRE

INTERDIT - 12 ANS AVEC AVERTISSEMENT

À travers le portrait du jeune Andrés Roca Rey, Albert Serra dépeint la détermination et la solitude qui distinguent la vie d'un torero. Par cette expérience intime, le réalisateur de *Pacifiction* livre une exploration spirituelle de la tauromachie, il en révèle autant la beauté éphémère et anachronique que la brutalité primitive.

AVANT-PREMIÈRE

JEUDI 20/03 À 20H30

Rencontre avec le réalisateur Albert Serra, son producteur Pierre Olivier Bardet et le distributeur Éric Jolivaît.

RENCONTRE

MARDI 15/04 À 20H30

Rencontre avec Yves Lebas, président de l'école Taurine du Pays d'Arles et d'un «invité surprise».



LA CACHE 1H30

De Lionel Baier

Avec Dominique Reymond, Michel Blanc, William Lebghil

FRANCE | 2025 | COMÉDIE

Christophe vit les événements de mai 68, planqué chez ses grands-parents, dans l'appartement familial à Paris, entouré de ses oncles et de son arrière-grand-mère. Tous bivouaquent autour d'une mystérieuse cache, qui révélera peu à peu ses secrets...

La Cache est avant tout une comédie subtile mettant en regard la petite vie d'une famille face à la grande Histoire. Loufoque, visuellement inventif, Lionel Baier offre un terrain de jeu enthousiasmant à des interprètes d'exception. Michel Blanc resplendit pour sa dernière apparition à l'écran.

SELECTION OFFICIELLE | BERLINALE 2025



A REAL PAIN 1H29

De Jesse Eisenberg

Avec Jesse Eisenberg, Kieran Culkin, Will Sharpe

ÉTATS-UNIS | 2025 | VOSTFR

Deux cousins aux caractères diamétralement opposés se retrouvent à l'occasion d'un voyage en Pologne afin d'honorer la mémoire de leur grand-mère. Leur odyssée va prendre une tournure inattendue lorsque les vieilles tensions vont refaire surface avec,

en toile de fond, l'histoire de leur famille...

Jesse Eisenberg signe un deuxième film vif, en trouvant toujours le ton juste, entre chronique familiale et regard émouvant sur nos héritages communs.

MEILLEUR ACTEUR DANS UN SECOND RÔLE | OSCARS 2025



BERGERS 1H53

De Sophie Deraspe

Avec Félix-Antoine Duval, Solène Rigot, Guilaine Londez

FRANCE | 2025

Sur un coup de tête, Mathyas troque sa vie de publicitaire à Montréal pour celle de berger en Provence. Il espérait trouver la quiétude, il découvre un métier éreintant et des éleveurs souvent à bout.

AVANT-PREMIÈRE

VENDREDI 28/03 À 20H30

Rencontre avec la réalisatrice Sophie Deraspe, les acteurs Félix-Antoine Duval, Solène Rigot, David Ayala et l'auteur du livre *D'où viens-tu berger?* (éd. Actes Sud), Mathyas Lefebure, qui a inspiré ce film, et Guillaume Perret de Pyramide distribution.



VERMIGLIO OU LA MARIÉE DES MONTAGNES 1H59

De Maura Delpero
Avec Giuseppe De Domenico, Martina Scrinzi, Tommaso Ragno
ITALIE | 2025 | VOSTFR

Au cœur de l'hiver 1944. Dans un petit village de montagne du Trentin, au nord de l'Italie, la guerre est à la fois lointaine et omniprésente. Lorsqu'un jeune soldat arrive, cherchant refuge, la dynamique de la famille de l'instituteur local est changée à jamais.

Une œuvre délicate, d'une très grande beauté, mais qui se distingue également par sa rugosité. Le ton est tendre et les événements cruels. Au fil des quatre saisons on mesure l'extrême fragilité des vies humaines.

LION D'ARGENT - GRAND PRIX DU JURY | MOSTRA DE VENISE 2024



JE LE JURE 1H50

De Samuel Theis
Avec Julien Ernwein, Marie Masala, Marina Foïs, Louise Bourgoin
FRANCE | 2025

Fabio reçoit une convocation pour être juré d'assises, il va devoir juger un jeune pyromane accusé d'homicide involontaire. Un événement qui va bouleverser la vie de ce quarantenaire un peu paumé.

Programmer ce film nous a posé question. L'affaire d'agression qui entoure sa fabrication est un cas inédit qui a impliqué un dispositif qui fait jurisprudence. C'est donc avec une attention particulière que nous le proposons. **Je le jure est un film qui amène à la réflexion par son propos ainsi que le contexte de sa sortie. Un film qui au-delà de l'affaire qui l'entoure, est une belle proposition de cinéma : un réel travail d'équipe.**



BLUE SUN PALACE 1H57

De Constance Tsang
Avec Wu Ke-Xi, Lee Kang-sheng, Haipeng Xu
ÉTATS-UNIS | 2025 | VOSTFR

À New-York, un salon de massage chinois sert de refuge à Didi, Amy et leurs amies. Loin de leur pays d'origine, elles forment une vraie famille. Quand Didi disparaît, Cheung, son amant, tente de trouver avec Amy l'espoir d'une nouvelle vie...

Les visages, les gestes, les espaces feutrés racontent avec détails une mélancolie contemporaine qui donne à sentir, par un dispositif simple, la complexité des âmes humaines. Pour son premier film la réalisatrice nous signe un film d'une qualité sublime avec un Lee Kang-Sheng majestueux.

PRIX FRENCH TOUCH DU JURY | SEMAINE DE LA CRITIQUE 2024



BLACK BOX DIARIES 1H42

De Shiori Ito
Avec Shiori Ito
JAPON | 2025 | VOSTFR | DOCUMENTAIRE

Depuis 2015, Shiori Itô défie les archaïsmes de la société japonaise suite à son agression sexuelle par un homme puissant, proche du premier ministre. Seule contre tous et confrontée aux failles du système médiatico-judiciaire, la journaliste mène sa propre enquête, prête à tout

pour briser le silence et faire éclater la vérité.

Une chronique intime et combative s'étalant sur huit années, qui nous livre à cœur ouvert une histoire personnelle et un rigoureux travail de journaliste pour porter l'affaire devant la justice.

NOMMÉ DANS LA CATÉGORIE MEILLEUR DOCUMENTAIRE | OSCARS 2025



LA CONVOCATION 1H57

De Halfdan Ullmann Tøndel
Avec Renate Reinsve, Ellen Dorrit Petersen, Endre Hellestveit
NORVÈGE | 2025 | VOSTFR

Lorsqu'un incident se produit à l'école, les parents des jeunes Armand et Jon sont convoqués par la direction. Mais tout le monde a du mal à expliquer ce qu'il s'est réellement passé. Les récits s'opposent, les points de vue

s'affrontent, jusqu'à faire trembler toutes les certitudes...

La convocation est un film sous tension. Le cinéaste mélange les récits pour faire ressortir les maux d'une société malade. Éprouvant parfois, fascinant par ailleurs. La mise en scène singulière et exigeante hypnotise et place chaque spectateur en juré de cette affaire insoluble.

CAMÉRA D'OR | FESTIVAL DE CANNES 2024



LES CONTES DE KOKKOLA, UNE TRILOGIE FINLANDAISE 1H01

De Juho Kuosmanen
Avec Seppo Mattila, Oona Airola, Jaana Paananen
FINLANDE | 2025 | MUET

À Kokkola, charmante petite ville finlandaise, les déjantés ne manquent pas : un marginal et son chien, des trafiquants d'alcool accompagnés d'un cochon ou encore une gardienne de phare qui rêve d'aventure spatiale...

Après *Compartiment n°6*, Juha Kuosmanen rend un hommage déjanté aux pionniers du cinéma burlesque mais aussi soviétique, au réalisme poétique et au cinéma scandinave. De ces influences naît un objet inclassable, attachant, muet et paradoxalement extrêmement sonore.

LA PERLE DU MOIS

DIMANCHE 30/03 À 18H30
Échange en fin de projection avec l'équipe du cinéma.



DEUX SŒURS 1H37

De Mike Leigh
Avec Marianne Jean-Baptiste,
David Webber, Michele Austin
GRANDE-BRETAGNE | 2025 | VOSTFR

Pansy est rongée par la douleur physique et mentale et son rapport au monde ne passe que par la colère et la confrontation. Tout l'oppose à sa sœur Chantal qui n'est que délicatesse et bienveillance.

Mike Leigh fait preuve d'un

style presque déconcertant. Il filme un moment de vie, dans sa beauté comme dans sa laideur, en adoptant un regard chargé d'affection. L'air de rien il offre un témoignage sur une société post COVID avec un engagement jamais revendiqué.



RADIO PRAGUE, LES ONDES DE LA RÉVOLTE 1H56

De Jirí Mádľ
Avec Vojtech Vodochodský,
Tatiana Pauhofová, Stanislav Majer
RÉPUBLIQUE TCHÈQUE | 2025 | VOSTFR

À la veille du Printemps de Prague, Tomáš décroche un emploi à la radio et travaille pour des journalistes qui défient la censure de l'État. Soumis à un chantage de

la police secrète, parviendra-t-il à la déjouer sans trahir ses idéaux ?

Jirí Mádľ signe un long métrage efficace et important, pour notre époque où les dérives autoritaires menacent à nouveau la liberté de la presse.

THE GRILL 2H20

De Alonso Ruizpalacios
Avec Raúl Briones, Rooney Mara,
Anna Diaz
ÉTATS-UNIS, MEXIQUE | 2025 | VOSTFR

C'est le coup de feu dans la cuisine du Grill, restaurant très animé de Manhattan. Pedro, cuisinier rebelle, tente de séduire Julia, l'une des serveuses. Mais quand le patron découvre que l'argent de la caisse a été volé, tout le monde devient suspect et le service dégénère.

Servi par des interprètes d'exception et une mise en scène magistrale, *The Grill* rejoue les tensions et les conflits de nos sociétés contemporaines dans les cuisines d'un restaurant aux allures de tour de Babel. Tantôt drôle, tantôt glaçant : un film qui ne peut laisser indifférent.



LOULOU 2H13

De Georg Wilhelm Pabst
Avec Louise Brooks, Fritz
Kortner, Franz Lederer
ALLEMAGNE | 1929 | MUET

Loulou, femme fatale, parvient à épouser le docteur Schön, un riche propriétaire de journaux. Le soir des noces, son mari la surprend avec son propre fils.

Loulou est un film monumental, fondateur du Kammerspiel allemand (mouvement réaliste contemporain à l'expressionnisme). Novateur en tous points, *Loulou* est un grand film poétique qui élève Louise Brooks au rang d'idole, inspirant des générations d'actrices.

RENCONTRE

JEUDI 03/04 À 18H10
Rencontre en début de séance avec Manuel Tricoteaux éditeur du livre de Daniel Kehlmann *Jeux de lumière* (éd. Actes Sud).



MIKADO 1H34

De Baya Kasmi
Avec Félix Moati, Vimala Pons,
Ramzy Bedia
FRANCE | 2025

Mikado et Laetitia vivent avec leurs enfants sur les routes. Une panne de moteur les amène à s'installer le temps d'un été chez Vincent, un enseignant qui vit seul avec sa fille. C'est le début d'une parenthèse enchantée qui pourrait aussi bouleverser l'équilibre de toute la

famille alors que Nuage, leur fille aînée, se prend à rêver d'une vie normale.

Dans le sillage d'une famille se cachant en marge de la société, Baya Kasmi met en scène un film touchant, en parfait équilibre entre dureté et douceur.



MICKEY 17 2H16

De Bong Joon-ho
Avec Robert Pattinson, Naomi
Ackie, Steven Yeun
ÉTATS-UNIS | 2025 | VOSTFR

Pour Mickey, mourir est une habitude. Car il est un consommable, engagé volontaire pour tester les dangers auxquels est soumise l'humanité. En cas de décès, il se trouve régénéré avec la plupart de ses souvenirs. Mais que se passerait-il si Mickey 17 survivait

à Mickey 18 ?

Avec ses airs de blockbuster, *Mickey 17* propose sans en avoir l'air une réelle réflexion sur l'impact des choses vécues. Bong Joon-ho interroge le motif du double et pousse ce thème (souvent abordé au cinéma) bien au-delà de la question habituelle du « bien et du mal ». Le cinéaste nous invite dans sa nouvelle folie, drôle et loufoque, du pur spectacle.



OLLIE 1H42

De Antoine Besse
Avec Kristen Billon, Théo Christine, Emmanuelle Bercot

FRANCE | 2025

À 13 ans, Pierre revient vivre à la ferme de son père après le décès brutal de sa mère. Harcelé à l'école, il se réfugie dans sa passion : le skate. Il rencontre Bertrand, un marginal qui cache un passé d'ancien skateur, et qui le prend sous son aile.

À travers la rencontre de deux personnages que tout oppose, mêlant milieu urbain et rural autour d'une passion, Antoine Besse nous propose un premier film prometteur qui transporte le spectateur dans une ode à l'amitié et la construction d'un lien indéfectible..

AVANT-PREMIÈRE

VENDEDI 04/04 À 20H30
Séance présentée par les jeunes Ambassadeurs - Quiz en début de projection, avec lots à la clé.

Ciné-fil



Deuxième partie du cycle sur l'Onirisme, venez explorer l'inconscient humain, interroger nos peurs, nos désirs et nos perceptions. En brisant les règles narratives classiques, l'onirisme permet une expérience cinématographique immersive, perturbante et parfois poétique.

BRAZIL 2H23

De Terry Gilliam
Avec Jonathan Pryce, Robert De Niro, Kim Greist

GRANDE-BRETAGNE | 1985 | VOSTFR

Sam Lowry est un bureaucrate dans un monde rétro-futuriste totalitaire. Il se contente de son travail et de sa petite vie tranquille tout en s'échappant en rêve dans un monde de héros romantiques. Son existence satisfaite, mais solitaire, est compliquée par l'arrestation brutale d'un certain Archibald Buttler, en raison d'une erreur administrative. Il tente de réparer cette injustice et doit lutter contre un système extrêmement contrôlé qui le considère de plus en plus comme un dissident.

RENCONTRE

JEUDI 27/03 À 20H30
En partenariat avec la Médiathèque d'Arles.



BLACK DOG 1H56

De Hu Guan
Avec Liya Tong, Eddie Peng, Jia Zhangke

CHINE | 2025 | VOSTFR

Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux. Une rencontre qui va marquer un nouveau départ pour ces deux âmes solitaires.

À l'ombre des regards dans ce décor post-apocalyptique, le réalisateur dresse le touchant portrait de deux parias, deux créatures brisées qui trouvent en l'autre une opportunité de croire en un futur plus séduisant que le présent.

PRIX UN CERTAIN REGARD | FESTIVAL DE CANNES 2024



PARTHENOPE 2H17

De Paolo Sorrentino
Avec Celeste Dalla Porta, Stefania Sandrelli, Gary Oldman

ITALIE | 2025 | VOSTFR

La vie de Parthenope de sa naissance dans les années 1950 à nos jours. Une épopée féminine dépourvue d'héroïsme mais éprise de liberté, de Naples, et d'amour. Les amours vraies, indicibles ou sans lendemain qui vous condamnent à la douleur mais

qui vous font recommencer. Le parfait été à Capri d'une jeunesse insouciant malgré un horizon sans issue.

«C'est le grand récit épique de la jeunesse, avec ses désirs, cette vie pleine de rêves et de promesses.» Paolo Sorrentino

COMPÉTITION OFFICIELLE | FESTIVAL DE CANNES 2024



DONNIE DARKO 1H53

De Richard Kelly
Avec Jake Gyllenhaal, Jena Malone, Drew Barrymore

ÉTATS-UNIS | 2001 | VOSTFR

Middlesex, Iowa, 1988. Donnie Darko est un adolescent de seize ans pas comme les autres. Introversé et émotionnellement perturbé, il entretient une amitié avec un certain Frank, un lapin géant que lui seul peut voir et entendre. Une nuit où Donnie est réveillé par la voix de son ami imaginaire qui lui intime de le suivre, il réchappe miraculeusement à un accident qui aurait pu lui être fatal. Au même moment, Frank lui annonce que la fin du monde est proche. Dès lors, Donnie va obéir à la voix et provoquer une série d'événements qui sèmeront le trouble au sein de la communauté...

RENCONTRE

LUNDI 07/04 À 20H30
Rencontre avec l'association étudiante De Film en Aiguille pour un échange en fin de projection.

Jeunesse

NOUS VOILÀ GRANDS ^{OH32}

De Stina Wirsén, Linda Hambäck

SUÈDE | 2025 | VF

ANIMATION À PARTIR DE 3 ANS

Nounurse, Lapinou et leurs amis ont grandi et sont devenus parents à leur tour. Après Qui Voilà ? et Coucou nous voilà ! retrouvez les merveilleux personnages de Stina Wirsén et partagez maintenant les émotions et le quotidien de leurs enfants.

La force de ce programme est l'humour et la pédagogie avec laquelle il aborde les questions des plus petits. Adapté d'une série de livres disponibles à la librairie, il est parfaitement adapté pour un premier cinéma.

ATELIER «VOILÀ LE FILM»

MERCREDI 02/04

Séance à 14h30 suivie de l'atelier «Fabrique l'affiche de ton court-métrage préféré»

À partir de 3 ans | 12 participants | Film + atelier - 8€

Inscriptions obligatoires - j.eyraud.cinema@actes-sud.fr



DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC ^{OH51}

De Marya Zarif, André Kadi

CANADA | 2025 | VF

ANIMATION À PARTIR DE 6 ANS

Après *Dounia et la Princesse d'Alep*, les aventures de Dounia, petite fille aux éclats d'étoiles dans les cheveux, se poursuivent dans son pays d'adoption : le Canada.

De nouveaux défis s'offrent à Dounia qui a été contrainte de quitter son pays pour fuir la guerre

avec ses grands-parents. Ce film doux et plein d'espoir permet d'aborder avec délicatesse les difficultés de l'immigration, du déracinement et de la séparation avec les enfants.



HOLA FRIDA ^{1H22}

De André Kadi, Karine Vézina

FRANCE, CANADA | 2025 | VF

ANIMATION À PARTIR DE 7 ANS

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

Les cinéastes choisissent de romancer l'enfance de Frida Kahlo

pour en faire un véritable conte. Plus qu'un hommage à l'immense artiste, c'est une réflexion sur la vie, l'art et les luttes qui est proposée aux enfants. Un film qui convient également aux adultes !

Fête du court



Pour l'édition 2025, le cinéma du Méjan vous propose avec le soutien de L'Agence du court métrage 3 programmes destinés à tous avec, cette année, une mise à l'honneur du travail des étudiants.e.s de l'ENSP et de MOPA.

EN-QUÊTE ^{1H}

Un programme s'articulant autour du thème du voyage et de la façon dont chacun vient s'inscrire dans un lieu. 11 courts réalisés par des étudiant.e.s d'Arles :

Obsession de Georges Matrot (Mopa)

Kings root, plusieurs réalisateur.ices (Mopa)

D'un côté à l'autre de Davide Fecarotti (Ensp)

Le soleil est nouveau chaque jour de Guillaume Fustec (Ensp)

En nage, plusieurs réalisateur.ices (Mopa)

Bêtise de Noémie Pette (Mopa)

Arina de Marion Genty (Ensp)

La balade de Denis Valery Ndayishimiye (Ensp)

Nuit blanche de Sydney Andjel (Mopa)

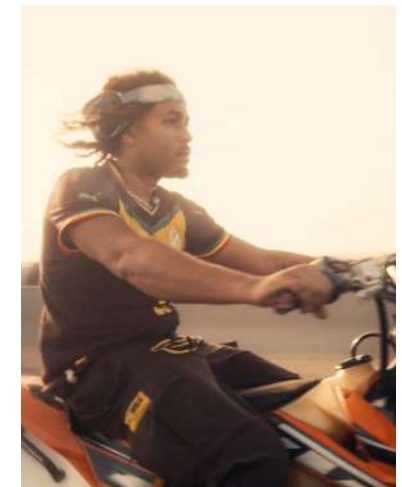
Errance corniche de Thomas Leborgne (Ensp)

Carried away, plusieurs réalisateur.ices (Mopa)

RENCONTRE

MARDI 25/03 À 20H30

Rencontre avec les réalisateur.ice.s des courts-métrages.



LES PETITS CONTES DE LA NUIT ^{OH40}

FRANCE | 2025 | VF

ANIMATION À PARTIR DE 3 ANS

Une histoire, un câlin, un bon lit, il en faut peu pour bien dormir ! 6 contes-doudous pour aborder avec les tout-petits l'univers du sommeil et de la nuit.

La promenade de Monsieur Papier

de Ben Tesseur et Steven de Beul

Petite étincelle de Nicolas Bianco-

Levrin et Julie Rembauville

La tortue qui voulait dormir de Pascual Pérez Porcar

Le poisson-veilleuse de Julia Ocker

Le raton laveur et la lampe de poche de Hanna Kim

Conte d'une graine de Yamen Zheng

ÉVÈNEMENT

MERCREDI 19/03 À 16H

Séance unique



LES HOMMES QU'ON AIME ^{1H12}

Programme proposé par Miyu

Distribution

FRANCE | 2025

Ils pleurent, ils doutent, ils tombent amoureux... Bref, ce sont des êtres humains comme les autres. Ces 5 courts-métrages explorent avec amour les petites et grandes fragilités masculines.

Pentola de Leo Cernic

Beautiful men de Nicolas Keppens

Les belles cicatrices de Raphaël Jouzeau

Aferrado d'Esteban Azuela

Hurikan de Jan Saska

LAURÉAT DU PRIX UNIFRANCE DU COURT MÉTRAGE 2024

ÉVÈNEMENT

DIMANCHE 23/03 À 18H30

Séance unique

19 / 25 MARS	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
A REAL PAIN 1H29 VOST	20H50*	16H	18H40*	14H	20H50	18H50*	16H30
BLACK BOX DIARIES 1H42 VOST	18H40*		14H 18H30	18H30	14H	20H50	18H20*
BLACK DOG 1H56 VOST	14H*		18H20	14H*	20H40*	14H 18H40	16H10*
DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC 0H51 JEUNESSE	14H			16H40	16H40		
EN-QUÊTE 1H RENCONTRE FÊTE DU COURT							20H30*
LA CACHE 1H30	16H20 20H50	14H 18H20	16H30 20H50*	16H20* 20H50	14H* 18H40*	16H20 20H50	14H 20H50
LA CONVOCATION 1H57 VOST	18H20	16H10	14H*	20H30	18H20	16H30*	14H*
LES HOMMES QU'ON AIME 1H12 FÊTE DU COURT					18H30		
LES PETITS CONTES DE LA NUIT 0H40 FÊTE DU COURT	16H						
MICKEY 17 2H16 VOST	18H10	16H40*	14H	18H10	16H*	14H* 20H40*	18H10
PARTHENOPE 2H17 VOST	16H10*	14H*	16H 20H40	16H 20H40*	14H	16H10	14H 18H10
TARDES DE SOLEDAD 2H05 VOST AVANT-PREMIÈRE		20H30*					
VERMIGLIO OU LA MARIÉE DES MONTAGNES 1H59 VOST	14H 20H40	14H 18H	16H20* 20H40	14H 18H20*	16H 20H40	14H 18H30	16H 20H40
26 MARS / 01 AVRIL	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	LUN 31	MAR 01
A REAL PAIN 1H29 VOST	16H30*	14H*	18H30*	18H40*		16H20* 20H50	14H
BERGERS 1H53 AVANT-PREMIÈRE			20H30*				
BLACK BOX DIARIES 1H42 VOST		14H				18H20*	20H40
BRAZIL 2H23 VOST ÉVÈNEMENT CINÉ-FIL		20H30*	14H				
DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC 0H51 JEUNESSE	16H20			16H30	16H40*		
JE LE JURE 1H50	14H 18H30*	14H 20H50	16H30* 18H20	16H20 20H50	14H 18H40	14H 20H50	16H 20H50*
LA CACHE 1H30	16H10 20H50	18H30*	16H40	14H* 20H50	18H30	14H 18H40	18H40
LA CONVOCATION 1H57 VOST		16H10	20H50		16H20	14H*	18H30*
LES CONTES DE KOKKOLA 1H01 MUET LA PERLE DU MOIS					18H30*		14H*
MICKEY 17 2H16 VOST	20H40	18H20		16H*	20H30		15H50*
PARTHENOPE 2H17 VOST	18H10	15H50*	14H*	18H10	14H*	16H	20H30
TARDES DE SOLEDAD 2H05 VOST	14H* 20H40*	16H 20H40	14H 18H30	14H 20H40*	16H10 20H40*	16H10 20H40*	14H 18H20
VERMIGLIO OU LA MARIÉE DES MONTAGNES 1H59 VOST	14H 18H20	18H20	16H20	14H 18H30	14H 20H50	18H30	16H20

* SALLE 01
Accessible aux personnes à mobilité réduite & aux personnes sourdes et malentendantes

ÉVÈNEMENTS

DERNIÈRE SÉANCE

PRINTEMPS DU CINÉMA 5€

SOUTIENS & PARTENAIRES



02 / 08 AVRIL	MER 02	JEU 03	VEN 04	SAM 05	DIM 06	LUN 07	MAR 08
BLUE SUN PALACE 1H57 VOST		15H50*	18H30		18H40	14H*	21H
DEUX SŒURS 1H37 VOST	16H40* 19H10	14H 21H*	16H20* 20H50	14H 21H*	16H40 18H50*	16H10* 19H	16H30* 18H50
DONNIE DARKO 1H53 VOST ÉVÈNEMENT CINÉ-FIL						20H30*	
DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC 0H51 JEUNESSE				16H20		16H	
JE LE JURE 1H50	16H10 21H	14H 18H50	18H10*	14H	16H30 21H	14H 17H	16H40
LA CACHE 1H30	15H20	14H*	16H40 21H	14H*	14H		17H10
LOULOU 2H13 MUET RENCONTRE		18H10*					
MICKEY 17 2H16 VOST				18H20*	14H*	20H50	
NOUS VOILÀ GRANDS 0H32 ATELIER JEUNESSE	14H30				15H50		16H20
OLLIE 1H42 SOIRÉE AMBASSADEURS			20H30*				
PARTHENOPE 2H17 VOST				18H			14H*
RADIO PRAGUE 1H56 VOST	17H	20H50	14H	18H40	21H	18H40	21H*
TARDES DE SOLEDAD 2H05 VOST	18H10 20H40*	18H30	14H*	16H* 21H	16H30*	18H*	14H 18H40
THE GRILL 2H20 VOST	14H* 20H30	16H10 20H50	14H 18H20	16H 20H40	14H 20H40*	14H 20H50	14H 18H30*
VERMIGLIO OU LA MARIÉE DES MONTAGNES 1H59 VOST	14H 18H30*	16H	16H10		18H40	16H30	20H50
09 / 15 AVRIL	MER 09	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15
BERGERS 1H53	14H 21H*	16H20* 18H40	14H 20H40*	16H* 20H50	18H40* 21H	14H 18H30*	18H10* 20H50
BLUE SUN PALACE 1H57 VOST	16H10	18H30	18H30	16H		14H*	18H40
DEUX SŒURS 1H37 VOST	16H*	20H50	14H* 18H30	14H 21H*	20H50*	14H 18H30	16H10*
DONNIE DARKO 1H53 VOST CINÉ-FIL		14H*					
FOLON 1H26 FESTIVAL DU DESSIN					14H*		
HOLA FRIDA 1H22 JEUNESSE			16H10		17H*	16H	16H
JE LE JURE 1H50	18H30	20H50	14H	18H30	16H30	20H40*	16H40
MIKADO 1H34	14H* 20H50	14H 18H40*	16H* 20H50	14H* 18H40	14H 18H40	16H 20H50	14H 21H
NOUS VOILÀ GRANDS 0H32 JEUNESSE	16H40	16H30		16H20			
RADIO PRAGUE 1H56 VOST	18H30	20H40*	16H10	14H	18H40	20H40	14H*
TARDES DE SOLEDAD 2H05 VOST RENCONTRE	20H40	14H	18H20*	20H40	14H	16H10*	20H30*
THE GRILL 2H20 VOST	14H 18H20*	16H	20H40	18H20*	16H 20H40	18H20	14H 18H10

PLEIN TARIF – 8€
GROUPES SCOLAIRES – 3,5€
E-pass, Collégiens de Provence & Pass Culture acceptés

TARIF RÉDUIT – 7€
Demandeurs d'emploi, étudiants, moins de 25 ans (sur présentation d'un justificatif)

CARTE ABONNEMENT
10 PLACES – 65€
Carte valable 1 an, rechargeable

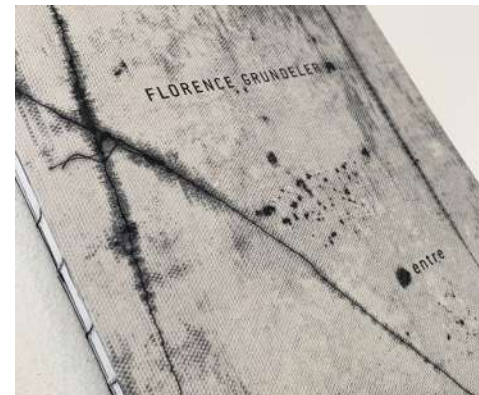
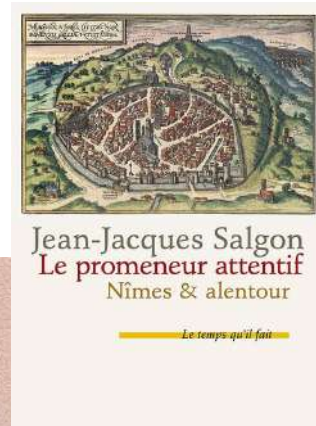
COMITÉ D'ENTREPRISE
10 PLACES – 60€
À partir de 50 places

Rencontres & signatures

VENREDI 28 MARS | 18H30 RENCONTRE AVEC JEAN-JACQUES SALGON

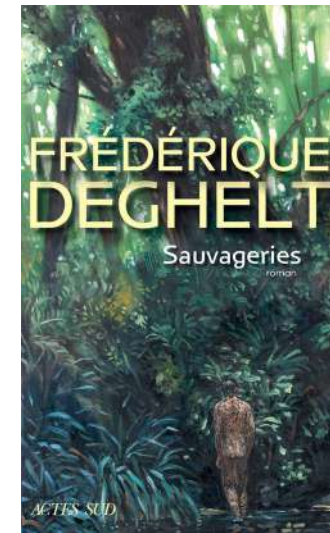
Les déambulations de ce piéton de Nîmes nous entraînent bien sûr dans l'Antiquité et ses vestiges. Mais davantage que des sites remarquables, ce sont plutôt des brèches dans le temps que Jean-Jacques Salgon nous indique, en guide scrupuleux à l'érudition pleine de fantaisie, d'imagination et d'humour.

"LE PROMENEUR ATTENTIF" (LE TEMPS QU'IL FAIT, 2025)



SAMEDI 29 MARS | 15H RENCONTRE AVEC FLORENCE GRUNDELER

En s'appuyant sur *Entre*, monographie publiée en 2024 par Analogues, section livre d'Immédiats, Florence Grundeler conversera avec Anne Louyot, commissaire de l'exposition qui réunit un ensemble d'œuvres de l'artiste aux Alyscamps du 30 mars au 21 juin 2025.



MERCREDI 2 AVRIL | 18H30 RENCONTRE AVEC FRÉDÉRIQUE DEGHELT

Encouragée à écrire par un Dominicain clairvoyant, Taïna, chamane des Grandes Caraïbes, raconte les Taïnos, son peuple, au-delà de l'extermination des siens par les Espagnols après 1492, pour ne jamais laisser s'installer l'oubli. Ce livre est son manuscrit, un roman d'amour et de combats, sensible et percutant.

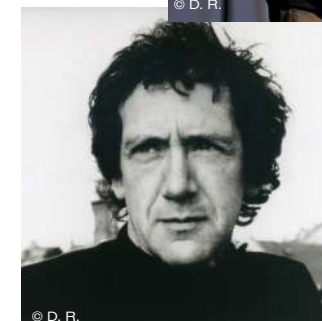
"SAUVAGERIES" (ACTES SUD, 2025)

VENREDI 4 AVRIL | 18H30 FRÉDÉRIC FAURE LIT KENNETH WHITE

Le comédien Frédéric Faure nous présentera l'œuvre et la pensée de Kenneth White à travers un choix de lectures autour du voyage et de la géopoétique (un concept dont le poète écossais est l'inventeur), dont un montage d'extraits des *Cygnes sauvages*, récit de son périple sur les traces du poète Bashō au nord du Japon.

"UN MONDE OUVERT, ANTHOLOGIE PERSONNELLE", KENNETH WHITE (POÉSIE/GALLIMARD)
"LES CYGNES SAUVAGES", KENNETH WHITE (LE MOT ET LE RESTE)

Frédéric Faure joue actuellement une adaptation du roman de Bohumil Hrabal, "Une trop bruyante solitude".





VENREDI 11 AVRIL | 18H30 RENCONTRE AVEC KARINE JACQUEMART

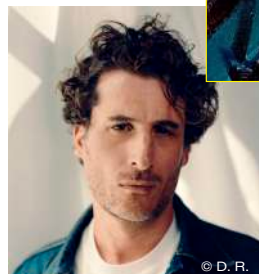
Malbouffe, risques sanitaires et environnementaux cachés, pouvoir d'achat en berne : nous nous empoisonnons plus ou moins consciemment pour mieux enrichir une poignée de firmes toutes puissantes au détriment des petits producteurs. Karine Jacquemart est convaincue d'une chose : le contenu de nos assiettes peut être un vecteur de mobilisation puissant pour exiger une plus grande transparence et une plus juste égalité ! Karine Jacquemart dirige depuis 2015 l'ONG Foodwatch France, lanceuse d'alerte sur les scandales de l'agroalimentaire et militante pour une alimentation plus saine et plus durable pour toutes et tous.

« LES DANGERS DE NOTRE ALIMENTATION », KARINE JACQUEMART (PAYOT)

JEUDI 17 AVRIL | 18H30 RENCONTRE AVEC EMMANUEL RUBEN

À l'origine de cette traversée historique et géographique du Japon contemporain, il y a la résidence faite par l'auteur à la villa Kujoyama à Kyoto de novembre 2023 à mars 2024. Réussira-t-il à écrire son roman sur l'autre arpenteur, Ino Tadataka (1745-1818), cet homme qui parcourut 40 000 kilomètres en 17 ans pour mesurer les côtes de l'archipel ? Il y a une folie contenue dans ce récit fougueux sur les traces du père de la cartographie nipponne.

"L'USAGE DU JAPON", EMMANUEL RUBEN (STOCK, 2025)




LIBRAIRIE

ACTES SUD

FESTIVAL DU DESSIN D'ARLES 12 AVRIL AU 11 MAI

VENEZ DÉCOUVRIR NOTRE SÉLECTION DE LIVRES

AU MÉJAN, 47 RUE DU DOCTEUR FANTON
À LA CROISIÈRE, 68 BOULEVARD ÉMILE COMBES

www.librairieactessud.com

Avril au théâtre d'Arles



théâtre
L'Expérience de l'Arbre
Simon Gauchet
jeu 3 avril à 20h

D'une beauté plastique rare, où l'image compte autant que les mots et la musique. Le spectacle soutient que si l'arbre plie, rompt parfois face à des éléments plus forts que lui, il repousse toujours et recommence. **Comme le théâtre.**

Durée : 1h30 | Dès 15 ans | De 4 à 15€



théâtre
Lune Jaune
La ballade de Leïla et Lee
David Greig
jeu 24 avril à 20h

Il faut partir. Olivier Barrère met en scène un puissant récit initiatique. Ce thriller humaniste explore la fin de l'enfance, la révolte, l'impatience d'être au monde. **Une cavale à la Bonny and Clyde.**

Durée : 1h30 | Dès 14 ans | De 4 à 15€

Matinée musicale



DIMANCHE 6 AVRIL | 11H **Quatuor TALICH, cordes**

B. SMETANA | *Quatuor n° 1 en mi mineur*

L. JANACEK | *Chansons populaires*

A. DVORÁK | *Mélodies Tziganes op. 55*
4 Valses op. 54

PETIT-DEJEUNER OFFERT À PARTIR DE 10H

Le Quatuor Talich, réputé depuis de nombreuses années comme l'un des meilleurs quatuors à cordes du monde, représente l'art musical tchèque à travers le monde.

Depuis un demi-siècle, et bien que les archets aient changé de main, la personnalité de l'ensemble révèle une permanence de styles : expressivité spontanée, délicieuse imprévisibilité des intonations, accentuations justes des

rythmes populaires, absolue précision et, tout autant, sensation d'une fragilité miraculeuse. Le Quatuor Talich est internationalement reconnu comme étant l'un des meilleurs quatuors à cordes et l'incarnation de la grande tradition musicale tchèque. Présent sur toutes les scènes musicales prestigieuses, le Quatuor Talich est régulièrement l'invité de nombreux festivals et séries de concerts. L'ensemble se produit souvent au Carnegie Hall de New York, au Théâtre des Champs-Élysées, à la Salle Gaveau à Paris, au Wigmore Hall de Londres et au Concertgebouw d'Amsterdam, entre autres. La discographie du Quatuor Talich est impressionnante. Dans sa formation actuelle, le quatuor a marqué les esprits en enregistrant la majeure partie du répertoire de Smetana, Dvořák et Janáček.

Coœurs battants



JEUDI 3 AVRIL | 18H30

Le Méjan est heureux d'accueillir une soirée spéciale autour du projet chorégraphique et filmique "Coœurs battants" réalisé en 2024 avec un groupe de résident.es du centre de demandeurs d'asile d'Arles.

SOIRÉE CARITATIVE - RECETTES REVERSÉES AU PROFIT DES RÉSIDENTS DU CADA D'ARLES.

Billetterie : www.lemejan.com

À travers « Coœurs battants », ces femmes et ces hommes venus d'ailleurs se racontent et dansent dans une énergie commune, comme un appel et une ode à la fraternité.

La Chapelle du Méjan vous invite à assister en avant-première à une projection de ce court-métrage suivie d'une rencontre avec les participants, les travailleurs sociaux du CADA, toute l'équipe du film, et un.e écrivain.e qui posera son regard d'homme/femme de lettres sur cette aventure humaine et artistique singulière. La soirée se poursuivra par un concert en résonance à la projection.



19 mars / 15 avril



FESTIVAL DU DESSIN

ARLES, 12 AVRIL-11 MAI 2025



Dessin de Jean-Michel Folon © Fondation Folon/adagp, Paris, 2025

HOMMAGE À JEAN-MICHEL FOLON

42 EXPOSITIONS - RENCONTRES - CONCERTS - ATELIERS

www.festivaldudessin.fr

CINÉMAS LE MÉJAN
WWW.CINEMAS-ACTES-SUD.FR
04 90 99 53 52

LIBRAIRIE ACTES SUD
WWW.LIBRAIRIEACTESSUD.COM
04 90 49 56 77

ASSOCIATION DU MÉJAN
WWW.LEMEJAN.COM
04 90 49 56 78